

استيكر

جذاب

هدية شم النسيم

Disney

# ساستيكي ووير



مجموعة الألعاب الجديدة من ماكرونالدز

MB

GAMES



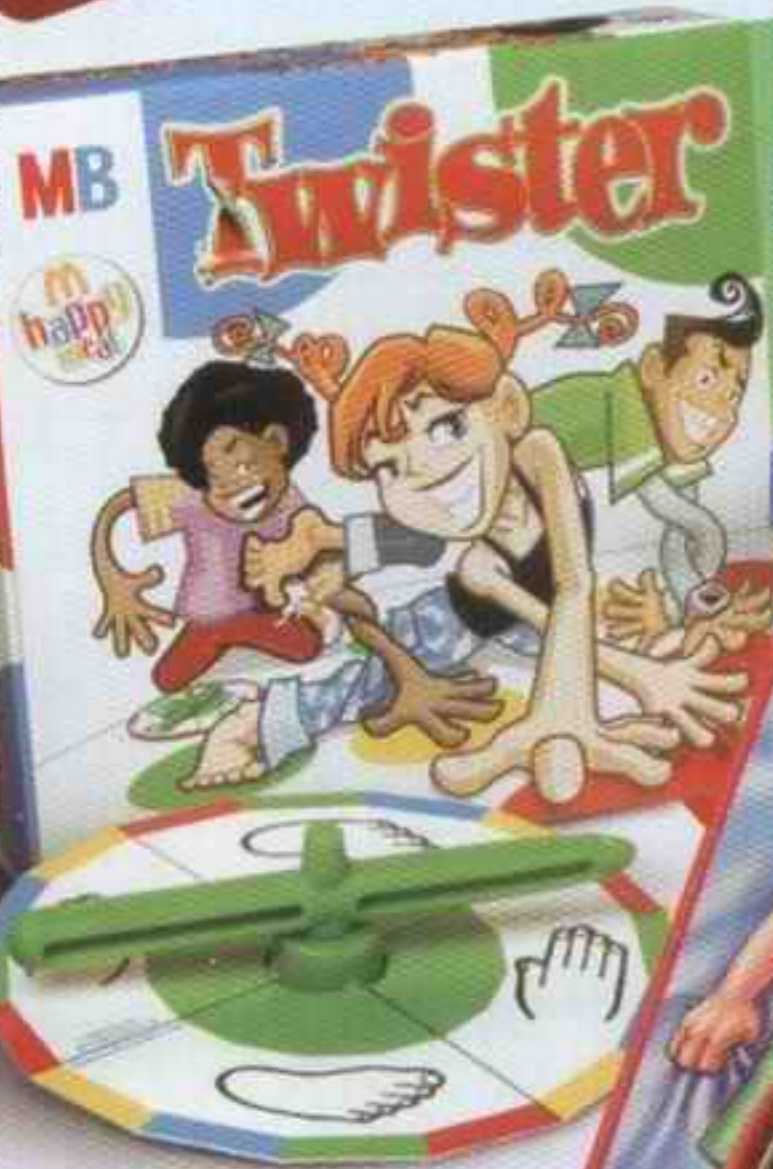
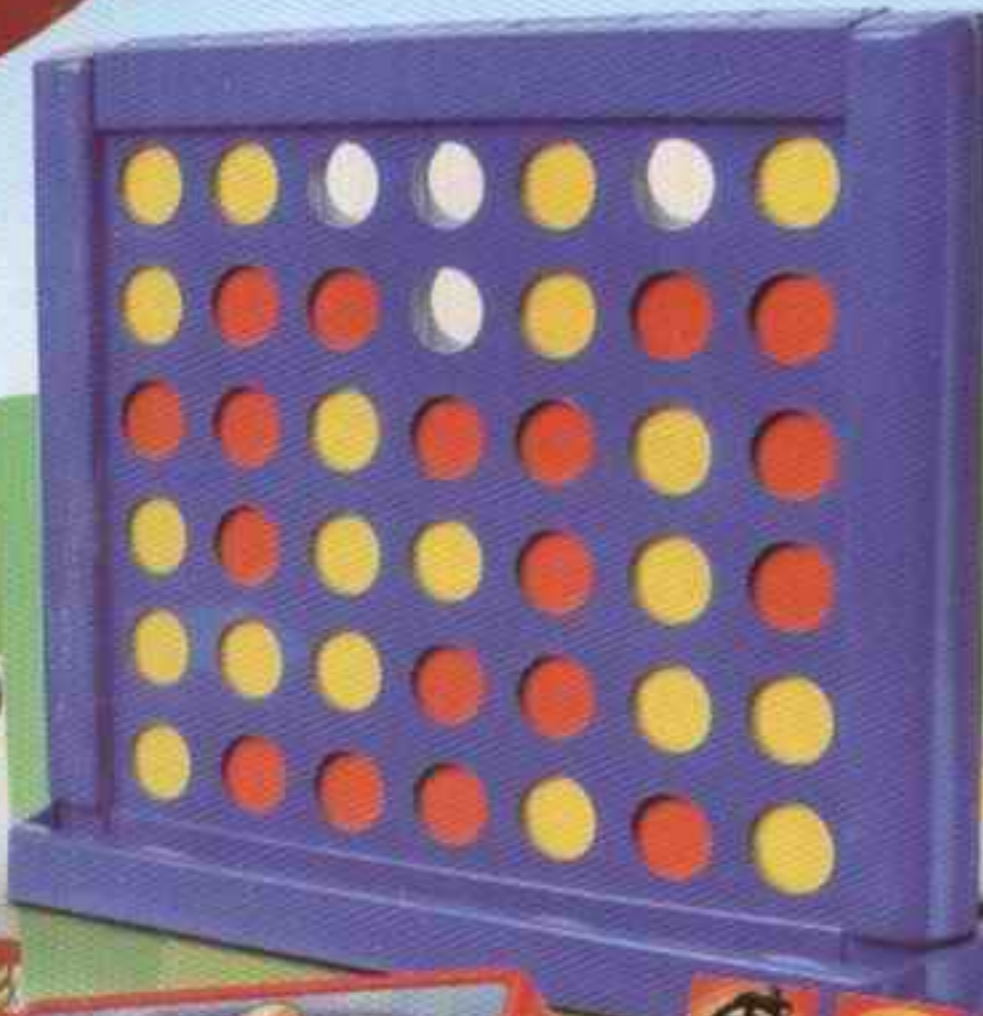
سعر الوجبة  
يبدأ من

10

L.E.

