

سوانس

خالد الصّفتي

المسلسل

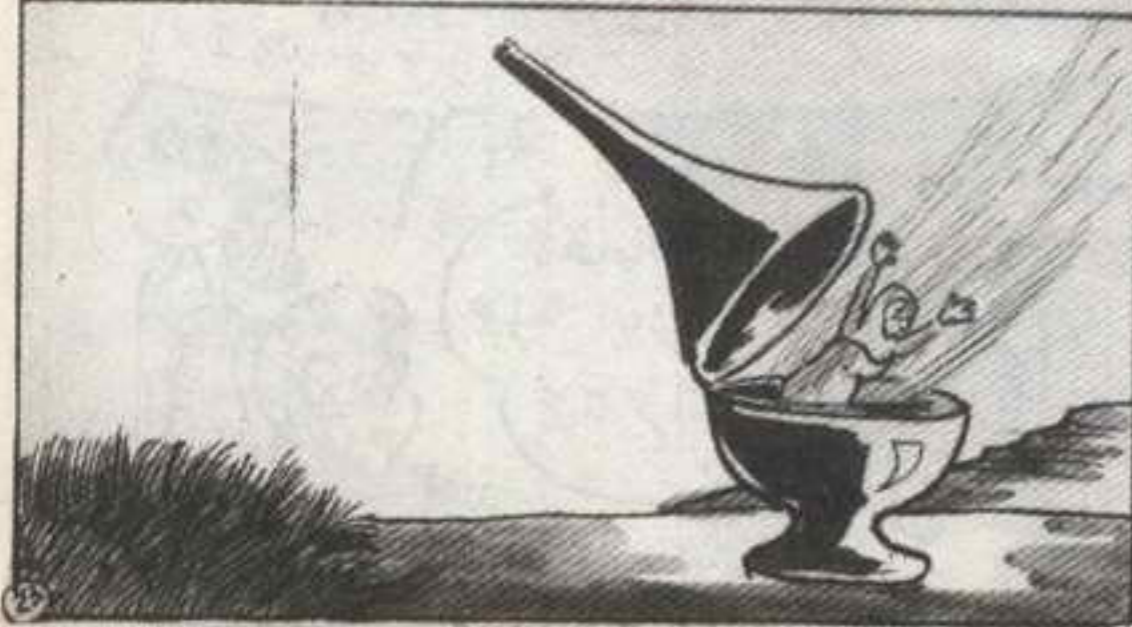


www.dvd4arab.com

وهبطت في مكان واسع كان به مخلوق
وحيد... فقررت السفينة خطفه كنهودج
لمخلوقات كوكب الأرض!



وفعلًا هم شطف المخلوق الأرضي بما يتناسب مع بنائه
الأكثر ملاءمة من بناء أبناء كوكب « هولوسون »..



(١) [أ] ألمانيا . [ب] النمسا . [ج] سويسرا . [د] بولندا .

مش بالضبظ .. اصبر عليّ
لها أكمل لك بقية القصة!

أبولو؟!.. يعني إنت تنقى
للكوكب ده؟



اللى عرفته بعد وقت طويل إن السفينة
الغامضة واصلت رحلتها بين الكواكب
المتخلفة حدّ ما وصلت لكوكب يتبع
البحريرة الشمسية .. واسمه
كوكب الأرض!



(١) إلى أية دولة ينتمي الموسيقار الشهير « فولفجانج موتسارت »؟

يعني السفينة الغامضة خطفت
كاشتا من كوكب "هولوسون" ..
وكاشتا آخر من الأرض؟

.. وكاشتا من "زولوسون" ..
وكاشتا من "أرجون" .. وكاشتا
من "أورانوس" .. و... و...
مئات الكاشت من مئات
الكواكب في المجرات المختلفة



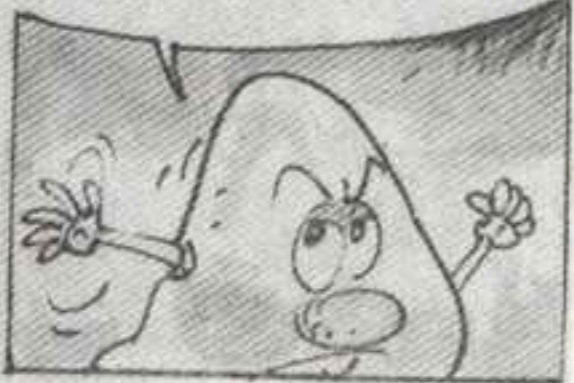
مئات الكواكب؟ دي معجزة في عرفنا .. إن العدد ده من المادج
والمخلوقات الحية يتجمع في مكان واحد ووقت واحد وبعدين
يا "هولاهو-سول"؟!



(٢) ما عاصمة مالطة؟

.. أرادوا دراسة العمليات
الوراثية الجينية في تلك الكواكب،
ومقارنتها بعضها ببعض، وإنتاج
أنماط خلقية تحمل صفاتاً جديدة
ولذلك ...

.. تم التهجين العشوائي بين
الكاشت دي بعضها ببعض ..
تصور بشاعة هذه العملية
التي لا تشوبها شائبة رحمة!



فكرة شيطانية فعلاً .. وطبعاً همثلوا الكواكب المتقدمة علمياً ..
استثنوا أجناسهم من عملية التهجين الجماعية دي ..



(٢) [١] لارناكا. [ب] نيقوسيا. [ج] فالتا. [د] ستراسبورج

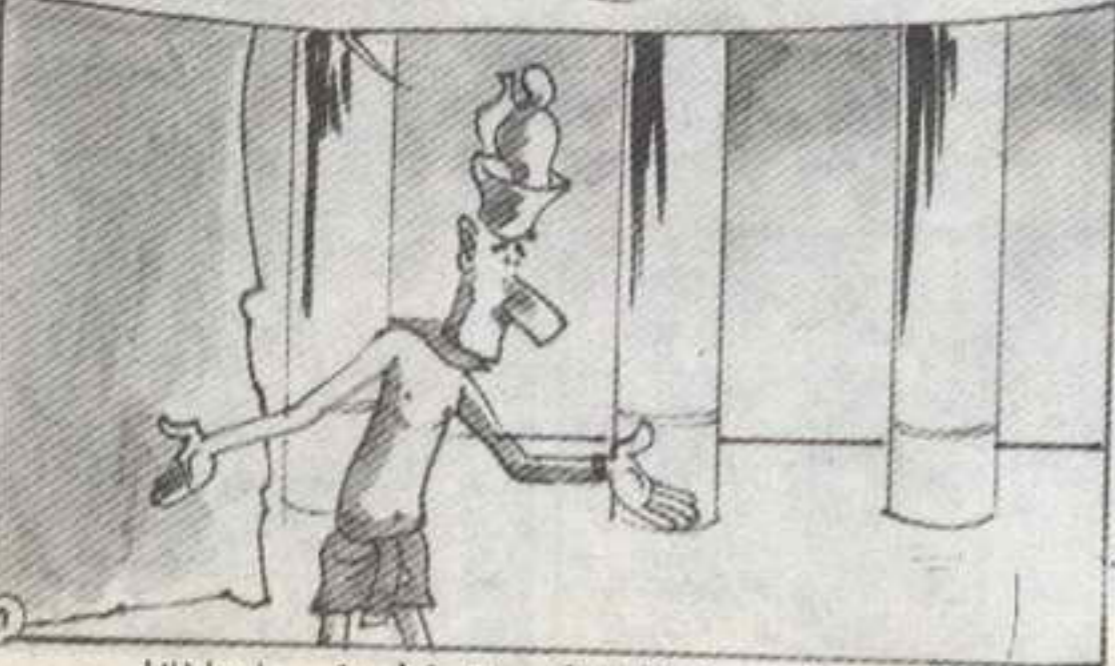
مش مهم- المهم ان عا-كروت
وآو-توهو-تو أصبحوا مظلومين
في الفضاء ...



"هل انساني"؟! معناه ايه
اللاماده؟.. وياترى
هيم في خطر؟



يعنى ضاع هزم "خيفو" .. وضاع كمان عا-كروت ، وكو-توهو-تو.



(٣) [١] ناريمان . [ب] فوزية . [ج] فريدة . [د] نازلى

وعلى سطح الأرض .. | يتقول بانهم عملوا حادث في الفضاء ؟
اذن هم بخير وأبلغوك بالحادث بانفسهم!



أبدًا ياهولاي .. مخطئة الفضاء الرئيسية
هي اللي أبلغتنا بالحادث عن إشارة عاجلة ..
وذكرت أيضًا ان عا-كروت وكو-توهو-تو
اصطدموا فيها بسفينتهم!

لا ياهولاي .. المخطئة الرئيسية
أبلغتنا بانهم هربوا في سفينة
فضائية يقودها كائن "هل انساني"
منشق عن المخطئة الرئيسية!



26

وجرى لهم حاجة ؟!
وانطق!



(٣) من آخر ملكات مصر في العصر الحديث ؟



وداخل السفينة الفلكية أكمل...
 أكمل قصتك يا هولا - هو - سول"
 .. المهتم .. كان نصيب والري
 في عملية التهجين الجماعية
 دي مع المخلوق الأرضي ...
 وكان أنتي ... وأصبحت رزده الفقير
 - وهذا اسمها - أمي ... أمي الأرضية!



وانت يا هولا هو سول! ناوي تروح
 فين دلوقت .. وح تحمل إيه؟
 باعتبار كوكب هولوسون هو مستط
 رأس أجي ، فأنا باعتبره هو كوكبي الأول ..
 يليه طبعا كوكب الأرض ، لذلك فو عيشتي
 في هولوسون ح تكون أنسب .. بالإضافة
 طبعا تكون الكائن الهولوسوني أقل
 بعض الشيء ، في التطور الخلقى من كوكب
 الأرض .. وعشان كده ...

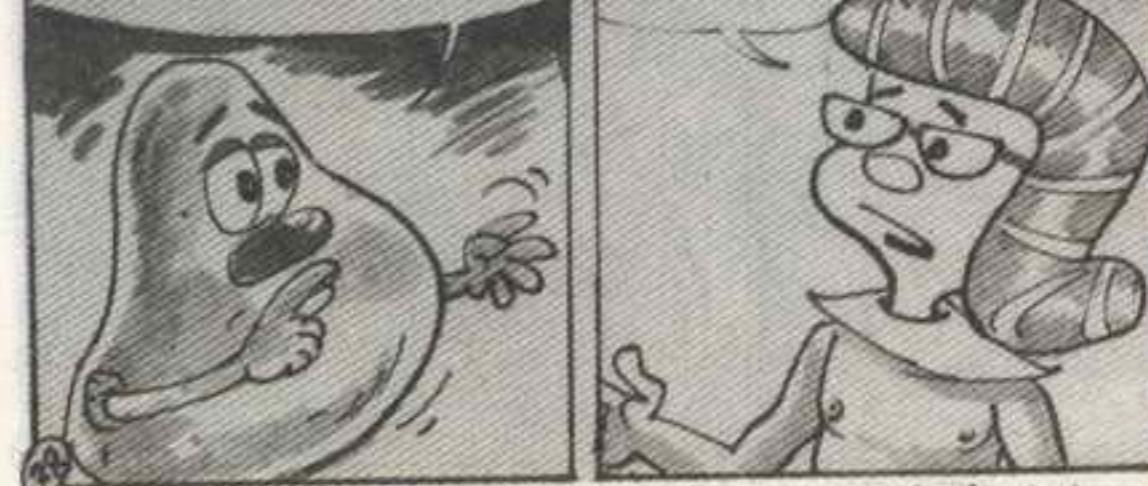
تلاقينا بنقرب من كوكب "هولوسون" !!



(٤) [ا] الزمار . [ب] الهميس . [ج] القبع . [د] الزفح .

ياذن ، انت نصفك "هولاهو سوني"
 ونصفك الآخر أرضي .. لكن لازاي
 عرفت القصة بالتفاصيل دي كلها؟

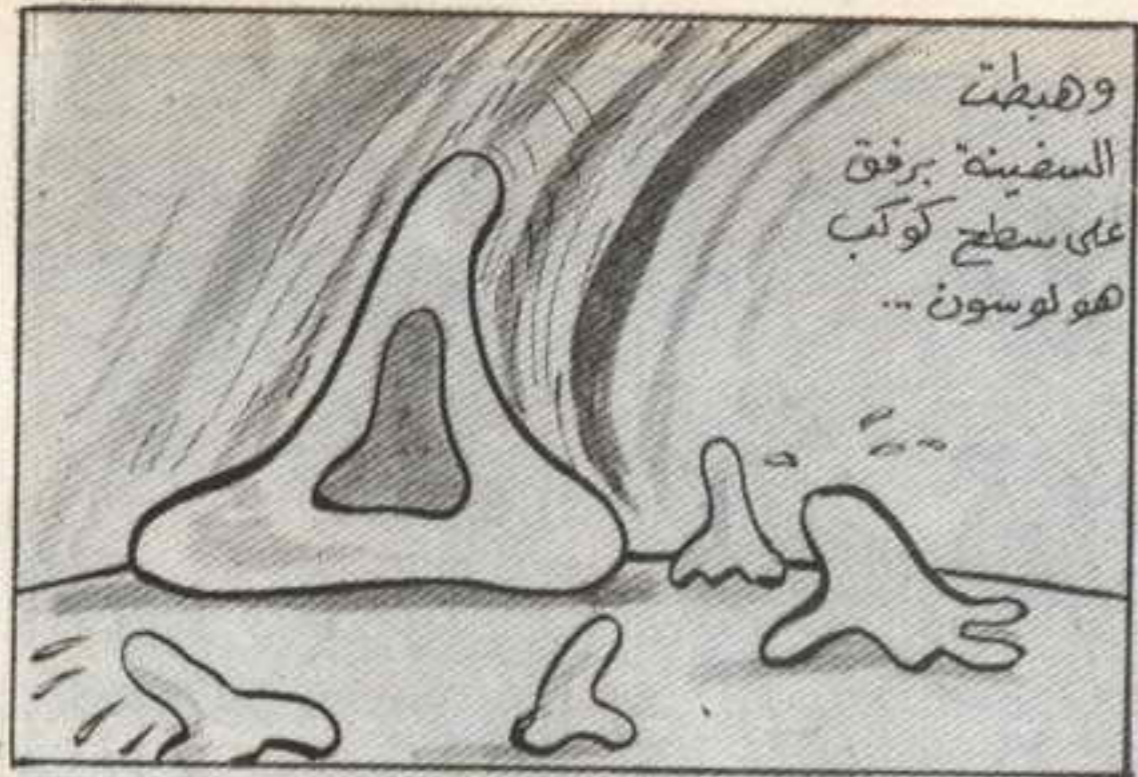
عرفت القصة بحذافيرها وبالصوت
 والصورة عن طريق الكوليسولون وهو
 حاجة تشبه إلى حد ما الميكرو فيلم
 اللي عندكم في الأرض تقريبا ...



(٤) ماذا يطلق على صوت الفيل؟



(٥) متى قامت الثورة الشيوعية في روسيا؟



(٥) [١] ١٩١٧ [ب] ١٨٨٩ [ج] ١٩٠١ [د] ١٩٢١



[ب] عبد الخالق ثروت .
[د] مصطفى كامل .

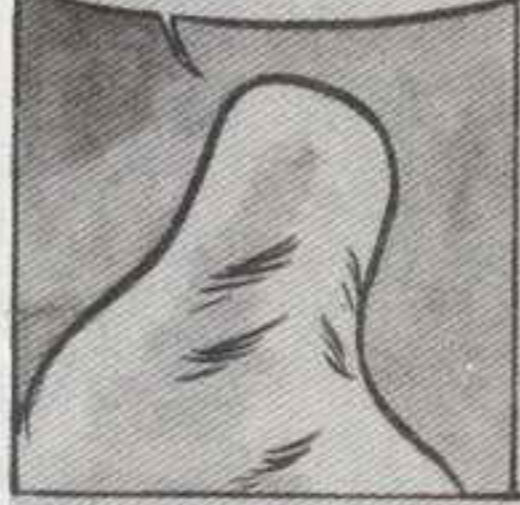
(٦) [أ] محمد فريد .
[ج] عدلى يكن .



(٦) زعيم مصرى محامى لم يترافع فى قضية واحدة ووهب حياته لخدمة قضية الاستقلال.. من هو ؟

طيب وهولاهو - سول ح يعيش
فين؟ هنا ولا في كوكب الأرض؟

دى حاجة ترجع له وحده
بانت عارف إنه أصبح
ينتهى للكوكبين بالتساوى؟



وبعد فترة أتم علماء هولاهو - سول صنع السفينة الخاصة ببطيئة.



(٧) [ا] ارثر ميلر .
[ب] ارنت هيمنجواى .
[ج] هنريك إبسن .
[د] مارك توين .

هولاهو - سول

مع السلامة يا جماعة .. أنا قررت
أستقر في كوكب أجي ... وللأسف
كيان مش حا قدر أزور كوكب
أهى ...



حفاظاً على سرية القصة
بالنسبة لكوكب الأرض.. لأنه
ممكن يدخل في صراع كوى
رهيب .. أكبر من طاقاته ...

الوداع يا هولاهو سول!



(٧) أنيب أمريكى من أشهر أعماله « العجوز والبحر » من هو ؟

دروس المفاتيح فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً!



الدرس الاول « جزء ثان »

مدام « ألفتى » سيدة مسنة
تهوى القراءة والاطلاع منذ
نعومة أظفارها ..

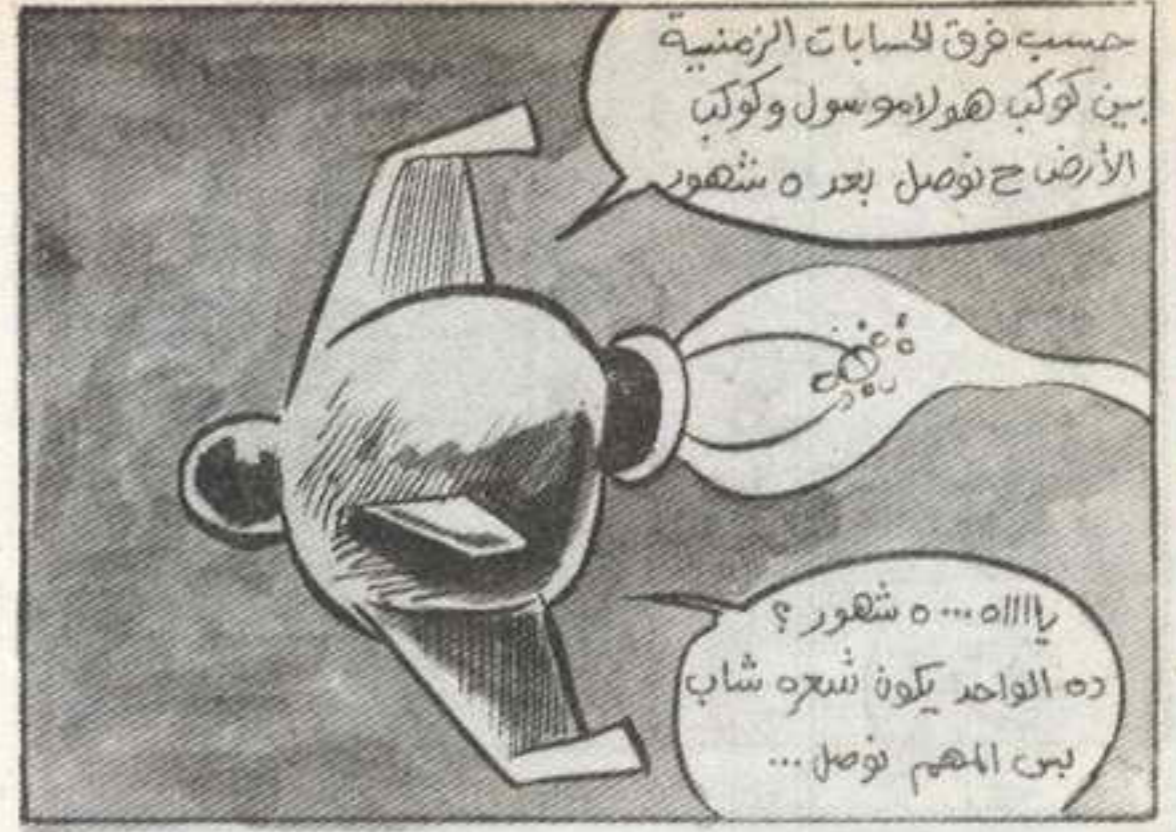


وتعتبر الكتاب صديقاً حميماً ،
بل إنها تعتبره أوفى صديق ،
حيث أن أى صديق أسمى قد
يزعجها في بعض الأحيان
بمشاكله ، أو طلباته التي
لا تنتهى ، بينما تنتهى علاقتها
بالكتاب بمجرد أن تطويه !

وفي مرة بينما هي تقرأ في
كتاب شيق عن علم النفس ، إذ
حانت منها التفاته نحو النافذة
فأرت منذنة مسجد طويلة يعلوها
هلال ضخم ، وفوق الهلال يقف
عصفور صغير ، ثم انتقلت مدام

« ألفتى » ببصرها للكتاب ، وعندما أعادته مرة أخرى للمندنة
لم تجدها ولم تجد العصفور ولا الهلال .. فما تفسير ما حدث ؟

- (٨) [ا] جوته .
[ب] شيلر .
[ج] دورينمات .
[د] هاينرش بول .



نهاية الجزء الأول

(٨) من أشهر أبناء الألمانية وكاتب مسرحية « الزيارة » .. من هو ؟

الكرة الخفية !

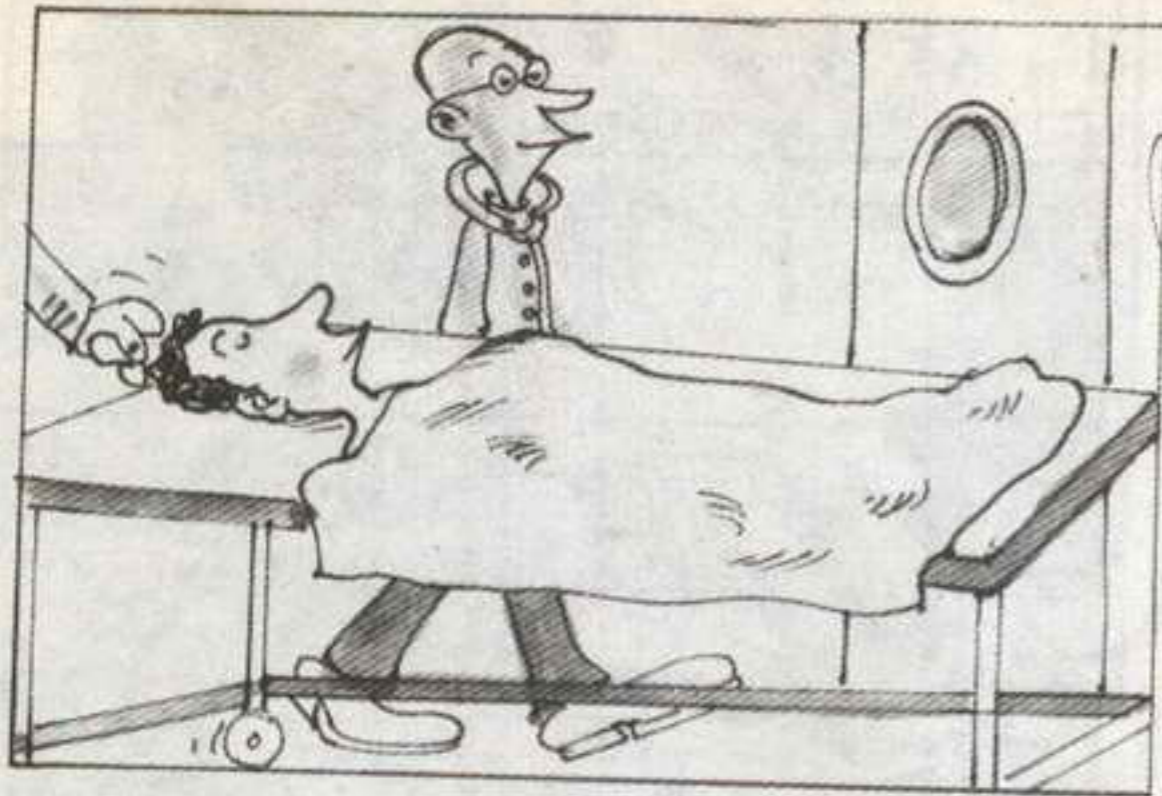


لقطة من مباراة
كرة قدم في الدوري
المصري ..

وهناك ٤ لاعبين
يظهرون في الصورة
كل منهم يريد الكرة
في حوزته ..

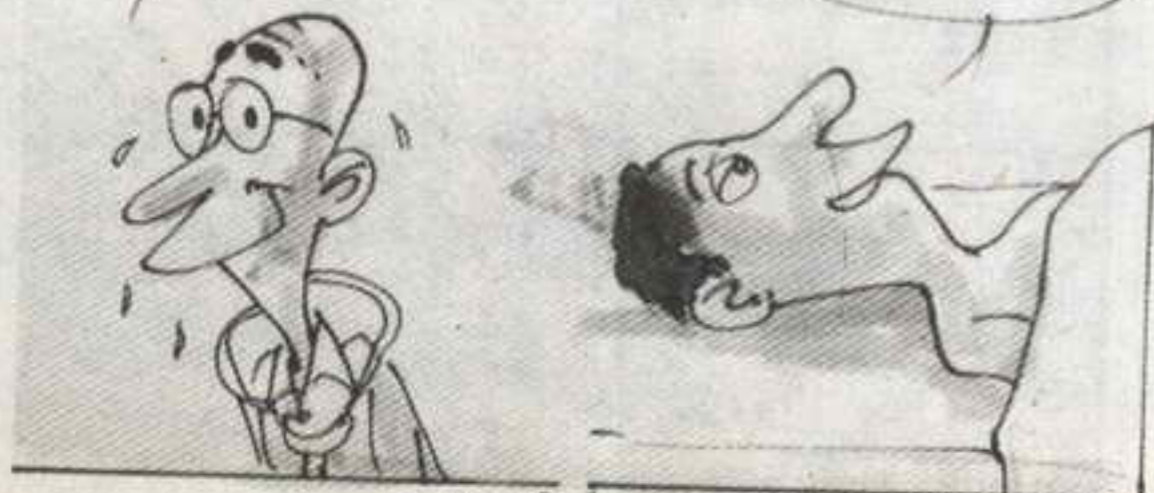
وهناك ثلاثة أماكن
للكرة .. فأين مكانها
الصحيح من وجهة
نظرك !؟

(٩) من مخترع التلسكوب ؟



أنا خائف يا دكتور.. لأن
دي أول عملية أعملها
في حياتي

أنا برضه.. دي أول
عملية أعملها في حياتي !



(٩) [أ] جاليليو .
[ب] جوتنبرج .
[ج] هانز ليبيرش .
[د] نيوتن .

الكاذب مثلث برمودا!

عن إيدتك يا عا-كروش. ح اضرب بالارض جوة للنية وارجع لك تاني



ياسلام على نوبج دي.. ولا الريقيرا، ولا هاواي... مع إني ماشفتهمش!



(١٠) ما الاضطراب النفسى الذى يعشق صاحبه تعذيب ذاته ؟

إيه ده ؟ كان فيه سفينة قدامى واختفت فجأة.. كأننا وسط مثلث برمودا!!



يعنى كل الكلام اللى بيتقال على مثلث برمودا، واختفاء السفن داخله.. صحيح ؟.. و..



ياااه... دي كانت غواصة بتترل جوة امبيق دلوقتى لبس عرفت فايبة النظارة اللى بيلبسها عا-كروت



طوبى لمن

- [ب] الفصام .
- [د] الوسواس القهرى .

- (١٠) [ا] السادية .
- [ج] المازوخية .

تمت

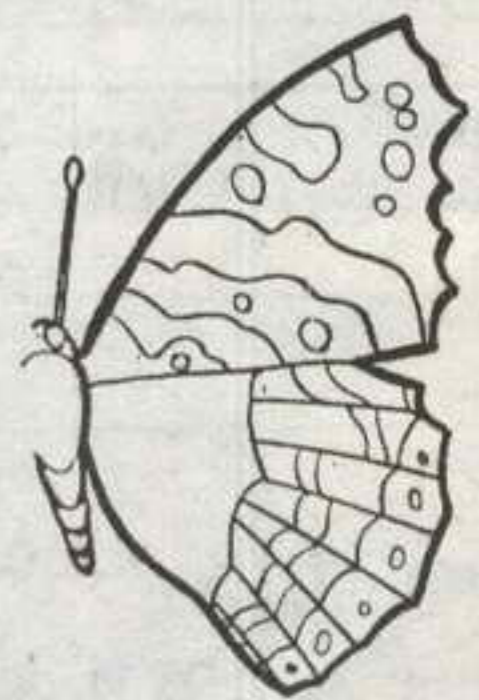
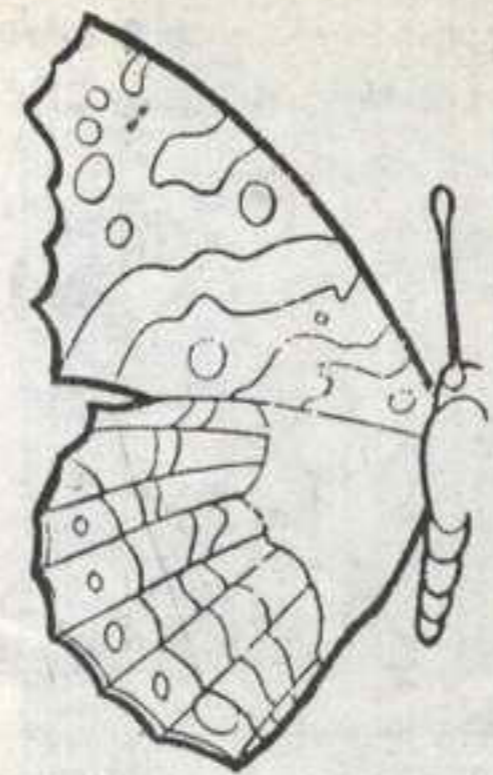
٢



[ب] ابن زيدون .
[د] الأخطل .

(١١) [ا] أبو العلاء المعري .
[ج] أبو نواس .

أكمل
ولون!



أكمل رسم هاتين الفراشتين الجميلتين ، ثم قم بتلوينهما بعد ذلك!

(١١) من الشاعر العربي الملك « رهين المحبسين » ؟

سماش شوب

هذه الصفحات خدمة
مجانية لقراء «سماش»

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه .. أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره وتبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجًا في عرض سلعتك للبيع في محيط أصدقائك ومعارفك .. و «سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أي شيء

تريد بيعه ، وسوف نشره مجانًا بحيث لا يزيد على سطرين .. حتى تعطى الفرصة لزيادة عدد الإعلانات المعروضة .. ولضمان سرعة الاتصال بينك وبين الشاري يرجى كتابة رقم تليفونك من المستحسن أن تكتب على الظرف من الخارج «سماش شوب» .



[ب] لاهاي .
[د] باريس .

[١] | نيو يورك .
[ج] | امستردام .



الدّرس الثاني

في مقهى « خنوفة » جلس عدد من الزبائن .. فطلبوا شايًا وقهوة وليمونا ، وشرب كل من الزبائن مشروبًا واحدًا ، عدا زبونًا واحدًا لم يشرب شيئًا ..

فإذا علمت أن كل الزبائن شربوا شايًا ما عدا ثلاثة ، وكلهم شربوا قهوة ما عدا ثلاثة ، وكلهم شربوا ليمونا ما عدا ثلاثة ، فكم عدد الزبائن ، وماذا شرب كل منهم ؟

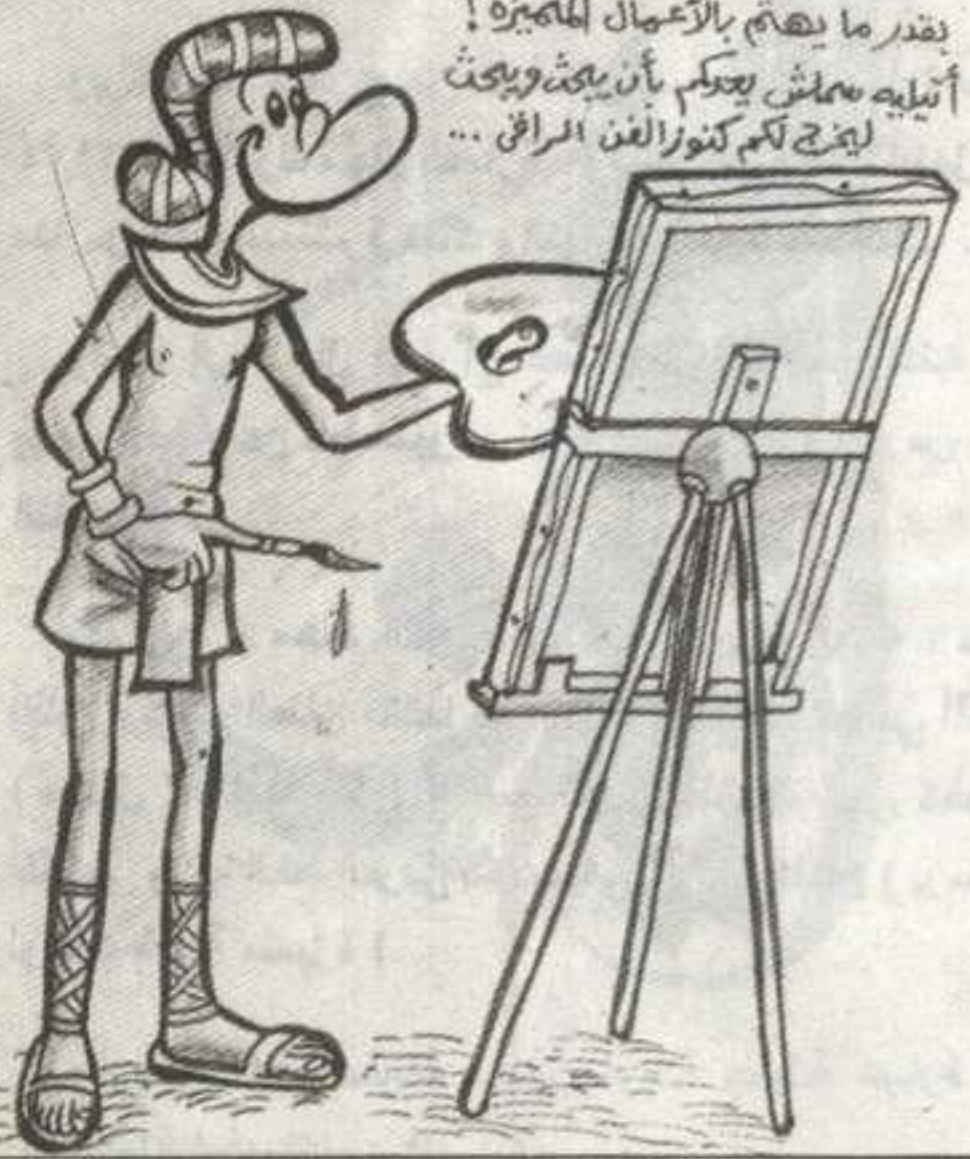


(١٢) أين يقع مقر محكمة العدل الدولية ؟

من أجل الارتفاع بالحس
الغنى لدى أصحاب
سماش
كل عدد فنان ولوحة!
أتيليه سماش لا يصنع بالأسماء الرنانة

أتيليه سماش

يقدر ما يهتم بالأعمال المتميزة!
أتيليه سماش يعيدكم بأن يبحث ويبحث
ليخرج لكم كنوز الفن العراقي...