كونكت فور  
Connect 4

تويستر  
Twister



عملية جراحية  
Operations

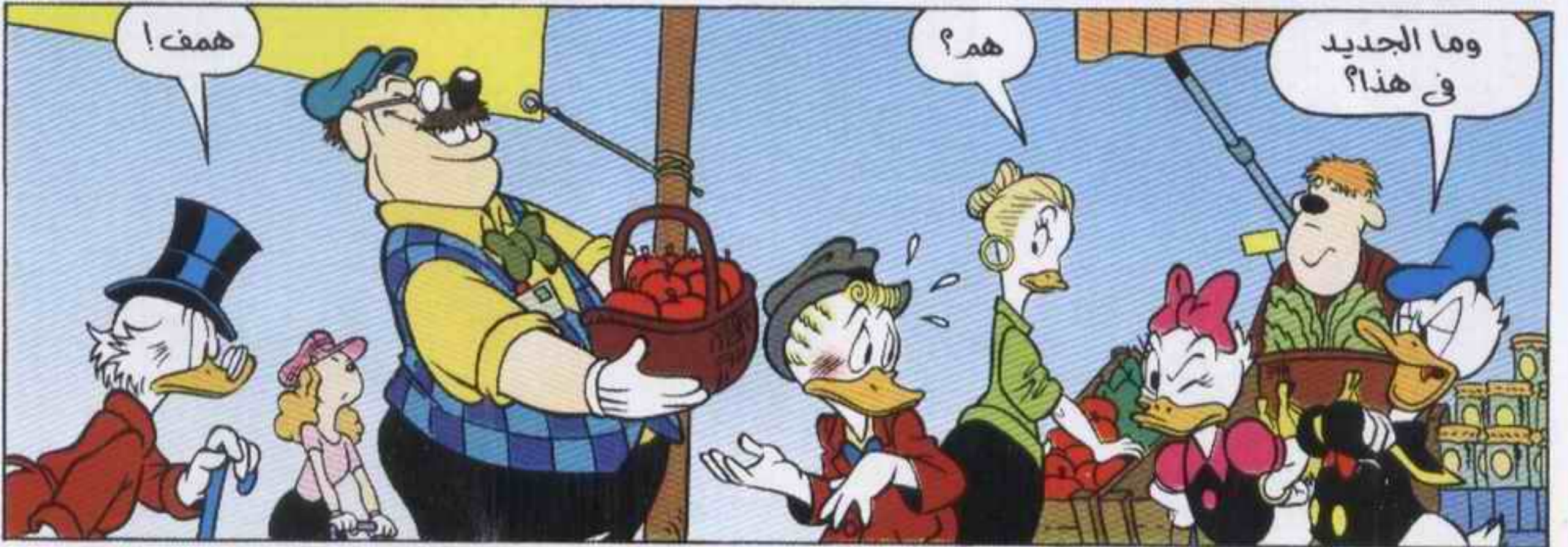
لعبة التخمين  
Guess Who

لعبة مجانية كل أسبوع مع كل وجبة هابي ميال

أنا يحبها









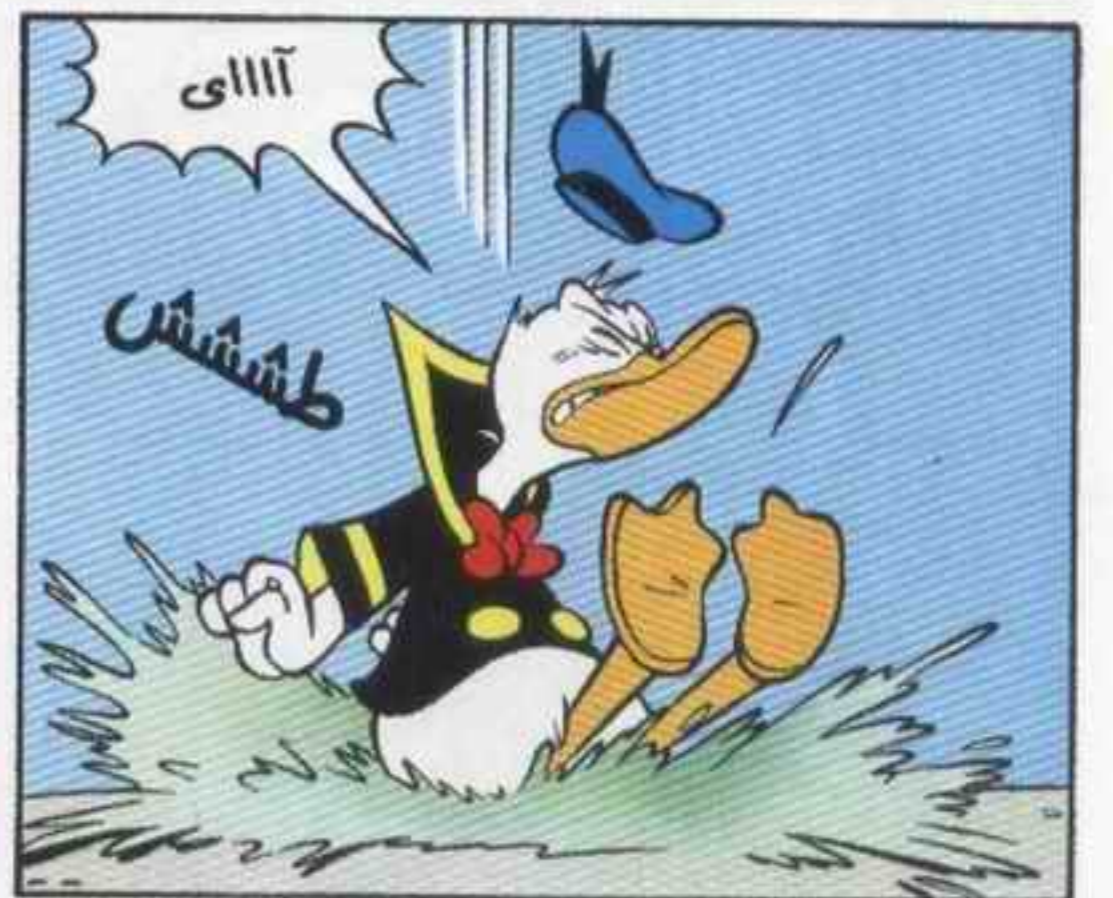




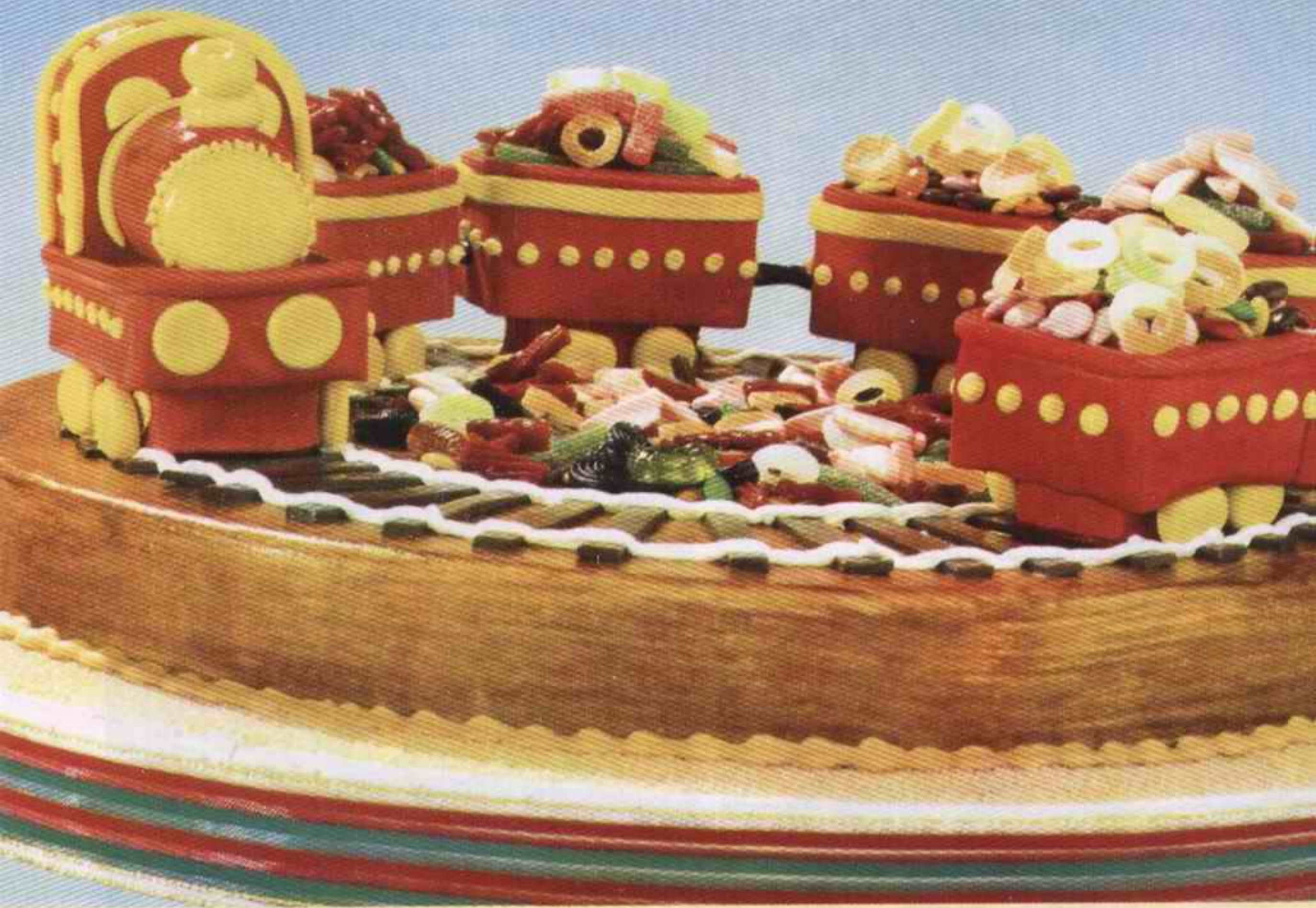








Be a star on  
your birthday...



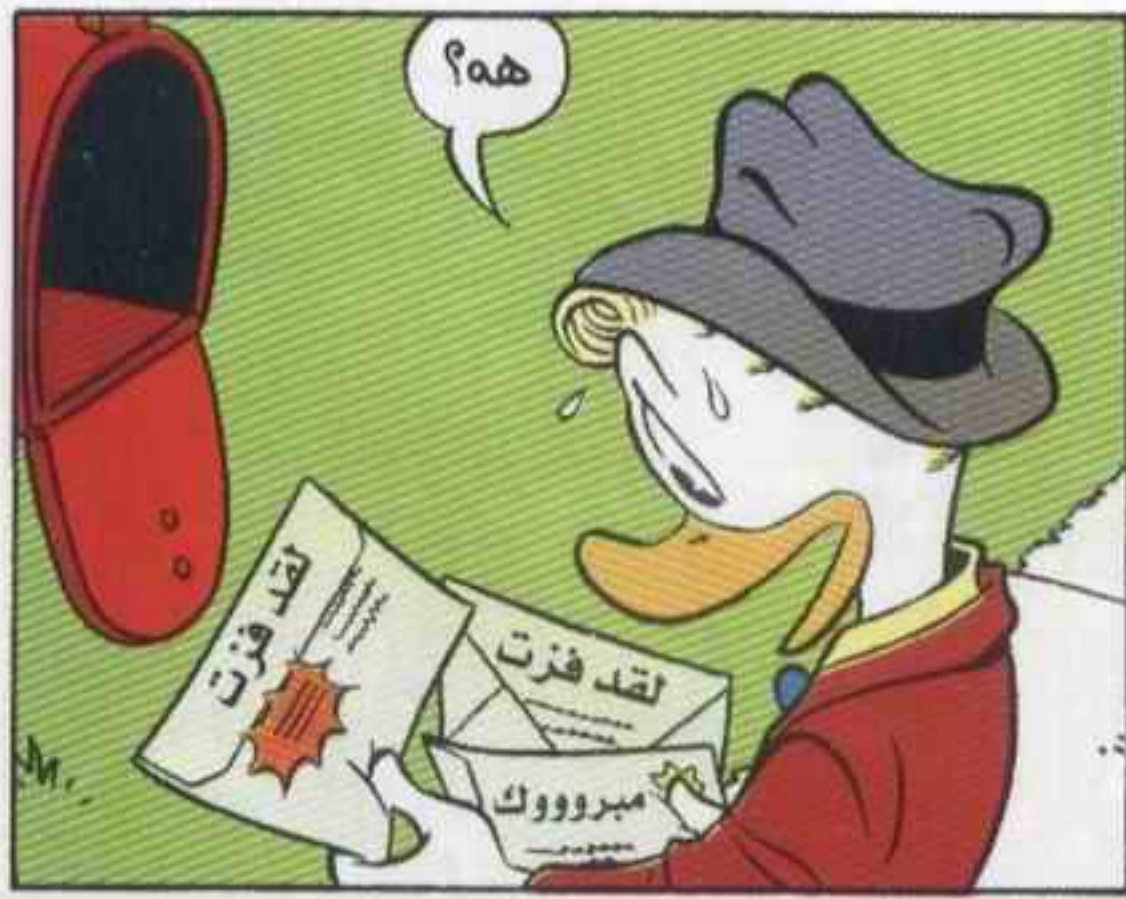
*with la paire*

For deliveries please call **19515**









# عيد ميلاد سعيد يا محظوظ

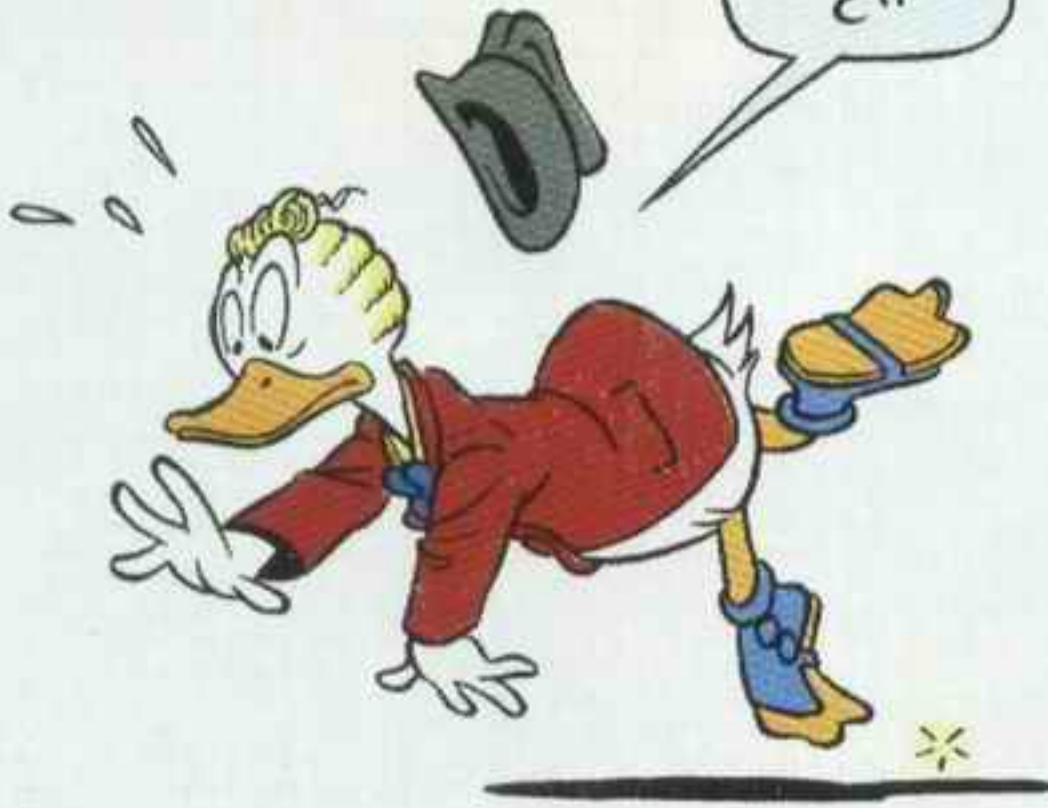
أنتم تحتفلون  
بعيد ميلادى؟

كما تعرف.. حظك  
الحسن جعلنا أقاربك

طبعاً نحتفل  
به يا أحمق



آخ



أنا محظوظ أن لى  
أصدقاء مثلكم



نعرف هذا دون أن  
تذكرنا كل دقيقة

أنا أسعد بطة فى العالم



أكد كلنا نتساءل عن الظواهر الغريبة التي تحدث حولنا في الكون ولا نجد لها تفسيراً.. حاولنا تفسيرها كثيراً وفشلنا.. ولكن العلماء أمضوا سنين يحاولون فك رموز هذه الألغاز وسبر أغوارها، وابتكروا فروغاً من العلم سنتكلم عنها باختصار اليوم..

# الميتافيزيقيا



تعرف

«الميتافيزيقيا»

بأنها فلسفة تبحث

في أسرار الكون والظواهر

الغريبة التي لم يجد العلماء لها

تفسيراً.. كلمة «الميتافيزيقيا» نفسها تعني «ما

وراء الطبيعة».. ويعتبر «أرسطو» أول من كتب

في هذا المجال، عندما كتب كتاباً يتحدث عن أسرار

الكون أسماه «الفلسفة الأولى»، مباشرة بعد كتاب

«الطبيعة» الشهير - الذي ألفه أيضاً - فأطلق

عليه تلامذته اسم «ميتافيزيقيا»: أي الكتاب

الذي جاء بعد الطبيعة، ومن هنا

جاءت التسمية.

الإنسان لا

يتوقف عن التعلم..

ومن اكتشافاته أن الأذن البشرية

لا تلتقط إلا أحد عشر سلماً ونصفاً من

أصل بلايين السلالم الصوتية، وأي صوت

أعلى أو أقل من هذه السلالم الأحد عشر فإننا

لا ندركه.. وهذا ما سمح لعلم «الميتافيزيقيا»

وعلم «الباراسيكولوجي» - أي علم ما

وراء النفس - بالخروج للأفق

واهتمام العلماء به.

لقد كنت على  
وشك الاتصال بك



كثيراً ما يتصل بك صديق كنت تفكر  
في نفس اللحظة في الاتصال به..  
صدفة؟

وكثيراً فكرت في شخص ما وقلقت  
عليه فجأة ثم تكتشف أنه أصابه  
مكروه فعلاً.  
صدفة؟

فكر ثانية يا صديقي.. هل تتكرر  
الصدف بهذه الكثرة؟





هذه بعض أمثلة وظواهر ما وراء الطبيعة.. دعونا الآن نتعرف على أقسامها كما يراها العلماء:  
Telepathy «التليباتي»: هي كلمة يونانية تعني الشعور عن بعد.. ويعرف باسم «التخاطر»،  
وهو انتقال أفكار وصور عقلية بين الكائنات الحية دون الاستعانة بالحواس الخمس، ويحدث  
أحياناً بين التوائم وبين الأم وأطفالها.. وفي حالات نادرة يحدث بين الغرباء.. وفي الدول  
الأجنبية تعتمد الشرطة على مساعدة بعض الوسطاء الروحيين الذين يتقنون التخاطر.

Teleckinesis «التيليكينيزيا»: أي التحريك عن بعد بقوة العقل.. أو ما يعرف بـ«العقل فوق»  
Clairvoyance أو الجلاء البصرى (واشتهرت به «زرقاء اليمامة» عند العرب حيث كانت ترى  
جيوش العدو قبل وصولها لقبيلتها بعدة أيام).

Astralprojection أو الخروج من الجسد: ويسميه العلماء «الجسم الأثيرى».

Spiritism: الاتصال بكائنات غير منظورة.. (ومنه تحضير الأرواح).

# الباريقيبا

«يجافو»

وهي كلمة فرنسية يقصد بها

«شاهد من قبل».. وهي ظاهرة تحدث لنا جميعاً عندما

نتعرض لموقف ونشعر أنه يتكرر أو أننا مررنا به من قبل.

وفسر العلماء هذه الظاهرة بأن العين اليمنى ترسل إشارات

العصبية إلى فص الدماغ قبل العين اليسرى، ويتم تحليل المشهد في

الدماغ قبل وصول الإشارة الأخرى فنشعر بالتكرار.

ومن الظواهر الغريبة أيضاً لعنة الفراعنة.. وقد ظهرت هذه التسمية بعد وفاة

عدد من مستكشفي المقابر الفرعونية بطريقة غامضة، وخصوصاً بعد قراءتنا

لبعض العبارات مثل «سيذبح الموت بجناحيه كل من يحاول أن يبدد أمن

وسلام مرقد الفراعين» على بوابات هذه المقابر.

وقد حاول العلماء تفسير موتهم بعدة تفسيرات منها: وجود فطريات

سامة أو فيروسات أو وجود غازات أعصاب أو مواد مشعة

أو وجود سموم طويلة الأمد أو حتى وجود سحر مدفون في

المقابر.. ولكن إلى الآن لم يصلوا إلى تفسير مؤكد.