- [ب] أبو بكر الرازي .
- [د] الخليل بن أحمد .
- [١] ابن دريد .
- [ج] الفيروز ابادي .

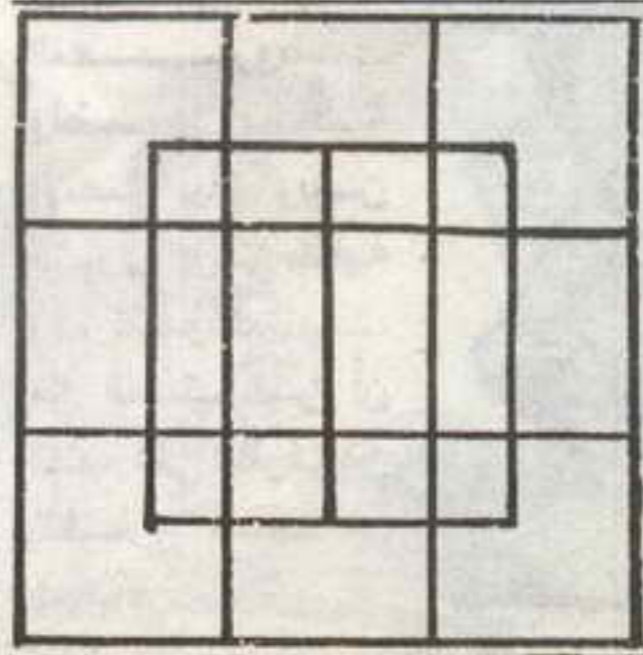
ما هو أصغر
يقبل القسمة

عدد

مسألة!

على ٣ ٥ ٧ ١١ ١٣ بدون باقى

اطلب من صديقك أن يختار ثلاثة أعداد تنحصر بين ١ ، ٩ ،
ويكتب الأصغر ، ثم الأكبر ، فالأكبر .. وقل له : اضرب الرقم
الأول $\times 2$ ، وأضف ٢٠ ، واضرب $\times 5$ ، وأضف العدد
الثاني ، واضرب $\times 10$ ، وأضف العدد الثالث ، واطرح من
المجموع ١٠٠٠ ستجد الناتج هو نفس الأرقام التي اختارها
بالمعكوس .



ما عدد المربعات في
هذا الشكل ؟

(١٣) من صاحب معجم « مختار الصحاح » ؟

أتيليه سماشي

اتخذ الفنان « محمد العتر » من الخط العربي (موديلًا)
للوحات التشكيلية المتميزة ..

وبرغم أنه متخرج من كلية الهندسة قسم العمارة سنة
١٩٧٤ إلا أنه ترك مجال العمارة ، وسافر إلى إيطاليا لينهل من
مدارس الفن المنتشرة هناك والتي تتميز بها هذه البلاد ...

واتجه إلى مجال الإخراج الصحفي كمهنة .. ولكنه ظل
يبحث لنفسه عن خط مميز يستطيع من خلاله أن يمارس الفن
التشكيلي .

وقد وجد « محمد العتر » في الخط العربي بغيته ، حيث
أطلق لريشته العنان متخذًا من الكلمة والحرف العربي أفضل
(موديل) ، لهذا فقد ذاع صيته في إيطاليا ، ليس كخطاط
أكاديمي يكتب الخط العربي الكلاسيكي ، ولكن كفنان (يرسم)
لوحات خطية متميزة !

وفي الصفحة المقابلة تجدون لوحة جميلة عبارة عن
(البسمة) في تكوين فني بديع .

(١٤) من كتاب « حديث الأربعة » ؟



ابن الرافعي

(١٤) [١] عبد العزيز البشري

[٢] الزيات .

كان أحد الرحالة يتجول في الصحراء .. ف شعر بتعب شديد
فجلس على حجر كبير .. وفجأة وجد كلمات مكتوبة عليه
تقول :



« أقلبني على وجهي
الآخر فسوف تجد
تحتي كنزاً » وبعد
جهد كبير بذله الرحالة
تمكن من قلب الحجر .
ولدهشة قرأ على
الوجه الآخر :

« أعدني إلى ما كنت عليه حتى أجد مغفلاً آخر !! »

★ ★ ★

دخلت طفلة صغيرة إلى قسم الشرطة بأحد المعارض الكبيرة
وقالت للضابط : لقد فقدت والدي .. فهل يمكن أن تعلنوا في
الميكروفون أن من يجده يأتي به إلى ؟!

★ ★ ★

رأى أحد الأصدقاء صديقاً له يكتب رسالة فقال له :
- لمن هذه الرسالة ؟
- لنفسي !
- وماذا تكتب لها ؟
- لا أعرف .. فلم أقرأها بعد !!

★ ★ ★

(١٥) [أ] المنفلوطي . [ب] البارودي .
[ج] أحمد أمين . [د] محمد عبده .



الدرس الثالث

أصدقائي :

اسمحوا لى أن أعرض عليكم هذه المسألة باللهجة العامية
المصرية .. كما سمعتها من صديقى بالضبط :
« أربعة كوايتة ليهم أخ واحد ، ومع ذلك أخوهم مالوش
إخوة خالص » هذه هي المسألة كما سمعتها من صديقى
بالضبط ..
فهل تعرف حلها ؟

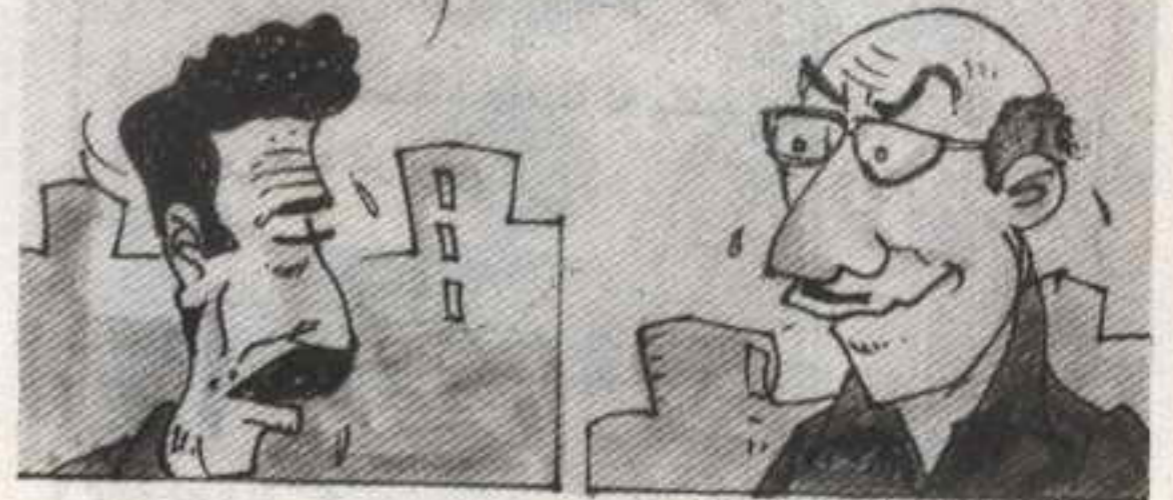


(١٥) من صاحب « النظرات » و « العبرات » ؟



ولك خبرة سابقة
بالسيارات؟

طبعًا.. أنا أُصبت
في ٣ حوادث قبل
كره!



(١٦) ما عاصمة « بنين »؟



(١) ٥ و ٥ لا يساوي عشرة ، وإذا
أضفنا إليهم ٥٥ كان الناتج ٦٠ .. فكيف
ذلك ؟

★ ★ ★

(ب) ما هو العدد الذي إذا أضيف إليه $\frac{1}{4}$ وقُسم الناتج على
« ٣ » وطرح منه $\frac{1}{4}$ كان الناتج = ٢٧ ؟

★ ★ ★

استطاع العلماء حساب المسافة بين الأرض والشمس وذلك
بمعرفة زمن وصول ضوء الشمس إلى الأرض وهو $\frac{1}{8}$ دقيقة
أى ٥٠٠ ثانية ، وأيضًا سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميل / ثانية ..
وبمعرفة القانون : المسافة = السرعة × الزمن .. كيف
تستطيع حساب هذه المسافة ؟

★ ★ ★

(١٦) [أ] بورتونوفو . [ب] بورت أوف سبين .
[ج] سانت دومينجو . [د] أندورا .

اشطب على كل هذه المفردات بالجدول .. سواء أكانت أفقية أو رأسية ، أو مائلة ، من اليمين لليسر أو العكس .. في النهاية ستبقى لك عدة حروف .. تمثل كلمة السر .

ف	ن	ج	و	خ	ل	ا	ت
ا	ن	ه	ى	ى	ح	و	ى
ن	ف	ن	ف	ى	ه	ن	اه
ن	ى	ن	ى	ى	ا	ا	ى
ن	ن	ن	ل	ق	ق	ا	ل
ى	و	ى	ه	ن	ق	ى	ل
ى	ى	ه	ه	ن	ع	ى	ل
ه	ن	ى	ل	ا	ى	و	و
ن	ى	ل	ا	د	و	ن	ن

- فن
- بيكاسو
- سيزان
- قلم
- فان جوخ
- سلفادور
- فن
- فنان
- تشكيلي
- وحنية
- سريلانية
- تأثيرية
- ريشة
- تشكيلي
- لون
- واقع
- رينوار

كلمة السر :

(عصر ازدهر فيه الفن بأوروبا)

(١٧) أين يقع مقر الأمم المتحدة ؟

هاتف !

أنا جارية على أسئلة الانجليزية بالعربي !!



طيب وليه عملت كده
يا هاني ؟

عشان أغني
«اجترا» !!



(١٧) [ا] واشنطن . [ب] نيويورك . [ج] لندن . [د] جنيف .

فوازير !

- ما هو الشيء الذي له أكثر من مائة رجل ويد واحدة ؟
- ما هو الباب الذي لا يمكن فتحه ؟
- من هو الشخص الذي يتمنى أن يكون للإنسان رأسان ؟
- ما هو الحيوان الذي إذا خرج من بيته لا يستطيع دخوله مرة أخرى ؟

رسائل التخفية !



(١٨) أغنية لأم كلثوم لحنها عبد الوهاب وكتبها شاعر سوداني .. ما اسمها ؟

الدجاج يتكلم



تمكّن أحد العلماء - ويدعى أريك بومر - من تمييز ٣٠ جملة في لغة الدجاج !

إذ وجد ذلك العالم أن الصياح الذي نسمعه من الدجاج ليس صياحاً .. لكنه لغة مفهومة لدى الدجاج ، وتتعلق بالحياة اليومية التي تعيشها أسرة الدجاج سواء الديك أو الدجاجة أو الكتكوت الذي ينشأ بين أبويه ويلتقط تلك التعبيرات مع التقاطه الحبوب !

وقد سجّل العالم هذه اللغة صوتياً على شرائط ، وشرح معنى كل جملة ، ووصف « لغة الدجاج » بأنها بداية لمعرفة لغة الحيوانات !

- (١٨) [ا] أقبل الليل . [ب] حيرت قلبي معاك .
[ج] أغذا ألقاك . [د] الأطلال .

روايات سماش تقدم

بلا وحي !

انتزعت الزوجة المخلصة القلم من يد زوجها الشاعر الغنائى « عبد الفتاح العجرودى » بصعوبة ... كان زوجها يغط فى نوم عميق وأصابه تقبض على قلمه فى قوة ، وأمامه أكوام من الورق تحتوى على عدد ضخم من الأشعار الغنائية ...

ربتت على كتف الزوج برفق وهى تهمس فى شفقة :
- عبد الفتاح .. عبد الفتاح .. قم يا حبيبى ونم فى سريرك ...

لم يتحرك الزوج .. فهو لم يذق للنوم طعاماً منذ ثلاثة أيام ، قضاهما ينظم ثلاثة أوبريتات غنائية تُقدّم فى أعياد النصر بعد أسبوعين ...

تحول همس الزوجة إلى

هتاف :

- عبد الفتاح .. حرام عليك اللى بتعمله فى نفسك .. ملعون أبو الشغل اللى يدهولك بالشكل ده ..



(١٩) ما الاسم العلمى لمرض « المياه الزرقاء » ؟

انتفض « عبد الفتاح » فزعاً وهتف فى ذعر :

- عشتى يا بلدى وعاشوا شبابك

نبتة أرضك وتـرابك

إيه ؟ مين ؟ ليه ؟ ... أنا فين ؟

أحاطته الزوجة الحنون بذراعيها وقالت فى رفق :

- اسم الله عليك يا عبد الفتاح .. إنت فى بيتك يا خويا ..

إنت نايم صاحى تفكر فى الشغل كدهه ؟

فرك عينيه وتمطى وتتأعب وفتح فمه عن آخره ليظهر صفان من الأسنان الصفراء من أثر التدخين وقال قبل أن يكتمل تتأوبه :

- يا ااااه ... إزاي أنا نمت ؟ لازم أسلم للملحن ٤٣ أغنية

النهارده بالليل ...

قالت الزوجة بامتعاض :

- بقى لك ٣ أيام تكتب يا عبد الفتاح .. ولسه ما خلصتتش ؟

أجابها الزوج وهو يتتأعب للمرة الثانية :

- خلصت ٢٥ غنوية .. فاضل ١٨ لازم يخلصوا النهارده

بأى صورة ...

وتمطى حتى كاد المقعد ينقلب به وأردف :

- اعمليلى كباية شاي بسرعة .. وخلي « ستلا » تشتري

لى خرطوشة مارلبورو بسرعة ...



مضت الزوجة
وهي (تورطم)
من أفعال زوجها ، بينما
عكف الأخير على نظم
(غنيوة) جديدة عن أعياد
النصر ...

★ ★ ★

في الثانية عشرة من مساء نفس اليوم اتصل « عبد الفتاح العجرودى » بصديقه الملحن « كمال ندامة » فأجابه (الأتسر ماشين) بأن البيه غير موجود وأن يترك اسمه ورقم تليفونه ليتصل به البك بعد عودته ... ولكن « عبد الفتاح » صاح فى سماعة التليفون بنفاذ صبر :

- رد يا كمال .. أنا العجرودى .. رَدَ الله لايسينك !

أتاه صوت كمال على الطرف الآخر متلهفًا :

- إيه خلصت يا عُبْد ؟

أغمض عبد الفتاح عينيه وقال بثقة مشوية بالغرور أو بغرور مشوب بالثقة :

- أيوه يا سيدى ... ابعث السواق ياخذ الورق ..

هتف كمال بسرعة :

- الحمد لله .. أنقذتني .. إنت عارف إنى لازم ألحن إلـ ٤٣
أغنية دول فى خمسة أيام بالكثير .. عشان يبتدوا بروفات ،
يعنى لازم ألحن حوالى ٩ أغانى فى اليوم ...
قال عبد الفتاح فى شماتة :
- أنا مالى يا خويا .. الحمد لله خلصت شغلى وممكن آخذ
ساعتين أجازة .. بالمناسبة حنقبض إمتى ؟
رد كمال فى اقتضاب :

- المتعهد حيبعت لك الشيك أول ما اسلمه الألمان .. بقولك
إيه .. أنا مش فاضى .. سلام !

وضع عبد الفتاح السماعة وصاح مناديا الخادمة الفلبينية :
- ستلا .. كباية شاى حبر ..

ومال بمقعده إلى الخلف وهو يمنى نفسه بساعتين يخلد
فيهما لنفسه قبل أن يبدأ فى نظم فوازير رمضان للعام القادم ..
ولكنه لم يهنأ بأحلامه ثوان حينما دق جرس التليفون
بإصرار ، فتناول السماعة ، وكان المتحدث الحاج (سعيد
المفتح) وهو متعهد حفلات آخر ، قال (المفتح) :

- الحمد لله إنى وجدتك .. اسمع .. فيه حفلة بكرة للقوات
البحرية .. ماكانوش عاوزين أغانى .. لكن محسوبك أقنعهم
إنهم يقدموا أغنيتين ..

سأل عبد الفتاح بقلق :
- بكرة ؟

رد (المفتاح) بسرعة :

- إيه ؟ مش جاهز ؟ خلاص أشوف اللي ما يتسماش
أعزنى يا خويا .. أنا مزنوق !

هتف عبد الفتاح :

- إوعى .. الأغنيتين حا يكونوا عندك بكرة بعد الظهر .

صاح (المفتاح) :

- بكرة إيه ؟ .. بقولك الحفلة بكرة .. والملحن عندى أهه
ومستنى .. بعد ساعة حا بعثك واحد ياخذ الغنوتين !

زفر عبد الفتاح وتمتم :

- أمرى لله .. ابعته .. بقولك إيه .. هى الحفلة فى القوات
الجوية ؟

ضحك (المفتاح) وأجاب :

- جوية إيه ؟ حتودينا فى داهية .. لا يا سيدى .. الحفلة فى
القوات البحرية .. مع السلامة !

وضع عبد الفتاح السماعة وصاح فى صوت كهزيم الرعد :

- ستلا .. كباية شاي تانية !

★ ★ ★

أمام كوب الشاي الأسود الساخن جلس عبد الفتاح وهو
يشعر بحرج شديد .. باقى من الزمن نصف ساعة على وصول

مرسال (المفتاح) ولم يكتب كلمة واحدة ..

ماذا يفعل ؟

(٢١) كم يبلغ عدد محافظات مصر ؟

إنه لا يقبل الهزيمة مطلقاً ، كما أنه لا يعترف بما يدعيه



الفنانون والشعراء من
(هبوط الوحي) وخلافه ..
فالشعر بالنسبة إليه حرفة ،
ووسيلة لاكتساب الرزق
فقط ، ولا يهم أن يؤمن
بما يكتبه ، فكم من مرة كتب
فيها أغنيتين متتاليتين
ومتضادتين فى المعنى
تماماً ...

أنته زوجته تخبره بأن
الطبيب قدم بعد انتهائه من
عيادته ليظهر ابنهما الصغير
« جلجل » ، وكأنها قد ألفت
إليه بطوق نجاة .. فهتف فى سعادة :
- وجدتها !

وفتح درج مكتبه وأخرج ورقة كانت بها أغنية كتبها منذ
سنوات بمناسبة ظهور ابن أمير عربى ، كانت الأغنية تقول :

مبروك علينا طهورك

يا حبيبى يا روح القلب

ألف سلامة وخير

وفرح وسعادة وحب

(٢١) [١] ٢٦ [ب] ٢٤ [ج] ٢٢ [د] ٢٠

وإدشن لك سفينةك

بزجاجة سفن أب

بقي من الزمن ربع ساعة ، ومازال لم يضع حرفاً في
الأغنية الثانية ..

ومرت الدقائق سريعة ...

ولم يبق غير أربعة دقائق فقط ...

كان في سباق مع الزمن ... وفجأة !

فتح درج المكتب وأخرج أغنية عاطفية كتبها لحبيبته في
فجر شبابه ونسى أمرها ... كانت كلماتها تقول :

جرحني رمش عينيكى

غلبنى شوقى إليكى

فضلت أعد الليالى

علشان أطلب إيديكى

كل همسة حب ليكى

كل لمسة إيد بتلاقيكى

كل دقة قلب بتناديكى

يا للى حياتى حلوة بيكى

دق جرس الباب ، ووصل مرسال (المفتاح) ولم يجد

« عبد الفتاح » حلاً سوى أن يترك الأغنية كما هى .. إلا أنه

أضاف فى نهايتها كلمة : « يا مصر » !!

★ ★ ★

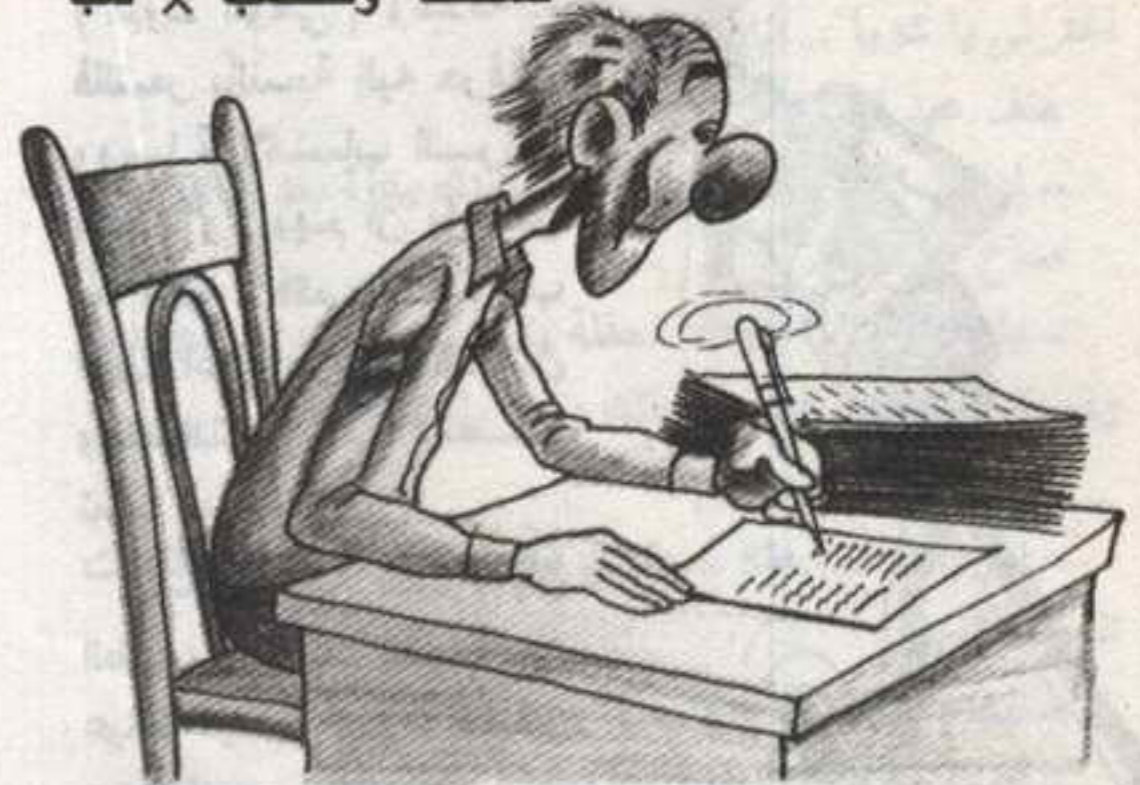
انتهت

نذرن علينا أجيبك

اب وكفته وطرب

وإدلعك وأخلى حياتك

فشة ولعب × لعب



وأمسك عبد الفتاح بقلمه وأجرى فى الأغنية بعض
التعديلات ، فأصبحت تقول :

مبروك علينا عيدك

يا حبيبتى يا روح القلب

ألف خير وسلامة

وفرح وسعادة وحب

نذرن علينا أجيبك

مجداف وصارى وهلب



دروس المفتش فكري
الدرس الرابع

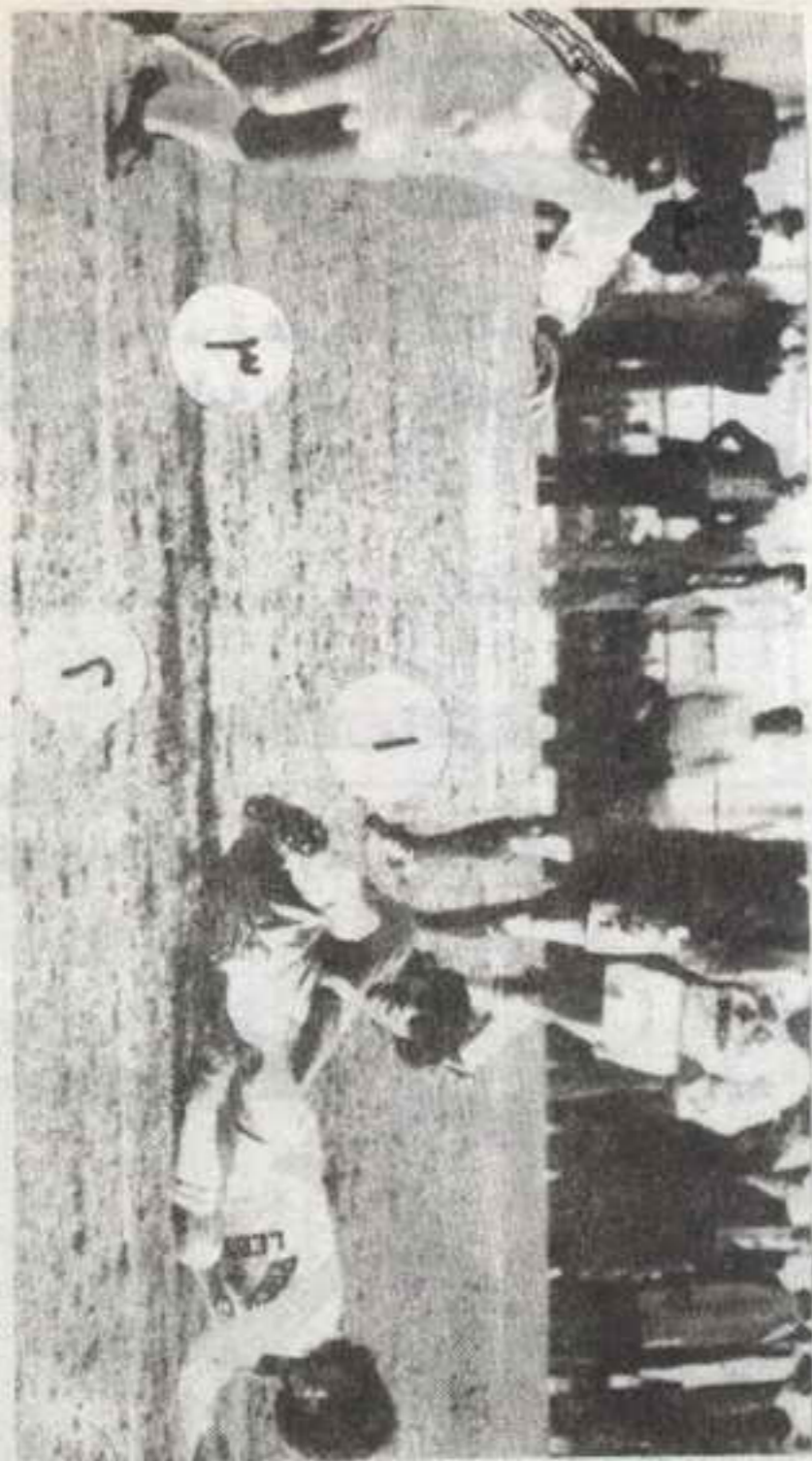
فلبنان

في زيارة للمفتش فكري إلى لبنان، قادتة الصدفة لمطاردة لص خطير يحمل مدفعا رشاشا وسط الثلوج، وبعد أن اختفي اللص منه وجد المفتش منزلا وسط الثلوج وأثار أقدام متجهة إليه،



فأطلق النار.. ثم اقتحم المنزل فلم يجد أحدا.. فكيف خرج اللص من المنزل؟ مع العلم بأن المنزل ليس له مخرج آخر؟

(٢٣) [١] جويا . [ب] هوميروس . [ج] جوته . [د] دانتي .



هل تستطيع أن تحدد مكان الكرة الصحيح؟

(٢٣) من صاحب ملحمتي «الإلياذة» و «الأوديسة»؟

أسرار النفس

هل ساءلت نفسك مرة عن معنى كلمة النفس ؟
ربما تسمع هذه الكلمة وتفكر فيها بطريقة آلية ..
فالنفس لا تخرج عن كونها « أنت » أو « أنا » ، ولا شيء أكثر
من هذا ..
لكنك بالتأكيد ستتعجب حين تعلم أن نفسك يمكنها أن تتمرد
عليك !!
كيف ؟ .. وهل النفس تملك الإرادة التي تجعلها توافقك أحيانا
وتخالفك أحيانا أخرى ؟
نعم ! فلتقرأ هذه القصة ونعود بعدها لنواصل كلامنا عن
النفس .



(٢٤) ما معنى كلمة « قصاب » ؟



(٢٤) [ا] زارع القصب . [ب] حداد . [ج] بائع القصب . [د] جزار .

ثم نزل إلى الشارع وقام بتفريغ إطارات بعض السيارات من الهواء ..



وفي طريقه إلى المنزل قام بفصل سلك الكهرباء العمومي عن العمارة!



(٢٥) ما اسم المعركة التي انهزم فيها « نابليون » ؟

والآن بعد أن قرأت القصة فلابد أنك توافقني على أن تصرفات سمير غير طبيعية .. وفي الواقع أنه مصاب بالسيكوباتية وهو مرض يجعل المصاب به عدوًا للمجتمع بأسره ، متحجر القلب ، يتلذذ بإيذاء الناس ، وإذا فرض ودخل السجن لارتكابه جريمة ما ، فإنه يعود لارتكابها عندما يخرج غير مبالٍ بالعقاب الذي قد يلاقه مرة أخرى !

اضحك مع السيكوباتيين !



(٢٥) [أ] الطرف الأغر . [ب] واترلو . [ج] سلفرينو . [د] سادوا .

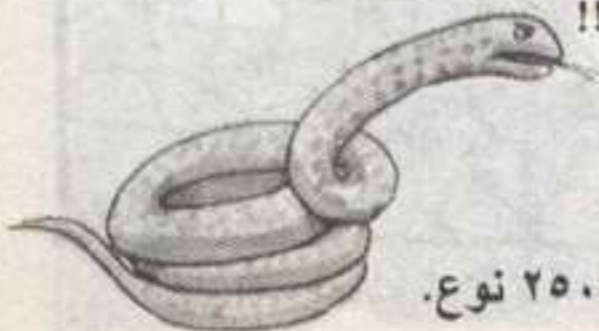
معلومات سريعة مركزة !!

- في خرطوم الفيل عضلات يزيد عددها على عدد كل عضلات جسم أى حيوان آخر ، ويقال إنها تبلغ ٤٠,٠٠٠ عضلة !
- لكل حيوان صوت يعبر به عن حاجته إلا الزرافة فلا صوت لها !
- لا يصيب الأرض من حرارة الشمس أكثر من جزء من المليون من حرارتها ، وهذا الجزء الصغير لو جمع ببؤرة على الأرض لأحرقها .. ولو وقع على ثلوج القطب الشمالي لحول ٣٠٠ مليون ميل من الثلج إلى بخار فى ثانية واحدة !
- اليابان اسمها باللغة اليابانية « نيبون » ومعناها الشمس المشرقة .
- كلمة « بندر » أصلها مغربية ومعناها الميناء .
- « هليوبوليس » كلمة مصرية قديمة معناها عين شمس .
- « استانبول » عاصمة تركيا معناها إسلام بول ثم حرفت إلى استانبول والمعنى مدينة الإسلام .
- التمساح بإمكانه ابتلاع حيوان كامل ، ولكنه لا يستطيع أن يأكل وهو داخل الماء ، ولولا أن الأفريقيين يأكلون بيض التمساح لتكاثر عددها ، والمدهش أن عصارته الهضمية بما فيها حامض « الهيدروكلوريك » بإمكانها هضم رءوس الرماح الحديدية !!



(٢٦) ما الاسم الذى اشتهر به البرلمان اليابانى ؟

- كلمة « إسكيمو » تعنى أكل اللحوم النيئة ، وقد أطلقها عليهم الهنود الحمر ، أما الاسم الذى يطلقه شعب الإسكيمو على نفسه فهو كلمة « إينوى » ومعناها الرجال !!
- أصغر طائر فى العالم هو طنان النحل الذى يبلغ وزنه بضعة جرامات ، ويستطيع أن يحلق فى الجو ثابتاً ، وذلك بتحريك جناحيه ٨٠ مرة فى الثانية ، ويأكل ما يعادل نصف وزنه يومياً ، وقلبه كبير بالنسبة لحجمه !
- الميكروسكوب البسيط يستعمل فى فحص الحشرات ، والبصمات ، والمجوهرات .
- التلسكوب الفلكى يستخدم فى رؤية الأجسام البعيدة كالكوكب والنجوم .
- منظار جاليليو يستخدم فى رؤية الأجسام البعيدة كما فى ميادين الحرب والسباق .
- الحديد لا يتأثر بالهواء الجاف مطلقاً ، ويصدأ فى الهواء الرطب .
- أول من عاش فى مرتفعات التبت حيوان اسمه « التاكين » ويعد أندر حيوان فى العالم إذ لا يصل مجموع الموجود منه إلى مائة حيوان ، وهو يجمع بين الملامح من الماعز والخنازير البرية ، والبقر !!
- الثعابين ٢٣٠٠ نوع .
- السحالى ٢٥٠٠ نوع .
- التماسيح ٢٠ نوع .
- السلاحف البحرية والبرية ٢٥٠ نوع .





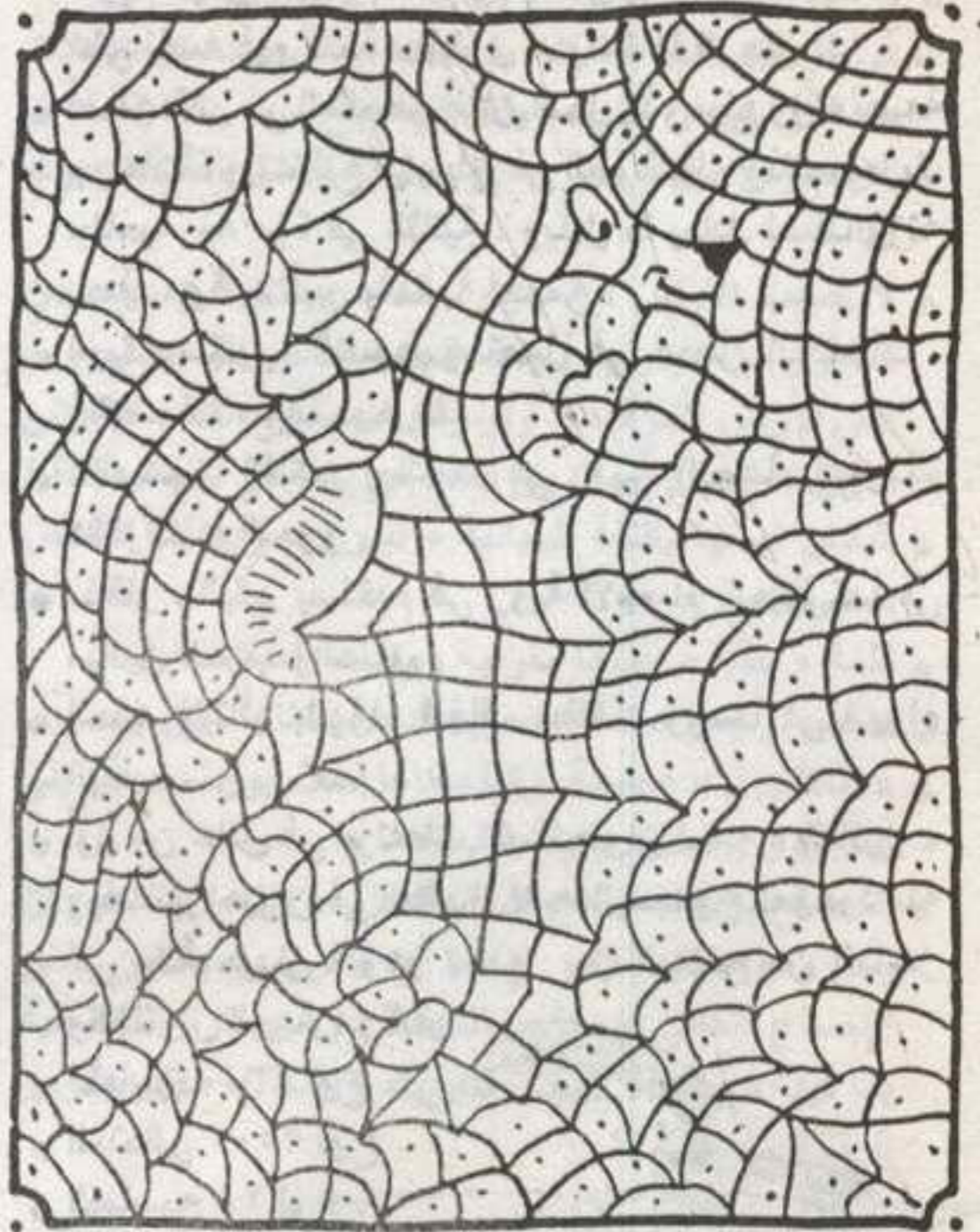
الدرس الخامس

التحارز لتنشيط العقل

- ١ - نحبها من قلبنا .. ومع ذلك لا نكف عن ضربها ..
- ٢ - أقوى من الشمس وأضعف من الهواء ، ليس له عيون إطلاقاً ومع هذا فدموعه كثيرة .
- ٣ - لا يعرف القراءة ولا الكتابة .. باختصار « أمي » ومع ذلك لا يكف عن الكتابة .
- ٤ - يأتي من السماء ، لينام تحت الأرض .
- ٥ - حارس لا ينبح ، ولا يعض ومع ذلك لا يترك أحداً يمرّ من الباب ..
- ٦ - لا تتوقف عن الغوص إلا إذا فقدت ذيلها ..



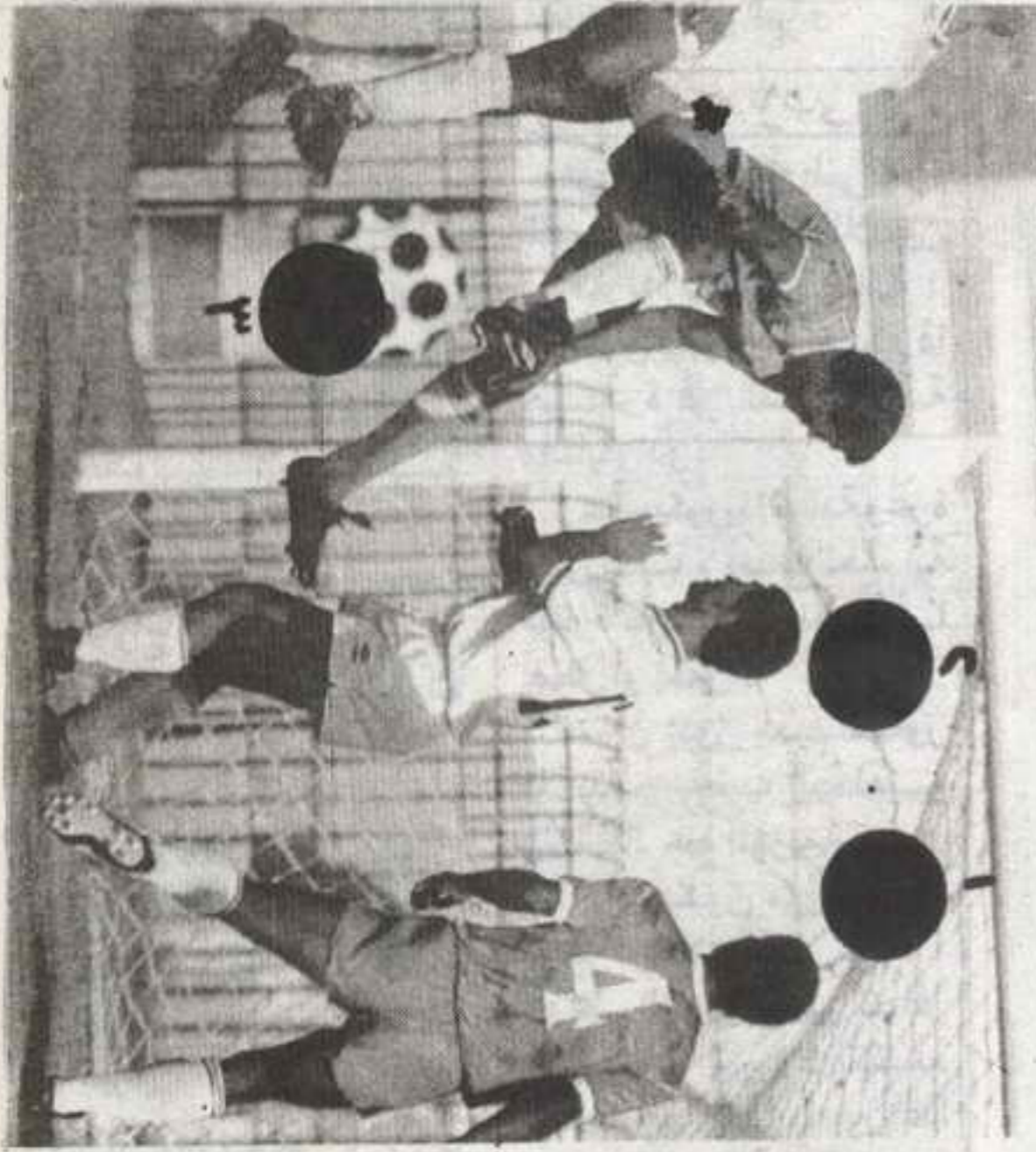
ظلل المساحات !



ظلل المساحات المنقوطة لترى لوحة جميلة .

الكرة الخفية!

تري أين مكان الكرة الحقيقي .. هل هو رقم ١ أم ٢ أم ٣ ؟



- (٢٨) [أ] شارلوت برونتي .
 [ب] ارثر ميلر .
 [ج] ليوتولستوى .
 [د] وليم شكسبير .



(٢٨) من مؤلف القصة الشهيرة « أنا كارنينا » ؟

هاتف



ولا أنا!

لا.. أبدًا



إعلانات هيويت

التلاميذ ولا مانع من أن يجيد
«الضرب» على البيانو.

إعلانات رياضية

مدرّب الفريق الوطني لكرة
القدم يعلن عن حاجته للاعبين
في الفريق بالشروط التالية:
١ - أن يكون المتقدم ذا
خبرة في الملاكمة
والتايكوندو.

٢ - أن يكون ذا كرامة وعزة
نفس بحيث لا يسمح لحكم أية
مباراة بأن يخرج له كارتًا
أصفر أو أحمر.

٣ - أن يكون عديم الشعور
فلا يتأثر بغضب الجماهير
ولا النقاد عند الهزيمة.

٤ - أن يكون موعوفاً بأي
درجة من الإعاقة.

وعلى اللاعبين الذين تتوافر
فيهم هذه الشروط التقدم
للمدرّب اليوم حيث يلعبون غداً
مباراة نهائي كأس أفريقيا!

وظائف خالصة

● مطلوب عامل حظيرة مواشى
يجيد الإنجليزية.

إعلانات فنية

● مطلوب «أعواد» ثقاب
وكيروسين للتخلص من
مطربي الأغنية الشبابية!

● مطلوب «قانون» لضبط
السرقاات الفنية.

● مطلوب «عازفون» عن
الزواج.

● مطلوب «ممثلون» للاشتراك
في تمثيل البلاد بالمؤتمرات
والمآدب!

● للبيع بأسعار مغرية أصوات
جميلة و «مسجلة» بالبريد.

● مطلوب ملحنون شرفاء
لا يستولون على ألحان
غيرهم.

● مطلوب مدرس موسيقى
يحسن «الضرب» على أيدي

(٢٩) من أول من رسم العمامة كرمز للسلام؟

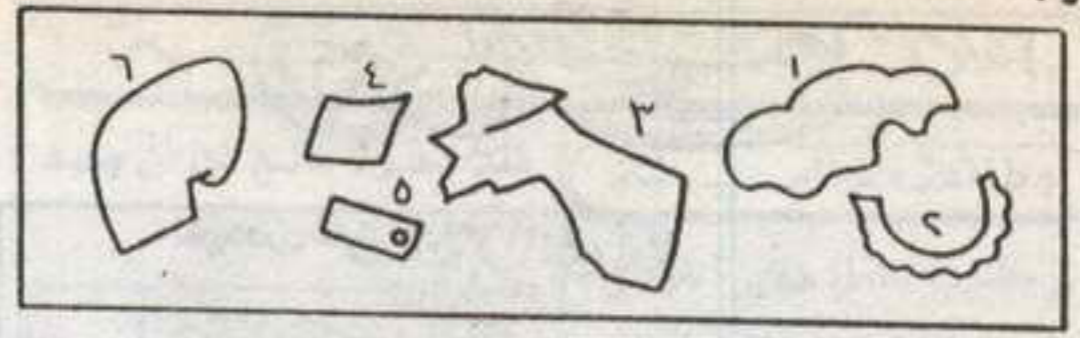


الدرس السادس

الأسانسير

الأستاذ «حمروش» يسكن في الدور
العاشر في عمارة فاخرة بمدينة نصر ..
والأسانسير يصل للدور العاشر

طبعاً ، ومع ذلك فإن
الأستاذ حمروش دائماً
يتوقف عند الدور
الثامن ويصعد الدورين
الباقيين على قدميه ،
فهل تعرف لماذا؟!؟



استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

[١] [٣٠] عبد الله بن رواحة .

[ب] عثمان بن عفان .

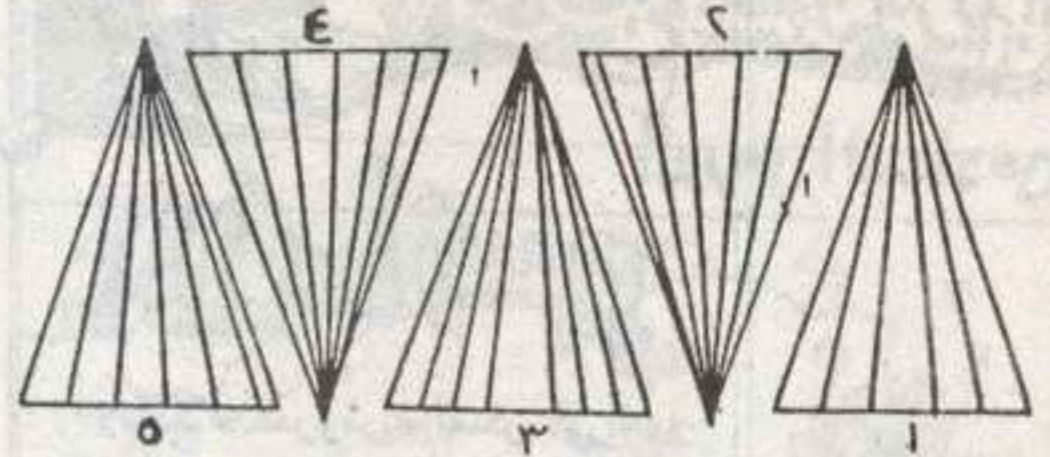
[د] عبد الله بن مسعود .

[ج] علي بن أبي طالب .

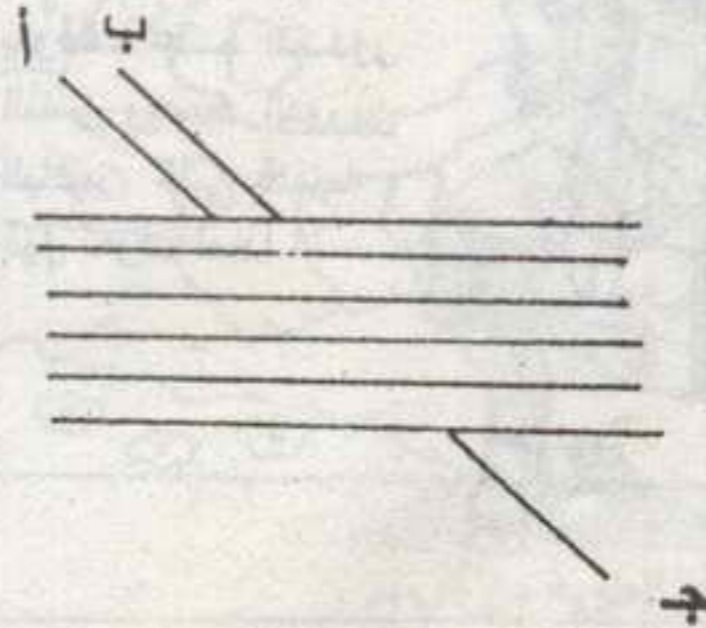
١ م ٥ - مجلده عدد (٢) المجلد ١

(٣٠) من أقرب الصحابة إلى قلب النبي «صلى الله عليه وسلم» ولقب «بذي
النورين» من هو؟

(١) مثلثان فقط من هذه المثلثات يتشابهان تمامًا .. ما هما ؟



(ب) هل يسرى الخط من (ج) إلى (أ) أم من (ج) إلى (ب) ؟



(٣١) متى تأسست حركة الكشف العالمية ؟



لقيت مكتوب قدامه :
«ممنوع القدره
مع السائق» !



طيب ولما شفت السواق
سرحان .. ليه ما
نبتفتوش ؟



(٣١) | ١ | ١٩٠٨ | ب | ١٩٠٠ | ج | ١٩١٥ | د | ١٩٠٥

الصفحات الناعمة



عزيزتي قارئة سماش ..

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل « سماش »
النصف الحلو للمجتمع ...
لم يكن من اللائق أن يصدر « هكذا » كما هو دون أن يهمس
في أذن قارئاته الجميلات ...
إنها همسات عديدة ...
تهتم بجمالك ...
برشافتك ...
بمسئولياتك المنزلية ...
أقرني الصفحات الناعمة ...
كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...
وثقى أن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة جميلة
ونصيحة غالية ... مخصصة ... عملية ..
ويسرنا أن تكتبي لـ « سماش » برأيك ، واقتراحاتك .
ومساهماتك وتضعي على الظرف كلمتي « الصفحات الناعمة »
والآن .. لنبدأ معًا .. صفحتك الناعمة !

[ب] عمر بن الخطاب .

[د] علي بن أبي طالب .

[١] (٣٢) أبو بكر الصديق .

[ج] عثمان بن عفان .

حذر فذر!!

- ١ - كيف يمكنك أن تخرج من
الغرفة برجلين ، وتدخل مرة
أخرى بست أرجل ؟
- ٢ - هل يمكنك أن تضع نفسك في
ثقب مفتاح الباب ؟



٣ - إذا ألقيت حجرًا أسود في البحر ، فماذا يحدث ؟

٤ - ما هي الطريقة التي يمكنك بها

وضع قلم على الأرض بحيث يتعذر

على أحد أن يقفز من فوقه ؟

٥ - ما الشيء الذي يدور حول الحديقة

ولكن لا يتحرك من مكانه ؟



(٣٢) من مبتكر التقويم الهجري ؟



بومديج بالمضج

طبق حلو .. لا يحتاج لأكثر
من ربع ساعة لإعداده ، ونصف
ساعة لإنضاجه .. والمقادير
التالية تكفي لستة أشخاص :

٦ موزات ناضجة ، ٥٠٠ جرام (نصف كيلو) من لبابة
الخبز ، ٦ بيضات ، ١٠ جرام زبد ، ٢٠٠ ملليمتر (مقدار
زجاجة حاجة ساعة) ماء ، ٢٥٠ جرام سكر . ورقة فانيليا ،
عصير غير مصفى من العنب .

الطريقة : قطعي لبابة الخبز إلى شرائح وضعيها في الماء
عشر دقائق ، أضيفي الموز بعد هرسه ثم اضربي هذا المزيج
في الخلاط ، أضيفي إليه البيض المضروب ، والسكر ،
والفانيليا ، وشعرة من جوزة الطيب المدقوق ، اضربي
المزيج .. ضعي الخليط في قالب مدهون بالزبد على أن يتم
النضج على البخار وتكون حرارته ٢٠٠ درجة ولمدة ٣٠ دقيقة
تقريبا . اقلبي القالب على صحن التقديم عندما يبرد . وعند
التقديم رشى السطح بعصير العنب البارد (أو عصير الفراولة) .

الست الشاطرة !



• إذا أردت إضافة مذاق جديد
لعجينة الكيك ، ضعي
مقدار ملعقة شاي من
القرفة أو البهارات .

• إذا اصفر القماش نتيجة لشدة سخونة المكواة الجنى فوراً
إلى شطف القماش بالماء البارد وقليل من الصابون .

• لإزالة رائحة البهارات أو الفلفل الأسود أو أي نوع من
التوابل من المطحنة الكهربائية ، اطحنى بها قليلاً من الخبز
المحمص .

• الأجزاء الصغيرة المتبقية من قطع الصابون : اجمعيها
وبلليها بالماء لبعض الوقت ، ثم اضغطي عليها بيدك لخلطها
بعضها ببعض فتحصلي على قطعة جديدة من الصابون !

نصائح للبنات



شعرك يا عزيزتي هو الناتج الطبيعي الذي منحك إياه الله عز وجل ...

لذا فوجب عليك العناية به والمحافظة عليه والحرص على ظهوره دائماً بالمظهر الجميل ..

واليك هذه النصائح للعناية بشعرك على أساس علمي سليم :
 • إذا اضطررت لتجفيف شعرك بعد غسله واستعملت الششوار الساخن جداً ، فلا تتعجبي إذا وجدت الفرشاة في الغد مليئة بالشعر ، فهذه الطريقة تسبب سقوط الشعر .
 • استعمالك ماء الأكسجين يفقدك ثلثي شعرك في شهر .

• احذري « الجيل » وابتعدى عنه تماماً فهو يدمر شعرك ويقضى عليه في شهر قليلة ، ولا تغتري بمظهر المطربات والممثلات اللاتي يستعملن الجيل .. فسوف يفاجأن قريباً بفقد شعورهن !

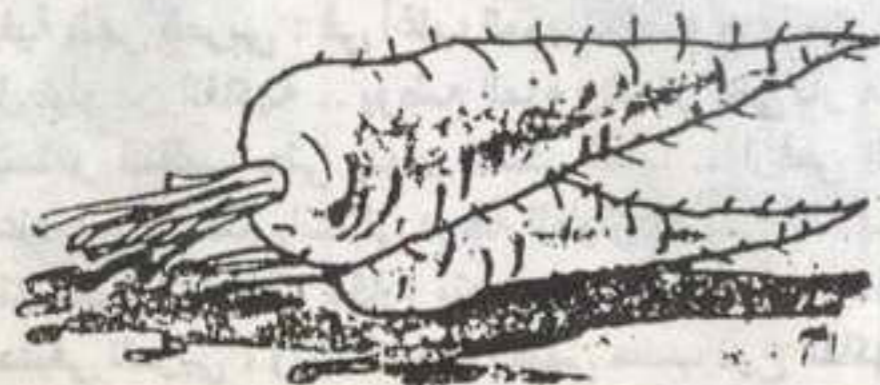
• لا تعرضي شعرك للشمس ، والأفضل وضع غطاء للرأس .. (وما دام الأمر كذلك .. فما رأيك في الحجاب ؟)
 • لا تكثري من تمشيط شعرك ولا تبالغي فيه ، تكفي عدة مرات قليلة حتى يصبح مظهره لائقاً .

• لإزالة اللعان من البنطلون أو الجاكيت أو الكرافت .. يعدّ خليط من خمس ملاعق من النوشادر ومثلها من الملح والماء ويترك الخليط ليذوب ، ثم تُبلّ فرشاة بهذا الخليط ويدعك بها الجزء اللامع عدة مرات ويترك ليجف . هذه الوسيلة يمكن تطبيقها على الأجزاء اللامعة في الملابس الصوفية .

• لتحصلي على حمام منعش يكسب جسمك عطراً جميلاً استخدمى بعض أنواع النعناع أو الريحان أو أعشاب الشيح أو أوراق الصنوبر بوضعها داخل كيس قطنى بماء استحمامك .

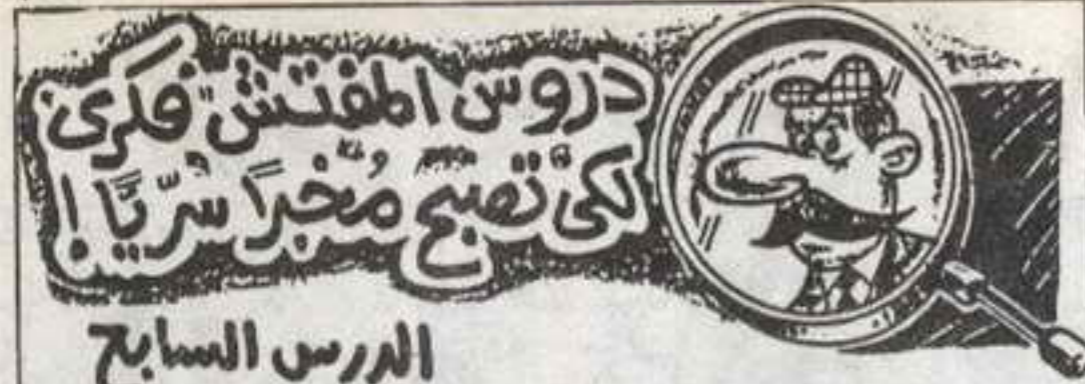
• لكى تقشري الجزر بسهولة اغمره في ماء مغلى ثم ضعيه تحت ماء بارد .

• اغمسي الدجاجة أو اللحم أو البطة العجوز في الخل لعدة ساعات قبل طهيها في الماء ، فيساعد ذلك على سرعة نضجها على النار ، كما يكسبها طعماً ونكهة مميزة !

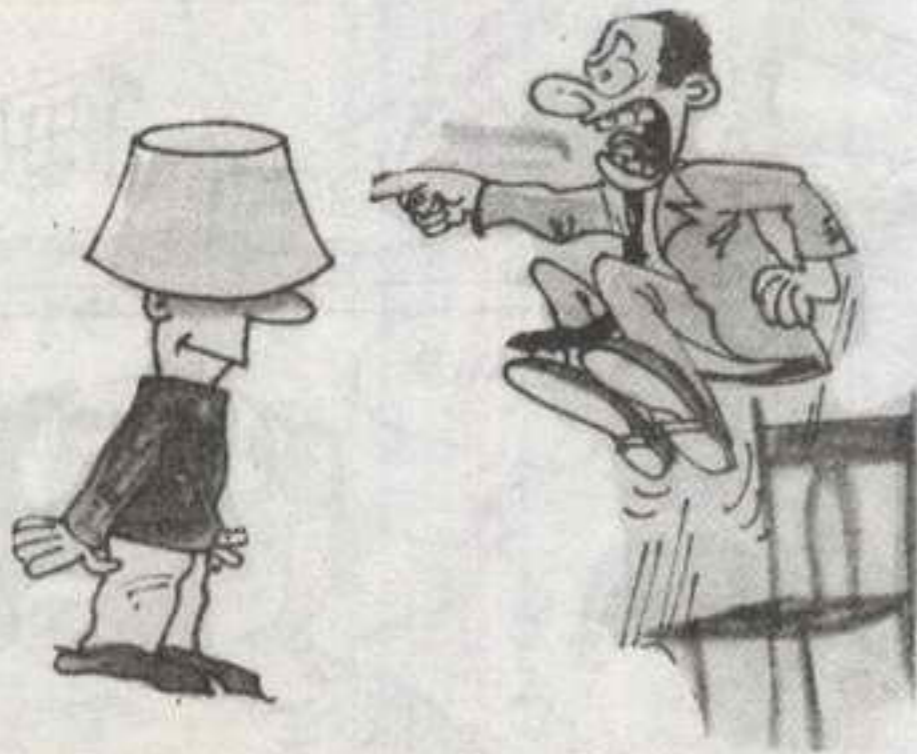


(٣٤) [ا] القاموس المحيط . [ب] صحاح الجومرى .

[ج] العين . [د] لسان العرب .



عاد « طنطاوي » من عمله ففوجئ بابنه عادل يضع على رأسه أباجورة حمراء جميلة ، وبدلاً من أن يسأله طنطاوي من أين له بها ، فوجئ عادل به غاضباً ثائراً .. ثم قال له : لا أريد أن أرى هذه الأباجورة في البيت . فهل تعرف لماذا اتخذ طنطاوي هذا الموقف ؟



(٣٥) [١] ١٨٢٥ [ب] ١٨١٠ [ج] ١٨٣٠ [د] ١٨٤٠



مربى الفاكهة وجبة شهية ومغذية ونحبها جميعاً .. والمربى سهلة التنفيذ ومضمونة النتائج إذا اتبعت الخطوات الخاصة بها واستعملت الأدوات المبيّنة هنا .. أول شيء يجب أن تختاري الثمار السليمة .. الفاكهة ذات البذور أو النواة مثل الخوخ والمشمش والبلح أو نفس قشرتها مثل الكمثرى والتفاح الأخضر وهذه طبعاً أمثلة قليلة .. ولا توزن الفاكهة إلا بعد نزع النواة أو تقشيرها .

• الأدوات اللازمة لعمل المربى :

- إناء واسع كبير - ميزان - كسرولة كبيرة - ملعقة خشب للتقليب - مقصوصة لانتشال الفاكهة - كبشة لغرف المربى - برطمانات بأغطية محكمة ..
- كيفية طهي المربى : في أغلب المربات نضع كوباً من الماء لكل كيلو من الفاكهة .. يوضع الماء والسكر على نار هادئة ويستمر التقليب حتى يذوب السكر تماماً .. ارفعي النار وعندما يصل الشرابات إلى درجة الغليان أضيفي الفاكهة .. ستلاحظين أن هناك بخاراً يتصاعد وحينئذ يبدأ الطهو الحقيقي للمربى ، وتختلف مدة الطهي حسب نوع الفاكهة .
- تعبأ البرطمانات بالمربى - ویراعی أن تكون مجففة جيداً .

(٣٥) مذ أول خط حديدي في العالم في بريطانيا .. فمتى تم مده ؟

"فايق... الترايق"!!



(٣٦) من منشى حدائق بابل المعلقة ؟



(٣٦) [١] بختصر . [ب] حمورابي . [ج] زنوبيا . [د] نبوخذ نصر .

وداخل الأوتوبس...



(٣٧) كم يبلغ ارتفاع قمة « إفرست » ؟

وبعد ساعة...



[ب] ٢٥ ألف قدم .
[د] ٢٩ ألف قدم .



(٣٧) | ١ | ٢٢ ألف قدم .
[ج] ٢٧ ألف قدم .



(٣٨) [١] أسبانيا . [ب] إنجلترا . [ج] فرنسا . [د] البرتغال .



(٣٨) «الأرمادا» اسم كان يطلق على أسطول أوروبي قوى فإلى أية دولة ينتمي؟



(٣٩) [أ] كليوباترا . [ب] حتشبسوت . [ج] نفر تيتي . [د] نفر تاري .



(٣٩) ملكة فرعونية كانت تماثيلها تقام بلحية مستعارة تشبهها بالرجال ..

فمن هي ؟



(٤٠) أين أقيمت أول محطة إذاعة في العالم؟



(٤٠) [أ] إنجلترا. [ب] الولايات المتحدة. [ج] فرنسا. [د] ألمانيا.



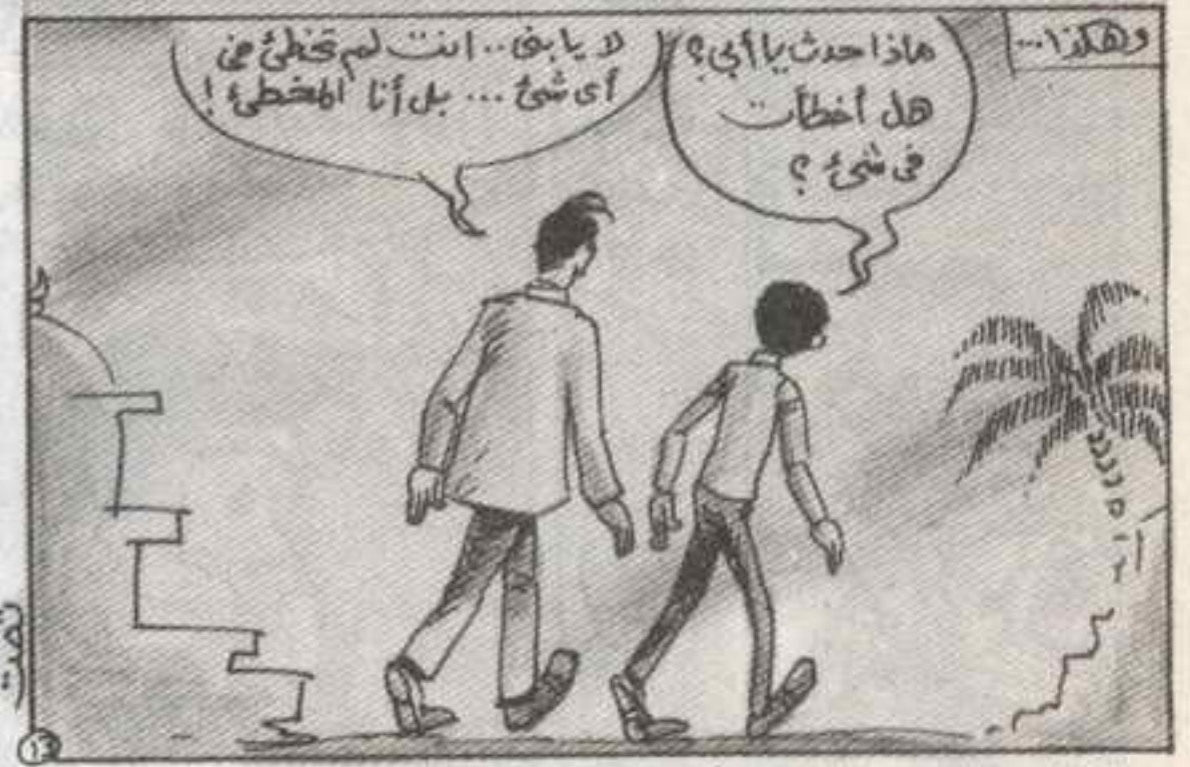
(٤١) من مؤلف «يون كيشوت» ؟



[ب] يران ستوكر .
[د] برنارد شو .

(٤١) [ا] مارك توين .
[ج] ميخائيل سرفانتس .

ووضّل "سعيد بن المفتح" والد "فايق" ليتسلمه ...

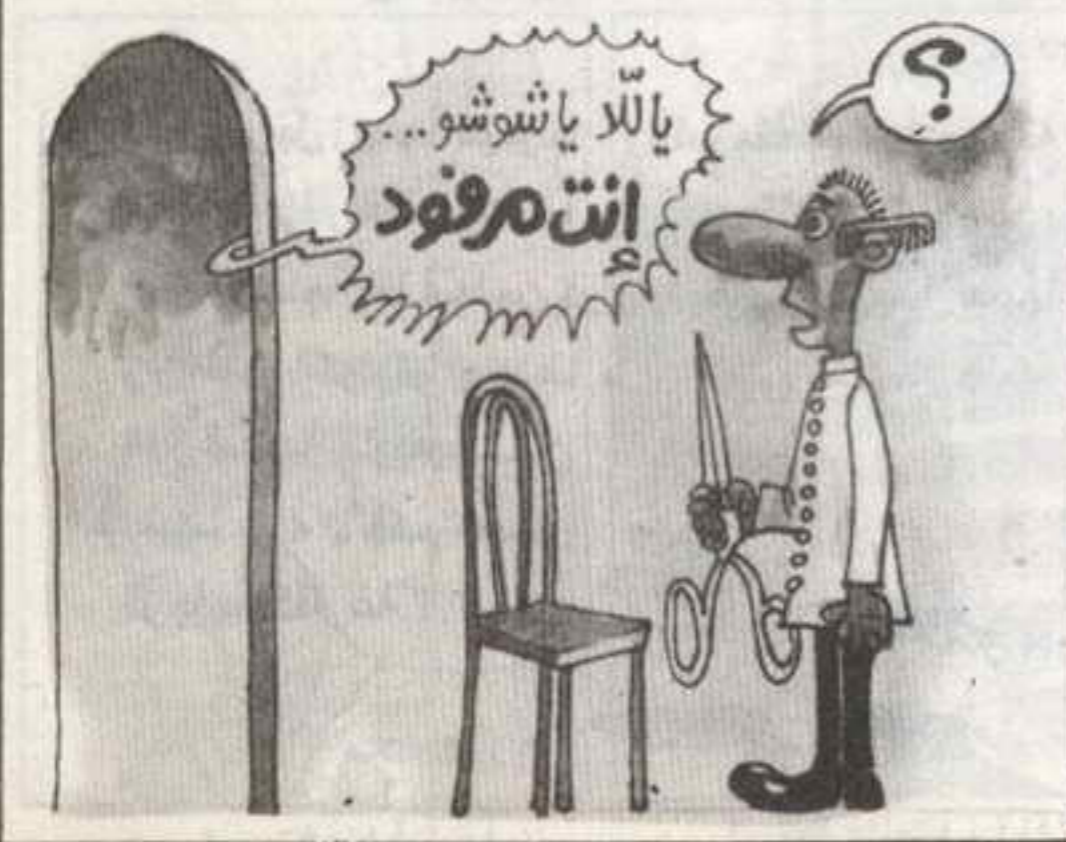


(٤٢) « عباس بن فرناس » أول من حاول الطيران .. إلى أي أجزاء العالم الإسلامي كان ينتمي ؟

دروس المفاتيح فكري لكي تصبح مخيراً سرّياً!

الدرس الثامن

برغم أن شاكر يحمل مؤهلاً عاليًا ، إلا أنه قبل أن يعمل في محل حلاق ، وقضى ١٥ شهرًا كان فيها مثالاً للحلاق الكفاء .. ولكنه في اليوم الذي أكمل فيه الـ ١٥ شهرًا فوجئ بصاحب المحل يطرده .. فهل تعرف لماذا ؟



(٤٢) [ا] تركيا . [ب] الشام . [ج] المغرب . [د] الأندلس .

سباغل حسابية

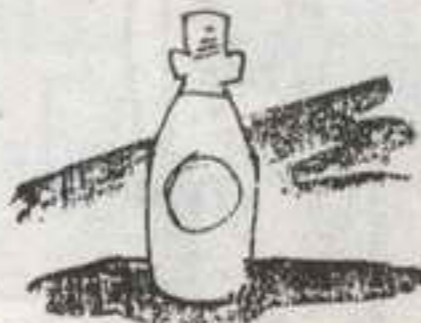
(١) لو أن (محمد) عنده ستة أزواج من الجوارب الرمادية ، وأربعة أزواج من الجوارب السوداء ، التي يحتفظ بها في



درج له في حجرة مظلمة .. ما هو أقل عدد من الجوارب يأخذة من الدرج في الظلام لكي يحصل على زوج من لون واحد ؟

★ ★ ★

(ب) اشترى رجل زجاجة كولونيا ، وطلب منه البائع أن يرد له الزجاجة الفارغة . وعندما سأل عن الثمن قال البائع : « إن الزجاجة بما فيها من كولونيا بخمسة وأربعين جنيهاً وإن ثمن الكولونيا وحدها يزيد على ثمن الزجاجة الفارغة بأربعين جنيهاً .. » . فكم ثمن الزجاجة الفارغة ؟



★ ★ ★

(٤٣) من أول امرأة في العالم توضع صورتها على طابع بريد ؟

من فضلك .. عاوز بسحقتوت زيت
خروج .. بس ما تكثرش !