# اتسلي

## مسألة صعبة

هذه المسألة صعبة حتى بالنسبة لـ «عقرينو» و«زيزو».. هل يمكنك مساعدتهما؟

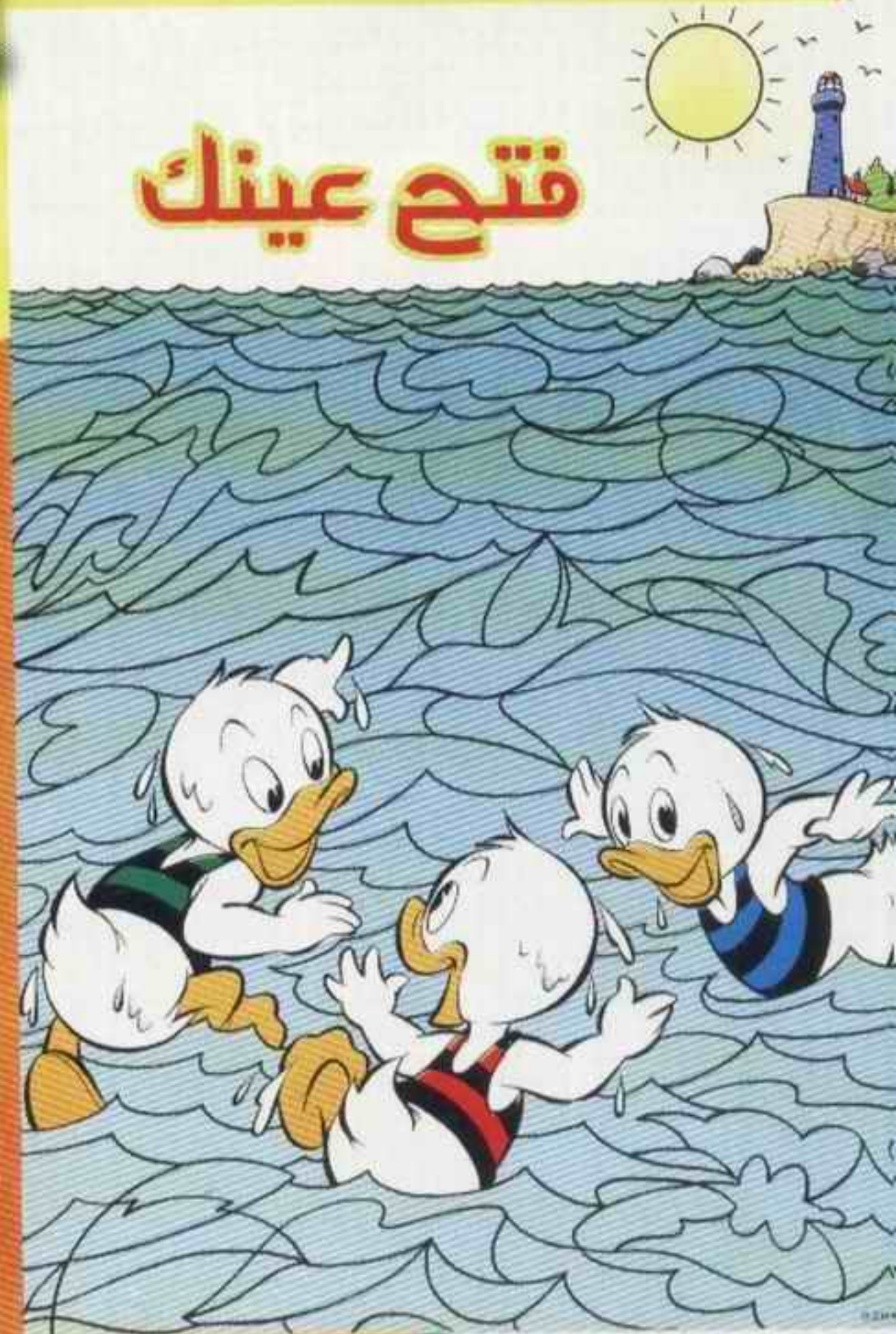


## فتح عينك

الأولاد يستمتعون  
بالبحر.. انظر  
جيداً بين الأمواج  
ستجد: سمكة،  
تفاحة، ورقة  
شجر، قبة، طائر،  
فراشة،  
هل تستطيع  
إيجادها؟

## فوازير:

- 1 - ما هو الكوكب الذي نراه في الليل وفي النهار؟
- 2 - ما هو الشيء الذي كلما ذبحته بكيت عليه؟

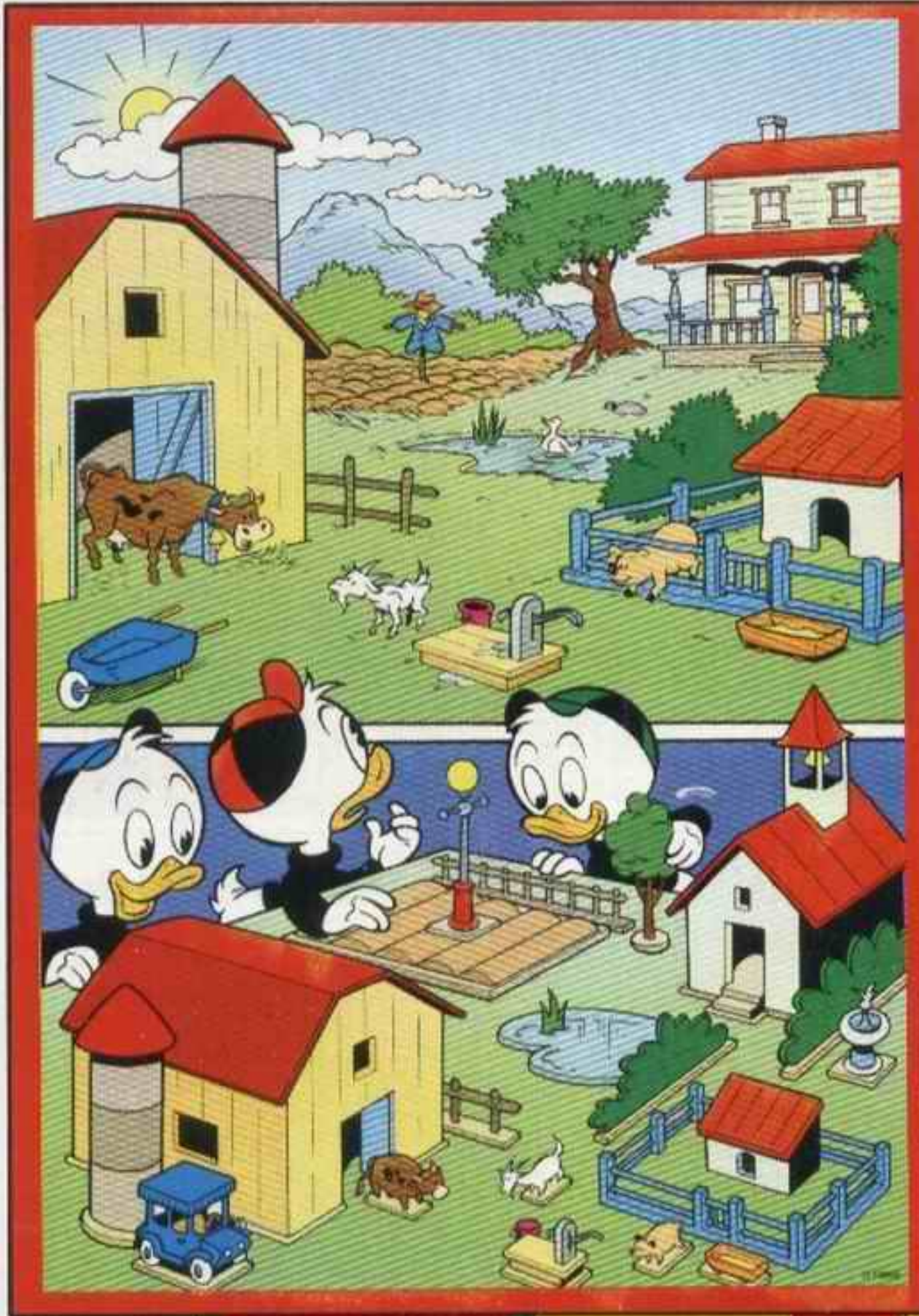


# في أي حال «ميكى»

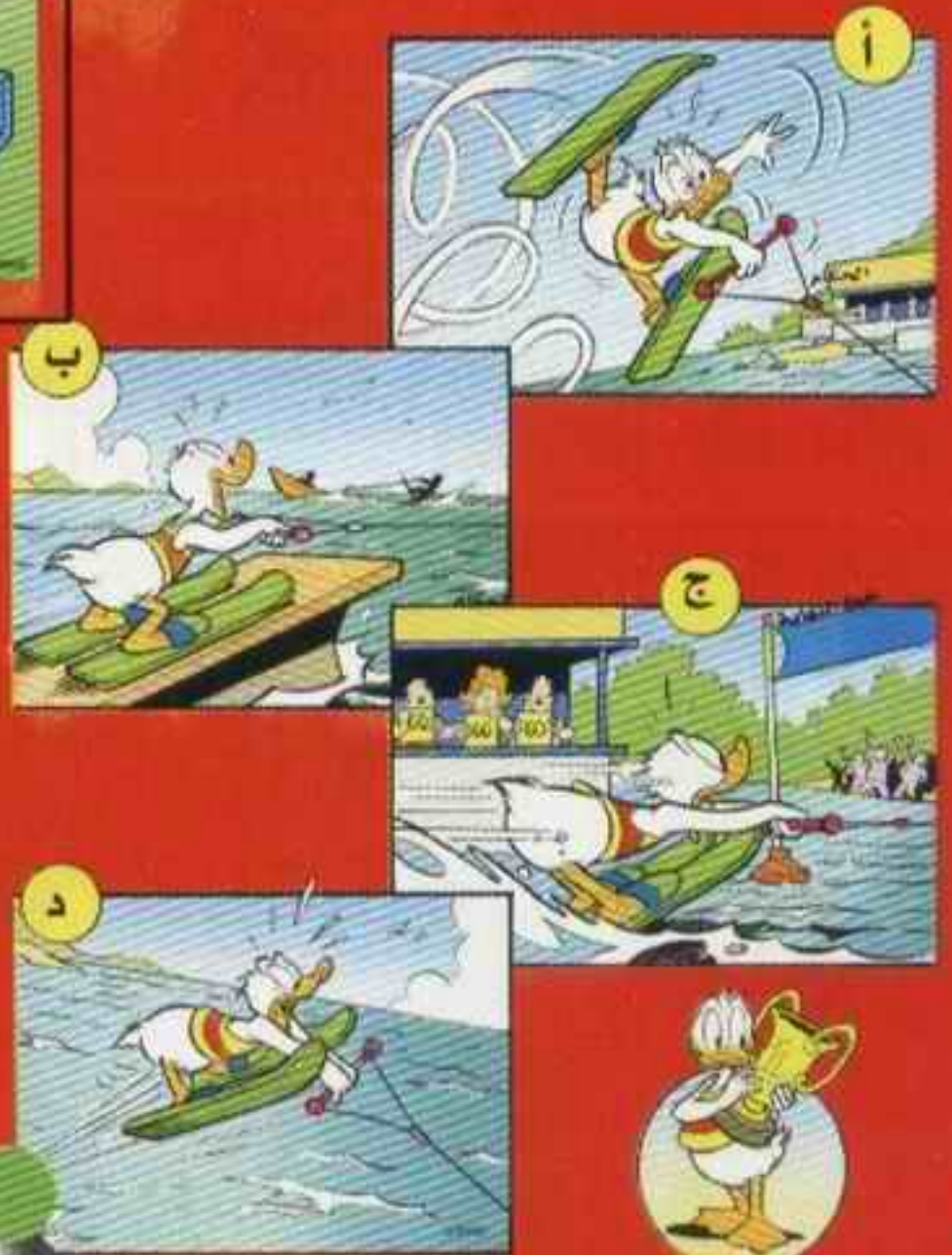
تقليد غير محكم

الأولاد يحاولون بناء  
مزرعة صغيرة مشابهة  
لمزرعة «الجدة بطة». هل  
يمكنك معرفة الاختلافات  
بينهما؟

يوم مزدحم



نهاية يوم «بطوط»  
كانت أفضل من بدايته.  
ضع الصور في الترتيب  
الصحيح لتعرف ما حدث.















وفي الصباح التالي..

يا خيرا  
لقد فشلت في الحراسة



آسف يا صديقي.. لقد  
بحثنا عن زميلك في  
كل مكان ولم نجده



نومتى لم تكن  
مريحة أبدا

وعلي بعد  
عدة أميال..



يجب أن أكتشف  
هذا المكان



إذن اللصوص  
يخبئون الذرة هنا



بسرعة قبل أن  
يرانى أحد









آاه.. هواء أخيرًا

وبعد فترة..



الرائحة هنا مقرفة..  
ولكنه المخرج الوحيد



أخبرني أين السجناء.. لا نريدكم  
أن يتأذوا عندما يهجم الرجال



ششش



أنا وكيل نيابة

أكيد أنت...



إنهم محبسون في مزرعة  
"زنكاوي" الناحية الأخرى

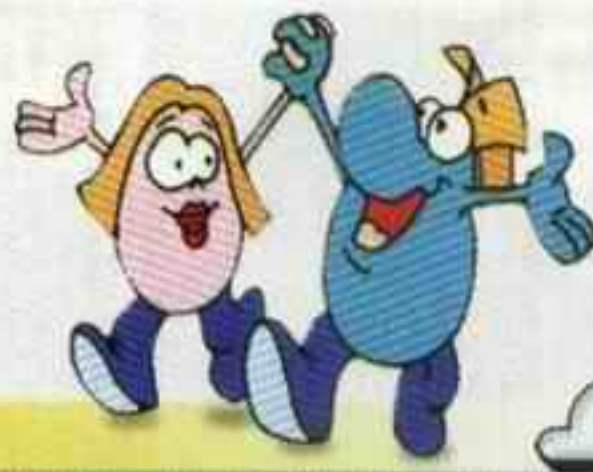


هيا بنا يا أولاد..  
وقت الاحتفال



نحن نراقب الضابط  
والمأمور من فترة؛ لأننا نشك فيهما..  
والآن لدينا الدليل





رسوم: ياسين سعد

سيناريو: محمد فرح

ابتدائي • اعدادي • ثانوي





# لايونين تفوتك الفرصة

هتأخذ دور فى الفيلم الجديد  
لو لقيت الكوبون اللي عليه النجمة...