صيدلية ايهون



أصلى أنا اللي ح اشرب
الشربة دي !!



[ب] الملكة إيزابلا .
[د] الموناليزا .

ليه بقى ما تكثرش ؟
هو حد لاقي ؟



(٤٣) [ا] الملكة فكتوريا .
[ج] سميراميس .



دخل طبيب بيطرى إلى منزل صديق له وهو طبيب لأمراض القلب ، فرأى صورته وسط صورة قلب ، فسأله عن السبب فقال :
- لقد وضعت صورتي وسط القلب لأنى طبيب قلوب ، قال البيطرى :

- وأين أضع صورتي أنا كطبيب بيطرى !؟

★ ★ ★

صاح الرجل فى خادمه غاضبًا :

- ما هذا الجنون !؟ .. لماذا تستخدم فرشاتي فى تمشيط

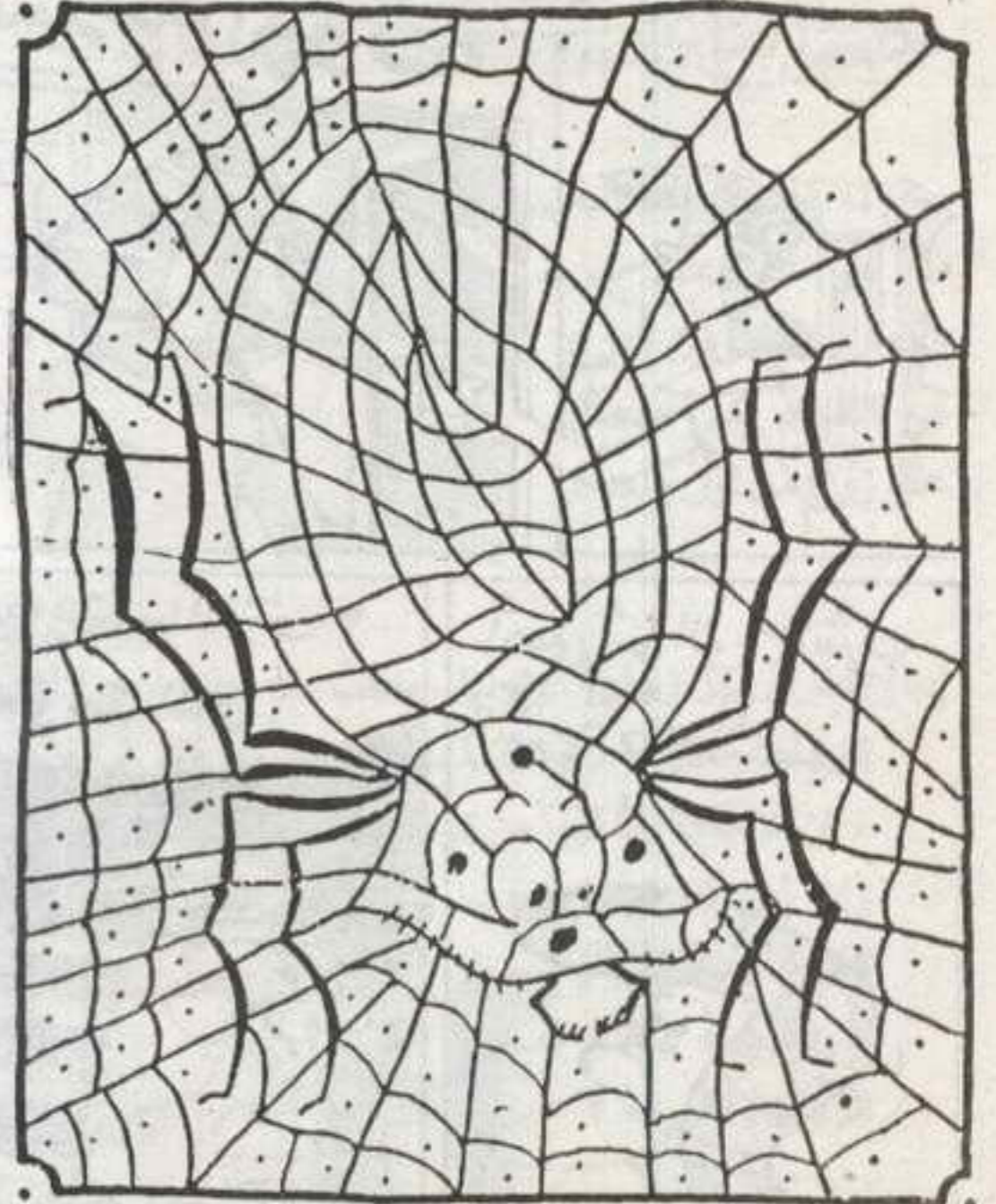
شعر القط !؟ أجاب الخادم :

- اطمئن يا سيدى ، فأنا غسلت الفرشاة جيدًا قبل أن أمشط

شعر القط بها !

★ ★ ★

ظلل المساحات!



ظلل المساحات المنقوطة لترى لوحة مرعبة !

قصة بطها "كوتوموتو"



عمل (كوتوموتو) لدى طبيب أسنان ، ونسى أن يستخرج
تصريح عمل مع الطبيب .. وكانت المواعيد المحددة للعيادة
تنتهي في الساعة الثامنة مساء . وذات ليلة حضر إلى العيادة
(بعد مغادرة الطبيب للعيادة في الثامنة والنصف مساء)
مريض متألم يطلب خلع ضرس .. ففحصه (كوتوموتو)
وحاول أن يخلع له ضرسه .. فكسر له فكه !!
فقاضى المريض الطبيب .. فدافع الطبيب عن نفسه بأنه غير
مسئول عن أعمال معاونه بعد انتهاء عمله بالعيادة ..
فبماذا حكمت المحكمة يا ترى ؟

(٤٥) [أ] مقر الأمم المتحدة . [ب] هضبة بأمريكا اللاتينية .

[ج] نهر بأمريكا الشمالية . [د] مقر الكونجرس الأمريكي .

إعلانات ميوتية

توصيات

• هل ثمة من يستطيع أن
يوصي بعلاج للإدمان على
التدخين لشخص فقير جداً
بحيث لا يذكر اقتراحات
تتطلب قوة الإرادة ؟

إعلانات تمنى أن نقرأها

- كريم جديد لإزالة
التجاعيد .
- اكتشاف لعلاج الصلع
نهائياً .
- حبوب لإطالة العمر .
- آلة جديدة تقوم بجميع
أعمال المنزل دون أن تمنى
عليك بذلك !
- شقة جاهزة للسكن دون
مقدم أو خلق .
- لكل إنسان لقمته دون أن
يعمل لها !

إعلان لمحل تجاري

• مطلوب زبائن ، ولا تهم
الخبرة !

مفقودات

• عثرت على حقيبة يد
نسانية في سيارتي في
أثناء انتظارها في
الشارع .. تستطيع
صاحبها أن تحصل عليها
إذا أعطت أوصافها ودفعت
ثمن هذا الإعلان ، وإذا
استطاعت أن تقدم لزوجتي
تبريراً مقنعاً عن كيفية
وصول هذه الحقيبة إلى
سيارتي سأدفع أنا ثمن هذا
الإعلان !

مقابلات

• شاب لطيف سليم العقل
يوشك أن يقدم على
الزواج ، يرغب في مقابلة
رجل مجرب يستطيع أن
يقنعه بالعدول عن هذه
الخطوة .



[ب] عثمان بن عفان .

[د] عبد الملك بن مروان .

٧٦١ - سماش عدد (٢) المسدس [

[١] (٤٦) عمر بن الخطاب .

[ج] عمر بن عبد العزيز .



الدرس التاسع

« مجانص » ملاكم كبير وشهير ..

وعنده مباراة كبرى على بطولة العالم ضد « تايسون » ..
ولكن في هذه الأيام العصبية .. فاجأه أرق غريب منع عنه
النوم تماماً .. فذهب للطبيب الذي نصحه بالنصيحة التقليدية .
وهي أن يعدّ الأرقام حتى ينام ..

لكن
«مجانص» أجابه
أن هذا الحل غير
ممكّن .. فهل
تعرف لماذا ؟



(٤٦) من أول خليفة أمر بجمع الحديث الشريف ؟



.. فيه فريقين بيلعبوا مع بعضهم
 «أه - لي» و «زا - ما - لك» ..
 على بطولة كأس منف ..
 كاس إيه ؟ طبعاً هو ممكن
 يرتجو نفسهم ويشترى كل
 فريق منهم كاس له لوحده ...
 ويبقى مافيش داعي
 للعب !!



«زا - ما - لك» ؟ بس كده ؟
 طيب دي مسألة بسيطة
 خالص !!



أووو .. مافيش فائدة فيك ..
 كل ما عليك لما تلاقي فريق
 الزما - لك حباب جون نفيس
 وتقول : «زا - ما - لك» ...

(٤٧) [١] ١٨٦١ [ب] ١٨٦٥ [ج] ١٨٧٠ [د] ١٨٧٣

كو توهو تو مشجع كروي !



اليس بسرعة يا «كو - تو - مو - تو» ..
 المباراة فاضل عليها دقائق ..

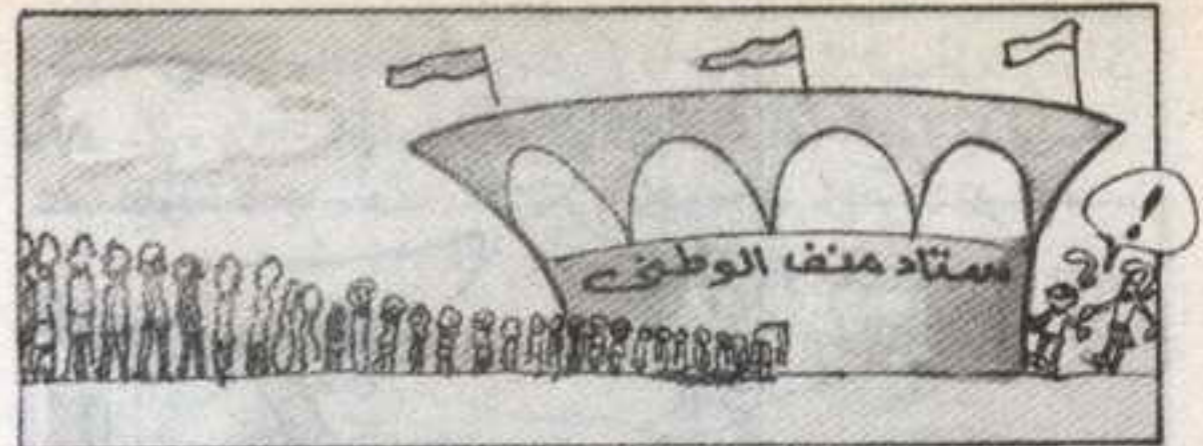


يا للا بس وأناح افهوك
 تحمل إيه عشان تستمع
 بالمباراة !



مباراة إيه يا عا - كروش ؟ إنت
 عارف راني مش غاوي كورة
 ولا بهتم بيها خالص ..

(٤٧) متى نشبت الحرب الأهلية الأمريكية ؟

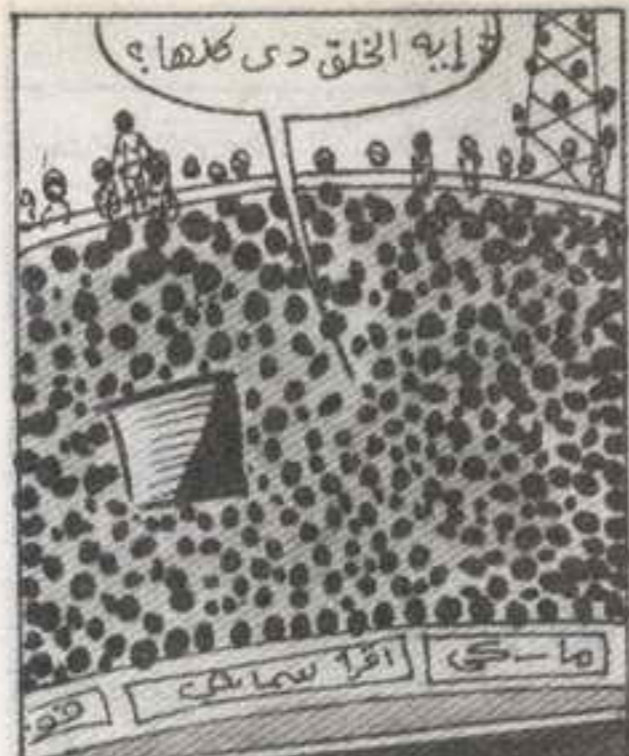


(٤٨) متى اكتشف حجر رشيد؟



(٤٨) [١] ١٨٠١ [ب] ١٨٠٠ [ج] ١٧٩٩ [د] ١٧٩٨

هش مهمم .. أكيد
حاقب له جوه الاستاد



وجاء حظ كوتوموتو وسط مشجعي فريق «الاه - لي» ...
ياسلام .. اتاري الكورة دي حاجة عظيمة وانا ما كنتش اعرف



(٤٩) متى قامت الثورة الفرنسية ؟

وبدأت المباراة بهجوا مكشف لفريق «الاه - لي» ...

تروووون



ولكن خيالة انفرده مهاجم «الز-ما-لاه»
طا-رق-قولة
بلدهي ...



(٤٩) [١] ١٧٨٩ [ب] ١٧٩٨ [ج] ١٧٩٥ [د] ١٨٠٠ [هـ] (٥٠)

ولم يستخ مشجعو الله - لي هذا العتاف
في ذلك الوقت بالذات ...

يانت زما - لكما - وي ؟



زا - ما - لك



وراح مدرج مشجعي الأملى كله يضرب
في كو - تو - مو - تو ..



(٥٠) [١] ٢٨ [ب] ٢٦ [ج] ٢٤ [د] ٢٢



وسدد طا - رق - قلة الكرة بقوة وأمر هداً للزما - لك !!



(٥٠) كم يبلغ عدد حروف الهجاء الأصلية باللغة الهيروغليبية ؟

القردة .. والقردة العليا!

إن أقرب الحيوانات إلى القردة والقردة العليا بالإضافة إلى الإنسان هي الليموريات .. وهي حيوانات متسلقة صغيرة تقطن المناطق الحارة في أفريقيا وآسيا ..



يقال إنها ظهرت قبل القردة وتقتضي معظم الليموريات النهار في النوم .. إما في تجويف جذع الشجرة أو متعلقة بغصن بأيديها وأرجلها .

ولا تصحو إلا خلال الليل حيث تنشط

● الكوبلد ●

والبعض منها يتميز بسرعة فائقة في التنقل بين الأغصان . أما البعض الآخر فيتحرك في بطء وتثاقل .

وهي تتغذى على الثمار والأوراق والسيقان الغضة والحشرات وضفادع الأشجار ..

ومن الليموريات « الكوبلد » الذي يستوطن جنوب شرق آسيا وهو أكثر الليموريات قرابة للقردة ، وأكبر دليل على هذه

[ب] سانتو دومينجو .

[د] بورتو نوفو .

(٥١) [ا] سانت لورانس .

[ج] سانتياجو .



(٥١) ما عاصمة جمهورية « الدومينيكان » ؟

وتعيش بالغابات الأمريكية الشاسعة أنواع من القرده
الكبيرة الحجم والصغيرة ، وفيما بينها فروق في الشكل قليلة
مع بعض الاختلاف في طعامها وطرق معيشتها ..
وأصغر القرده الأمريكية وهو السجوين يشبه السنجاب
حيث يتميز بأظفاره المخالبية الشكل بدلاً من أظفار اليد والقدم
المفلطحة .

أما القرده الأمريكية الكبيرة فهي مثل السجوين والنمارين
وتتميز بأنوفها العريضة المفلطحة وفتحات الأنف المتجهة
للخارج ، ولبعض هذه القرده الكبيرة مثل القرد الراهب والقرده
العنكبوتية والقرده الصوفية والعاوية ذيول طويلة قابضة
مهيأة للقبض على الأغصان والالتفاف عليها !



● قرد السنجاب مثال
للقرده الأمريكية الصغيرة
● الحجم

الصلة هو أن أنف الكوبلد جاف مثله
في ذلك كالقرده والإنسان ، بدلاً من
أنف رطب شبيهه بأنف الكلب .

● يحتوى قدم الكوبلد على نفس
العظام التى تتكون منها قدم
الإنسان ، إلا أن عظام الكاحل فى قدم
الكوبلد (كما فى الشكل) تتميز
بطولها مما يعطيها قوة كبيرة فى
القفز . كما أن الأصبع الكبير يشبه
الإبهام مما يقوى قبضتها على الأغصان .



● قدم الإنسان



● قدم المكاك

القرده الإفريقية والآسيوية

تقطن أفريقيا وجنوب آسيا أنواع عديدة من القرده ، ومن
القرده التى تعيش فى أفريقيا وتمتاز بمهارتها فى التسلق :
قرده الجيبون (الأبنج - سعدان) ، والسعدان النحيف الكث
الشعر ، والبابون طويل الأنف ..
أما فى آسيا فيحل قرد المكاك محل البابون الإفريقى حيث
يعيش على الأرض ، ويمتاز بجسمه القوى وعادة يكون قصير
الذيل .

القرده الأمريكية

تتميز القرده الأمريكية بأنوفها العريضة المفلطحة ولبعضها
شكل خاص من الذيول .



استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

- (٥٣) [أ] محمود سامي البارودي . [ب] أبو القاسم الشابي .
[ج] أحمد رامى . [د] إبراهيم ناجى .



الدرس العاشر

فى غرفة مربعة يوجد فى كل ركن منها قطة ..
أمام كل قطة منها .. توجد قطة ، وفوق ذيل كل قطة
توجد قطة ... فكم عدد القطط فى الغرفة ؟



(٥٣) شاعر عظيم اشتهر بلقب « رب السيف والقلم » من هو ؟

هل أنت: "إكتومورف" أم "ميزومورف" أم "إندومورف"؟



قد يبدو لك العنوان غامضاً ، غير مفهوم .. لكن دهشتك ستزول حتماً إذا علمت أن العلماء المتخصصين اتفقوا فيما بينهم على تقسيم شكل البنية العام للبشر كلهم إلى ثلاثة أقسام ...

الإندومورف : وهو الشخص الممتلئ البنية مستدير الجسم غير حاد الزوايا ، به كثير من الشحم ..

والميزومورف : وهو الشخص قوى البنية والعضلات رياضي الجسم ..

والإكتومورف : وهو الشخص النحيل البنية حاد الزوايا مستقيم الأكتاف قليل الشحم ..

● البنية الإكتومورف ●

ويقول العلماء إن هذه الأنماط يشترك فيها كثير من البشر ، ومن الممكن أن يشترك فرد واحد في نمطين أو حتى ثلاثة !

(٥٤) سياسي ألماني شهير وصاحب سياسة « الحديد والدم » من هو ؟

فممكن الممكن أن تكون بنيته من نمط « الإندومورف » ، لكنه يمارس الرياضة فيكتسب جسمه جزءاً من نمط « الميزومورف » ...



وفي الحقيقة أن الشخصية الإنسانية أكثر تعقيداً بكثير من كونها تحدد بشكل الذراعين والساقين والأقدام ، ولكنها خطوط عامة أثبتت التجارب صحتها بشكل ليس عاماً وإن كان يحمل كثيراً من الصحة .

والإكتومورف : النحيل تغلب عليه الحساسية تجاد كافة المؤثرات ، سواء كانت خارجية أم داخلية ، وهو سهل الاستثارة ، كما يميل إلى التدقيق

في طعامه ، مفضلاً الطعام ذا النوعية ● البنية الإندومورف ● الجيدة ، حيث تشكل البروتينات معظمه ، ولا يكثر من الطعام ، وهو عرضة للإمساك ، كما يتأثر سريعاً بالألم ، وهو قابل للوساوس ، حاد الأذان لا تفوته همسة مما يجرى حوله ، لذا فكثيراً ما تقوده هذه الصفة إلى المشاكل ، لاسيما إذا كان

(٥٤) [١] هتلر . [ب] بسمارك . [ج] فون رون . [د] فون مولتكة .

عصبياً ، هو مخلوق للقيادة ، نكس إلى درجة كبيرة .

أما الميزومورف فتشتعل داخله روح التحدى والتنافس ، عنيف ، بطيء التأثير بالألم ، بنيته تساعد في الرياضة والقتال ، وعموماً فالانتحار والمغامرة ، والمغامرة ، كلها صفات أصلها ميزومورفي ..



وأخيراً في الإندومورف مخلوق منبسط مسترخ ، وتؤثر هاتان الصفتان في سلوكه وانفعالاته الشخصية ، وكثيراً ما نجد تصرفات الإندومورفي وحركاته ناعمة لينة مثل ملامحه المستديرة تماماً !

وهو هادئ قد يبدو في نظر المحيطين به متبلداً بدرجة كبيرة لكنه في الحقيقة إنسان حمول صبور وهذا يعنى أن الإندومورف عادة طيب المعشر .

ومن أمثلة هذه الأنماط في التاريخ : « هارولد ويلسون » رئيس وزراء بريطانيا الأسبق ، (أندومورفي) كذلك « هنري كيسنجر » وزير الخارجية الأميركي الأسبق .

أما الميزومورفيون أمثال « ستالين » الذي اشتهر بالعنف والتعسف ..

وهناك زعماء اشترك كل منهم في نمطين في وقت واحد مثل « تشرشل » الزعيم البريطاني وهو « ميزو - اندومورفي » ، و « جون كينيدي » الرئيس الأميركي الأسبق وهو « ميزو اکتومورفي » وقد تميّز بالطاقة والانتواء في آن واحد ..

أما « شارل ديغول » زعيم فرنسا السابق فكان يحتضن الأفكار لشهور ، وربما لسنوات طوال ، قبل أن يبدي خطته في صور أشبه (بالوحى !) ... وهو اکتومورفي منعزل ..

والآن عزيزي القارئ ... هل تعرف إلى أي بنية تنتمي ؟ وهل يرتبط هذا النمط مع سلوكك في الحياة ؟ .. إنه مجرد سؤال !

الكرة الخفية !!



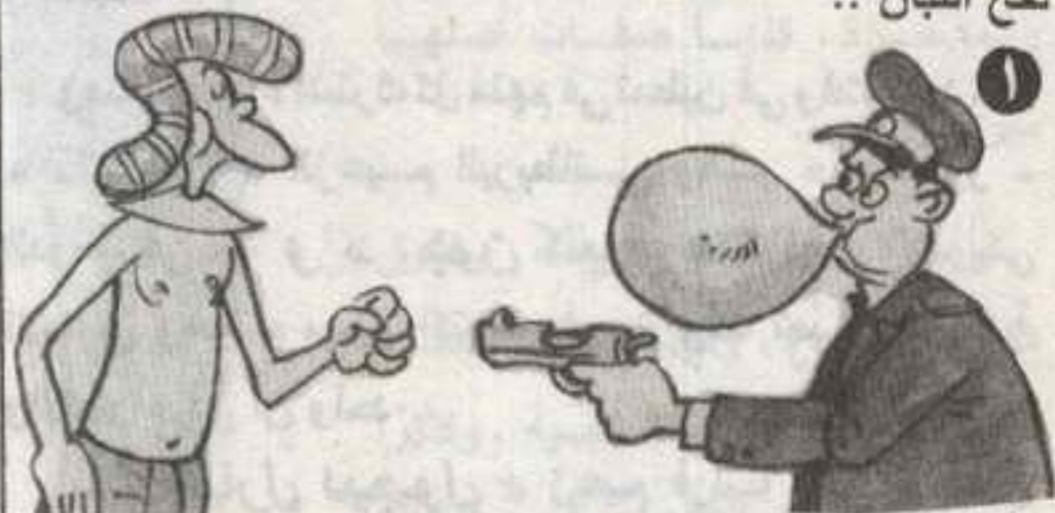
هل تستطيع أن تحدد مكان الكرة ؟ هل هو رقم (١) أم (٢)
أم (٣) ؟

(٥٦) [١] الدايت . [ب] البوندستاغ . [ج] الزولفرين . [د] الجات .



الدرس اللبّانة القنبلة !

افرض أنك في مأزق .. راهن العدو على أنك أمهر منه في نفخ اللبان ..



إذا قبل التحدي .. يمكنك الهرب منه بسهولة !



(٥٦) اتحاد اقتصادي تم بين مقاطعات ألمانيا في القرن ١٨ وأدى للوحدة السياسية .. ما اسمه ؟

صتق؟

س :

متى تصبح أبًا؟!!

ج : حين تتوقف ساعة المنبه في بيتك كلما ضبطتها !

- حين تتلف الراديوهات الترانزستور كلما أحضرتها إلى البيت .

- حينما تقفز فاتورة التليفون في بيتك من خانة العشرات إلى خانة المئات .

- حينما يكون التليفون مشغولاً كلما اتصلت ببيتك من الخارج !

- حينما تقدم مشروباتك في فناجين وكبايات مشرحة !

- حينما تمدّ يدك إلى أنبوبة معجون الأسنان فتجدها فارغة برغم أنك اشتريتها بالأمس !

- حينما تمدّ يدك إلى أي (فوطة) في بيتك فتجدها كلها مبللة !

- حين تغير الصينى والأطباق بمنزلك وتبدلها بأواني وأطباق من الميلامين والبلاستيك !

- حين تجد أمواس الحلاقة الخاصة بك مبراة لأقلام الرصاص !

- حينما تفتح حافظة نقودك فتجدها مكتظة ليس بالمال ولكن بصور (المحروسين) !

- حينما تفقد قمصانك وشراباتك وربطات عنقك باستمرار !

- حينما تتطلع إلى بداية الشهر بشوق !

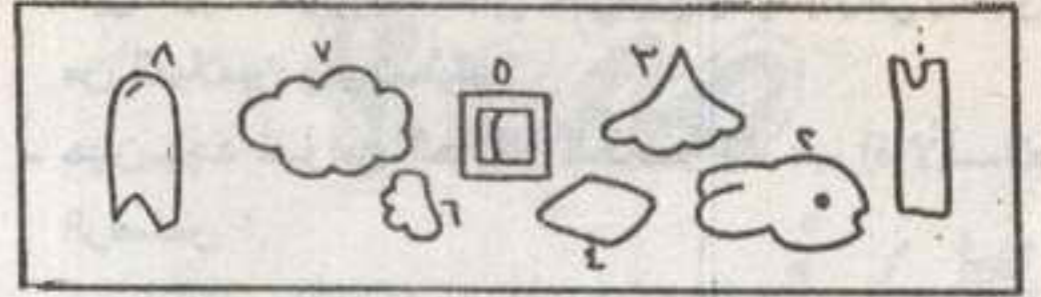
- حينما تتملكك رغبة دائمة في الابتعاد عن البيت !

وأخيراً ...

إنك أصبحت أباً .. حين تصبح لا شيء (!) ... وتصبح

كلماتك لا معنى لها ولا اعتبار .. كان الله في عونك !

★ ★ ★



استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

كيلو الطماطم باثنين مهنياً ، وكيلو اللحمة بفنلاناشر جنية ،
وكيلو الزفت بخمسين نبلة ، والمرتب هو هو .. إيه ؟

كلوا عليا ولا إيه ؟



• قال القاضي للزوجة : ماذا فعلت عندما قال لك
زوجك إنك قنبلة ؟

الزوجة : (انفجرت) فى البكاء !

★ ★ ★

• سأل عزت طفلاً صغيراً : لماذا تبكى ؟

قال : لأن إخوتى سيأخذون إجازة غدا !

عزت : ولماذا لا تأخذ أنت إجازة ؟

أجاب : لأنى لم أذهب للمدرسة بعد !

★ ★ ★

قال أحدهم : لقد عزمت على إنشاء مكتب للزواج .

قالوا له : وهل لديك رأس مال كاف ؟

قال : نعم .. لدى سبع بنات !



ما سبب العاصفة



فيه ايه؟



هاهاها.. شوف
ال هوا عمل فيك
ايه؟!

مش كنت
تنبهني من
بدرى؟

تمت

[ب] البيروني .
[د] الحسن بن الهيثم .

(٥٩) [ا] ابن سينا .
[ج] جابر بن حيان .

الميتة .. والهوا ..



أحب
اتنين
سوا ...



ما أجمل الهدوء
و الطبيعة .. والوجه
الحسن!

كوتوهوتو

(٥٩) من العالم العربي الملقب بشيخ الكيميائيين ؟

أولاً : أسئلة تتعلق بهيئتك العامة :

• هل تقف أمام المرآة وتنقد نفسك كثيراً ، وتقول .. ليت أنفى كان أصغر قليلاً ؟ .. ليتنى كنت أطول بعض الشيء ؟ .. أو .. أو ؟



• إذا كنت فتاة ... هل تتدمن على عدم كونك فتى ؟ .. أو العكس !؟

• اختيارك لملابسك ... هل هو انعكاس لرغبات الآخرين ؟ أم أنك تختار ما يروقك دون الالتفات للآخرين ؟

★ ★ ★

ثانياً : علاقاتك بالآخرين :

• هل ترتاح وسط أصدقاء الدراسة ، أو زملاء العمل .. أو الأقرباء ؟

• هل تشعر بحبك لنفسك عندما تَم عملاً ما ، أو تتفوق في مجال ما ؟

• إذا نهرت شخصاً ما ، أو عثفته .. هل تكره نفسك بعدها ؟

(٦٠) البزيتا . [ب] الكروزيرو . [ج] البيزو . [د] الكرون .

اعرف نفسك

هل أنت .. (نزجيسى)؟

هذا الاختبار .. مختلف عن الاختبار السابق الذي نُشر في « سماش » رقم (١) .. ففيه سأترك لك تقييم نفسك بنفسك .. ولأن هذا الاختبار سيمسّ نفسك .. وسيكشف لك خبايا قد تكون أبعد ما يمكنك تصوورها ... فسوف يكون تقييم نفسك متروكاً لك بلا درجات .. ولا علامات .. فقط المطلوب هو الصدق !

★ ★ ★

سأضع لك بعض النقاط في صورة أسئلة .. أجب عن كل منها دون أن تكتب إجابتك ... أو اكتبها ، لكي أدعوك للتفكير دقيقة أو دقيقتين في كل سؤال قبل الإجابة عنه .. وفي النهاية أنا واثق أن حكمك على نفسك سيكون بالتأكيد .. هو الحكم العادل .

★ ★ ★

(٦٠) ما عملة أسبانيا ؟

- هل تشعر بالحرج عندما تسمع عبارات المديح والإطراء؟!؟
- هل تخاف أن يكرهك الناس يوماً ما؟
- هل تخشى اتهامك بالغرور من قبل الآخرين؟
- هل ينتابك التردد إذا طلب منك أن تتحدث وسط مجموعة من الناس؟

★ ★ ★

ثالثاً : هل أنت حكم عادل .. أمام نفسك؟

- هل من السهل أن تعترف بأخطائك أمام نفسك .. وأمام الآخرين؟ أم أنك تعترف فقط أمام نفسك؟
- هل تبرر أخطاءك يوماً ما أم تدفع بالأسباب على الآخرين؟
- هل فقدت الأمل في علاج بعض عيوبك النفسية؟
- هل تغفر لنفسك ... وللآخرين؟

★ ★ ★

رابعاً : مع الذكريات !



- هل كانت هناك ألقاب يطلقها عليك والداك أو مدرسوك في طفولتك .. ترى .. ما هي؟
- ماذا يرتبط بذاكرتك دائماً .. من الماضي؟ هل هي ذكريات سعيدة .. أم تعيسة؟
- دائماً ما كنت تسمع عبارات تشجيع في الماضي .. أم ترى كانت عبارات تأنيب وتوبيخ؟

★ ★ ★

(٦١) ما اسم زوجة العزيز التي راودت سيدنا يوسف عليه السلام عن نفسه؟

خامساً : صف نفسك :

- حاول أن تصف نفسك في كلمتين !
- اذكر صفتين حميدتين تحبهما في نفسك ..
- لخص في دقيقتين عيوبك وأخطاءك وحدد علاجك ..
- وابدأ في أول خطوة منه !

★ ★ ★



وأخيراً :

- فلنكن نظرتك إلى نفسك نظرة إيجابية .. وواقعية ، فلا تهمل الجوانب الناجحة فيك ..
- ثق أن علاج أخطائك وعيوبك أساسه مصلحتك ومحبتك لنفسك ، ولا يعنى علاجك لها الضجر بها أو كراهيتك لها !
- هناك حب للنفس مشروع وهو تقدير لقيمتها وإيمان بجدارتها باهتمامك ومحبتك !!
- مع أطيب أمنيات « سماش » لك بالسعادة .. والبعد عن النرجسية والغرور !

★ ★ ★

(٦١) [١] سارة . [ب] حافا . [ج] زليخا . [د] آسيا .



- ممكن تأمين لي على بيتي ضد الحريق ؟
وكيل شركة التأمين :
- طيب لما نبعث واحد مهندس يعاينه .
- بس قوام وحياء والدك
قبل النار ما
تخلص عليه !

الزبون : ليه ما بتحطش إلا الجرانيل اللي فيها حوادث
فظيعة ؟
الحلاق : عشان شعر الزبون يقف من الخضة واقدر أقصه
بسهولة .

★ ★ ★

الصيدلي يختبر مساعده : إيه القزازة دي ؟
المساعد : دي القزازة اللي لما ما عرفش أقرأ الروشته أدى
منها للزبون .

★ ★ ★

المؤلف للناشر : لقد ألفت كتاباً بعنوان « كيف تصبح
مليونيراً » .

الناشر : ولماذا لم تطبعه حتى الآن ؟
المؤلف : لأنى لا أملك نفقات طبعه .. وهذه هى المشكلة !

★ ★ ★

(٦٢) [١] شجرة الدر [ب] حثثيسوت . [ج] سميراميس . [د] زلوييا .

٩٠١ - سماش عدد (٢) المسدس [



الحذاء ذو النحلة !

الدرس ١٠

(١) « الحذاء ذو النحلة »
اختراع آخر من اختراعات
« كوتوموتو » وفكرته أن النحلة
المدرّبة ستخرج من تحت إصبعك
وتهجم على عدوك لتقرصه !



(٢) طبعا سيتألم عندما تقرصه
النحلة ويقفز لأعلى .. ولا بد أن
رأسه ستصطدم بأى شيء فى الجو !!

(٦٢) ملكة شهيرة قتلت زوجها الملك الذى تحبه عن طريق الخطأ .. ما هى ؟

سائل!

(أ) ما هو الفرق الزمني بين كل دفتين من قلب الإنسان في الحالة العادية؟ إذا كان عدد دقات القلب في الساعة = 70 دقة .

(ب) ما هو العدد الذي إذا قسمته على 2 بقي لديك واحد وإذا قسم ÷ 3 بقي منه 2، وإذا قسم ÷ 4 بقي منه 3، وإذا قسم ÷ 5 بقي منه 4، و ÷ 6 بقي 5، و ÷ 7 بقي 6، و ÷ 8 بقي 7، و ÷ 9 بقي 8، و ÷ 10 بقي 9؟



الرقم الناقص

1	4	6	9
1	7	8	9
.	9	7	5
?	1	4	7

(ج) ما هو الرقم الناقص الذي لو وضعته مكان علامات الاستفهام كان الناتج هو

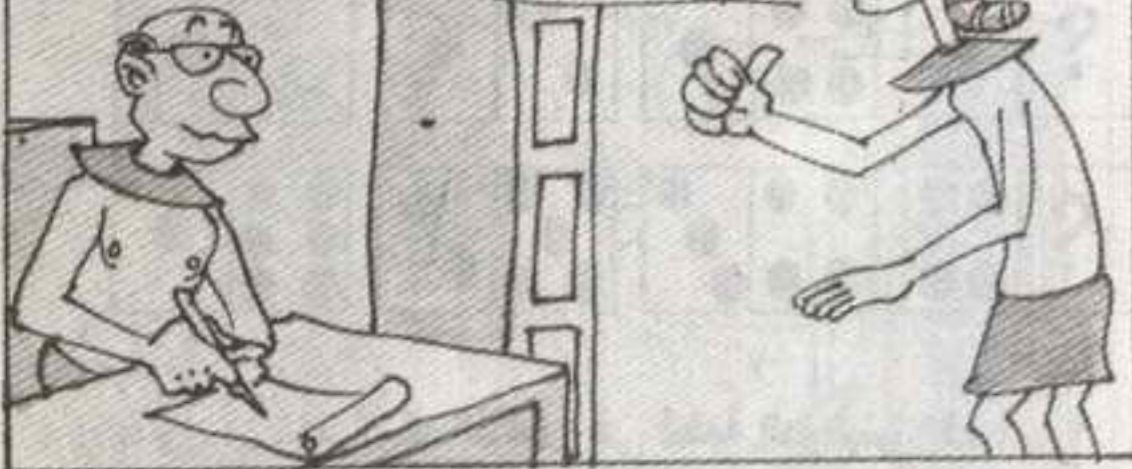
96666

(63) ما الدولة الأفريقية التي يتحدث أهلها بالأمهرية؟

131

دخل «كوتوموتو» قسم الإعلانات بجريدة «الأجرام»

تاخذ كام لإعلان تهنته
بجيد ميلاد «عا-كروش»



يا سلام!! ده «عا-كروش»
طوله ييجي 16 سنتيمتر-
... بلاش يا عم!!

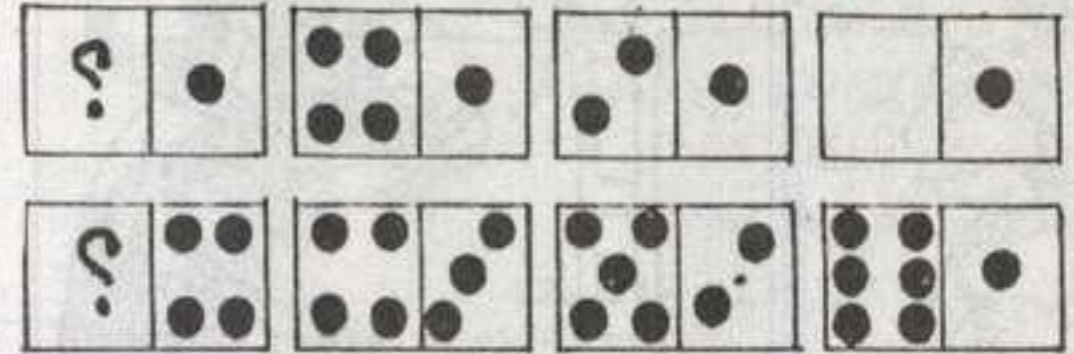


يكلفك خمسة جنيه
على كل سنتيمتر!

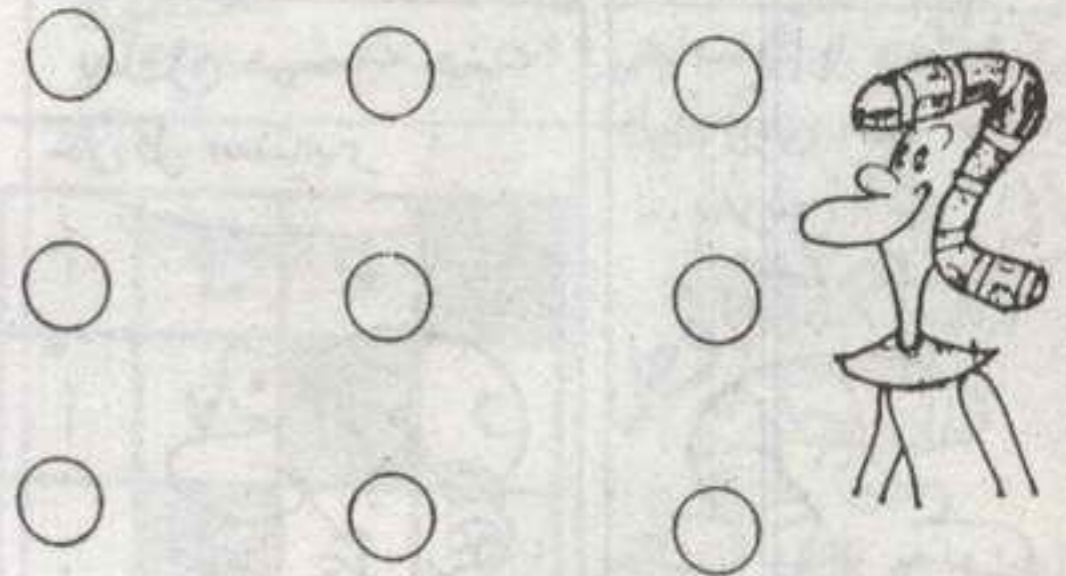


(63) [أ] تشاد . [ب] سوازيلاند . [ج] تنزانيا . [د] أثيوبيا .

دومينو



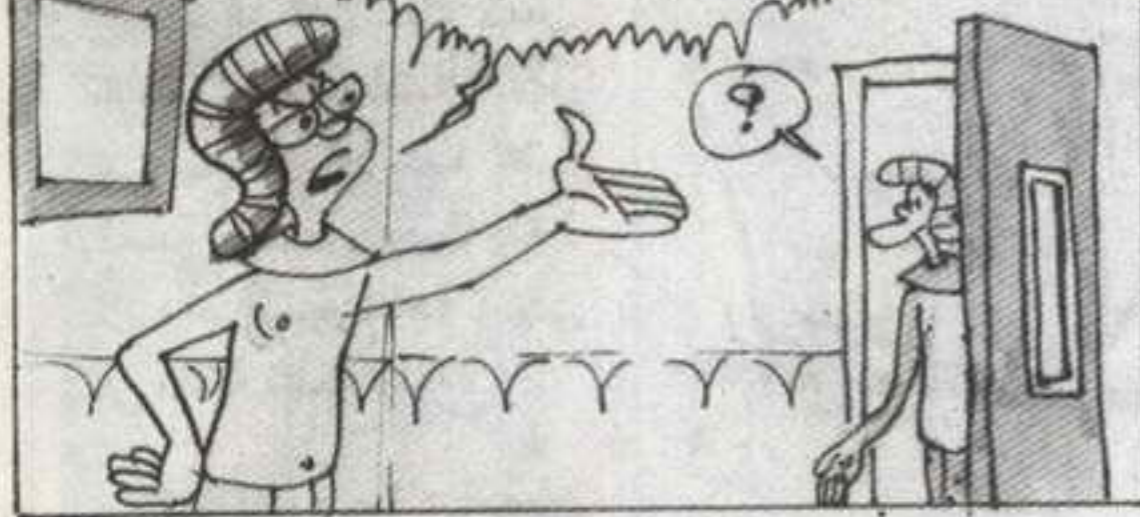
حاول أن تجد الرقم الناقص في قطعة الدومينو رقم ١ ، ٢



إذا كان أمامك تسع نقاط كما هو مرسوم ، فكيف يمكنك أن تصل بينها دون أن ترفع القلم من على الورقة مكونا مثلثين !

(٦٤) ما البحر الذي لا يصب فيه أي نهر ؟

إيه يا كوتوموتو ...
اتأخرت ليه ؟



أيوه .. بس ما قلتش
«روح بسرعة» !



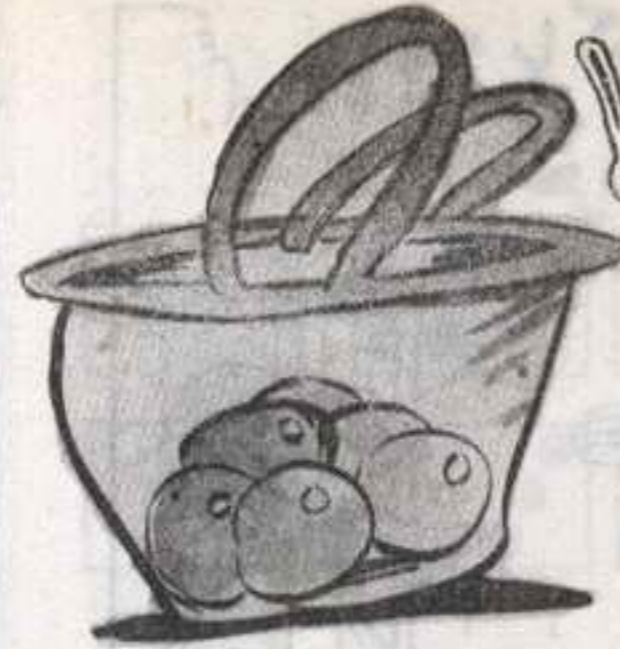
أنا مش قلت لك ترجع
لسرعة ؟



[ب] البحر المتوسط .
[د] البحر الأسود .

(٦٤) [ا] البحر الأحمر .
[ج] البحر الميت .

فكر قليلاً!



١ - إذا كان لديك خمس تفاحات في سلة ، فهل تستطيع أن توزعها على خمسة أشخاص بحيث يأخذ كل واحد منهم تفاحة وتبقى في السلة تفاحة واحدة ؟

★ ★ ★

٢ - إذا وضعنا ٤ قمصان

مغسولة لتجف في الشمس

فإنها تجف في زمن قدره ٢٠ دقيقة .. فكم يأخذ القميص

الواحد من الوقت ليجف ؟

★ ★ ★

٣ - إذا سقطت

قطعتان من الحديد من

ارتفاع على سطح

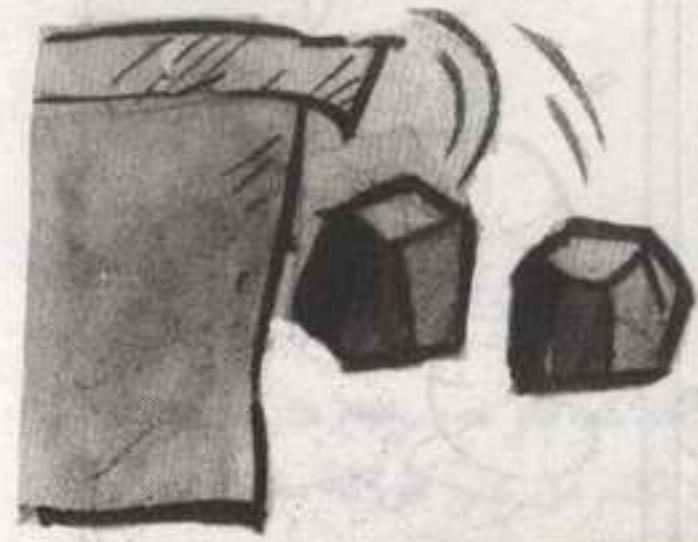
الأرض ، وكان وزن

الأولى ٥ كجم

والأخرى ٨ كجم

فأيهما تصل إلى

الأرض قبل الأخرى ؟



(٦٥) ما عاصمة أروجواي ؟

مالك ياهعا - كروش... شاييل طاجين
ستك ليه ؟



بسيطة .. بيع الأرض ..

وابنى !



عطيت قويشة العمري حنّة

أرض .. بس ما معايش

فلوس عثمان أبنيتها !



(٦٥) [١] أسونسيون . [ب] منتكيديو . [ج] لاهاز . [د] ليما .

العبرو غلغيفية

هي لغة المصريين القدماء ..

تزخر بها المعابد والآثار الفرعونية ..
فك رموزها ، وكشف طلاسمها لأول مرة ، عالم الآثار

الفرنسي « شامبليون » ..

واكتشف العالم بعدها أنها لغة ثرية ..

ثرية بمفرداتها ..

ثرية بقواعدها ..

ثرية بدلالاتها ..

وأنت كمصري يجب أن تتعلم مبادئ هذه اللغة ليتمكنك عند
وقوفك أمام أثر ما أن تفهم بعض ما تعنيه النقوش والرسوم
الفرعونية ..

فلنبدأ معاً إذن من هذا العدد .

رحلة اللغة الهيروغليفية !

الأبجدية المصرية القديمة

كما توجد أبجدية للغة العربية (أ - ب - ت - ... إلخ) ،
وأبجدية للغات اللاتينية (A - B - C - D ...) ، ولكل لغة
ظهرت على وجه الأرض ..

(٦٦) [ا] أفلاطون . [ب] سقراط . [ج] ديوجين . [د] أرسطو .

للضحك فقلنا

• كان رجل يسير في الطريق مرتدياً بذلة ممزقة ، وحذاء
باليًا .

وفي هذه اللحظة مرّ بائع الروبايكي
ونادى :

- بذلة قديمة ... جزمة قديمة !

الرجل :

- وانت مالك يا بارد ؟

★ ★ ★

• ركب رجل القطار لأول مرة
(وكان القطار قديماً به نظام الدواوين
أى مقعدان مستقلان لهما باب
خاص) .

فدخل الرجل ديوان السيدات فقالت
له السيدة الجالسة في الديوان :

- تسمح تخرج من هنا ؟ فنزل

الرجل في أول محطة ، وذهب

لناظر المحطة وقال له :

- اتفضل خذ تذكرتك وأعطني

فلوسى .. لأن الست صاحبة

القطار طردتني !



(٦٦) فيلسوف يوناني يعد أستاذاً للإسكندر الأكبر .. من هو ؟

كيف تتعلم الهيروغليفية

نقدم لك في هذا العدد المقاطع الهيروغليفية المكونة من حرفين والتي لا تخرج عنها اللغة الهيروغليفية كثيرًا :

الادلة التصويرية	النطق	هيروغليفية
لوحة شطرنج وحجارتها	من	
جبل تشرق منه الشمس	خع	
ذراعان مرفوعان لأعلى	كا	
سلة	نب	
جلود ثلاثة ثعالب	مس	
عمود خشبي	عا	
فأس	مر	
عقد من الذهب	نب	
ضلع غزال	جس	
بيت	بر	

(٦٧) من صاحب رواية « الجريمة والعقاب » ؟

الادلة التصويرية	النطق	هيروغليفية
مؤخرة أسد أو فهد	بح	
جبل رملي	جو	
حربة	وع	
رأس عجل البحر	أت	
قربة ماء	شظ	
هرم	مر	
بناء	نقا	
عيد	جاب	
مقصرة	حم	
نصل سهم	سن	
إناء للسوائل	حس	
التاج الأبيض	حز	
كرسي	ست	

(٦٧) [ا] نستوفكسى . [ب] تولستوى . [ج] اميلى برونتى . [د] جويبا .

ال دلالة التصويرية	النطق	هيراوغليفي
سوط	مح	𐎎
أرنب برى	ون	𐎏
قدة البناء	قد	𐎐
عين	ار	𐎑
محشة أعشاب (منجل)	ما	𐎒
رأس من الجانب	تب	𐎓
قرنا ثور	وب	𐎔
أزميل	أب	𐎕
وجه من الأمام	حر	𐎖
فم	را	𐎗
قلب	إب	𐎘
خية (أنشودة للصيد)	وا	𐎙
نراع يقدم رغيف خبز	دى	𐎚



اختراع «كوتوموتى» فريد .. عبارة عن بندقية تجنبك مشقة (التنشين) والبحث عن الهدف .. بل تلف وتدور وتبحث بنفسها عن الهدف .
ولكن هناك نصيحة : يجب عليك إفهام البندقية أنك أنت لست الهدف !!

ى	ل	ى	ا	م	ا	ا	ن
ل	ه	ى	ا	و	ه	م	و
ى	ف	ى	ا	و	ل	م	ل
ع	ن	خ	ل	د	ن	ب	و
ا	ن	ى	ل	ه	ل	ى	ا
م	ا	ل	و	ل	ل	ن	ق
ا	و	ل	ل	ل	م	ى	م
ا	ب	ا	ل	ل	ل	ط	ا
ا	ب	م	ى	ل	ل	ل	ا



- الزمالك
- أسوان
- خذ
- الإسماعيلية
- جمهورية
- شابين
- شاطئ
- الدورى
- المقاولون
- الكروم
- الكأس
- الأولعب
- الرف

كلمة السر (لا لعب أهلاوى سابق)

اشطب على كل كلمة من هذه الكلمات في مكانها بالجدول أيًا كان (عمودياً ، أفقياً ، محورياً) في النهاية ستبقى عدة حروف .. إذا رتبته تكونت لك كلمة السر ...

(٧١) أطول الخلفاء الراشدين بقاءً في الخلافة ودامت خلافته ١٢ عاماً .. من هو؟

فكر قليلاً!



(أ) ما هو العدد الذي تزيد أحاده على عشراته بمقدار ٢ وحاصل ضرب أحاده \times عشراته = ١٥ ؟

(ب) إذا كان عمري بعد ١٠ سنوات يساوى ضعف عمري منذ ٢٠ سنة فما عمري الآن ؟

(ج) كان اثنان من البحارة يتحدثان عن المد والجزر وهما يعملان في السفينة . فقال أحدهما : « إن ماء البحر يرتفع بسبب المد

بسرعة ١٦ بوصة في الساعة » وقال الآخر : « إن السلم الملتصق بالسفينة لم يبق منه سوى ٦ درجات فوق سطح الماء ، سمك كل منها بوصة واحدة ، وبين كل درجة والأخرى ٤ بوصات .. فمتى يغمر الماء هذه الدرجات ؟

(٧١) [أ] أبو بكر . [ب] عمر . [ج] عثمان . [د] علي .

وكاهات!



- أرجوك تعطينه الخمسة
جنيهاً التي اقترضها منك لأن
الدائن يطلبها بالحاح شديد .
- ومن هو الدائن ؟
- أنا !

* * *

- والدتي عاشت على الماء
واحد وعشرين يوماً لأنها كانت
مريضة !
- هذا لا يعتبر شيئاً بجانب
ما فعله والدي، فإنه كان
صحيحاً ومع ذلك فقد عاش ٣٠
سنة على الماء !
- ياه ! إزاي ؟
- أصله كان بحاراً !!

• القاضي : يعني أنت دلوقتي
خالى شغل .
المتهم : أبوه .
القاضي : وآخر شغلة كانت
إيه ؟

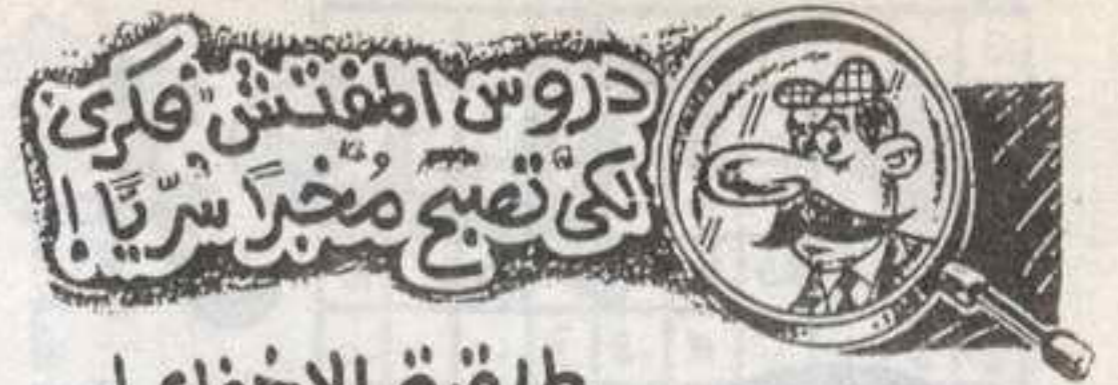
المتهم : سبع سنين، أشغال
شاقة !!

* * *

- لماذا تصرخ بهذه الكلمات ؟
- ليس هذا صراخاً .. أنا أكلم
نفسى !
- أعلم .. ولكن لماذا تتكلم
بصوت مرتفع ؟
- لأنى ثقيل السمع يا حضرة !

[ب] عبد الحميد .
[د] عبد العزيز .

(٧٢) [ا] عبد المجيد .
[ج] محمد السادس .

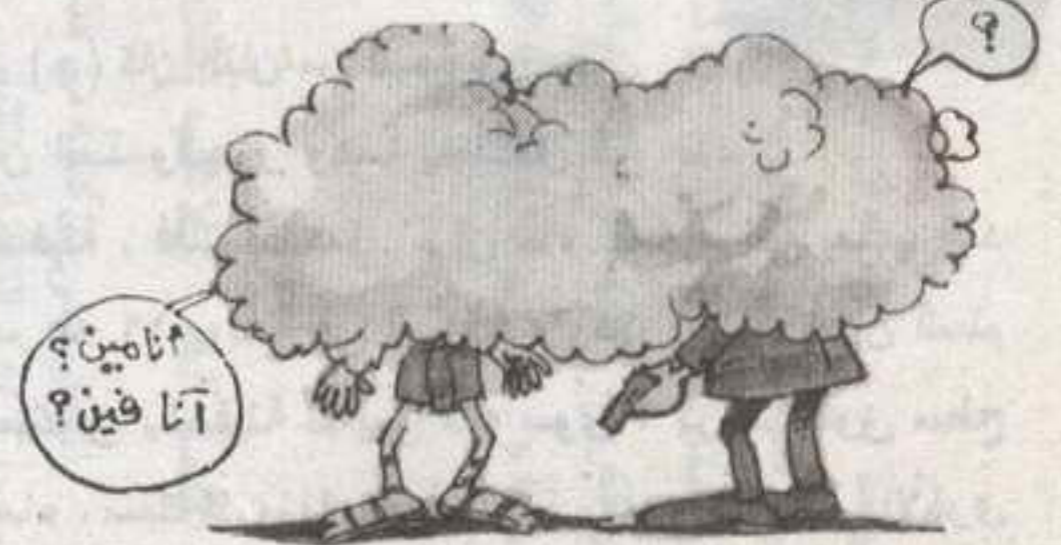


طاقية الاخفاء !

الدرس ١٤



وده .. اختراع جديد عبارة عن زر فى طاقيتى .. أدوس
عليه فيخفينى عن الأنظار !!



بص شوف الدخان بيعمل إيه !! أنا مين ؟ أنا مين ؟

(٧٢) من آخر سلطان عثمانى ؟

صواب و هويات

طباعة السيلك سكرين

تعتبر أجود أنواع الطباعة وأسهلها وأقلها تكلفة وأكثرها ربحاً .. ويمكن لكثير من الشباب قراء سماش الاتجاه لتعلمها واحترافها، ولو في الإجازات الصيفية، للتمتع بفنونها أولاً، والاستفادة من أرباحها ثانياً!

وطباعة « السيلك سكرين » تصلح على المواد المختلفة: كالزجاج، أو النايلون، أو القماش، أو الستيكرز، أو الجلد، أو غيرها من المواد التي لا تتخيلون أنها تقبل الطباعة. ما هي المواد المطلوبة إذن لتكون لنفسك أول مطبعة في حياتك؟

حسن .. يمكنك التوجه لأحد محال البويات والحدديد الكبرى وتطلب منه الآتى:

- ١ - دهان « دوكو » أبيض .
- ٢ - بيكرينات النوشادر أو البوتاسيوم .
- ٣ - ورق الجيلاتين .
- ٤ - ثم تصنع بنفسك عدة براويز خشبية بالمقاسات التي تحتاجها للطباعة .

(٧٣) نالت أندونيسيا استقلالها عام ١٩٤٩ فأى الدول كانت تستعمرها؟

٥ - لا يتبقى سوى عدد من القطع الحرير النايلون الضيق الثقوب (أوجانزا) وهو يشبه القماش المستخدم في مناخل الدقيق .

هذه هي المواد المطلوبة ... والآن إلى طريقة العمل :
• يشد القماش الحرير على الإطار الخشبي شداً جيداً باستخدام دبابيس الرسم أو الدباسة ، ويراعى المبالغة في الشد حتى تصبح قطعة الحرير مثل الورقة تماماً .



- يدهن الإطار المشدود بالقماش (الشبلونة) بالدوكو .
- يطهر الدوكو من أى مواد شحمية بوساطة الكحول .

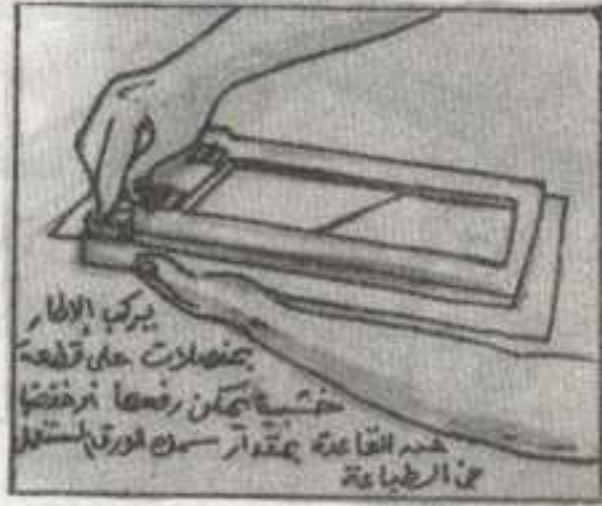
• تدهن الشبلونة - أى الحرير نفسه - بالمادة الحساسة التي تتكون من ماء + جيلاتين + بيكرينات بنسبة ٣ ماء : ٢ جيلاتين : ١ بيكرينات، حسب الكمية المطلوبة، فمثلاً شابلونة بمقاس ٥٠ × ٣٠ سم يحتاج إلى ورقة جيلاتين وزنها ٦ جم + ٣ جم بيكرينات + ١٢ جم ماء، وتحضر هذه المواد بطريقة حمام البخار، فيوضع الجيلاتين مع الماء في إناء

(٧٣) [١] إنجلترا . [ب] أسبانيا . [ج] هولندا . [د] البرتغال .

صغير داخل إناء أكبر به بعض الماء ، فوق النار الهادئة مع التحريك حتى يذوب الجيلاتين في الماء وتضاف البيكربونات مسحوقة ، وتقلب ثم ترفع عن النار .

ويمكنك شراء « المادة الحساسة » مجهزة عند تجار « السيلك سكرين » . كذلك يوجد حرير خاص بالسيلك سكرين عند هؤلاء التجار .

• يدهن سطح الدوكو بطبقة رقيقة جدًا من المادة الحساسة في مكان مظلم ويجفف بمروحة كهربائية .



عملية التصوير

• يحضر الرسم على لوحة من « البلاستيك » الشفاف (الباغة) بالحبر الشيني الأسود المعتم تمامًا (راعى أن يكون معتمًا تمامًا بوضعه أمام مصباح وسدّ بالقلم الأسود أى أجزاء غير معتمة) .

• توضع قطعة (الباغة) المرسومة فوق الشبلونة المحسنة السابقة . ويضغط عليها بلوح زجاجي ، وتوضع

(٧٤) ما عاصمة منغوليا ؟

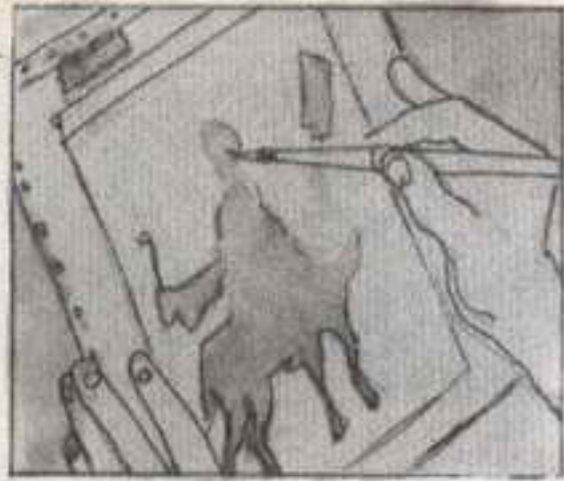
عليه أثقال ، ويسلط من فوقه ضوء كهربائي موزع على كل المساحة توزيعًا متساويًا لمدة تتراوح بين دقيقة وثلاث دقائق حسب شدة الإضاءة (ويمكن عمل تجارب في البداية لمعرفة الوقت المناسب) .



• تخرج الشابلونة في الظلام بعد صب صبغة سوداء مائية فوقها ثم صب ماء بارد لمدة دقيقة وإيقاد الأنوار مع الاستمرار في صب الماء على الشابلونة حتى يتحول الرسم إلى لون الدوكو ، وتبقى الأرضية السوداء ، ويجب التأكيد من أن كل تفاصيل الرسم قد صارت بلون الدوكو الأبيض ، وكل الأرضية قد صارت باللون الأسود . وحينئذ تترك الشبلونة لتجف .

• تستخدم قطعة مبلة بالأسيتون لإزالة الدوكو في الأجزاء الخاصة بالرسم حتى تصبح شفافة تمامًا بلون النايلون ، أما الأرضية السوداء فقد تقست بفعل الضوء فلا تستجيب للأسيتون ، ونلاحظ أننا يجب أن نغير قطعة القطن من وقت إلى آخر .

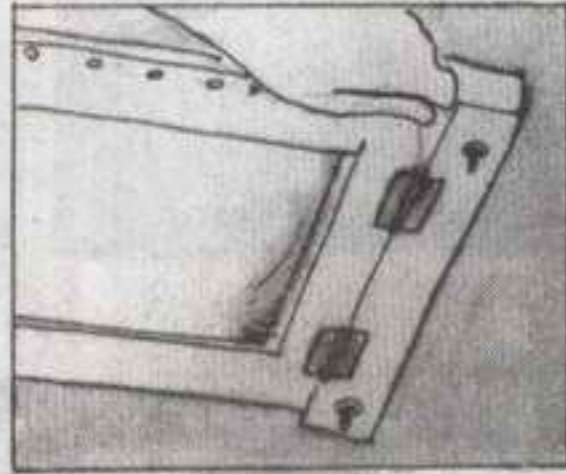
(٧٤) [١] أولان باتور . [ب] كتمندو . [ج] سرنجار . [د] رانجون .



يمكنك استخدام مادة السيليفيل غير المنفذة في إضافة بعض التفاصيل الدقيقة التي يمكن قطعها أثناء تفريغ الرسم من قبل.

ثم وضع حبر الطباعة فوق الشبلونة ثم تمرير ضاغط (مسطرة من الكاوتشوك) توجد عند

تجار الجلود ، ويجب أن يكون سطحها مستويًا جدًا كالمسطرة مع الضغط قليلاً ثم ترفع الشبلونة وتكرر العملية .

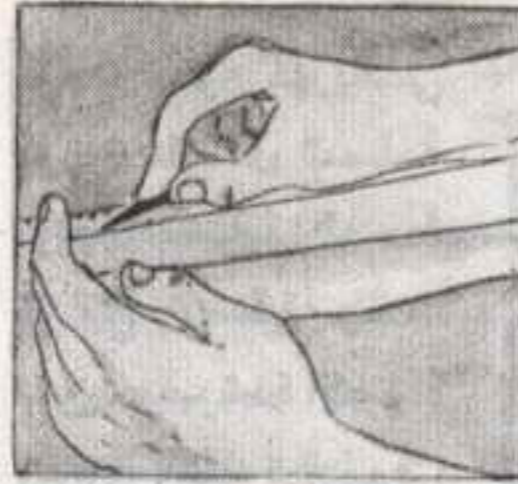


الإطار الآن معد ويمكنك تركيبه على القاعدة .

● ملحوظة : عند تصوير تصميم به كتابة بالخطوط العربية أو الأفرنجية ، يلاحظ وضع الباعة المرسومة بالمقلوب .
● سوف تستنبط بنفسك طرقًا خاصة عن طريق الممارسة والتجارب والخبرة ، حتى تبلغ درجة هائلة من الإتقان .

[ب] العشرية المصرية .
[د] الوقائع المصرية .

(٧٥) [أ] المقطم .
[ج] الجريدة .



تقطع الآن أطراف الحرير الزائدة بسلاح حادة

المختلفة . وتشتري من مخازن الأحبار والورق .

وبذلك نكون قد انتهينا من إعداد أهم جزء من السيلك سكرين وهو « الشبلونة » .

عملية الطباعة

يستخدم في الطباعة الأحبار والزيوت الخاصة بالطباعة بالألوان المختلفة . وتشتري من مخازن الأحبار والورق .

ملحوظة : كل العملية السابقة تخرج لنا طباعة ذات لون واحد .. أما إن أردنا الطباعة بأكثر من لون ، فيلزمنا استخدام شبلونات بعدد الألوان وضبطها فوق بعضها بأي طريقة يستخدمها الهاوي وطريقة الطباعة تتم بوضع الشبلونة على الجسم المراد طباعته .



يحضر الرسم المراد طبعه بتفريغ مساحته من مساحة اللوحة البلاستيك (الباعة) التي تملأ الإطار بحيث يكون الرسم هو المساحة الوحيدة التي ينفذ منها حبر الطباعة .

يوضع الرسم الأصلي على القاعدة بحيث ينطبق تماماً على الرسم الذي فرغته من قبل على (الباعة) داخل الإطار .



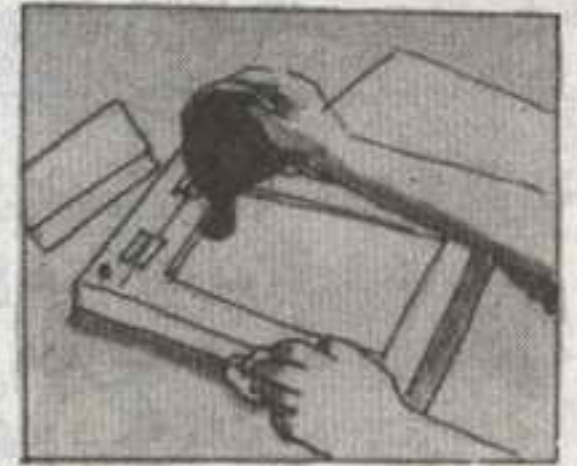
وطباعة السيلك
سكرين موجودة في كل
مكان حولنا .

ضع أول ورقة طباعة على القاعدة .

فهى على الأقلام الجاف والأجندات ، والتي شيرت ، والورق الستيك ، والزجاج ، وكل المواد التي لا تقبل أحبار الطباعة العادية .

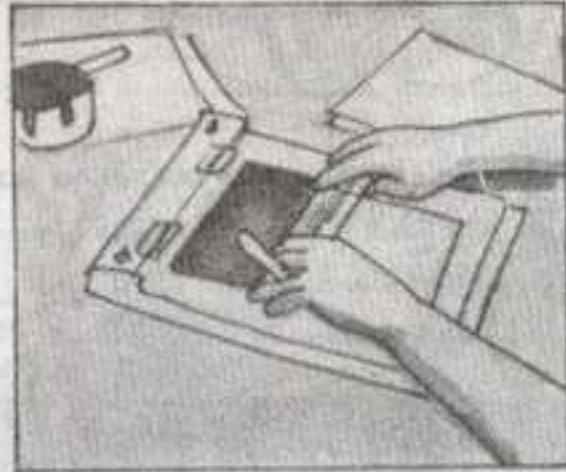


والمهم بالنسبة
لصديق سماش الشاب أن
يأخذ هذه الهواية مأخذ
الجد حتى يتقنها إتقاناً .