ده غير آلاف الهدايا اللي لو  
جمعت صورتها تكسبها

العرض سارى حتى ١٥ / ٦ / ٢٠٠٨



# الانترنت

العالم أمامك بضغط زر.. هذا ما حققته لنا شبكة الإنترنت.. يكفى أن تطبع كلمة واحدة وتضغط زر البحث حتى تظهر أمامك خلال جزء من الثانية آلاف الصفحات والصور والأفلام التي تتحدث عنها وتدور حولها.

## ما هو الإنترنت؟

الإنترنت هو جزء من ثورة الاتصالات. ويعرفها البعض بأنها «شبكة الشبكات». ولكن مصطلح إنترنت internet هو اختصار لتعبير interconnected network ويعنى «الشبكة المترابطة».

بدأت الفكرة عندما رغبت السلطات الأمريكية فى ضمان استمرارية الاتصالات بينها فى حالة نشوب حرب نووية. وفى عام 1969 نفذت وزارة الدفاع الأمريكية مشروع شبكة اسمها «أربانت» ARBANET أى ربط جامعات أمريكية عبر أربعة أجهزة كمبيوتر عملاقة لنقل المعلومات بسرعة هائلة ليستفيد العلماء والباحثون رغم بعد المسافات.

وفى عام 1972 ظهرت خدمة البريد الإلكتروني.

## WWW

وبدأت الثورة الحقيقية بظهور شبكة الويب العالمية

www أو world wide web والتي تعتمد

على عرض المعلومات من النصوص والصور

والفيديو بشكل عالمي.

## الإنترنت عبر الهاتف

بدأت الشركات فى التنافس فى تسهيل

استخدام الإنترنت حتى

بالنسبة للفرد العادى، فظهرت

خدمة الإنترنت عبر الهاتف ليسهل

وجودها فى كل بيت.





وظهرت شركات متخصصة تقدم

لغات برمجة وتطويع للمواقع

ومستعرضات انترنت browsers

ومحركات البحث واستخدام الانترنت

في شتى المواضيع (ثقافية، سياسية،

عسكرية، صناعية، تجارة الكترونية،

معاملات مالية عبر الشبكة).

## استعمالات شائعة

### للانترنت:

#### البريد الإلكتروني electronic mail

مصطلح يطلق على ارسال رسائل نصية الكترونية بين

مجموعات.

#### الشبكة العالمية WWW

الكثير من الناس يستعملون مصطلحي الانترنت والشبكة العالمية

على أنهما الشيء ذاته.

لكن الانترنت هو مجموعة من الحواسيب المتصلة معا عن

طريق أسلاك نحاسية أو كابلات من الألياف أو بأجهزة

لاسلكية.

أما شبكة الويب فهي مجموعة من الوثائق والمصادر

المتصلة معا عن طريق روابط فائقة hyperlinks أو

عناوين URLs. الشبكة العالمية هي واحدة من ضمن

الخدمات التي يمكن الوصول إليها عن طريق الانترنت.

#### الدخول عن بعد

يسمح الانترنت لمستخدمي الحاسوب أن يتصلوا بأجهزة

حاسوب أخرى ومخازن المعلومات بسهولة مهما يكون مكانها

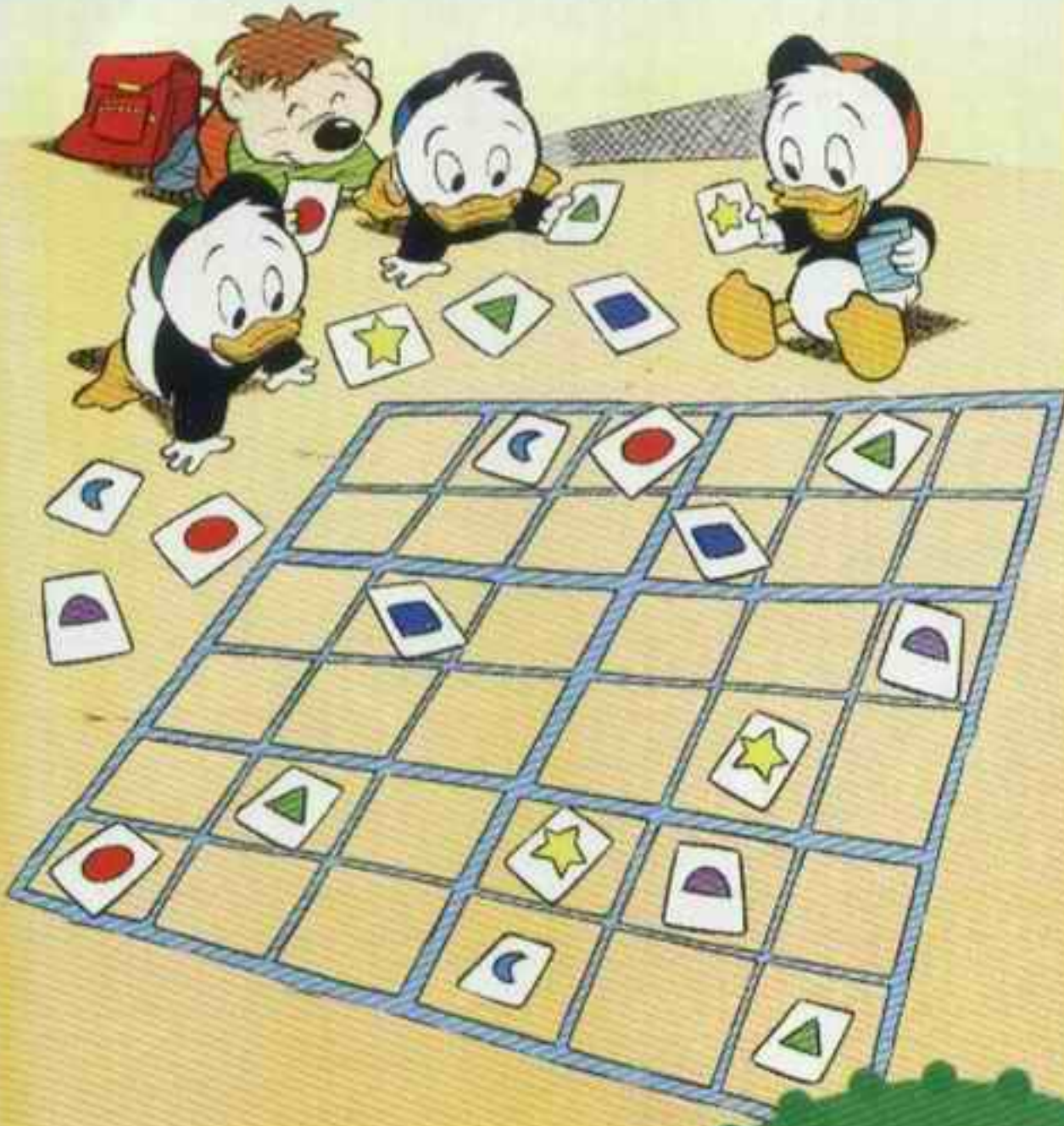
في العالم. وتعرف هذه العملية بالدخول عن بعد

Remote Access وهذا يشجع الكثيرين على العمل من

المنزل ومشاركة المعلومات في العديد من المجالات.



# سودوكو سحرية



الأطفال يلعبون

بالكروت السحرية.. واليوم قررنا  
أن يلعبوها بطريقة السودوكو..  
حاول مساعدتهم بوضع الكروت  
المختلفة التي أمامهم في المربعات الفارغة:  
بحيث لا يتكرر أي كارت في أي صف أفقي أو  
راسي أو أي مستطيل فرعي (3x2).

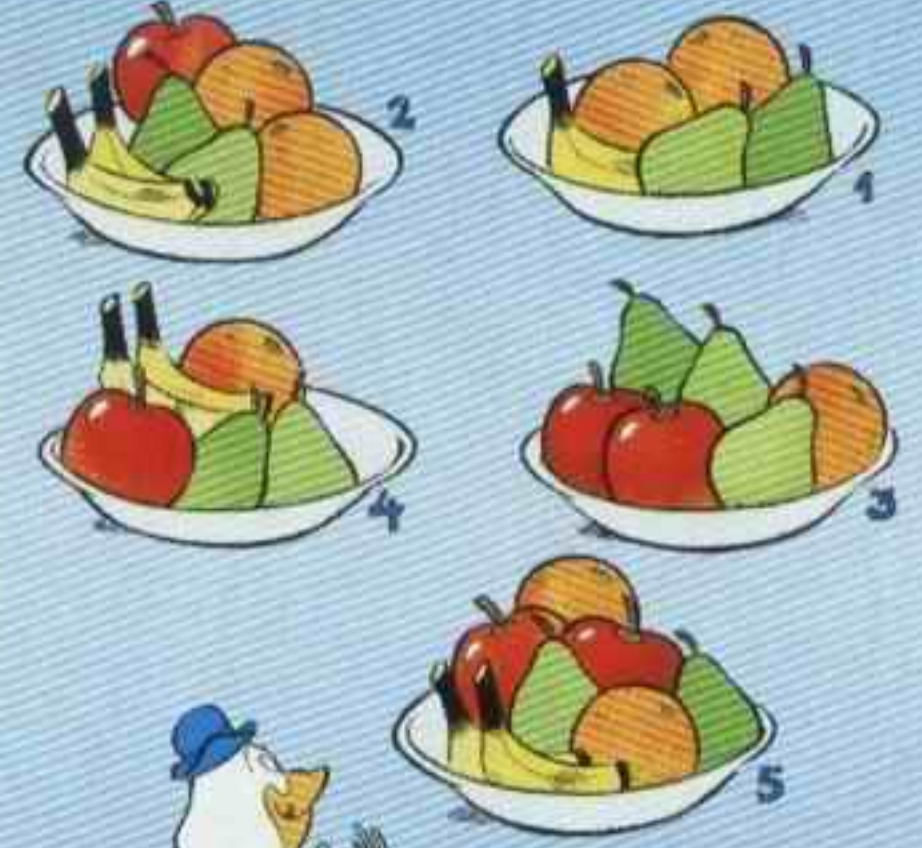
ليس الأطفال

فقط من يستمتعون

بالأرجوحة.. كم اختلافاً

بين الصورتين؟

## اختلافات



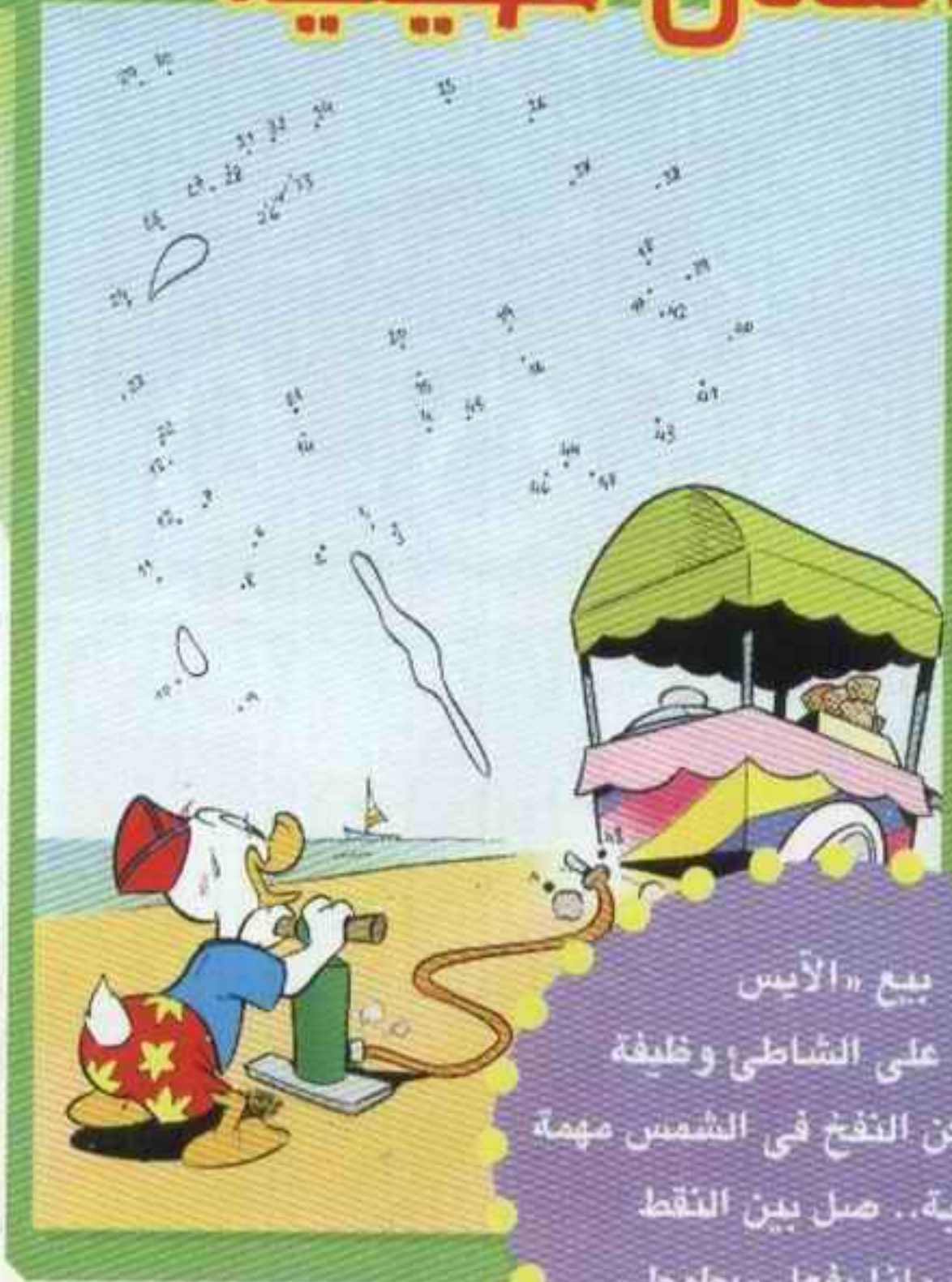
## ريجيم «لوز»

اتبع الإرشادات لتعرف  
«الريجيم» المناسب لـ«لوز».  
- الطبق به أربعة أنواع من الفاكهة.  
- به أكثر من موزة.  
- به كمثرى أكثر من التفاح.  
- به نفس الكمية من البرتقال  
والموز.

# أيها أرخص؟

أصدقاءنا أمامهم عروض كثيرة لرحلة بالقارب. أي عرض منها هو الأرخص؟

## أعمال حيقية



بيع «الأيس» كريم» على الشاطئ وخليفة ممتعة، ولكن النفخ في الشمس مهمة صعبة. . صل بين النقط لتعرف ماذا يفعل «بطوط».

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

2. الأيونية

1. الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

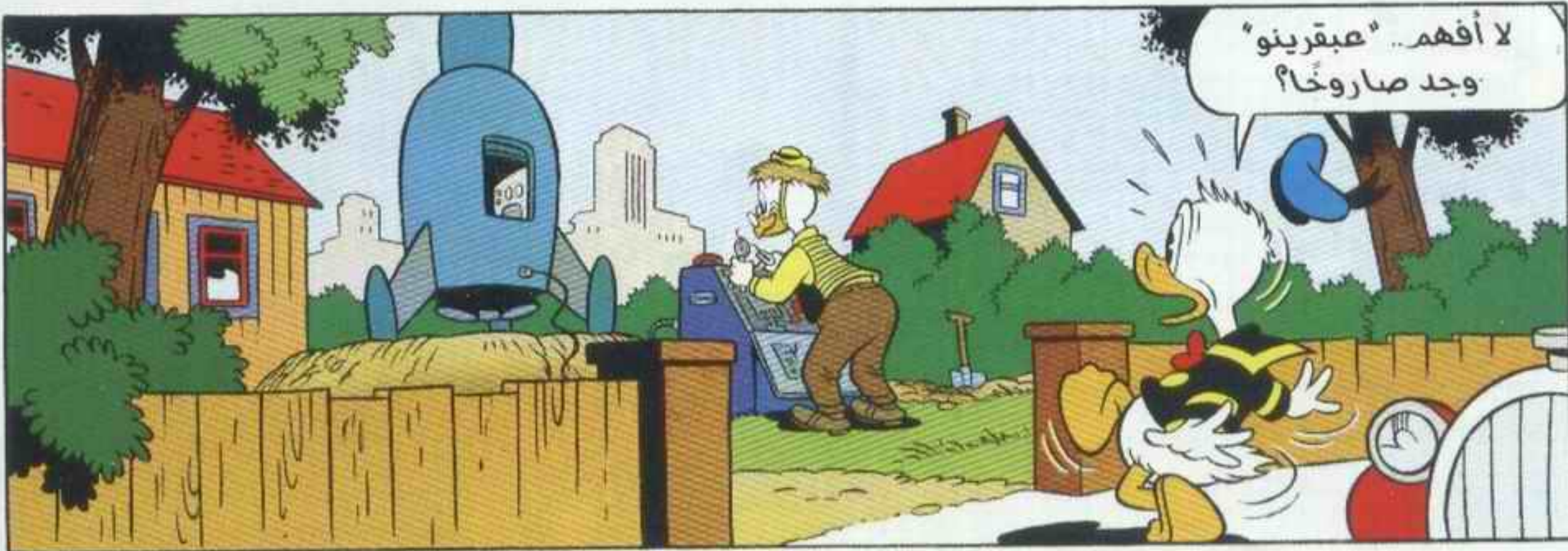
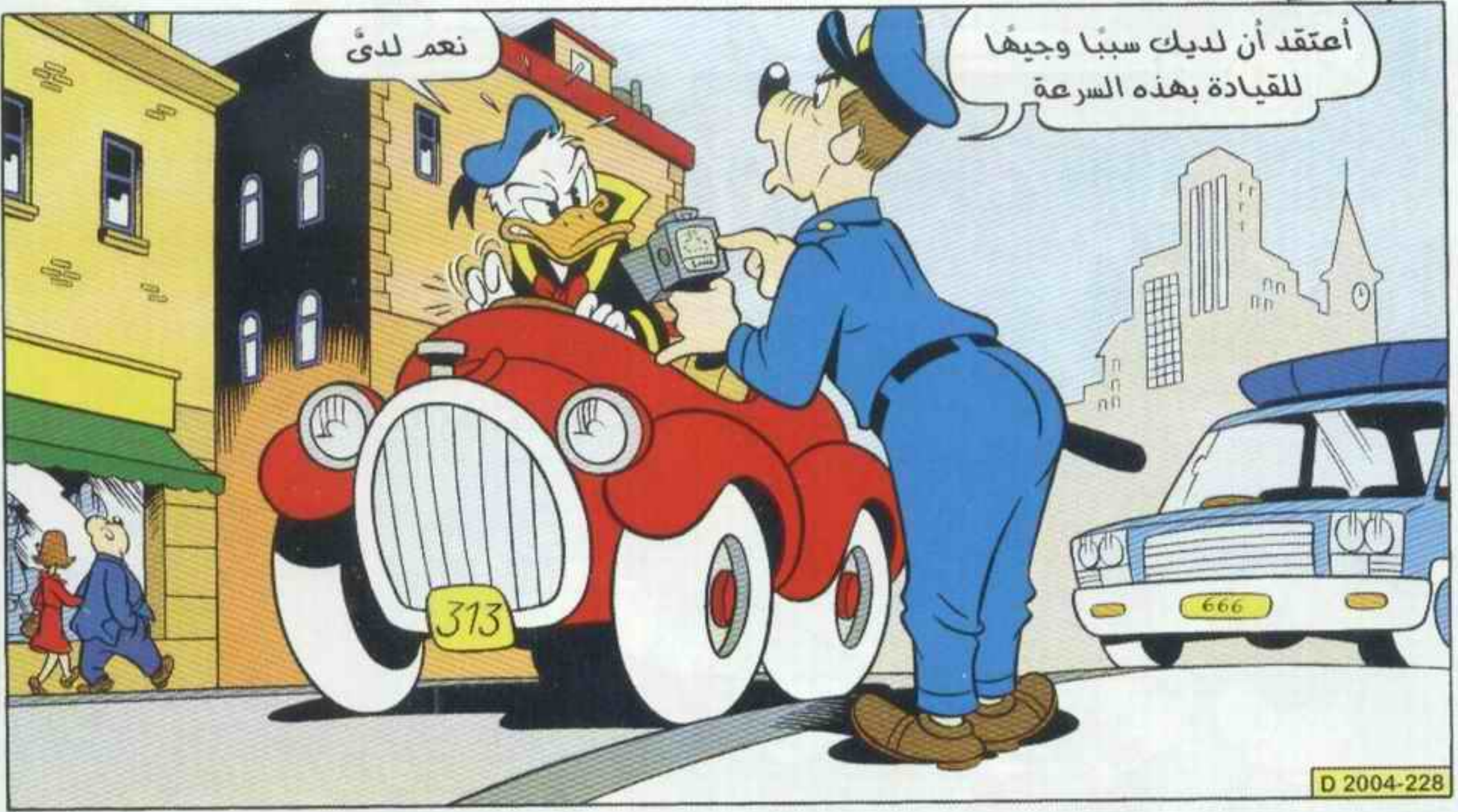
الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية

الخطوط رقم (2) الأيونية





إنه صاروخي الجديد الأسرع من الضوء.. ثورة في عالم سفر الفضاء



ليس هذا ما وجدته

ما هذا إذن؟



هل المفروض أن يصدر هذا الصوت؟

هو هو هو



الحجم ليس كل شيء.. ليس في مجال السفر بسرعة الضوء

ولكن أليس صغيراً قليلاً؟



صغيري المسكين.. ماذا تفعل به؟



آاااا

جررر



أنا واثق أن صديقي لم...

هل تقول عني كاذبة؟ سأجعل جمعية "الرفق بالكلاب" تقاضيك



ماذا؟

ماذا فعل بك هذا الشرير؟





سترون

جمعية الجيولوجيين

علب مياه غازية من القرن الماضي؟

ماذا أحضرت هذه المرة يا "بطوط"؟



يااه! لا أصدق عيني.. إنها من العصر البرونزي..



أنت تضيع وقتك ووقتي يا "بطوط"

تن تدرن



لن نسخر منك ثانية

هذا يعني عضوية مدى الحياة لك يا "بطوط"

لم نر مثلاً في "مدينة البط" من قبل



هذه العملات مزورة غالباً

كلاب "السوكولولو" لم تظهر على الكوكب إلا منذ 200 سنة على الأكثر



ربما تعرفون الكثير عن العملات.. ولكنكم لا تعرفون شيئاً عن الكلاب







أطلق الكلاب يا "زفتاوى" وتصرف معها بسرعة



أقول إنني سأدمر خزنتك في لحظة...

... إذا لم تسلمني قرش الحظ في يدي



مثل كلاب "السوكو لولو" إنها ترعبني



الكلاب الضخمة لا تخيفني.. الأنواع الصغيرة هي التي تخيفني

حقاً؟ مثل ماذا؟



أنا الآن "روبوتيا".. أضخم آلة تدمير على الأرض



ما هذا بالضبط؟ هل ستذهبن إلى حفلة تنكرية وهررت علينا في الطريق؟



لا يا ظريف

وششش

زززززز

زووت





نفخة أخرى مثل هذه وستطير الخزنة كلها



"سونيا" نعم...  
ولكن "روبوتيا" أيضاً؟

ألم تقل إنها تخاف من كلاب  
"السوكو لولو" الصغيرة؟



هذه نهايتي.. الوحش المعدني  
ليس لديه نقاط ضعف

انتظر لحظة



أرجو أن تنجح هذه الطريقة

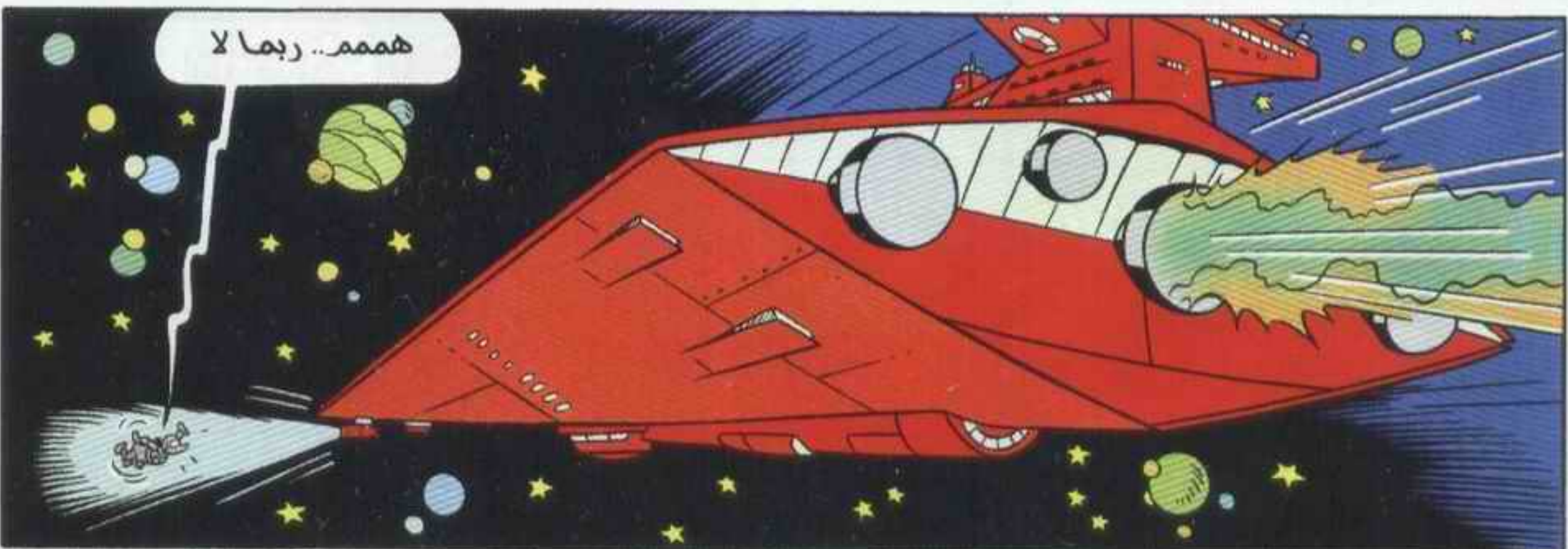


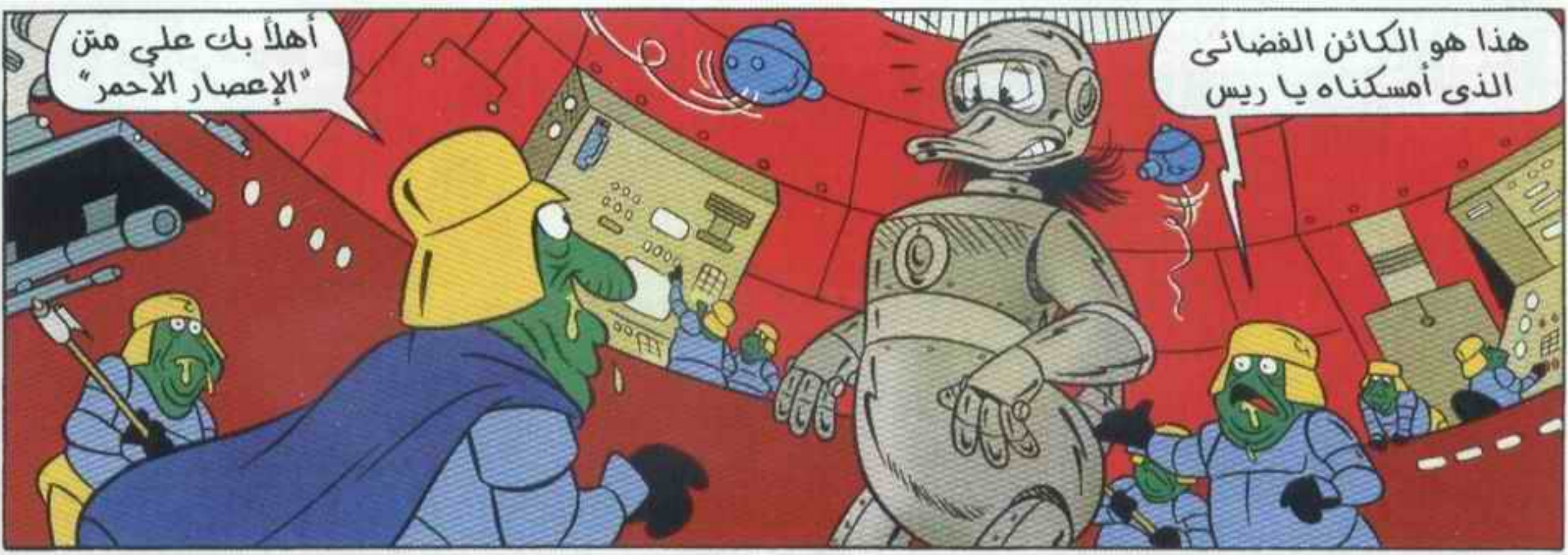
هناك طريقة واحدة لنعرف











أهلاً بك علي متن  
"الإعصار الأحمر"