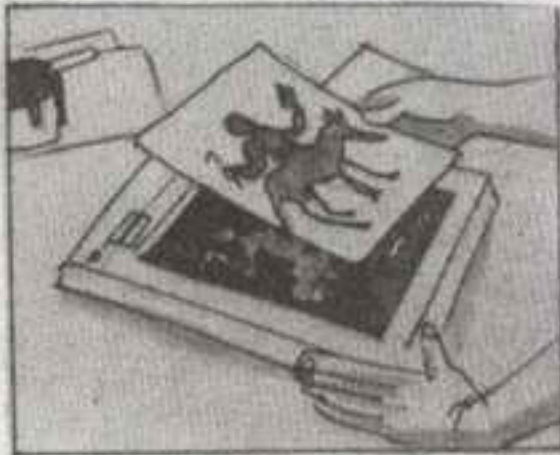
أغلق الآن الإطار وصب البوية في حد أطرافه بحسن استعمال بوية مخلوطة بالزيت حتى تكون كثافتها أكثر قليلاً من كثافة اللبن الحليب .

ادفع البوية بالضاغط (المسطرة الكاوتشوكية) إلى أسفل مع سحبها من طرف الإطار إلى الطرف المقابل . غالباً تكفيك دفعة شديدة واحدة .



كبيراً ، ثم يطلب مزيداً من الخبرة والمعلومات عن هذا الفن من

مصادرة ، وسيرى انه مربح جداً ويصلح نواة لمشروع تجارى ضخم يعود عليه بالمال الوفير .



الآن طبعت النسخة الأولى انزعها وقارنها بالأصل ثم استمر في الطبع .

السير

الحلقة الثانية :

ملخص ما نشر : [تخرج أحمد من الجامعة فقرر والده منحه المبلغ الذي كان قد ادخره لمساعدته في مستهل حياته ، لكن المبلغ ضاع منه بطريقة درامية فأصيب بالإحباط ، وفي نفس الوقت تقدم لابنة خالته عريس وافق عليه والدها .. وبينما أحمد سائر في الطريق إذ عثر على حقيبة .]



(٧٧) ما الشخصية الشهيرة التي ابتدعها السير « آرثر كونان دويل » ؟

وفي هذه الأثناء في مكان بعيد ...



(٧٧) [أ] لاكي لوك . [ب] روبن هود .
[ج] شارلوك هولمز . [د] دراكولا .



(٧٨) [١] عربية . [ب] تركية . [ج] فارسية . [د] عبرية .

١١٥١ - مجلد عدد (٢١) المجلد ٢

(٧٨) [١] أمة لغة تنتمي كلمة « مياشير » ؟



[ب] زهير بن أبي سلمى .
[د] عبيد بن الأبرص .

(٧٩) [ا] لبيد بن ربيعة .
[ج] عنتره بن شداد .



(٧٩) شاعر عربي من أصحاب المعلقات أدرك الإسلام وأصبح من أشهر

شعرائه .. من هو ؟



(٨٠) صحابى جليل أسلم فى السادسة عشرة وشارك فى فتح مصر .. من هو؟



(٨٠) [ا] عبد الله بن مسعود .

[ب] الزبير بن العوام .
[د] أبو عبيدة بن الجراح .

[ج] زيد بن حارثة .

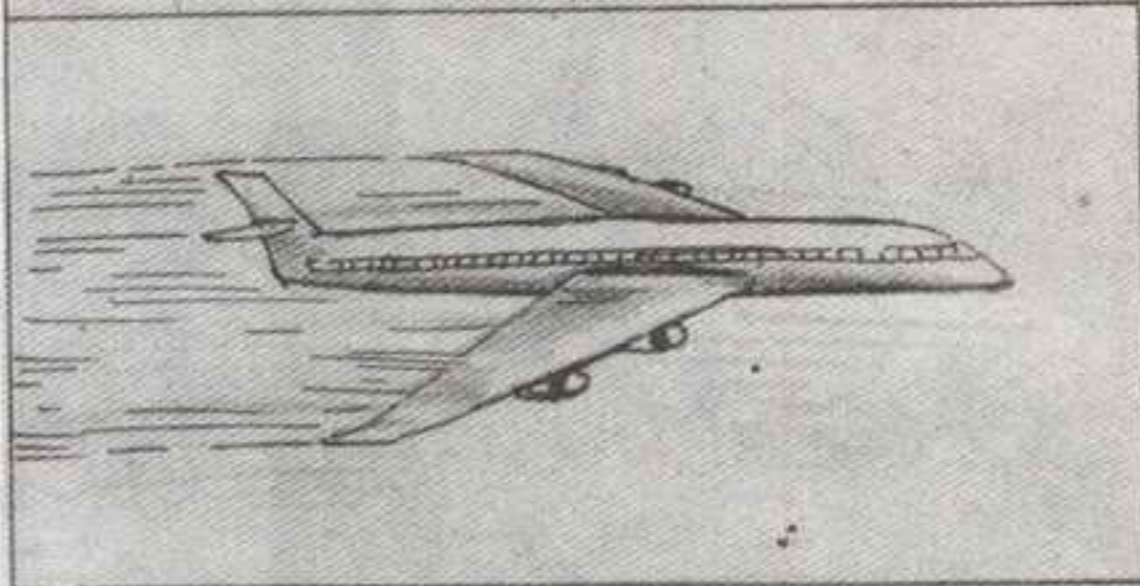


(٨١) [ا] ديفيد دي باتن
 [ب] ماري شولس
 [ج] ادم ستيفنسون
 [د] مارسيل الان



(٨١) من الذي استوحى شخصية دراكولا السينمائية من عالم الواقع ؟

ولم يذهب أحمد إلى الإستديرة .. ولم يركب الباخرة ، لكنه استقل
الطائرة المتجهة إلى أسوان .. حيث لا يعرفه أحد ...



وفي أسوان ...

هنا أستطيع أن أعيش بعض الوقت
حتى أستطيع أن أجد حلاً للموقف



(٨٢) فيلسوف فرنسي ساهمت آرائه في قيام الثورة ومن أشهر أعماله « العقد

الاجتماعي » من هو ؟

وبدأ أحمد رحلة البحث عن عمل مناسب ..



هل تجيد إحدى اللغات
الأجنبية ؟

عظيم .. إنك محظوظ !
فنحن نحتاج إلى مرشد
سياحي لبعض الأفواج من
السياح !



[ب] جون جاك روسو .

[د] جون بول سارتر .

نعم .. أجد الإنجليزية
إجادة تامة ، وممكن
تجربى لى اختبار للتأكد ..



(٨٢) [ا] مونتسكيو .

[ج] فولتير .

واجتاز "أحمد" الاختبار بنجاح ... وبدأ العمل ...



(٨٣) أقصر مسرحيات شكسبير والتي عالج فيها قضية الطموح .. ما هي ؟

دروس اطفئش فكرى
لكى تصبغ مخبراً سرّياً!



الدرس
١٥
خطابات سرية!

١ - اختراع حدث وأحدث ..
عبارة عن شرابات غريبة .. تظهر
عليها الكتابة حين تغطسها في
الحبر .. ثم تستطيع أن تقرأ
الرسالة ..
(إذا كنت تعرف القراءة طبعا) .



٢ - ولكن أرجوك لا تمشى
على السجادة الجديدة .. أو
أى أرض نظيفة وأنت ترتدى
هذا الشراب !

(٨٣) [١] ماكبث . [ب] هاملت . [ج] تاجر البندقية . [د] الملك لير .

علىاء.. ولكن اطفال!

إنهم بعض الأطفال ... أصدقاء .. أولاد وبنات .. يلهون
كغيرهم من الصغار .. لكنهم في لهوهم ... يتوقفون كثيرا ..
ويتأملون في الحياة من حولهم .. ويدققون في كل صغيرة ..
فهم يستخدمون عقولهم أكثر ما يستخدمون أسننتهم ..
وعندما يستعصى عليهم فهم شيء ، تجدهم يسألون الأكبر منهم
حتى يفهموا ما يجهلون !
اقرأ هذه القصة المفيدة ، وثق أنك ستخرج منها بفائدة
ومعلومة ... كنت تجهلها !

★ ★ ★

اشترت « هبة » ذات يوم (آيس كريم) لأصدقائها
الصغار .. ولكنها تذكرت أنهم غالبا ما يتعرضون لالتهاب في
اللوزتين .. وخطر ببالها شيء ..
فقالت : « عندما أصل إلى المنزل
سأنتظرك حتى يذوب (الجيلاتى) فنأكله
عندئذ ... »



وفي المنزل وضعت « دينا » قطعها
في صحن وأخذت تنتظر حتى تذوب ،

(٨٤) ما أعلى بحيرة في العالم ؟

كذلك « إسلام » وضع قطعته في صحن وصار ينتظر أيضا ...
قالت دينا « بدأت قطعتي تذوب » ..

قال إسلام : « قطعتي ستذوب أسرع من قطعتك ! » وأسرع
راكضاً إلى غرفته ... وعاد وهو يحمل معطفاً من الفرو ، فلف
به صحنه وأحكمه جيدا ، ثم صار ينتظر ..

أخذت قطعة (الآيس كريم) في صحن « دينا » تذوب .
فجلست تلحق ما يذوب من (الآيس كريم) في صحنها ..
فتح « إسلام » طبقه فإذا بقطعة (الآيس كريم) على
حالتها ، وكأنها لم تُدثر بالمعطف !



انتظر « إسلام » من جديد .. بدأت « دينا » تأكل قطعها
لأنها ذابت بالكامل تقريبا .. أما قطعة « إسلام » فتقبع تحت
المعطف ولا يخطر ببالها أن تذوب !

ركض « إسلام » إلى غرفته وجاء بمعطف آخر ، ولف
صحنه بها فوق المعطف الأول ، وصار ينتظر من جديد !

(٨٤) [ا] نياما . [ب] فكتوريا . [ج] ميتشيجان . [د] تيتيكاكا .

اشفقت عليه « دينا » وقالت :

« كل من قطعنى .. إذا لم تذوب قطعتك » ..

رد عليها « إسلام » : « شكراً .. لاداعى لذلك » .

بعد فترة فتحا المعطفين فرأيا قطعة الأيس كريم على حالها

دون أدنى تغيير !

صاحت « دينا » : « عجيب ! لماذا لا يذوب (الأيس كريم)

داخل معطف الفرو » ؟

كانت « هبة » آنذاك تقف بالقرب من البوتاجاز فمدت يدها

فوقه وقالت : « ماذا أفعل كيلا تحترق يدي » ؟

أجاب « إسلام » : « نسحبها بعيداً !

أضافت « دينا » : « أو نجحبها بشيء ما » ثم رفعت اللوحة

التي تستخدم فى تقطيع الخبز ووضعتهما بين البوتاجاز ويد

« هبة » ..

إن الحرارة المنبعثة من الموقد لا تنتقل عبر اللوحة ولذا

لا تحترق أيدينا !

قالت هبة : « إذن فما الذى حدث لقطعة (الأيس كريم) فى

معطف الفرو » ؟

فكر « إسلام » قليلاً وقال : « عندما دثرت (الأيس كريم)

بالمعطف حال دون تسرب حرارة الغرفة إليه ، فظل داخل

المعطف بارداً ، وهذا بدوره حال دون ذوبانه » .

سألت « دينا » : « لماذا يلبس الإنسان إذن معطف الفرو
فى البرد » ؟

ردت « هبة » : « عندما يخرج الإنسان من بيته يكون
جسمه حاراً ، أما معطف الفرو فلا ينقل الحرارة منه إلى
الخارج ، لذلك نراه لا يبرد !

★ ★ ★





الدرس ١٦ أشهر الشخصيات البوليسية (أرسين لوبين)

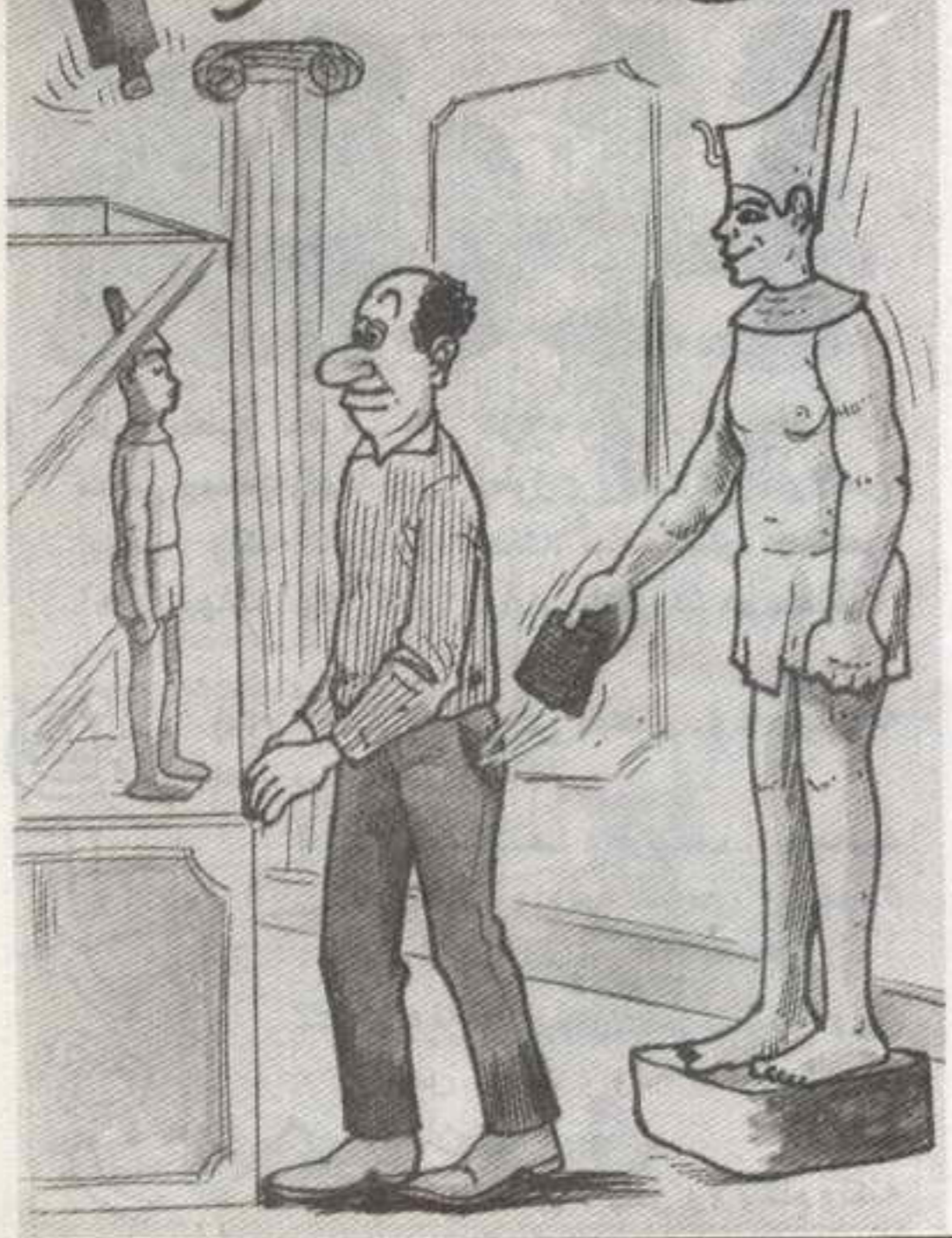
أخرج هذه الشخصية إلى عالم الأدب كاتب فرنسي شهير يدعى «موريس بلان» وكتب منات القصص والمغامرات التي قام ببطولتها «أرسين لوبين».



• **أرسين لوبين** • وهو لص شهيم .. أنيق .. رشيق .. ظريف .. سريع الحركة .. فهو يسرق الأغنياء من أجل الفقراء .. ويترك لهم بطاقة يكتب عليها اسمه .. ثم يرسل الأموال المسروقة إلى أرملة محتاجة ، أو رجل مسكين . هو بارع في التنكر . فهو بشارب أحياناً ولحية ونظارات ، وفي لحظات يصبح حليفاً طليقاً كالطير .. يشعل سيجارته عندما يقع في مأزق مع العصابات ، فإذا بالسيجارة تنفجر لتعمى العيون ويهرب هو بسلام . ومع «أرسين لوبين» مفتش بدين طيب ، يعيش على أمل أن يقبض على «لوبين» الذي يسخر منه دائماً ، ويهرب في آخر لحظة !

(٨٦) من صاحب عبارة «الأفضل للعالم أن توقد شمعة من أن تلعن الظلام» ؟

في متحف الآثار



(٨٦) [أ] جون جاك روسو . [ب] كونفوشيوس .
[ج] عيسى عليه السلام . [د] طاغور .

لغز: الأولاد الستة!



(أ) هل تستطيع التعرف على هؤلاء الأولاد إذا علمت أن سامي وسامية لهما نفس الطول ، وأحمد أقل طولاً من إيهاب ، ولكنه أطول من محمد ، بينما شاكراً في نفس نحافة إيهاب ، وفي نفس الوقت سامي أكثرهم سمناً ؟

★ ★ ★

(ب) ١ - طير طار في البحار .. لا ريش له ولا منقار ؟

٢ - شيء مخيف وظريف .. يسعد الإنسان ، ويؤديه اللومان ... جاءت سيرته في القرآن ؟

٣ - شيء له جلد وليس بحيوان ، وله ورق وليس بنبات ، وله لسان وليس بإنسان ؟

٤ - ما الشيء الذي لا يفكر ولا يتكلم ولكنه يعلن الحقيقة ؟

فوزي

نادي الوظائف الفشنك

العضو الثاني



حاج - ليمو

- (٨٧) [أ] الخليفة المأمون . [ب] عمر بن عبد العزيز .
[ج] عبد الملك بن مروان . [د] صلاح الدين الأيوبي .

طول عمرى .. كنت معجباً بالأغاني الشبابية الحديثة ..
معجباً بالرتم ، معجباً بالتكنولوجيا ، وطريقة الأداء .. ورغم
نشأتى الريفية الخالصة ..

ورغم أننا لم نكن نمتلك « حمام » أجرب فيه صوتى
وأطمئن على نبراته وطبقاته ...

إلا إنى أصريت على بيع الفدانين اللذان أملكهما ضمن
التركة التى خلفها لنا المرحوم أبى ..

وتحملت المشاق والمصاعب
التى صاحبت بيعى للأرض ..

ومنها على سبيل المثال
لا الحصر .. أن أطفال
القرية كانوا



(٨٨) تم حفر أول بئر فى العالم فى بنسلفانيا بالولايات المتحدة فمتى تم ذلك ؟

يركضون خلفى ماسكين صفائح قديمة صدئة يقرعونها
ببعضها ويغنون :

« عواد باع أرضه .. يا ولاد
على طولهِ وعرضه .. يا ولاد
يا ولاد غنوا له .. يا ولاد
على عرضه وطوله .. يا ولاد .. »

وطبعا اصطنعت عدم الفهم ، وكان
الكلام غير موجه لى بالمرّة ...
فأنا لست عواذا .. بل أن اسمى
عبد الحليم على اسم
العندليب الأسمر
الراحل ..

★ ★ ★

المهم أننى شددت
الرجال على القاهرة ..
عاصمة الفن والجمال فى
الوطن العربى كله ..
وكان الطريق شاقا ..
والمسافة طويلة ..
فحدثتنى نفسى أن أسرى
على نفسى وعلى بقية



(٨٨) [١] ١٨٥٩ [ب] ١٨٧٢ [ج] ١٨٨٠ [د] ١٨٩٦

الركاب فبدأت بأغنية « يا وابور قوللى رايح على فين » ..
 وبينما أنا مندمج فى الغناء بكل جوارحي .. إذ حانت منى
 التفاتته نحو الركاب لأرى علامات الإعجاب على وجوههم ..
 ففوجئت بأن العربة التى ركبت فيها من القطار خالية تمامًا ..
 تصوروا أن الركاب هجروا العربة إلى العربات المجاورة ..
 لا أعرف لماذا ، المهم أن الرحلة تمت بنجاح والحمد لله ،
 ووصلت إلى القاهرة لأجد فى استقبالى ابن خالتى وبلدياتى
 المطرب المشهور بالبلد كلها .. عبد الفتاح جاعورة ، وأظنكم
 تعرفونه .. وما أن رأنى جاعورة حتى صافحنى بحرارة
 وضمنى إلى صدره قائلاً : ابن خالتى وحبيبي .. تعال معايا ..
 سوف أكون سبب السعد لك إن شاء الله !

★ ★ ★



بعد دقائق كنت - وعبد الفتاح جاعورة - أمام رجلاً أشعت
 الشعر أغبره ، بادرنا بقوله :
 - فين الفلوس ؟

اندهشت لسؤاله المباشر عن النقود دون أن يسمع صوتى
 أولاً ، فقلت له : ألا تسمع إمكانيات صوتى ؟ فرد مبتسماً :
 - مش مهم .. عندنا أجهزة تجعل من صوت الحمار أنغاماً !

★ ★ ★

المهم أن الأمور بعدها سارت بسرعة شديدة ، فلم يمر
 أسبوعاً إلا وكان لى شريطاً فى السوق باسم : « الولاة » ..
 تقول كلمات إحدى أغانيه :



« حبيب حياتى .. وعمري كله
 دقيقة بدقيقة .. وساعة بساعة
 ما تتلككش .. ولا تحمرقش
 وتعمل م الظروف شماعة
 ارمى الهموم ورا ضهرك ...
 والمشاكل فى أوسع بلاعة
 والله ان ما كنت تتعدل
 لادلق على جسمى جاز ...
 واولع فيه ... بولاعة !

★ ★ ★

للأسف الشريط فشل فشلاً

ذريعاً ، ووجدت مندوباً من نادى الفاشلين يعرض على عضوية
 النادى ، فلم أتردد فى قبولها ، وقلب لنفسي : فلأستفد من رحلتى
 للقاهرة بأى شكل .. حتى ولو كان باشتراكى فى نادى الفاشلين !

حلوه ياسي دودو !



(٩٠) من الأديب البريطاني الذي اشتهر بلقب « أمير القصة العالمية » ؟

عمرها ماتز يدعي نورتها عن
ه ثواني، رغم احساسنا بانها
بتستمر ساعات، ويمكن
أيلوم



مدني العمل... كل معلوماتي
عن مراكز الاحلام في المخ يقول
ان أطول الأحلام التي
بنشوقها...



بجرد أحلام.. وودي النقطة
التي حاركر عليها.. لازم
الأحلام تكون في صور حقيقية
تماماً...



علاوة على إن همداقية الأحلام
بتتفاوت.. يعني هناك أحلام
بنشعر واحنا بنحلمها إنها
حقيقية واقعها ونضرقها ويمكن
ننذم بعد مانصحي ونكتشف إنها..



[ب] برتراند راسل .

[د] تشارلز ديكنز .

[ا] شكسبير .

[ج] سومرست موم .

مكتبة علي



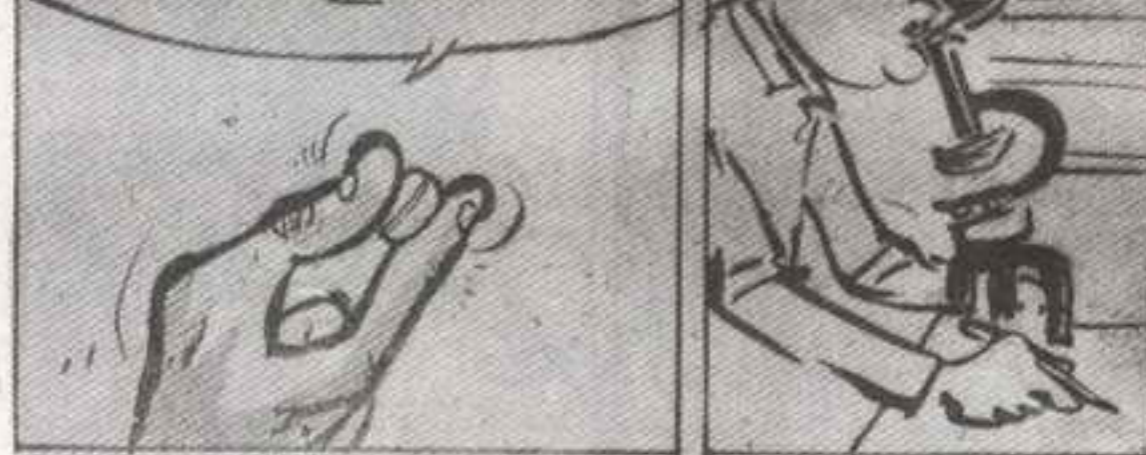
أنا عصفورة .. جميلة أميرة .. وصغيرة !!



(٩١) [١] نانكين . [ب] شنفهاى . [ج] تشانجش . [د] كاتنن .

واستمر العمل أسبوعًا
كاملًا ..

وأخيرًا - الجهاز الصغير ده يوضع
فى أى أذن قبل النوم مباشرة ...
وبعدين يفكر الشخص فى الحلم الذى يريد
أن يراه ، ويروح بعدها فى النوم ..



دلوقتى أحطه فى ودنى
وأفنى حلم يهوى لى
الدنيا رائعة .. سهلة ..
مرحة ... جدًا ..

أنا عصفورة جميلة أميرة..



واستيقظ دودو من النوم
لكن الحمام استمر معه..



هالك يا بني؟ حصل لي
لعقلك لا سمح الله...



(٩٢) أنشئ أول برلمان في العالم عام ٩٣٠ م ، وأطلق عليه الثلج .. فإلى أية دولة ينتمي ؟

لهذا غلام تجد الأم بدمان هذا التقرق



واستمر الحال هكذا
لمدة ٤٨ ساعة

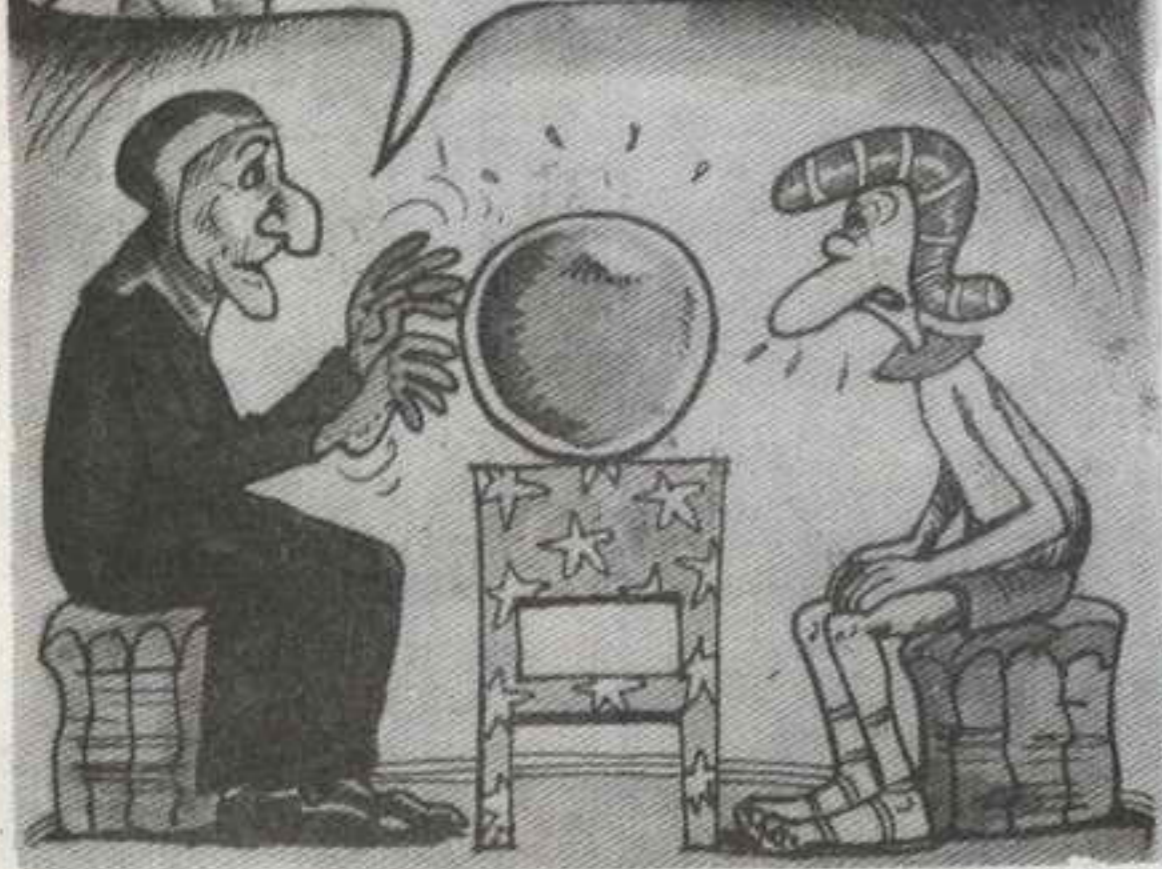


وبعد دخوله بساعات أفاق دودو من الحلم ليجد نفسه في المستشفى!



(٩٢) [ا] الصين . [ب] أيسلندا . [ج] بريطانيا . [د] إيطاليا .

لهوبرا نوه .. كدوبرا نوه .. اسهك كونوه موتو
 حاتخلف اولاد كثير ، للأسف كلهم
 ح يكونوا أغبياء .. لكن ح بيحي
 واحد من أحفاد أحفادك .. غباؤه
 ماوردش على حد .. شغله ح يكون
 في البحر .. بينساعد قبطان عصبي مشهور
 حيثسبب حفيدك يوم في جنانه !!!



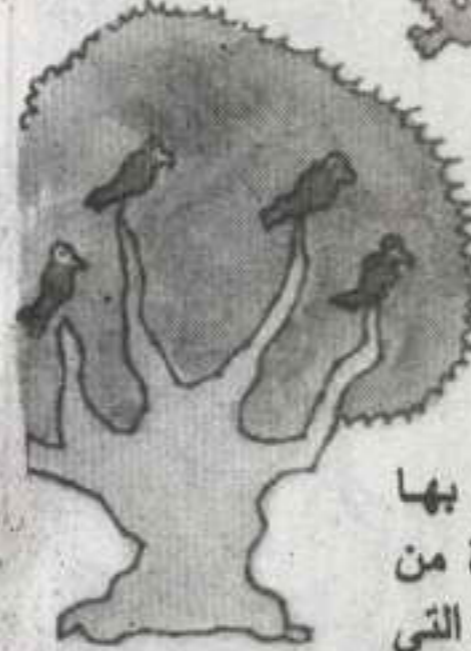
[ب] زيد بن حارثة .

[د] زيد بن ثابت .

[١] [١] الزبير بن العوام .

[ج] [١] علي بن أبي طالب .

مسألة!



(١) وقف بعض الصقور فوق
 شجرة فانضم إليهم سبعة صقور ،
 وبعد دقائق طار نصف ما كان فوق
 الشجرة من مجموعة الصقور ،
 وعندئذ وصلت سبعة صقور أخرى
 وانضمت إلى الصقور التي كانت
 باقية فوق الشجرة وعندما استقر بها
 المقام طار نصف ما على الشجرة من
 صقور ، تكرر ذلك حتى بلغت المرات التي
 انضمت فيها سبعة صقور ثم طيران نصف
 مجموع ما على الشجرة سبع مرات . فإذا ظهر بعد ذلك أنه
 ليس على الشجرة سوى ٧ صقور .. فكم كان عدد الصقور في
 بادئ الأمر ؟



عمر

(ب) قال أكرم لأحد أصدقائه : « إن أبي
 أكبر مني بـ ٢١ سنة ، وسيكون عمره بعد
 ١٢ سنة ضعف عمري » . فكم عمر طارق
 وعمر والده ؟

(٩٢) كانت السيدة أسماء بنت أبي بكر متزوجة من صحابي جليل .. من هو ؟



(٩٤) [ا] فرنسا . [ب] بلجيكا . [ج] هولندا . [د] إنجلترا .
[م ١٣ - سباح عدد (٢) المسلس]

الخروف له رأى



(٩٤) كانت معركة «واترلو» بمثابة النهاية لنابليون فأين تقع «واترلو» هذه؟



كانت المتقدمة لاختبار الغناء حادة الصوت على نحو مزعج ، لكنها لم تكذب تنتهي من أداء أغنية الاختبار ، حتى سألت رئيس اللجنة في اهتمام :

- هل يبدو صوتي صالحًا ؟
- أجابها الرجل في حماس :
- بالتأكيد ! لكنها لم تكذب تبسم في سعادة حتى أضاف قائلاً :
- في حالة حدوث حريق .

★ ★ ★

دار هذا الحوار بين شابين دانمركيين .
الأول : هل أمضيت ليلة طيبة ؟
الثاني : لا أدري .. فقد نمت طوال الليل .

★ ★ ★



أخرجه إلى عالم الأدب كاتب إنجليزي شهير ، اسمه سير « آرثر كونان دويل » ، و « شرلوك هولمز » شخصية أخرى تماماً تختلف عن « أرسين بوبين » ، فهو مفتش بوليس خاص .. يعتمد في اكتشافه للصوم على قوة استنتاجه ، وذاكرته القوية ، والدليل الذي



● شرلوك هولمز ● يحصل عليه والذي يقوده دائماً إلى الفاعل .. فهو يذهب إلى مكان الحادث ثم ينظر ، ويدقق ، ويفحص ، وأخيراً يعود إلى حجرته ، ليجد صديقه ومساعدته « واطسون » يجلس ناظراً إليه ، فيقف « شرلوك هولمز » ، يعزف على قيثارته ، ويجمع في ذاكرته الأدلة المختلفة ثم ينطق باسم الفاعل .. بينما الدكتور « واطسون » ينظر إليه في بلاهة ..

وهكذا تعتمد شخصية « شرلوك هولمز » على الذكاء الشديد فقط ، فلا يستعمل القوة ولا العنف كما يفعل باقي أبطال المغامرات .



[ب] جابر بن حيان .
[د] البيروني .

(٩٦) [ا] ابن سينا .
[ج] أبو بكر الرازي .

المدرسة!



(٩٦) «الحاوي» أشهر موسوعة طبية عربية عرف مؤلفها بطبيب الدولة
العربية الأول، فمن هو؟

ح استعمل ده فوراً مع

المراقب ..
وح زغش
براحتنا ..



إيه ده يا جنون؟
هي وصلت للدرجة دي؟
ح تفلته؟



أقتل بين يا بني؟ ده
مسدس مزود برشاش
أو توماتيكي يصيب الإنسان
بالنوم المخطاطيسي ..



عبقري! .. نعم مش شتايف
إن المسألة دي غط حبتيني؟

اطلاقاً!
يالآبيننا
مع المدرسة



(٩٧) من باعث الألعاب الأولمبية في العصر الحديث؟

وفي لجنة الامتحان
مش ح اسسح لأى طالب
يبصني في ورقة زميله ..



واللى ح اضبطه بيغشني
ح اطرده برة اللجنة فوراً ..



شكنا كده ح نستعمل
المسرس .. مش كان أحسن
تيجي هنك؟



[ب] جول ريميه .
[د] بييردي كوبر تان .

[ا] بادن باول .
[ج] كاسيماتيس .



(٩٨) [ا] إيجار رايس بوروز . [ب] إيجار آلان بو .
 [ج] مارك توين . [د] دين سويغت .