هذا هو الكائن الفضائي  
الذي أمسكناه يا ريس



هه؟ ما هذا؟

والأرض على بعد ملايين  
السنين الضوئية

زروب



هل تمحين؟ لدينا شحنة  
من السموم الفضائية  
نوصلها

ممکن توصلونني  
إلى الأرض؟



المفروض أن يكون  
الصاروخ قد عاد الآن

وهناك على  
الأرض..

كلبي العزيز  
المسكين.. هني



إنها متحولة

كان هذا سيحدث  
عاجلاً أو آجلاً

زروب



ما الأمر؟

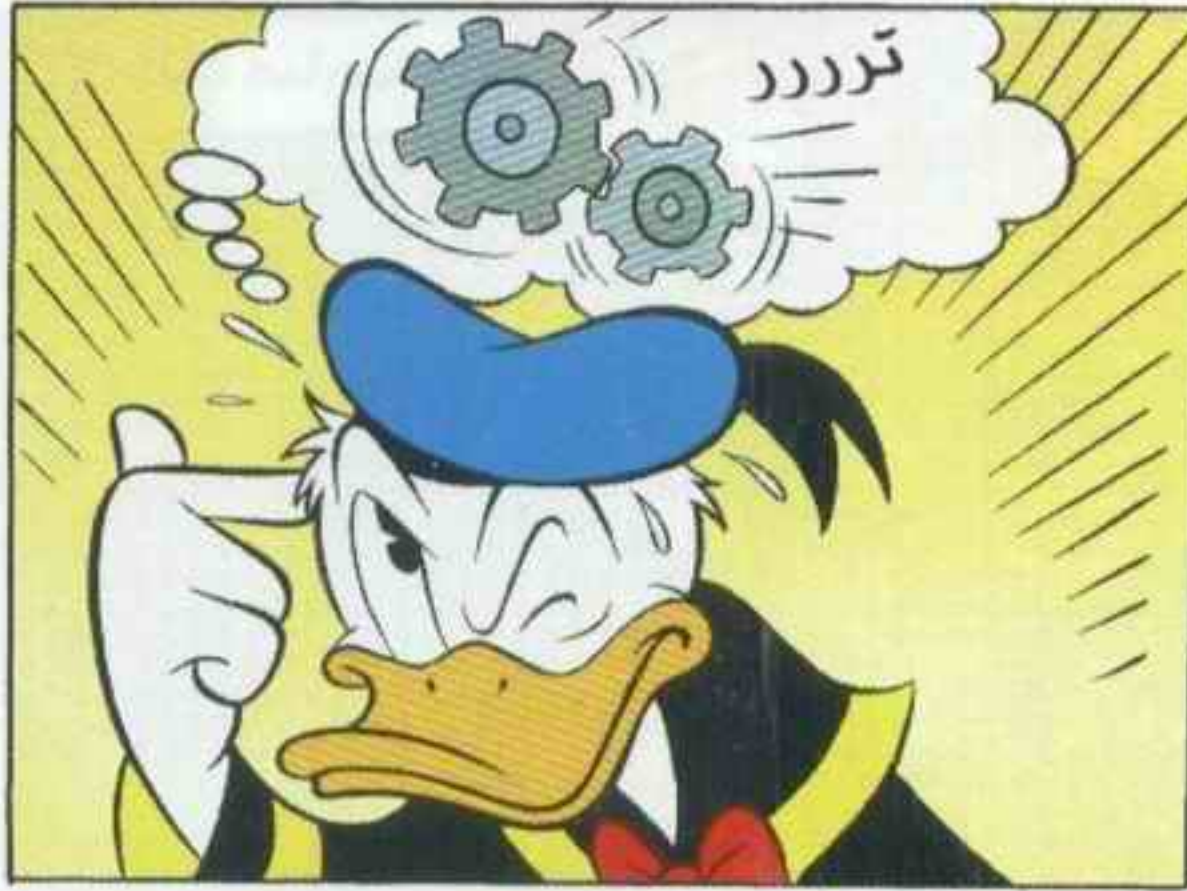
يا خير! معقول؟

تخطتك



من الأفضل أن أعيد حساباتي







سارت الأمور بشكل جيد..  
ولكن يا ترى أين "سونيا"؟



لقد مللت من الكلاب..  
سأربي قطة

سأشترى لك  
كلبًا جديدًا



مكتب طاطا  
للأعمال والهجرة

ربما تكونين متحولة عظيمة في  
كوكبك.. ولكنك هنا عاملة فقيرة

وعلى بعد ملايين  
السنين الضوئية..



نعم

تقول بقيت ساعة على  
استراحة القهوة؟

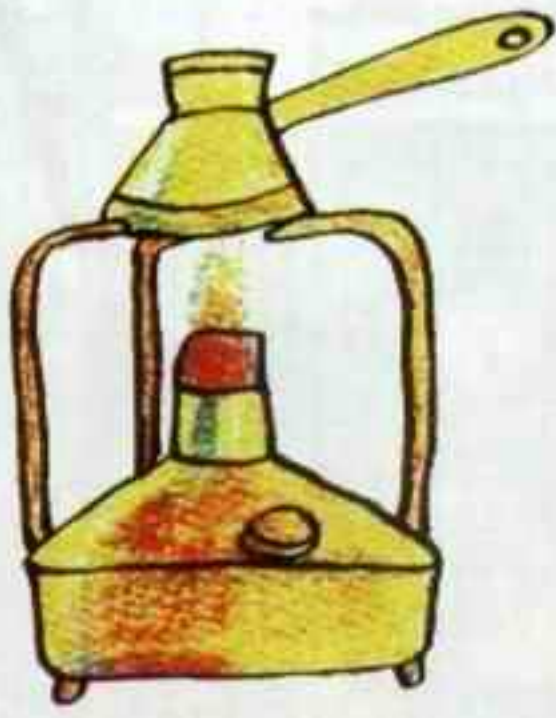


والآن تفضلي.. أمامك عمل  
كثير مع السموم الفضائية



ولكن لا تنسى أن الساعة هنا  
تساوي 26 سنة أرضية





تكتبها: سميرة شفيق

يرسمها: إيهاب شاكر



تيتة «سونة» تحب أغنية «قارئة الفنجان»؛ وتغنيها مع «عبد الحليم حافظ».. «جلست والخوف في عينيها تتأمل فنجانى المقلوب.. قالت يا ولدى لا تحزن فالحب عليك هو المكتوب».. قلت لتيتة: «إنى أحب كل أغاني عبد الحليم».. ضحكت تيتة ودخلت المطبخ وهي تقول: «أحفظ هذه الأغنية للشاعر الرائع «نزار قباني»، يحكى فيها عن حب الإنسان للحرية المستحيلة.. المسجونة في قصر مسحور.. ومن يحاول فك أسرها مفقود.. أحب أسمعا وأنا أشرب فنجاناً من القهوة».

الطاولة.. وغيرها، وتقدم مشروبات كثيرة إلى جانب القهوة».. قالت «هنونة»: «لكن أنت يا تيتة تشتري البن من نفس المحل دائماً».. قلت: «فعلاً يا «هنونة» أشتري البن من «خالد ومحمد»؛ لأنى تعودت على خلطتهم للبن، وحالاً نذهب لنشتري ما نحتاجه من بن ولتعرفى كل ما تحببته عنه».. وصلنا لـ «دكان خالد ومحمد»، دكان صغير مشهور فى «مصر الجديدة».. «خالد» يقف وأمامه أدراج مصنوعة من الخشب مغطاة بالزجاج، كل خانة بها نوع من البن.. اسمها «البنك» كما شرح لنا «خالد».. قال: «عندى بن فاتح وبن غامق وبن محروق وبن محوج».. سألته «هنونة»: «محوج؟»..

«يعنى أخلطه بـ«تحويجة» ورائحة مميزة».. أشارت «هنونة» إلى آلة ضخمة فى مدخل المحل وسألت: «وهذه؟».. قال «خالد»: «فى كل محلات البن محمصة عبارة عن قمع يتصل بأسطوانة مفرغة نضع فيها البن الأخضر ليتحمص ويتحول إلى



«إثيوبيا».. لاحظ أن الماعز عندما تأكل من شجرة معينة كانت تلعب وتقفز ويزداد نشاطها.. وعندما أكل هو من ثمارها شعر بالنشاط واعتدال المزاج.. بعد ذلك انتقلت زراعة البن إلى شبه الجزيرة العربية حوالى عام 850 فى المنطقة التى عرفت فيما بعد بـ«اليمن»، وبعد ذلك عرف الناس البن وأنواعه وأصبحت هناك محال لتحميص البن وطحنه.. وقهاوى يذهب إليها الناس لشرب القهوة ومقابلة الأصدقاء.. ومع الوقت أصبح المقهى مكاناً للتسلية.. ولعب

عادت تيتة ومعها «عدّة» القهوة كما تسميها.. «وابور السبرتو والكنكة»، ثم قالت: «الكنكة النحاس يا «هنونة» أملؤها بـفنجان ماء وملعقة صغيرة من البن.. ثم أغليها على «الوابور السبرتو» كما كانت تفعل جدتى.. وللعلم يا «هنونة»، توجد كنكة سعة فنجان أو اثنين أو ثلاثة.. يعنى أحجاماً مختلفة.. و«وابور السبرتو» موقد صغير مصنوع من النحاس له فتيل، نملؤه بـ«السبرتو» ثم نشعل الفتيل ونضع عليه الكنكة، ولما تغلى القهوة أملأ منها الفنجان.. أنا أفضلها سادة يا «هنونة».. و«جدو» يحبها سكر زيادة»، قالت «هنونة»: «وماما تحبها «سكر مضبوط»، يعنى ملعقة سكر واحدة».. قلت: «وخالتك تحبها «ع الريحه»، يعنى سكرها قليل جداً.. يعنى كل واحد يشرب القهوة بمزاج خاص به».. سرحت «هنونة» تفكر ثم سألتنى: «لكن من اخترع القهوة يا تيتة؟».. قلت: «يقال إن مكتشف شجرة البن راعى ماعز من

اللون البنى بدرجاته الفاتح والغامق والمحروق.. وبعد تمام التحميص للدرجة المطلوبة تنزل حبات البن في طست التبريد ويحفظ في خزان معدن لا يمتص زيوت البن ولا يتفاعل معه.. بعد أن تشطف مدخنة المحمصاة الدخان وقشر البن.. بعد ذلك يأتي دور المطحنة، وهي عبارة عن قادوس وقلب وجلبة لطحن البن وملحق بها درج يتجمع فيه البن المطحون.. المطحنة تسع حوالي 5 كيلو وتطحنها في حوالي 20 دقيقة.. أشارت «هنونة» إلى مطحنة أخرى وسألت: «لكن عندك مطحنتان؟»، قال: «واحدة للبن السادة والثانية للمحوج، هكذا لا تختلط الروائح».

سألت «خالد»: «أين تصنع المحمصاة والمطحنة؟».. قال: «تحت الربع، وأشهر من يصنعها «سعيد الطواحن».. ورث الصنعة عن والده، ووالده ورثها عن جده، وتتكلف حوالي 14 ألف جنيه».

أضفت أشرح لـ «هنونة»: «بدأت زراعة البن تنتشر من الجزيرة العربية إلى «القسطنطينية» بـ «تركيا»، وفتحوا أول محل لبيع القهوة عام 1475، وانتقلت القهوة من «تركيا» إلى بلاد كثيرة ومنها «مصر».. وأصبحت مشروباً عالمياً؛ لذلك يسمون نوع قهوتنا قهوة تركي. وشجرة البن أوراقها دائمة الخضرة ولها زهرة بيضاء لها رائحة تشبه الياسمين، وثمارها صغيرة حمراء، وكل شجرة منها تعطى حوالي نصف كيلو من البن».

التفت لـ «خالد» أسأله: «من أين نستورد البن؟»، قال: «من «البرازيل» ومن «كولومبيا»، نشتره بالطن.. البن البرازيلي نوعان «سانتوس» هو الأعلى؛ لأنه يزرع على هضاب عالية، و«ريو»، ونشترى الأندونيسي وأحياناً نخلطه بالبرازيلي، كل صاحب مطحنة بن له صنعة وله خلطة خاصة.. حالياً البن اليمني أصبح نادراً جداً.. والكولومبي ممتازاً وغالياً جداً، الدنيا تطورت وبعض الناس يطلبون بنًا مجروشاً، يعني مطحوناً



خشناً لزوم عمل القهوة الأمريكية.. أو بنًا لعمل قهوة فرنساوى أو إيطالى «اكسبريسو» أو كابوتشينو».

سألته عن أنواع الزبائن قال: «الشباب يحبون البن الفاتح، أما «كبيف» القهوة صاحب المزاج يفضل البن غامقاً أو محروقاً، ويشربها مغلية بدون تحويجة وسادة من غير سكر».

شكرت «خالد» على معلوماته. عدنا وأنا أحكى لـ «هنونة» وأشرح لها عن القهوة في حياة المصريين.. حكيت لها عن بيوتنا أيام زمان وكيف كانت الجدات يحمّصن البن بمحمصاة منزلية صغيرة، وكل واحدة تطحن البن في مطحنة نحاس أسطوانية جميلة جداً.. أو مطحنة خشب مربعة صغيرة يوماً بيوم وعلى قدر ما يحتاجونه، وحالياً أصبحت هذه المطاحن من الأنتيكات.. تستخدم للزينة.. قالت «هنونة» ضاحكة: «شاهدت يا تيتة في الأفلام القديمة البنت تقدم صينية القهوة للعريس».. ضحكت وقلت: «فعلاً يا «هنونة» العروسة كانت تقدم القهوة من صنع يديها؛ لتثبت أنها ست بيت شاطرة تجيد عمل القهوة».

وفي بيوتنا نقدم القهوة ومعها كوباً من الماء على صينية في فناجين للقهوة حجمها صغير من الصيني الجميل للترحيب بهم.. وفي المكاتب أيضاً تقدم القهوة للترحيب بالزائرين، وأيضاً تقدم القهوة في المناسبات الحزينة.. في العزاء قهوة العزاء تقدم سادة؛ لأنها مرة كمرارة الشعور بالحزن.. وضحكت وأنا أقول: «وأحياناً يا «هنونة» نتسلى، نقلب

ما تبقى بعد شرب الفنجان على الطبق، ثم تقرأ الخطوط المرسومة عليه». قالت «هنونة» بسرعة: «أحب أن تقرئى لى الفنجان يا تيتة».

قلت: «حالا يا «هنونة»، أمسكت فنجانها، تأملت خطوطه وأنا أقول: «قدامك سكة سفر، وحالا تسمعين خبراً يسعدك وتقعدين فى جمع سعيد وتسمعين رغبياً كثيراً.. وعندك صرة فلوس.. يمكن تقبضى فلوساً قليلة بعد نقطة أو نقطتين.. وستنجهين فى المدرسة بإذن الله.. وأخيراً واحدة يبدأ اسمها بحرف السين تحبك وتتمنى لك الخير يا «هنونة»».

احتضنتنى «هنونة» وهي تقول: «أنت طبعاً يا تيتة سونة»، وحركت يدها فاندلق فنجان القهوة.. قلت لها: «نقول دائماً دلوق القهوة خير أو بشرة لكسوة جديدة».. قالت «هنونة»: «سأذهب بسرعة لأقرأ فنجان «جدو» وأقول له: قدامك سكة سفر وواحدة أول حرف من اسمها هاء تحبك جداً يا «جدو»».

قلت لها: «احذرى يا حبيبتي.. قارنات الفنجان النصابات يقعن فى يد الشرطة.. ولا يعلم الغيب إلا الله».





ولاحقاً فى  
نفس اليوم..

أنا فى ورطة.. ماذا سيحدث إذا نجح "فنتزى"  
فى إثبات وجودى؟

سيبحثون عنك  
حتى يجدونك

هيا نكتشف أين  
سيبحث عن هذا  
الدليل يا أولاد

وهكذا..

طبعاً..  
أرشيف مواليد  
"مدينة البط"

كل من ولد فى "مدينة  
البط" مسجل هنا

أنا موظف حكومى.. ولى الحق فى  
البحث فى الأرشيف

نعم.. تفضل  
يا أستاذ

ب.. ت.. ث.. د..  
"دودو" فى هذا  
الصف

مكالمة طارئة للسيد  
"فنتزى".. مشكلة فى  
خط سكة حديد "الوز"

يمكننى استخدام صوتى  
العالى مثل الميكروفون

يجب أن  
نخرجه من  
هناك



تصرفنا في الوقت المناسب.. بقى ملفان فقط على اسم "دودو"

ألا تشعران بالفضول؟



أرجو ألا يقابل "دودو"

"دودو" سيعرف كيف يتحاشاه



عيد ميلاده غداً

ياااه! هل تريان التاريخ؟



هيا نلقى نظرة قبل أن نخفيه

لا شيء مكتوب سوى أنه مولود بـ "مدينة البط" وتاريخ ميلاده



وفي اليوم التالي..

شكراً لمساعدتكم يا شباب.. "فنتزى" صدم كثيراً وأخذ اليوم إجازة

نعم.. سار الأمر جيداً

إذن ما هي خططك اليوم يا "دودو"؟



ما رأيك أن نذهب لنلعب في الحديقة؟

لا.. لا أريد أن أتشاجر مع عمك اليوم



لا خطط.. ولكنه يوم رائع للصيد.. تريدون الحضور معي؟





أنا لا أضغط  
عليكم يا  
أولاد...

عم "بطوط" مزاجه عال  
اليوم.. سنمرح كثيرًا يا "دودو"



لا.. سنلتزم  
بالخطة  
ونفاجته

هل علينا  
أن نخبره؟

أكد هو  
لا يدرك أن  
اليوم عيد  
ميلاده



نعم.. إنه يمشى بطول  
الشاطئ.. ولكننا سنأخذ  
طريقًا مختصرًا



... ولكن لو  
كنتم لا تريدون  
الصيد معي  
لا مشكلة

لن نستسلم.. أراهن أنه متجه إلى  
مكانه المفضل بجانب ساقية الماء

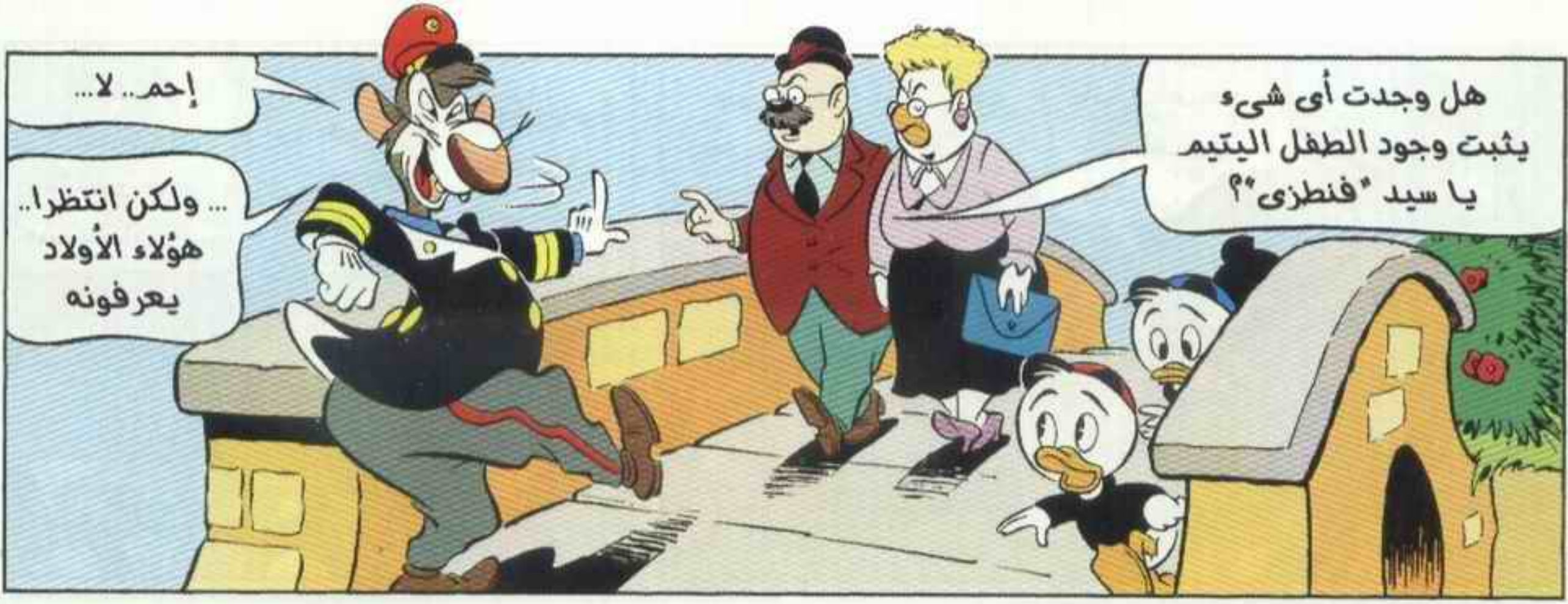


سنعبر الجسر مباشرة

يا خير.. مدير المعهد.. ولا أعرف كيف  
سأثبت له وجود "دودو"



لا أفهم.. كيف لا توجد أوراق رسمية باسم "دودو"؟



إحم... لا...

... ولكن انتظرا..  
هؤلاء الأولاد  
يعرفونه

هل وجدت أي شيء  
يثبت وجود الطفل اليتيم  
يا سيد "فنتزي"؟



طبعاً..  
سمعنا عنه

الأستاذ  
"فنتزي"  
يتحدث عنه  
طول الوقت



يا أولاد.. أخبروا الأستاذ والأستاذة  
عن "دودو"

هل سمعتم  
عنه يا أولاد؟



همف.. ويسمون أنفسهم  
أصدقائي.. غالباً يتفقون  
معهم أن المعهد  
أفضل لي

ما هذا؟ "توتو" و"لولو"  
و"سوسو" يتحدثون  
لمدير المعهد  
و"فنتزي"

ولكن لا يهمني..  
سأذهب للصيد



لقد اختفى وراء  
المنعطف.. أنا رأيته.. لقد  
ذهب للصيد وأعرف أين



لديه مكان مفضل للصيد.. رأيته  
من قبل

بما أننا  
مسئولون  
عن الأبحاث  
العلمية...