(٩٨) من مذكرات شخصية « طرزان » ؟



(٩٩) برج سيرز يعد أعلى مباني العالم ويتألف من ١١٠ طابق ، فبأى الولايات الأمريكية يقع ؟



(٩٩) [١] كاليفورنيا . [ب] الينوى . [ج] واشنطن . [د] أيداهو .



(١٠٠) « السوكر » عملة إحدى دول أمريكا الجنوبية ، فما هى تلك الدولة ؟



أدبية روائية بوليسية ..
مسقط رأسها جنوب غرب
انجلترا .. أبوها أمريكي وأمها
إنجليزية . لكنها لا تفتأ تقول :
« إنى إنجليزية » تزوجت عام
١٩١٤ من الكولونيل أرشيبالد
كريستى ، ثم تزوجت عام
١٩٣٠ من الأثرى البريطانى
ماكس مالوان مما أتاح لها
زيارة بلاد الشرق وخاصة
مصر التى جرت فيها أحداث



بعض رواياتها .. رواياتها كبيرة متكاملة ، فيها عشرات
الشخصيات الحية التى يشعر بها الإنسان دائماً ، لا تترك
شخصية تظهر فى رواياتها دون أن توضح كل معالمها فى
لمسات سريعة طريفة .. وأجاثا كاتبة فاضلة ليس فى رواياتها
ما يخجل منه الآباء ، فلم تهدف إلى الإثارة .. كما تضمنت
رواياتها أهدافاً إنسانية فحوها (أن الجريمة لا تفيد) تعتبر فى
عالم الرواية البوليسية (ملكة الجريمة) !!

(١٠٠) [ا] تشيلى . [ب] بيرو . [ج] إكوادور . [د] كولومبيا .

أهلاً.. أهه شرفي!

ومرة ماجاش خالصه.. وتاني يوم قال إنه كان عبيد العمال مع إن عبيد العمال لسه ماخترعوه هوش لخاية دلوقتي!



إيه يا بيه؟ اتأخرت ليه؟.. إنك مش بتقول إن الشمس بتصكيل؟

أيوه.. بس الشمس ما بتدفلش الأوده إلا بعد الظهر يا باشا!



(١٠١) [ا] عبد الله بن مسعود . [ب] أبو ذر الغفاري .
[ج] أبو عبيدة بن الجراح . [د] زيد بن حارثة .

كان كوتو موتو في شبابه يحمل في ديوان الروتين الفرعوني ..

هو البيه كوتو موتو لسه ما شرفنش؟



مرة قال إن مراته كانت بتولد .. رغم إنه مش متجوز ..



الولد ده حيجشني.. كل يوم يتأخر بسبب شكل!!



(١٠١) من الصحابي الجليل الملقب بأمين الأمة ؟

الدورة الثانية ١٩٣٤

« شيافو .. و .. نجدلى .. و .. كونن »

في هذه الدورة كان هناك عقم في تسجيل الأهداف ، لذلك فإن ٣ هدافين من ٣ منتخبات احتلوا المركز الأول برصيد ٤ أهداف لكل منهم ، وهم شيافو (إيطاليا) و نجدلى (تشيكوسلوفاكيا) و كونن (ألمانيا) .

★ ★ ★

الدورة الثالثة ١٩٣٨



« ليو نيداس »

برازيلى .. نُقِب بالرجل المطاط في دورة ١٩٣٨ في فرنسا سجل ٨ أهداف ، ولكن غيابه في الدور قبل النهائي ضد إيطاليا - الذي فاز بالكأس فيما بعد - حرم فريقه من نصر كان مؤكداً ، أضاع شعلة الكرة البرازيلية طوال ٢٠

عاماً ، بعض النقاد ذهبوا إلى أبعد من ذلك حيث اعتبروه الرائد في الجمع بين الفن والفاعلية في الكرة البرازيلية .

★ ★ ★

(١٠٢) [ا] إيليا أبو ماضي . [ب] بشارة الخورى .
[ج] فوزى المعلوف . [د] جبران خليل جبران .

استاد سماش الرياضي يقدم

هدافو كأس العالم !

إنه موضوع شيق ومثير !

فه « سماش » سوف يقدم لك (بانوراما) كاملة لكل هدافى دورات كأس العالم السابقة لكرة القدم !

منذ بداية هذه الدورات عام ١٩٣٠ وحتى عام ١٩٩٠ !

وسوف تشاهدون صوراً نادرة لقدامى الهادفين العالميين .. إنهم أعظم ١٤ لاعب أنجبتهم الكرة الأرضية خلال ستين عاماً !

الدورة الأولى ١٩٣٠

« جييرمو مستابيل »



أرجنتينى ولد في ١٧ يناير ١٩٠٦ رصيده ٨ أهداف ، منها هدف في المباراة النهائية .. قال عنه « دوجلاس » حارس مرمى الولايات المتحدة الأمريكية « إنه غير معقول ، فهو يتحرك كشبح وفي الأماكن التي لا يتوقعها أحداً ! »

★ ★ ★

(١٠٢) شاعر لبنانى شهير لقب بالأخطل الصغير ، فما اسمه الأصلي ؟

« أديمير »



الأهداف الـ ٨ التي سجلها أديمير في بطولة ١٩٥٠ لم تجنب بلاده (البرازيل) مأساة ماراكانا الشهيرة (وهي خسارته للكأس في المباراة النهائية) .

ولد « أديمير » في سنة ١٩٢٤ في رسييف ، لعب لنادي فلانكو ، واعتزل في فاسكودي جاما .

★ ★ ★

الدورة الخامسة ١٩٥٤

« ساندور كوشيس »



سجل ١١ هدفا في هذه الدورة مما جعل منه مايسترو الأوركسترا المجرية آنذاك .

فتسجيل هدف كان يبدو كنتيجة طبيعية لعمل كان يقوم به دون أى جهد ، وهذا لا يتحقق إلا على قدمين كقدمي

ساندور العظيم .

ولد كوشيس في بودابست في ١٩٢٩ ، وشارك فريقه في إحراز بطولة أولمبيا وهلسنكي في ١٩٥٢ ، إلا أنه مثل « أديمير » لم يحالفه الحظ في الفوز بكأس العالم .

★ ★ ★

(١٠٣) دولة أفريقية مرسوم على علمها صورة أسد .. ما هي تلك الدولة ؟

الدورة السادسة ١٩٥٨

« جوست فونتين »



سجل ١٣ هدفا في الدورة التي استضافتها السويد وهو لا يزال حتى الآن صاحب الرقم القياسي في الأهداف التي سجلها في دورة واحدة .

وتعتبر دورة ١٩٥٨ دورة تاريخية لأنها أسفرت عن حدثين هامين وهما :

اكتشاف « بيليه » ورقم « فونتين » القياسي ..

انتهت حياته بمأساة حيث كسر فخذه وابتعد عن الملاعب نهائيا وعمره لا يزيد عن ٢٦ عاما كثيرا !

★ ★ ★

الدورة السابعة ١٩٦٢

ستة هدافين (!) سجل كل منهم ٤ أهداف وهم : إيفانوف (الاتحاد السوفياتي) وجركوفيتش (يوغوسلافيا) وليونيل سانشيز (شيلي) وفافا (البرازيل) وجارنشيا (البرازيل) وألبرت (المجر) .

★ ★ ★

(١٠٣) [١] توجو . [ب] الصومال . [ج] نيجيريا . [د] إثيوبيا .

إلى دفته في التصويب التي شُبّهت بدقة الطبيب الجراح لدى إجراء العمليات .. فهو يتحرك كلمح البصر ليديك المرمى دُجا .
ولد مولر في ٣ نوفمبر سنة ١٩٤٥ ، ومضى الشطر الأكبر من حياته كلاعب مع فريق بايرن ميونخ العريق .

★ ★ ★

الدورة العاشرة ١٩٧٤

« لاتو »

وكما أن دورة ١٩٥٨ امتازت بحدثين ، كذلك دورة ١٩٧٤ ميّزها حاثان هما :
بروز بولندا بشكل عاصف واحتلالها المركز الثالث بتغلبها على البرازيل (١ - ٠) وحلول نجم هجومها « لاتو » على رأس لائحة الهدافين برصيد ٧ أهداف ، مع أن الفرق التي شاركت في هذه الدورة غلب على أدائها الطابع الدفاعي !

★ ★ ★

الدورة الحادية عشرة ١٩٧٨

« ماريو كمبس »

« إنه أشبه بالبارجة التي تغلق الأمواج » هكذا قال عنه صحافي بريطاني شاهده وأعجب به وهو يندفع نحو مرامي

(١٠٤) [أ] الروح السامية . [ب] رجل السلام .
[ج] موحد الأمة . [د] الحكيم الأكبر .



الدورة الثامنة ١٩٦٦

« إيزيبيو »



كل الناس قصدوا انجلترا للاستمتاع بفن بيليه ، لكن الملك سرعان ما غاب بسبب الإصابات ..

وكما في السياسة « مات الملك عاش الملك » كذلك في الرياضة .. فما أن

غاب بيليه حتى برز انفهد البرتغالي « إيزيبيو » فانتزع الإعجاب ، وكان أول إفريقي (موزمبيقي الأصل) يصل إلى هذه المرتبة العليا - ولكن باسم دولة أوربية !
وإيزيبيو من خلال الأهداف الـ ٩ التي أحرزها ، سجل ملحمة هزت مشاعر الناس نظرا إلى موقف البرتغال الحرج أمام كوريا إذ بعد أن كانت الأخيرة متقدمة بـ ٣ أهداف تحرك إيزيبيو بشكل أسطوري وسجل ٤ أهداف وحده حتى وصلت النتيجة إلى (٥ - ٣) لصالح البرتغال !

★ ★ ★

الدورة التاسعة ١٩٧٠

« جيرد مولر »

صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف التي سجلها في دورتين متتاليتين (١٤) هدفاً في دورتي ١٩٧٠ ، ١٩٧٤ ، لم يصل أحد

(١٠٤) ما معنى لقب المهاتما الذي كان يطلق على الزعيم الهندي « غاندي » ؟

الدورة الثالثة عشرة ١٩٨٦

« جارى لينيكير »

سجل أيضا ٦ أهداف ويعتبر عمود المنتخب الإنجليزي الفكري ، وقد شهدت هذه الدورة بالذات ظهور مارادونا وتألّفه ، وقيادته للأرجنتين لتفوز بكأس العالم للمرة الثانية في تاريخها . وقد امتاز لينيكير بأنه قناص بارع ، وخطير أمام المرمى !

★ ★ ★

الدورة الرابعة عشرة ١٩٩٠

« اسكيلاتشى »

سجل اسكيلاتشى الإيطالى أيضا ٦ أهداف لتكون هذه هي البطولة الرابعة على التوالي التى يُسجّل فيها ٦ أهداف كرقم قياسى .

واسكيلاتشى كان مجهولاً تماماً قبل هذه البطولة ، وقد امتاز بأنه قناص بارع ، نكرنى - شخصياً - بباولو روسى هداف دورة ١٩٨٢ بإسبانيا .

★ ★ ★

وبعد فها هي رحلة الهادفين في تاريخ كأس العالم .. وهناك دورات أخرى سنشهدها - بإذن الله - نتمنى من الله أن نشهد لاعبا مصريا ، أو عربيا يحتل في إحداها صدارة الهادفين - رغم انتهاء عصر المعجزات ! - وساعتها سيسطر هذا اللاعب اسمه بحروف من ذهب في السجل العظيم لتاريخ دورات كأس العالم (!) .

(١٠٥) [ا] الأفغانية . [ب] الباشتوية . [ج] البلوشية . [د] الفارسية .

منافسيه كالاعصار .. ماريو كمبس نموذج يختلف كلياً عن كل الذين سبقوه .. صحيح أنه يحتاج إلى أرض للانطلاق ، ولكن ما أن يبلغ سرعته المناسبة حتى يصبح التصدى له ضرباً من المستحيل .

سجل في هذه الدورة ٦ أهداف اعتملى بها قائمة الهادفين !

★ ★ ★



الدورة الثانية عشرة ١٩٨٢

« باولو روسى »

سجل ٦ أهداف فقط (!) مع أن هذه البطولة شهدت لأول مرة اشتراك ٢٤ فريقاً في نهائياتها بدلاً من ١٦ فريق لكل البطولات السابقة ..



وقد صام باولو روسى عن التهديف في الدور الأول للبطولة كما كانت عروض المنتخب الإيطالى سينة للغاية .. لكن مع بداية الدور الثانى ، قهرت إيطاليا كل الفرق التى واجهتها بما فيها البرازيل التى أبدعت في هذه الدورة أيما إبداع وقد سجل روسى في مرمى البرازيل وحده ٣ أهداف .. أى نصف رصيده من الأهداف !

★ ★ ★

(١٠٥) ما اللغة التى يتحدث بها الأفغان ؟

هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبي المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل
المعلومات والهدايا الرمزية في كل مكان .. في سوريا ، في
العراق ، في مصر ، ولبنان ، والأمارات ، والسعودية ، والكويت ،
وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (في
الصفحة قبل الأخيرة من « سماش ») وسوف تجد صورتك
تجاور صور أصدقائك وصدقاتك على صفحات .. « سماش »
فإلى اللقاء !



(١٠٦) [أ] أبو فراس الحمداني . [ب] عنتر بن شداد .
[ج] قيس بن الملوح . [د] كثير عزة .

دروس المفتش فكري لكي تصبح مخبراً سرّياً !



الدرس ١٩

أشهر الشخصيات البوليسية

مفتش بوليس آخر .. شهير
وحديث .. فقد أخرجته إلى الأدب
البوليسي الكاتبة الإنجليزية الشهيرة
« أجاثا كريستي » التي توفيت في
السبعينات ، وتكتسح بكتبها الأسواق ..
وهي مغرمة بالشرق ، فكتبت كثيراً من
مغامراتها في بلاد الشرق الساحرة .



• هيركيول بوارو ! •

والمفتش بوارو بلجيكي له رأس أصلع بيضاوي الشكل
وشارب كث ، قصير القامة لا تبدو عليه الكثير من ملامح
الذكاء ، مغرور يتباهى دائماً بخلايا مخه الرمادية التي تساعد
في الوصول دائماً إلى الفاعل الحقيقي . و « بوارو » بطل روايات
أجاثا كريستي لا يصل إلى الحل إلا في آخر صفحة من القصة ،
وهو يظهر الأحداث أمام القارئ غامضة جداً .. فلا يكاد يصدق
أن « بوارو » سيصل إليها ، إلا عندما يقدم لك - بذكاء شديد -
الدليل على الفاعل الحقيقي !!

(١٠٦) الموسيقار العالمي كورساكوف وضع سيمفونية باسم عربي فمن هو ؟

الاسم : علاء الدين عونى جمعة

السن : ١٥ عامًا

العنوان : فلسطين - الضفة الغربية

نابلس - ص ب - ١٨٤

★ ★ ★



الاسم : طارق فؤاد السيد محمد

السن : ١٥ سنة

العنوان : ٢٧ ش مجلس المدينة

دكرنس - الدقهلية - ج . م . ع

★ ★ ★



الاسم : سعد الدين أحمد أبو ستيت

السن : ١٨ عامًا

العنوان : سوهاج - البلينا

ش الجمهورية خلف وابور المياه

★ ★ ★



الاسم : محمد لطفى بلال

السن : ١٦ عامًا

العنوان : ٢٥ ش مراد - الجيزة

رقم بريدى : ١٢٢١١

★ ★ ★



الاسم : محمد لطفى فهمى

السن : ١٧ سنة

العنوان : ٢٤ ش أمين شوقى

النعام - القاهرة

★ ★ ★



الاسم : محمد إسماعيل السيد

السن : ١٧ سنة

العنوان : ٥ ش ابن الجزار

فلمنج - الإسكندرية

الهوايات : الرحلات - المرسله - القراءة

★ ★ ★



أنماط من البشر

لسنا أنبياء !

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود في واقعنا .. لأن الكامل هو الله سبحانه وتعالى .. لذلك فمن الطبيعي أن تجد نواقص في نفسك ونفس صديقك .. ونفس أيضا .. فالبشر أنماط مختلفة ..

مختلفة في الطباع ..

مختلفة في الطموح ..

مختلفة في الظروف ..

فمن الممكن أن تسمع كلمة تثيرك وتغضبك ، وتجعل دمك يفرور ويغلي .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يظرف له رمش ، ولا يخلج له طرف ..

والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن الناس سريع الغضب ، ومنهم المادي ، والبخيل ، والكريم ، والديكتاتور ، والصبور ، والكاذب ، والحريص ، والمغرور ، والتافه ، والواثق بنفسه ، والمتسرع ، والكتوم ، والحاقد ، والحاسد ، والرزين ، والمرح ، ... والآناني ، وغيرها من الأنماط التي سنتعرض لكل منها في عدد من أعداد « سماش » ..

جواب مستعجل لسيداتك
ولما هو مستعجل
جاي ماشي عاي
مهلك ليه ؟



• سائق حنطور : أوتيك المشوار ده بخمسين قرش
والشوال اللي معاك ده ببلاش عشان خاطرک !
الفلاح : طيب خد الشوال وأنا أروح المشوار في الترمواي .

★ ★ ★

مدرّب الكرة : أين شرابي ؟

ابنه : في الونج اليمين !!

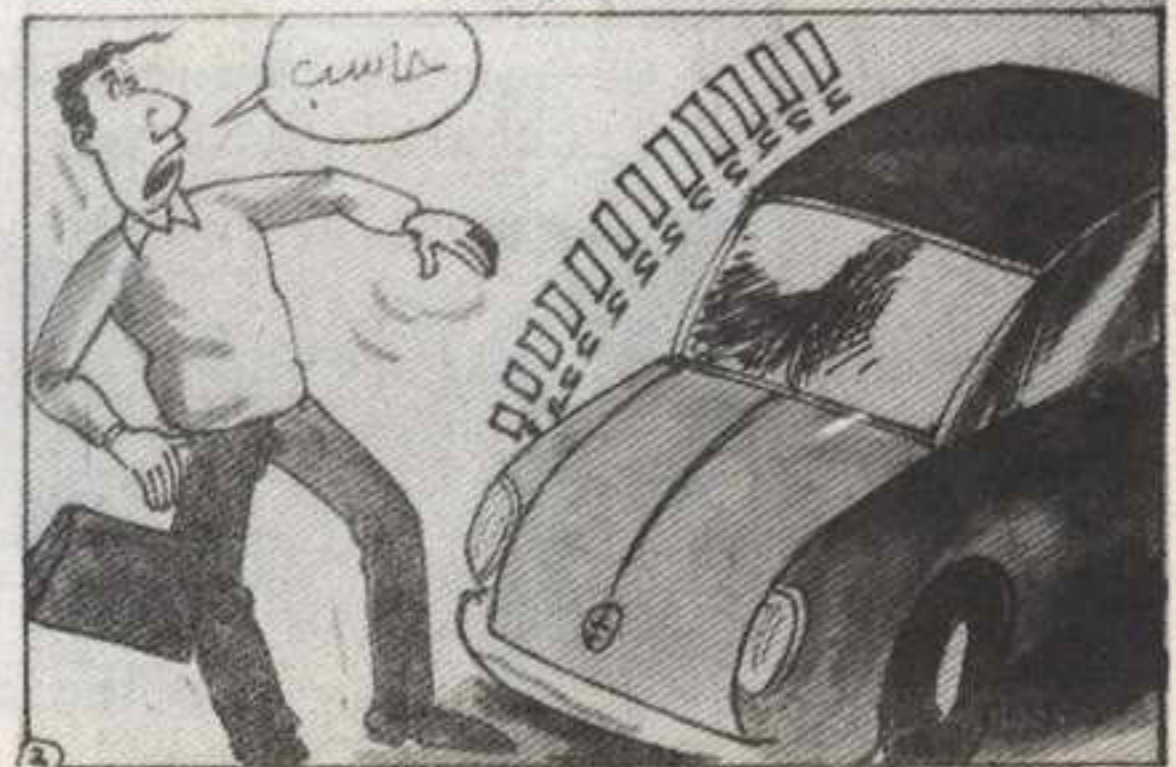
المستشرق



(١٠٩) لكل دين كتاب مقدس ، فما اسم الكتاب المقدس للهندوس ؟



(١٠٩) [ا] المهابهاراتا . [ب] الباندوا . [ج] الكوروا . [د] البركريت



(١١٠) ما أول معركة قاد فيها خالد بن الوليد المسلمين وانتصر ؟



اقرأ الصفحة التالية

(١١٠) [١] نومة الجنل . [ب] القاسية . [ج] اليرموك . [د] مؤتة .

دروس اطفائش فكرى لكى تصبح مخبراً سرّياً



الدرس ٢٠ أشهر الشخصيات البوليسية

هو ليس بطلاً من أبطال المغامرات ..
ولكنه مخرج سينمائى تخصص فى
الأفلام البوليسية وأخرج منها عشرات
الأفلام المذهلة الرائعة . شكله يبدو
كالرجل الطيب ، السمين .. وأفلامه مليئة
بالمغامرات التى تحبس أنفاس المتفرج



• الفريد هيتشكوك • حتى آخر لحظة فى الفيلم ، وأفلامه دائماً
تمتلى بالإثارة والمرح فى نفس الوقت ، فكثيراً ما تجد البطل
فى مكان الجريمة والظلام يحوطه من كل جانب والصمت يطبق
عليه ، وفجأة يسمع صوتاً خفيفاً ثم أقداماً تهبط السلم الخلفى ،
ويلمح شبها يتلوى فى الظلام ويحبس المتفرجون أنفاسهم .
ويخفى البطل وراء ستارة والأقدام تتقدم ثم فجأة تظهر قطة
وتكون هى صاحبة هذا الصوت !! ويضج المتفرجون بالضحك
ويتنهد البطل فى راحة . ودائماً تنتصر فى أفلامه قوى الخير
على الشر وهيتشكوك مخرج ظريف وله تقاليد فى السينما
يحاول المخرجون تقليدها مثل إصراره دائماً على أن يظهر فى
لقطة واحدة فى الفيلم يعبر الطريق أو يتحدث فى التليفون مثلاً
ويقال أنه يتفائل بظهوره فى هذه اللقطة .

[ب] أحمد حسن الزيات .

[د] طه حسين .

(١١١) [ا] أحمد أمين .

[ج] عباس العقاد .

أنماط بشرية

التسرع

هى صفة مذمومة تنتشر بين الناس على نطاق واسع ..
مظاهرها قد تكون طموح ، وقد تكون إقبال على الحياة ،
ولكنها فى النهاية تتضح لنا بوضوح مع النتائج التى غالباً
ما تكون سيئة ..

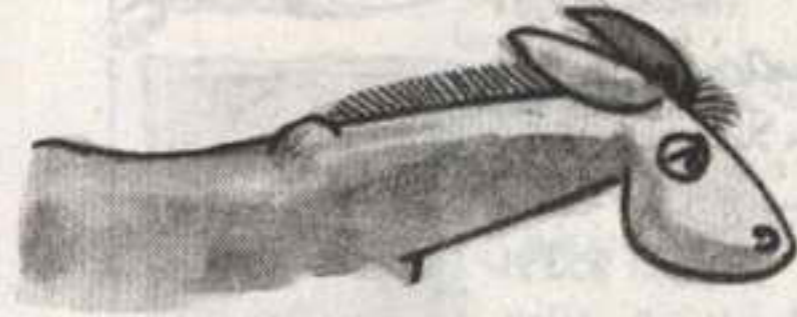
فى القصة السابقة ترى أمجد يقاطع والده بصورة مستمرة ،
وهو فى هذا يقفز إلى نتائج - فى تصويره - قد تكون منطقية ..
كما تراه يقترض من أخته بعض المال - رغم ما قديبدو فى هذا
التصرف من بعد عن التسرع إلا إنه التسرع بعينه ، فهو قد
صرف نقوده كلها فى وقت قصير ، نتيجة لتسارعه وشرائه
بعض الأشياء غير الضرورية فى هذا الوقت بالذات . كما تراه
يعبر الشارع دون أن ينظر فى الجهتين علّ سيارة تكون قائمة
وسانقها متسرعاً أيضاً فتحدث كارثة !!

وأخيراً فالندم هو قرين التسرع دائماً ، فهذه الصفة
- التسرع - تضع عليك مكاسب عديدة لا تكون ظاهرة فى
الأفق وقت تصرفك مثلاً .. وعلاج التسرع هو التفكير المنطقى
دائماً ووضع نفسك فى موضع الآخرين .. كأن تقول مثلاً :
لو كان فلاناً فى هذا الموقف أكان يتصرف بهذا الشكل ؟ بالقطع
لا .. والنتيجة أن تعدل أنت عن تصرفك فوراً !!

(١١١) من أول طالب مصرى يحصل على الدكتوراه من الجامعة الأهلية ؟

فوازير

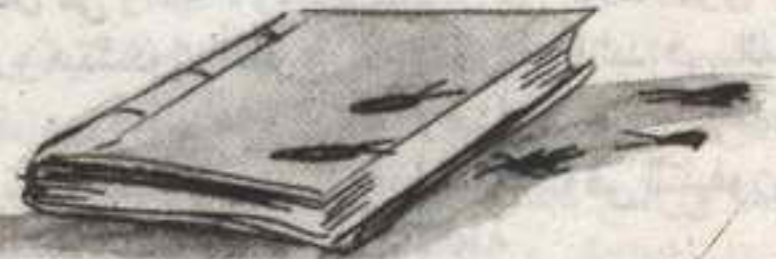
- ١ - ما الشيء الذي يشبه نصف القمر
تمامًا ؟
٢ - لماذا يأكل الحمار البرسيم ؟



٣ - ما الحيوان الذي ليس له صوت مطلقًا ؟

٤ - ١٠ كتب موضوعة على الرف ، في كل كتاب ١٠٠ ورقة ، أخذت الصراصير تقرض هذه الكتب في خط مستقيم ، فقرضت من أول ورقة في الكتاب العاشر ، فكم ورقة قرضتها ؟

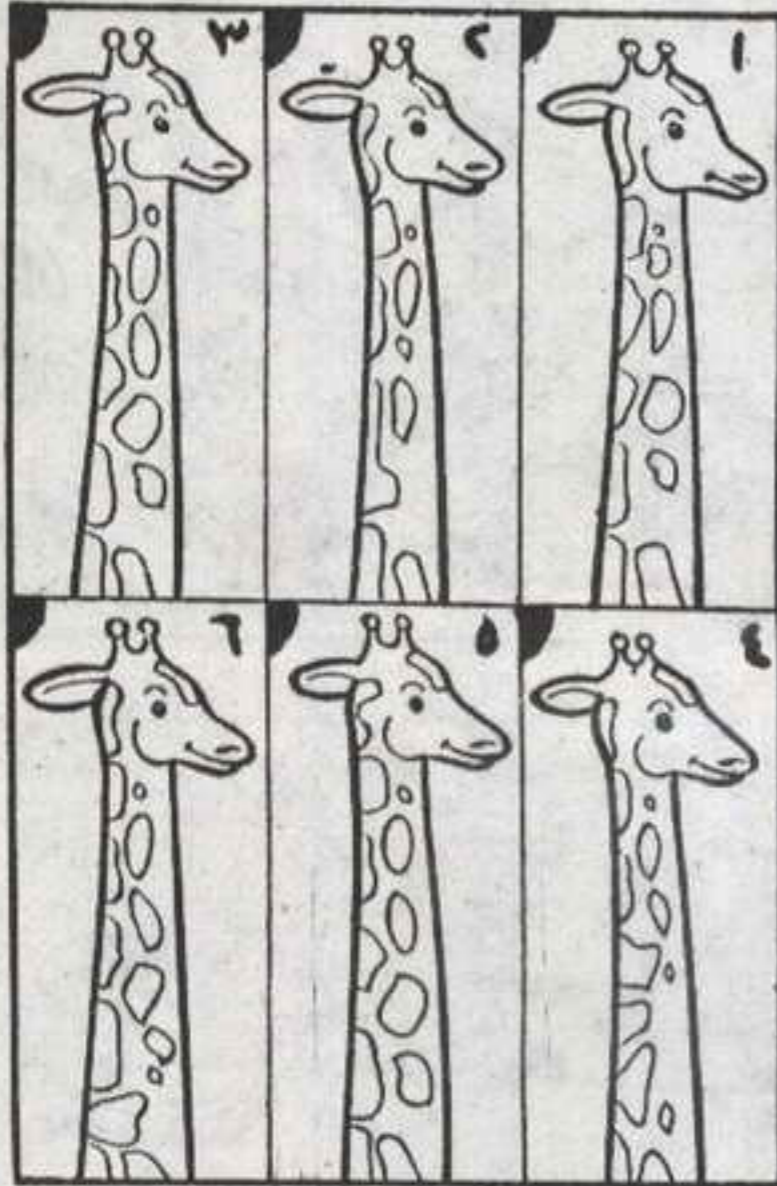
٥ - عدد مؤلف من رقمين أحاده = ضعف عشراته ، وإذا بدلنا موضعي الرقمين حصلنا على عدد يزيد ١٨ على الأول .. فما العدد ؟



(١١٢) فيلسوف مسلم لقب بالمعلم الثاني ووضع تصورًا للمدينة الفاضلة ..

من هو ؟

اثنان متشابهتان !



زرافتان فقط متشابهتان . ما أرقامهما ؟



(١١٣) [أ] ليبرفيل .
 [ب] بورت لويس .
 [ج] منروفيا .
 [د] سانتا إيزابل .

الدواجن المقرودة !!



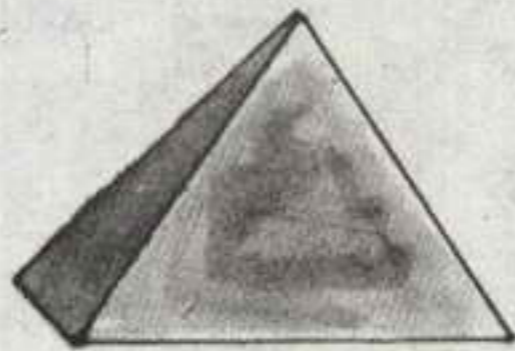
(١١٣) ما عاصمة ليبيريا ؟

للاذكياء



(أ) لديك أناءان ، الأول يسع ٦ لترات ، والثاني يسع ٥ لترات ، كيف تحصل على ٢ لتر فقط من الماء في أحد الأتاءين مستخدمًا الأتاءين فقط ؟

★ ★ ★



(ب) ما الشيء الذي يزيد طوله على هرم الجيزة الأكبر ، ومع ذلك فلا يزن شيئًا !؟

(١١٤) ما عاصمة نيوزيلندا ؟

افتح قلبك



صديقتي ...

صديقي ...

في بعض الأحيان ...

قد تجد نفسك مركزًا لدائرة من الهموم والحيرة ..

تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك في يم العذاب ..

فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقًا للنجاة .. فلا تجد ..

قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك في رجاء ..

علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد ..

فتظل تصرخ ..

وتصرخ ..

ولا من مجيب ..

في هذا الوقت ..

تناول قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشركه معك في

همومك ، كن للورق صديقًا .. وهل له من مثيل !؟

اكتب إلى « سماش » ، وخط على المظروف جملة « افتح

قلبك » ، وسوف تصل للحل الشافي بإذن الله ..

سواءً على صفحات « سماش » ..

أو على عنوانك ..

والى أن أتلقى أول رسالة ..

لك كل حبي ..

خالد الصفتي

(١١٤) [أ] ولنجتون . [ب] رابول . [ج] أوكلند . [د] كوينزلاند .

دروس افقتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرّياً



الدرس ٢١

أشهر الشخصيات البوليسية

شخصية بوليسية سينمائية شهيرة يكتبها كاتب راحل اسمه «أيان فلمنج». و «جيمس بوند» هو البطل العصري، وصاحب المغامرات العلمية والتكنولوجية، وهو مزود بأخر ما وصل إليه العلم في صناعة السلاح.. لتساعده في القضاء على أعدائه بسرعة وقوة.. وهو غالباً ما يخرج من أخرج المازق بمساعدة هذه الآلات.. وهو قوى.. طويل.. وسيم.. وظريف جسور.. يكتشف دائماً أن عدوه وراء الباب، ويلمخ في عيني محدثه صورة العدو الذى يقف خلفه، سيارته الشهيرة أصبحت أشهر سيارة في العالم، فهي مزودة بكرسي متحرك، وآلات تغير لون السيارة، وتليفون سرى، وأزرار تخرج الدخان أو السلاح أو المدافع، و «جيمس بوند» مثال للبطل الذى يجد أمامه كل الوسائل للتغلب على أعدائه.. من طائرات، بل وصواريخ.. وهو ينتقل في لحظة من بلد لآخر بطريقة مذهلة. وفي كل بلاد العالم الآن يحاولون إخراج أفلام مماثلة «جيمس بوند» أو أفلام للسخرية منه!!



(١١٥) دولة أفريقية تتخذ علمها بلون علم الأمم المتحدة لأنها نالت استقلالها عن طريقها.. فما هي؟

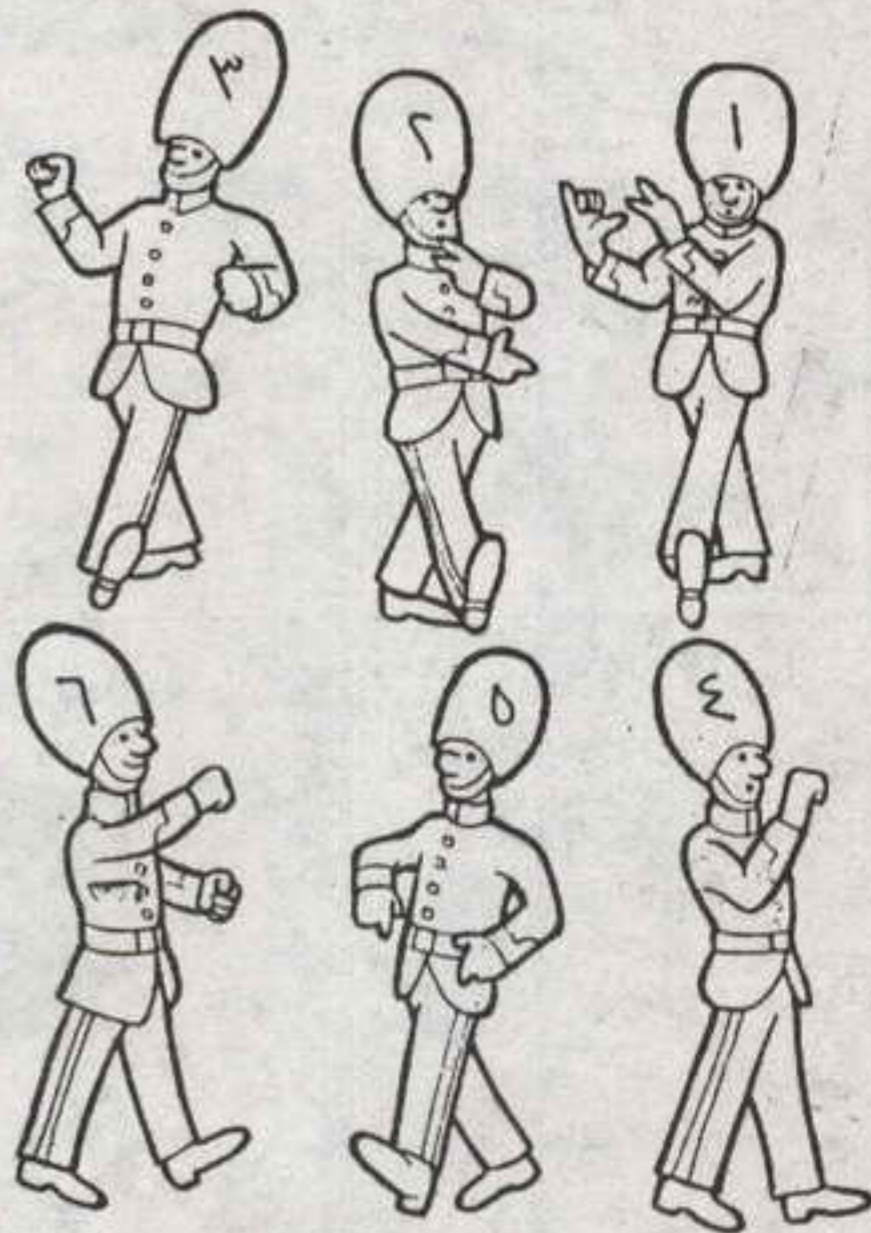
(١١٥) [ا] سوازيلاند . [ب] الصومال . [ج] ليبيريا . [د] ناميبيا .

هاني



(١١٦) [١] النعيق . [ب] الزقح . [ج] الهميس . [د] الظأب .

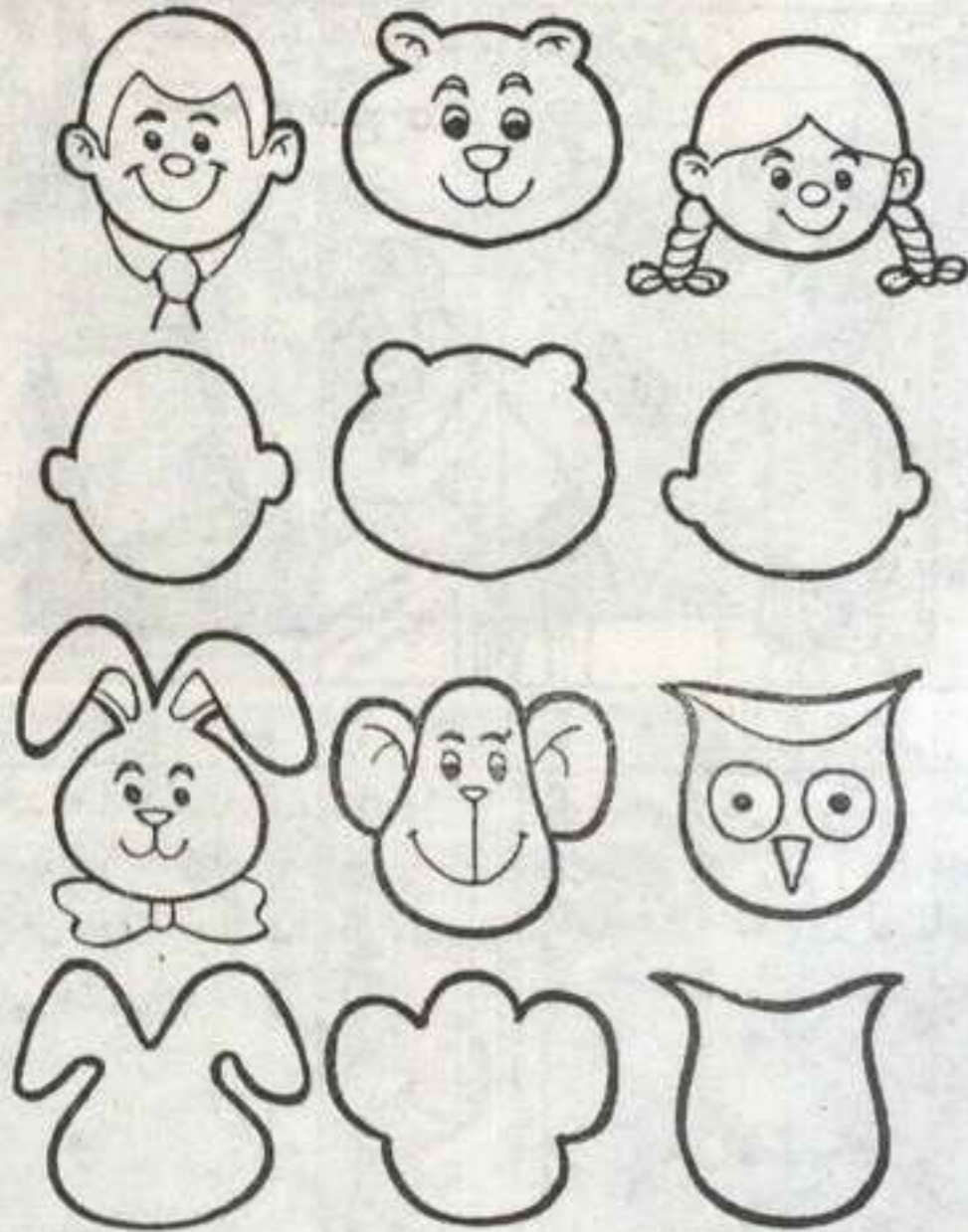
متشابهان!



هل يوجد اثنان متشابهان من هؤلاء العازفين؟

(١١٦) ماذا يطلق على صوت القرد؟

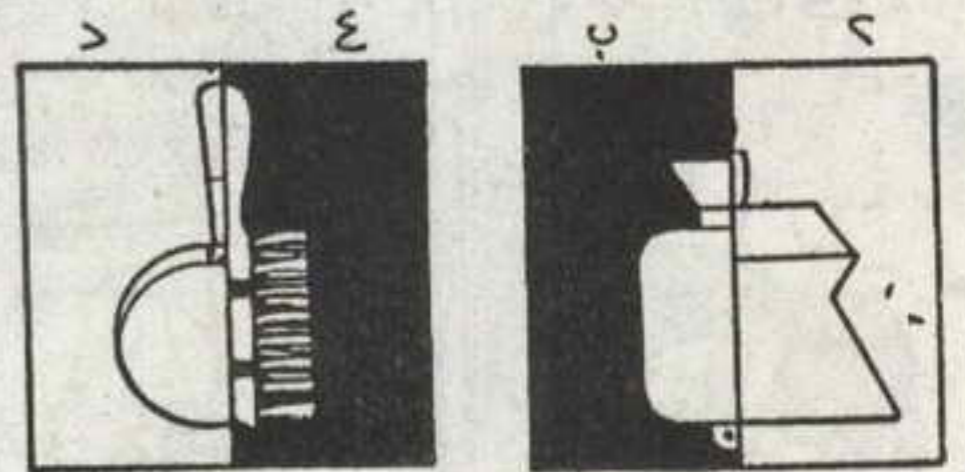
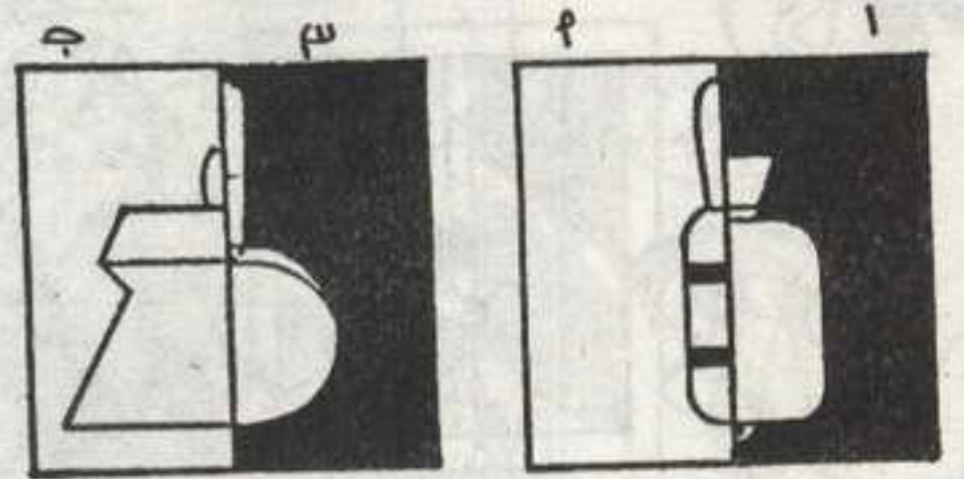
أكمل الرسومات !



أكمل كل صف مثل الرسومات التي تعلوه !

(١١٧) [١] ٣٠ [ب] ١٨ [ج] ٢٦ [د] ١٢

...ظلال وأنصاف



رد كل نصف للنصف الذي يكمله .

(١١٧) سويسرا دولة اتحادية مكونة من ولايات (كانتونات) كم يبلغ عددها ؟



(١١٨) [ا] الفرنك . [ب] الشلن . [ج] الفلورين . [د] الكرون .

عكروش و كو-تو-تو-تو-والرحلة!



(١١٨) ما عملة هولندا ؟

أنت تسأل .. سماش يجيب!

• وصلنى خطاب من انصديق أحمد محمد عبد الفتاح -
عزبة النخل .. يسأل فيه عن السبب الذى يجعل الجروح تكون
قشرة بُنية اللون بعد أيام ..



- والواقع أن كل جرح أو قرح
يؤدى إلى تجلط بعض الدماء
الموجودة على سطح الجرح
وتخثرها .. وهذا من أجل وقف
النزف ..

وهذا التجلط ناشئ عن وجود
مانع مولد للعفن فى بلازما الدم
ومع الوقت تتبخر السوائل من
كمية الدماء المتجلطة ، فيصبح لونها بنيًا ، وتكون على هيئة
قشرة تسقط فيما بعد .

وعامل تجلط الدم هام جدًا لإجراء العمليات الجراحية ،
فلو كان الدم لا يتجلط بسهولة قد يتعذر وقف النزيف .

(١١٩) أى من هذه الدول العربية تعد الفرنسية بها لغة رسمية بجانب العربية ؟

• وتساءل الصديقة : غادة عبد الناصر مرسى - الزيتون -
عن سبب كون الحلى تُصنع دائمًا من الذهب ..

- والذهب من أجمل
المعادن ... فهو لا يتبدل
ويفقد لمعانه كالقصدير ، أو
يسود كالفضة ، ولا يصدأ
كالحديد .. وهو معدن سهل
القص والتشكيل والسحب ..
وهو معدن وهّاج جميل ، لذلك
اختير للزينة ثم
هو معدن ثمين
لندرته أولاً ..
ولما يتطلب
صنعه من جهد ثانياً ..

وهو سلعة قياسية .. رمز للغنى فى العالم كله .. والحلى
الذهبية رأس مال لا ينقص ، ولا يصيبه الانخفاض ، كأسعار
العملة .. وهناك أمثلة شعبية كثيرة ، تبرز قيمة الذهب وتضعه
مرادفًا لكلمة « الضمان » .



(١١٩) [١] جيبوتى . [ب] الصومال . [ج] سوريا . [د] موريتانيا .



• التاجر البارع : هو
الذي يتسع صدره لسخافات
الزبائن ، و ذمته لنقودهم .
• التقاليد : آراء يفرضها
الأموات على الأحياء .
• التليفزيون : أكبر دليل
على حب الإنسان لتعذيب ذاته !

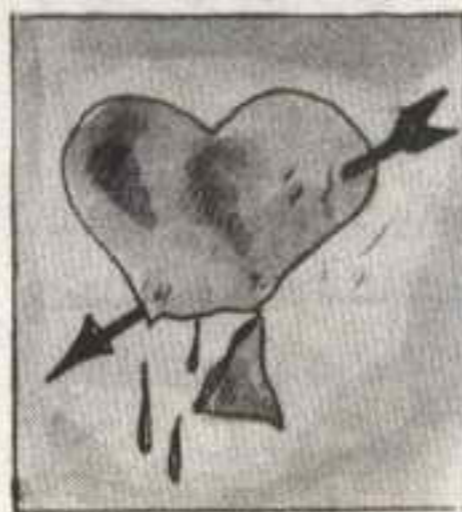
• الترجمة : إنها كالمرأة - عندما تكون جميلة ، فهي
ليست أمينة ، وعندما لا تكون أمينة فهي ليست جميلة !
• الجنون : طفولة غير بريئة !
• الحظ : هو الجندي المجهول الذي ينسب إليه الناس
الأخطاء التي يقعون فيها !
• الشوك : هو انتقام السمك بعد الوفاة !

• الحب : نبات منزلي .. يحتاج إلى الري كل يوم !
• حديقة الحيوانات : هي المكان الذي تستطيع فيه
الحيوانات على اختلاف أنواعها الإقامة بهدوء ليتسنى لها
دراسة البشر عن قرب !

★ ★ ★

تعريفات لاذعة

• الإنسان : هو المخلوق الوحيد الذي يولد باكياً ويعيش
شاكياً .
• الاعتذار : هو آخر ما يتيح للرجل أن يقول الكلمة
الأخيرة في مناقشة مع زوجته !
• الأعزب : هو الشخص الذي لا يجد من يعزيه عن
الهموم التي كان سيصادفها لو أنه تزوج !
• الإسكتلندي : هو الرجل الذي يرتدى الجونلة ، لأنها
خالية من الجيوب .
• أشعة الموت : هي تلك النظرة التي تلقيها امرأة على
امرأة أخرى ترتدى ثوباً شبيهاً بثوبها !
• البخيل : أبله حرم نفسه كل شيء لكي لا يعوزه شيء .



• البواب : هو الرجل الذي
يفتح باب سيارتك بيد ،
ويساعدك في الصعود إليها باليد
الثانية ، ويبقى لديه يد ثالثة
لتناول البقشيش !
• التحفظ : هو أن تقفل
فمك قبل أن يتطوع أحد لإفقاله !

حلول العدد رقم (٢)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢١	التفسير : مدام « ألفتى » كانت تنظر من نافذة قطار يسير بسرعة .	٣٧	(١) الساعة الخامسة وخمس دقائق وبإضافة ٥٥ دقيقة تصبح الساعة ١٦ (ب) رقم : ٧ (ج) المسافة : ٥٠٠×١٨٦٠٠ $= ٩٣٠٠٠٠٠٠$ ميل
٢٢	رقم ١	٣٨	النهضة .
٢٨	الزبانن كلهم أربعة .. واحد شرب شايًا ، والثاني شرب قهوة ، والثالث شرب ليمونًا ، والرابع لم يشرب شيئا ، والحل نفسه موجود في القصة التي كان يجب عليك أن تقرأها بعناية ولا تترك كلمة واحدة تمر هباءً دون تدقيق !	٤٠	المقشنة - الباب المفتوح - الحلاق - الكتكوت .
٣٠	٣٩ مربعاً .	٥٠	خرج اللص من الباب ولكن بظهره حتى تنطبع آثار أقدامه على الجليد نحو المنزل وليس العكس .
٣٤	مادام الكلام بالعامية ، فالأربعة الكوايتة ممكن أن يكن أنسات ، وفي هذه الحالة يكون أخوهم فعلاً ليس له أية إخوة (نكور) ! مرة أخرى أهمس في أنئك : يجب أن تكون يقظاً لكل كلمة في المسألة .	٥١	الكرة رقم ٣
		٥٩	(١) كرة القدم . (٢) المسحاب . (٣) القلم . (٤) المطر . (٥) الكالون . (٦) إبرة ملصومة في خيوط .

تابع حلول العدد رقم (٢)

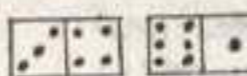

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٦١	ستعجب حين تعلم أن الكرة ليست موجودة في الصورة من الأصل .. وأن الأماكن ٣، ٢، ١ مجرد افتراضات غير صحيحة .	٧٥	(٤) ضع القلم ملتصقاً بالحائط . (٥) السور . لأنه يعمل كعامل محطة قطار ، واللون الأحمر بالنسبة للقطارات معناه الخطر ، لذلك فقد أصبح طنطاوى (بحكم العادة) يثار من اللون الأحمر .
٦٤	(١) قبة الدبة . (٢) ياقعة الدبة . (٣) الساق اليسرى للدبة . (٤) صدر الدب الصغير . (٥) كم قميص الدب . (٦) ذراع الدبة .	٨٩	لأن صاحب المحل ضابط في التجنيد ، ومدة تجنيد المؤهل العالي ١٥ شهراً .
٦٥	لأن الأستاذ حمروش قصير القامة ، ولذلك فهو لا يستطيع أن يصل لزر الدور العاشر .	٩٠	(١) ٣ جوارب . (ب) ثمن الزجاج الفارغة جنيهان ونصف الجنيه .
٦٦	(١) المثلثان ٥ ، ٢	٩٢	عنكبوت .
٦٨	(ب) الخط يسرى من ج : ا (١) انخل الغرفة ومعك كرسي بأربعة أرجل . (٢) اكتب على ورقة كلمة « نفسى » ثم أدخلها في ثقب المفتاح . (٣) بيتل الحجر .	٩٥	قررت المحكمة أن الطبيب مسئول عن جميع أخطاء مساعدته .. مادامت هذه الأخطاء كانت داخل عيادته ، وقد أهمل الطبيب في عدم إغلاق عيادته بمجرد فراغه من العمل وانتهاء الموعد المقرر للعمل .

تابع حلول العدد رقم (٢)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٩٠	(١) ١٣٥ صقرا . (ب) طارق عمره ٩ سنوات ووالده عمره ٣٠ سنة .	١٣٤	(١) يعطى أربع تفاحات لأربع أشخاص ، ويعطى الخامس السلة وبها التفاحة الخامسة . (٢) ٢٠ دقيقة . (٣) في نفس الوقت .
٢٢٨	(١) نصفه الآخر . (٢) لأنه حمار . (٣) الزرافة . (٤) ٩٠١ ورقة . (٥) العدد [٢٤] .	١٤٤	(١) البداية من رقم ١٠ : ١٤ ، ٨ ، ٢ ، ٥ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٧ ، ٧ . (ب) ثمن الراديو ٢٥ جنيه ، الصبي أخذ ٢ جنيه ، رد لهم ٣ جنيه المجموع ٣٠ جنيه ، ولا تحسبها إلا بهذه الطريقة .
٢٢٩	الزرفتان ٥ ، ٣	١٤٦	مختار .
٢٣٢	(١) املا الإتياء الثاني وأفرغه في الإتياء الأول ثم املا الثاني مرة أخرى وأكمل منه الإتياء الأول فيتبقى في الثاني ٤ لترات نضع عندها علامة عند سطح الماء ثم أفرغه من الماء ثم صب من الإتياء الأول في الثاني حتى العلامة وبذلك يتبقى في الإتياء الأول ٢ لتر . (ب) ظله .	١٤٧	(١) ٣٥ (ب) ٥٠ سنة . (ج) كلما ارتفع سطح الماء بسبب المد ، ارتفعت المسفينة ومعها المسلم طبعا ، فلا يغمره الماء أبدا .
٢٣٦	لا يوجد اثنان متشابهان .	١٧٨	(١) الترتيب : (١) شاكر . (٢) أحمد . (٣) سامي . (٤) محمد . (٥) سامية . (٦) إيهاب . (ب) (١) الخطاب . (٢) القلم . (٣) الكتاب .
٢٣٨	١ مع ب ، ٢ مع ج ، ٣ مع د ، ٤ مع أ .		

[ب] طاغور .
[د] فولتير .

(١٢٢) [أ] برتراند راسل .
[ج] برنارد شو .

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٩٦	لأنه ملاكم .. فعندما يعد ويصل للرقم (٩) لابد أن ينهض ، وإلا اعتبر مهزوماً .	١١٠	أربع قطط فقط .. لأن كل قطعة جالسة في ركن أمامها على امتداد الركن الآخر قطعة .. وفوق كل ذيل توجد قطعة ، وهي طبعا صاحبة هذا الذيل .
١٣٠	(١) عدد دقات القلب ٧٠ دقة في ٦٠ ثانية . الزمن بين كل دقيقة وأخرى $6 \div 7$ من الثانية الزمن بين كل دقيقتين $7 \div 7 = 7 \div 6 + 7 \div 6$ $\frac{0}{17} =$ (ب) الرقم هو ٢٥١٩ (ج) رقم ٣	١١١	(١) جزء من الكرة . (٢) ذراع الدب . (٣) ذيل الحصان . (٤) شعر الحصان . (٥) قمة الشجرة أمام أنف الدب . (٦) أسفل المخدة على اليمين . (٧) الجزء الأيمن من الستارة .
١٣٢	(١)  (ب) 	١١٧	رقم ٣
		١٢٠	(١) جذع الشجرة . (٢) رأس الأرنب .

(١٢٢) كاتب عالمي غير مسلم وصف محمد « صلى الله عليه وسلم » بمنقذ
الإنسانية فمن هو ؟

تابع حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحل	رقم	الحل
٦٢	[ج] سميراميس .	٤٣	[أ] الملكة فكتوريا .
٦٣	[د] أنيوبيا .	٤٤	[ب] الوغى .
٦٤	[أ] البحر الأحمر .	٤٥	[د] مقر الكونجرس الأمريكي .
٦٥	[ب] مونتيديو .	٤٦	[ج] عمر بن عبد العزيز .
٦٦	[د] أرسطو .	٤٧	[أ] ١٨٦١
٦٧	[أ] دستوفسكى .	٤٨	[ج] ١٧٩٩
٦٨	[ب] ريكيافيك .	٤٩	[أ] ١٧٨٩
٦٩	[ج] ١٧٨٩	٥٠	[ج] ٢٤
٧٠	[ب] تشارلز ديكنز .	٥١	[ب] سانتو دومينجو .
٧١	[ج] عثمان .	٥٢	[ج] جون بول سارتر .
٧٢	[أ] عبد الحميد .	٥٣	[أ] محمود سامى البارودى .
٧٣	[ج] هولندا .	٥٤	[ب] بسمارك .
٧٤	[أ] أولان باتور .	٥٥	[ج] السيكوباتية .
٧٥	[د] الوقائع المصرية .	٥٦	[ج] الزولفرين .
٧٦	[أ] زحل .	٥٧	[د] بطرس الأكبر .
٧٧	[ج] شارلوك هولمز .	٥٨	[أ] أبو الأسود الدؤلى .
٧٨	[ب] تركية .	٥٩	[ج] جابر بن حيان .
٧٩	[أ] لبيد بن ربيعة .	٦٠	[أ] البزيتا .
٨٠	[ب] الزبير بن العوام .	٦١	[ج] زليخا .
٨١	[ج] برام ستوكر .		
٨٢	[ب] جون جاك روسو .		

(١٢٣) [أ] كنعانى . [ب] عربى . [ج] تركى . [د] رومانى .

حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحل	رقم	الحل
١	[ب] النمسا .	٢٢	[ج] الأسد .
٢	[ج] فالتا .	٢٣	[ب] هوميروس .
٣	[أ] ناريمان .	٢٤	[د] جزار .
٤	[ج] القبع .	٢٥	[ب] واترلو .
٥	[أ] ١٩١٧	٢٦	[ب] الدايت .
٦	[د] مصطفى كامل .	٢٧	[أ] ٤٥
٧	[ب] أرنت همنجواى .	٢٨	[ج] ليوتولستوى .
٨	[ج] دورينمات .	٢٩	[أ] بيكاسو .
٩	[أ] جاليليو .	٣٠	[ب] عثمان بن عفان .
١٠	[ج] المازوخية .	٣١	[أ] ١٩٠٨
١١	[أ] أبو العلاء المعرى .	٣٢	[ب] عمر بن الخطاب .
١٢	[ب] لاهاي .	٣٣	[ج] إيطاليا .
١٣	[ب] أبو بكر الرازى .	٣٤	[ج] العين .
١٤	[د] طه حسين .	٣٥	[أ] ١٨٢٥
١٥	[أ] المنفلوطى .	٣٦	[د] نبوخذ نصر .
١٦	[أ] بورتو نوفو .	٣٧	[د] ٢٩ ألف قدم .
١٧	[ب] نيويورك .	٣٨	[أ] أسبانيا .
١٨	[ج] أغذا ألكاك .	٣٩	[ب] حتشبسوت .
١٩	[د] الجلوكوما .	٤٠	[ب] الولايات المتحدة .
٢٠	[ب] ١٥	٤١	[ج] ميخائيل سرفانتس .
٢١	[أ] ٢٦	٤٢	[د] الأندلس .

(١٢٣) ما أصل اسم أبو الهول ؟

مسابقة سماش الصورة الغامضة !



صديقي .. هذه هي مسابقة « سماش » ..
إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف ، نراه يومياً في حياتنا
لكنها التقطت من زاوية غير معتادة ..
فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟
حسن .. إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة
وسوف نقدم للفائزين الخمسة جوائز ثمينة .

تابع حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحل	رقم	الحل
٨٣	[١] ماكبث .	١٠٤	[١] الروح السامية .
٨٤	[د] تيتيكاكا .	١٠٥	[ب] الباشتوية .
٨٥	[ب] دين سويفت .	١٠٦	[ب] عنتره بن شداد .
٨٦	[ب] كونفو شيوخس .	١٠٧	[ج] ١٨
٨٧	[ج] عبد الملك بن مروان .	١٠٨	[د] فارسي .
٨٨	[١] ١٨٥٩	١٠٩	[١] المهابهاراتا .
٨٩	[د] الإسكندر الأكبر .	١١٠	[د] مؤتة .
٩٠	[ج] سومرست موم .	١١١	[د] طه حسين .
٩١	[١] نانكين .	١١٢	[ب] الفارابي .
٩٢	[ب] إسكلندا .	١١٣	[ج] منروفيا .
٩٣	[١] الزبير بن العوام .	١١٤	[١] ولنجتون .
٩٤	[ب] بلجيكا .	١١٥	[ب] الصومال .
٩٥	[ج] وينشستر .	١١٦	[ب] الزقح .
٩٦	[ج] أبو بكر الرازي .	١١٧	[ج] ٢٦
٩٧	[د] بييردي كوبرتان .	١١٨	[ج] الفلورين .
٩٨	[١] إنجار ريس بوروز .	١١٩	[١] جيبوتي .
٩٩	[ب] إلينوى .	١٢٠	[د] ١٣٣٧
١٠٠	[ج] إكوادور .	١٢١	[١] الدنمارك .
١٠١	[ج] أبو عبيدة بن الجراح .	١٢٢	[ج] برنارد شو .
١٠٢	[ب] بشاره الخورى .	١٢٣	[١] كنعانى .
١٠٣	[د] إثيوبيا .		

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٦٤	ذكاء	٥	خوفول
٦٥	دروس المفتش فكري (٦)	٢١	دروس المفتش فكري (١)
٦٦	ذكاء	٢٢	الكرة الخفية
٦٧	فكاهة	٢٣	فكاهة
٦٨	حذر فزر	٢٤	أكاذيب مثلث برمودا
٦٩	الصفحات الناعمة	٢٦	ذكاء
٧٠	المست الشاطرة	٢٧	فكاهة
٧١	بودنج بالموز	٢٨	دروس المفتش فكري (٢)
٧٢	نصائح للبنات	٢٩	سماش شوب
٧٤	صناعة المربي	٣٠	ذكاء
٧٥	دروس المفتش فكري (٧)	٣١	أتيليه سماش
٧٦	فايق الرايق	٣٤	دروس المفتش فكري (٣)
٨٩	دروس المفتش فكري (٨)	٣٥	فكاهات
٩٠	مسائل حسابية	٣٦	فكاهة
٩١	صيدلة آمون	٣٧	مسائل حسابية
٩٢	ظلل المساحات	٣٨	كلمة المر
٩٣	فكاهات	٣٩	هاني (فكاهة)
٩٤	إعلانات مبهوبة	٤٠	مساعد النملة - فوازير
٩٥	قصة بطلها (كوتوموتو)	٤١	الدجاج يتكلم
٩٦	دروس المفتش فكري (٩)	٤٢	روايات سماش تقدم
٩٧	فكاهة	٥٠	دروس المفتش فكري (٤)
٩٨	كوتوموتو مشجع كروي	٥١	ذكاء
١٠٧	الجزدة.. والقروء العليا	٥٢	أسرار النفس
١١٠	دروس المفتش فكري (١٠)	٥٣	تصرفات سمير
١١١	ذكاء	٥٦	معلومات سريعة مركزة
١١٢	هل أنت: إكتومورف أم	٥٨	ذكاء
١١٦	دروس المفتش فكري (١١)	٥٩	دروس المفتش فكري (٥)
١١٧	الكرة الخفية	٦٠	فكاهة
١١٨	متى؟ متى تصبح أباً	٦١	الكرة الخفية
١٢٠	ذكاء	٦٢	إعلانات مبهوبة
١٢١	فكاهات	٦٣	هان (فكاهة)

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبيونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبيون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .

والرجاء إرفاق الكوبيون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبيون الخاص بها .

كوبيون مسابقة سماش

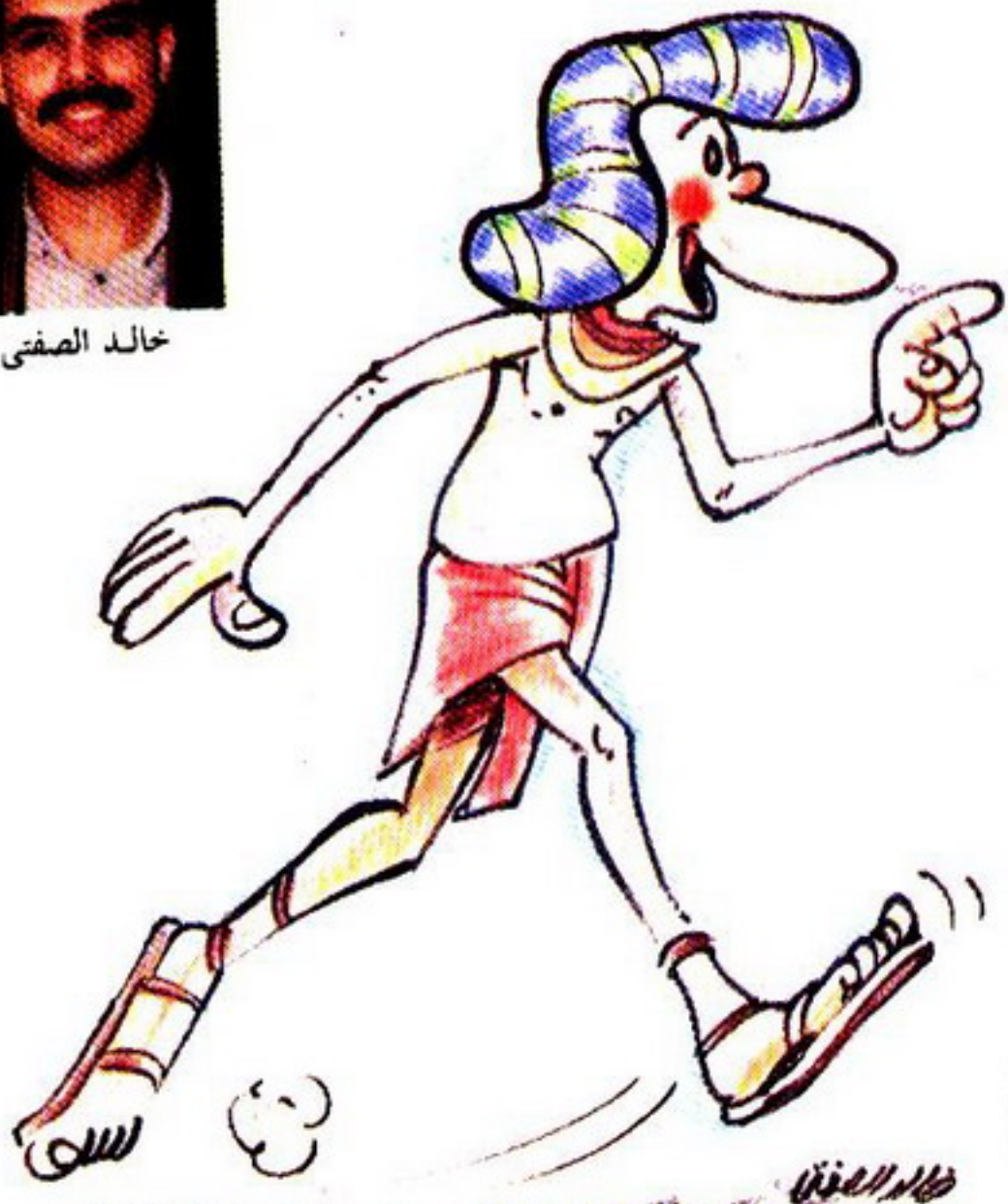
الاسم : النوع : السن :
العنوان : الصورة لـ :

كوبيون	كوبيون
كوبيون	كوبيون
سماش شوب	افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :
كوبيون	كوبيون
هواة المراسلة	الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٩٢	الخروف له رأى	١٢٢	المية .. والهوا
١٩٤	دروس المفتش فكرى (١٧)	١٢٤	هل أنت نرجسى
١٩٥	فكاهات	١٢٨	دروس المفتش فكرى (١٢)
١٩٦	المسلسل	١٢٩	فكاهات
٢٠٥	دروس المفتش فكرى (١٨)	١٣٠	مسائل حسابية
٢٠٦	ديوان الروتين الفرعونى	١٣١	فكاهة
٢٠٨	ستاد سماش الرياضى يقدم	١٣٢	نكاء
٢١٦	دروس المفتش فكرى (١٩)	١٣٣	فكاهة
٢١٧	هام .. الى : هواة المراسلة	١٣٤	فكر قليلاً
٢٢٠	فكاهات	١٣٥	فكاهة
٢٢١	أنماط من البشر	١٣٦	للضحك فقط
٢٢٢	المتمرع	١٣٧	الهيروغليفية
٢٢٧	دروس المفتش فكرى (٢٠)	١٤١	دروس المفتش فكرى (١٣)
٢٢٨	فوازير	١٤٢	كوتوموتو عند الطبيب النفسى
٢٢٩	متشابهتان	١٤٤	نكاء
٢٣٠	الدواجن المتمردة	١٤٥	للضحك فقط
٢٣٢	للأنكباء	١٤٦	كلمة السر
٢٣٣	افتح قلبك	١٤٧	فكر قليلاً
٢٣٤	دروس المفتش فكرى (٢١)	١٤٨	دروس المفتش فكرى (١٤)
٢٣٥	فكاهة	١٤٩	فكاهات
٢٣٦	متشابهان	١٥٠	مواهب وهوايات
٢٣٧	هاتى (فكاهة)	١٥٨	المشروع (الحلقة الثانية)
٢٣٨	ظلال وأنصاف	١٧١	دروس المفتش فكرى (١٥)
٢٣٩	أكمل الرسوم	١٧٢	علماء ولكن أطفال
٢٤٠	عاكروش وكوتوموتو	١٧٦	دروس المفتش فكرى (١٦)
٢٤٢	أنت تسأل و... سماش يجيب	١٧٧	فكاهة (فى متحف الآثار)
٢٤٤	تعريفات لاذعة	١٧٨	لغز الأولاد الستة
٢٤٦	حلول العدد رقم (٢)	١٧٩	نادى الفشنك
٢٥٠	حلول الموسوعة الهامشية	١٨٤	حلمك ياسى دودو
٢٥٣	مسابقة سماش	١٩٠	مسألة ونكاء
٢٥٤	كوبونات سماش	١٩١	كوتوموتو حى خلف



خالد الصفتي



خالد الصفتي

٢٨٣٩

كوتوموتو



سواف
خالد الصفتي
كتاب للشباب



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠ - شارع سفيان بن عيينة ، القاهرة - ت ٩٠٨٤٥

المنع من مصر
١٥٠
وما يباعه بالتقارير
الأمريكي في مكتب
السلوك العربي
والعالم