"فنتزي" والمستولون عن  
المعهد عند الساقية



طوووط  
طوووط

يا خيررر!  
ماذا أفعل؟



أصدقائي  
خانوني..  
وأخبروهم  
أين أذهب

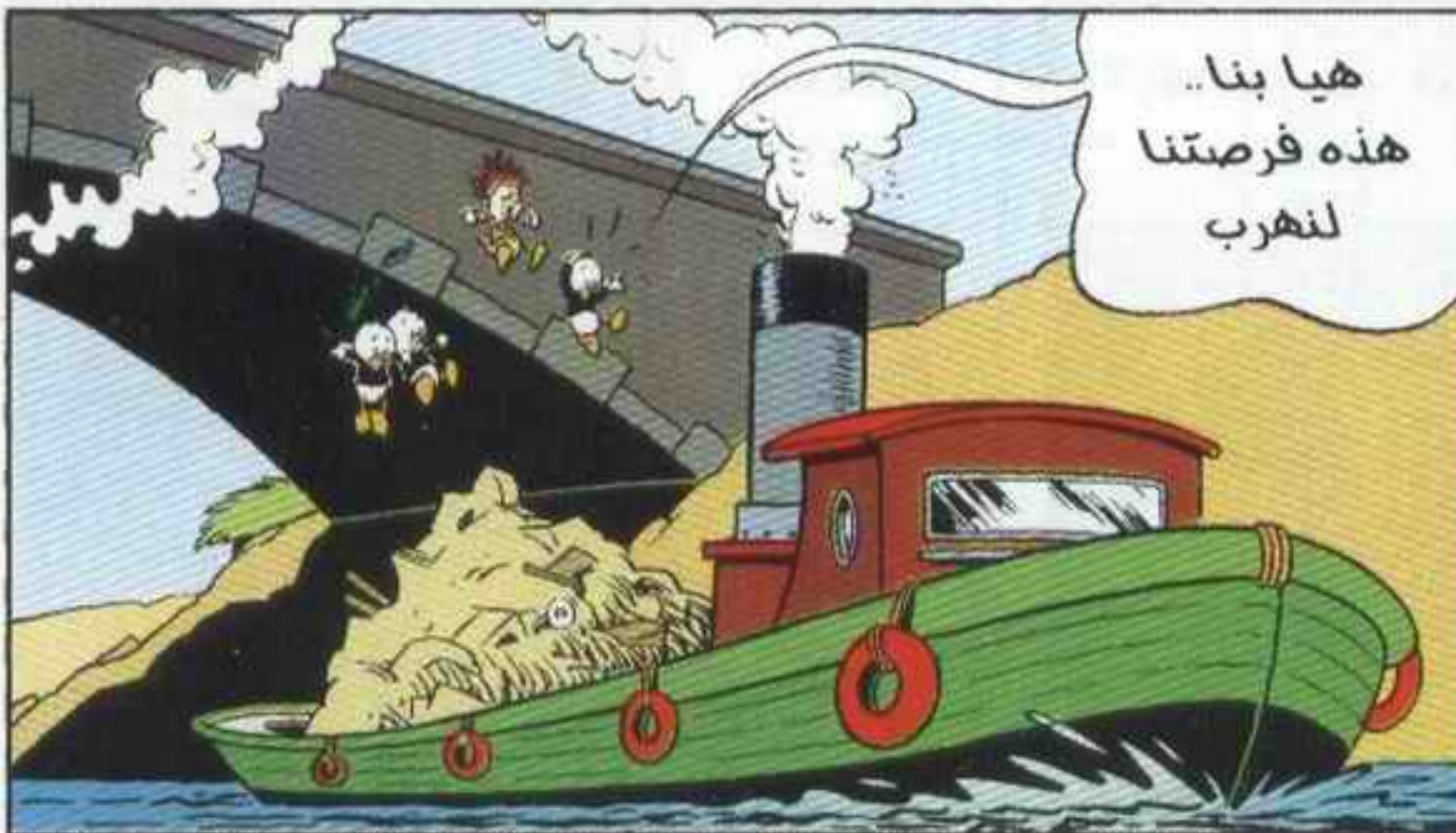


أنتم؟ ماذا  
تخططون؟

نحن ننقذك



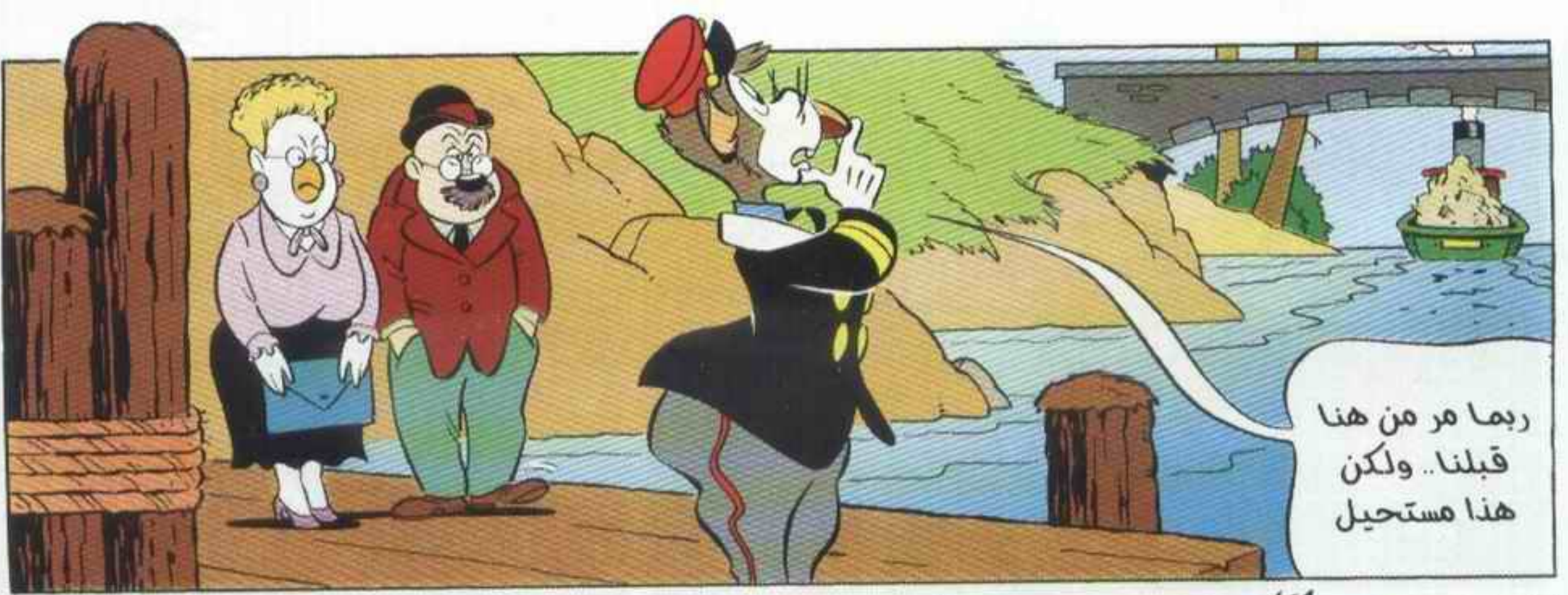
هه؟



هيا بنا..  
هذه فرصتنا  
لنهرب



فعلاً؟ بعد أن  
حاولتم الإبلاغ عني  
للكدال  
لا.. أنت مخطئ..  
ولكن لا وقت  
للجدال



ربما مر من هنا  
قبلنا.. ولكن  
هذا مستحيل



أكيد المركب الذي مر صدم  
الولد المسكين

بصراحة يا سيد  
"فنتزى"...



انظرا!  
هذا جزء من الطوف



نحن نضيع وقتنا

... واضح أن هذا الولد من نسج  
خيالك



هممم.. أعتقد أني أصدقكم

عظيم.. والآن ابتعد عن طريقهم..  
لم لا تأتي لتلعب معنا؟



وفي نفس الوقت..

"فنتزى" عرف بنفسه أين  
أنت ذاهب

يجب أن  
تصدقنا..  
لم نخبرهم  
عنك







# مسابقة



عمر خالد إسماعيل  
8 أعوام - القاهرة



معتز هشام شاهين  
7 أعوام - القاهرة



دعاء محمد عبد المنعم  
8 أعوام - طوخ - القليوبية



أحمد هشام محمد  
6 أعوام - بورسعيد



رسم:  
الزهراء حازم  
10 أعوام - حلوان - القاهرة



يوسف محمد صدقي  
7 أعوام - القاهرة



**طرفة**  
الأول : لماذا تقف  
الطيور على أسلاك الكهرباء؟  
الثاني: لكي تشحن بطايرتها  
قبل أن تعاود الطيران.  
سلمى مصطفى  
13 عاماً - المنصورة - الدقهلية

## الغزاة

- 1- ما الشيء الذي كلما زاد نقص؟
  - 2- ما الشيء الذي حينما يكون أبيض يكون متسخاً؟
  - 3- له عدة أجنحة ولا يطير، ما هو؟
- 13 عاماً - المنصورة - الدقهلية  
سلمى مصطفى - 13 عاماً - المنصورة - الدقهلية



أحمد إيهاب السرجاني  
13 عاماً - الجيزة



سانيا هشام شاهين  
8 أعوام - القاهرة



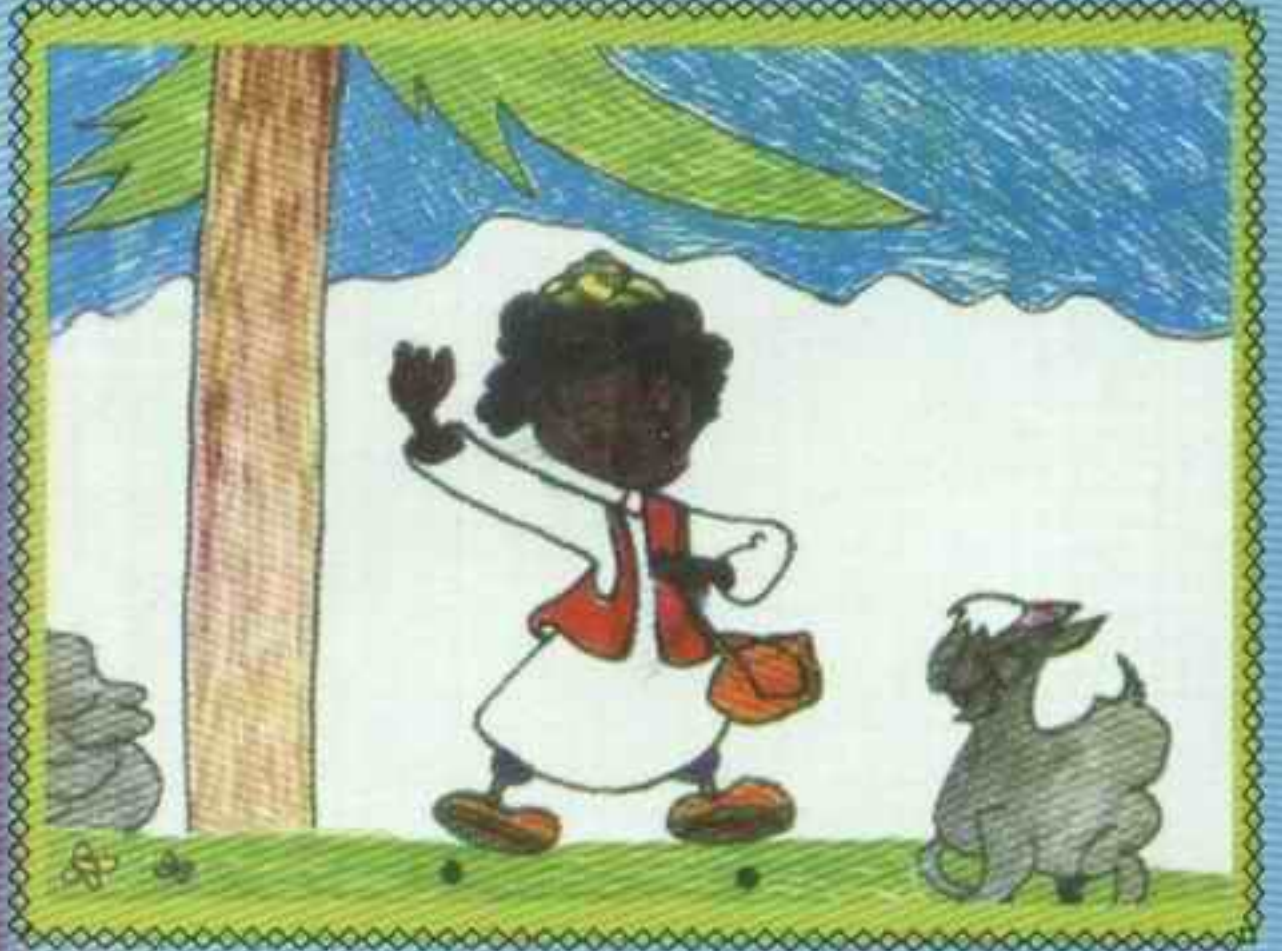
رنا أسامة العجمي  
8 - أعوام - كفر الشيخ



ميكى

ده أنت أغلى من عينا  
خلونا نجرى على المجلة بنار  
اصلها دايمًا غاوية أذية  
عم ذهب ياكل اللي قدامه  
الولاد عذبوه ليل ونهار  
دول أصحابنا وغالين عينا  
تأخذه وتحطه فى المفرمة  
نفسى آكل منها حنة  
نفسى مرة يعمل ريجيم  
دى دماغه تعبت من التفكير  
ومغامراته دايمًا كتير  
ده أنت أغلى من عينا  
رضوى عزت سمير - 12 عامًا - الحلمية - القاهرة

مجلة ميكى يا غالية علينا  
ميكى وميمى وأصحابنا الكتار اللي  
سونيا وحركتها السحرية  
وقرش الحظ لو اتحرك من مكانه  
وبطوط اللي لابس بحار  
وزيزى وكوكا وأبو طويلة  
وميمى لو حد قرب من شعرها  
وفطائر الجدة بطة الحلوة  
ولوز الكسول الكبير  
وعقربينو واختراعاه الكثير  
ونسينا ميكى حبيبنا الكبير  
مجلة ميكى يا غالية علينا



رسم: سعد أشرف سعد عباس  
14 عامًا - العمرانية - الجيزة

### هل تعلم؟

أن الخروف يعتبر أقدم الحيوانات  
استثناسًا، فقد جاء فى التوراة أن  
«هابيل» ابن سيدنا «آدم» كان  
يعمل راعيًا للخراف.

عبد الرحمن السيد نوفل  
8 أعوام - الزقازيق - الشرقية

ميكى

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

داليا محمد إبراهيم

المدير الفني

عبد العزيز إبراهيم

سكرتير التحرير: ريهام زكريا

المحررون

هبة محمود - عاطف عبدالفتاح

إكرام محمد إبراهيم

السكرتارية الفنية

مصطفى أسعد

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إمبابية - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411

mickey@nahdetmisr.com

Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681

خدمة العملاء: customerservice@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 3.5 جنيه مصرى

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني

subsc@ahram.org.eg

Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535

سنوى: 136 جنيهًا مصريًا 40 عدد مجلة ميكى - 12 سوبر ميكى

نصف سنوى: 68 جنيهًا مصريًا 20 عدد مجلة ميكى - 6 سوبر ميكى

ربع سنوى: 34 جنيهًا مصريًا 10 عدد مجلة ميكى - 3 سوبر ميكى

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.

بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م.

ساحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت

ديزنى العالمية (أوروبا، الشرق الأوسط وأفريقيا).

© The Walt Disney Company Licensing

(Europe Middle East & Africa)

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه

المطبوعة أو حفظه فى نظام استرجاع كميوتر أو ترأسه بأن

تتلك أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية

أو تسجيلية دون إذن خطى سبق من مالك الحقوق

مطبعت بمطابع نهضة مصر



رقم الإيداع: 12335/2004 الترخيم الدولي: 110-1024 (ISSN)



انطوانيت عفيفى

7 أعوام - دمياط



### اشبعه كر كر

واحد ذهب إلى الدكتور وقال له: أنا عندي وجع فى  
بطنى، فقال له: أنت تفتح الشباك؟  
قال له المريض: لا، فقال له الدكتور: اترك الشباك  
مفتوحًا وتعال غذا.

عمل ما قال له الدكتور وترك الشباك مفتوحًا  
وذهب إلى الدكتور، فقال له: هل الوجع  
راح؟ فقال له: الوجع راح والتليفزيون راح  
والثلاجة راحت والدولاب راح.

مونيكا مراد إسكندر

12 عامًا - القاهرة

# إجازة عمل

Disney

ولا نحن أيضًا.. نحن سعداء أنك حصلت على وظيفة صيانة الطرق السريعة.. ولكن لماذا نسحب هذه العربة خلفنا؟

لا أستطيع الانتظار لقضاء يوم ممتع على الشاطئ



أنا واثق أن حظنا سيساعدنا

الشاطئ مزدحم جدًا، لن نجد مكانًا



بها أدوات احتاجها في عملي، ولو قمت بفكها كنت سأخذ وقتًا أطول وكنا سنتأخر



الآن ظهرت فائدة العربة

ولكن.. همم.. عندي فكرة



نعم.. كل فكرة "مدينة البط" فكرت

الشاطئ مثل عش النمل.. لسنا وحدنا الذين فكرنا في إجازة



أنت عبقرى

وبسرعة..

أعرف

كانه شاطئنا الخاص

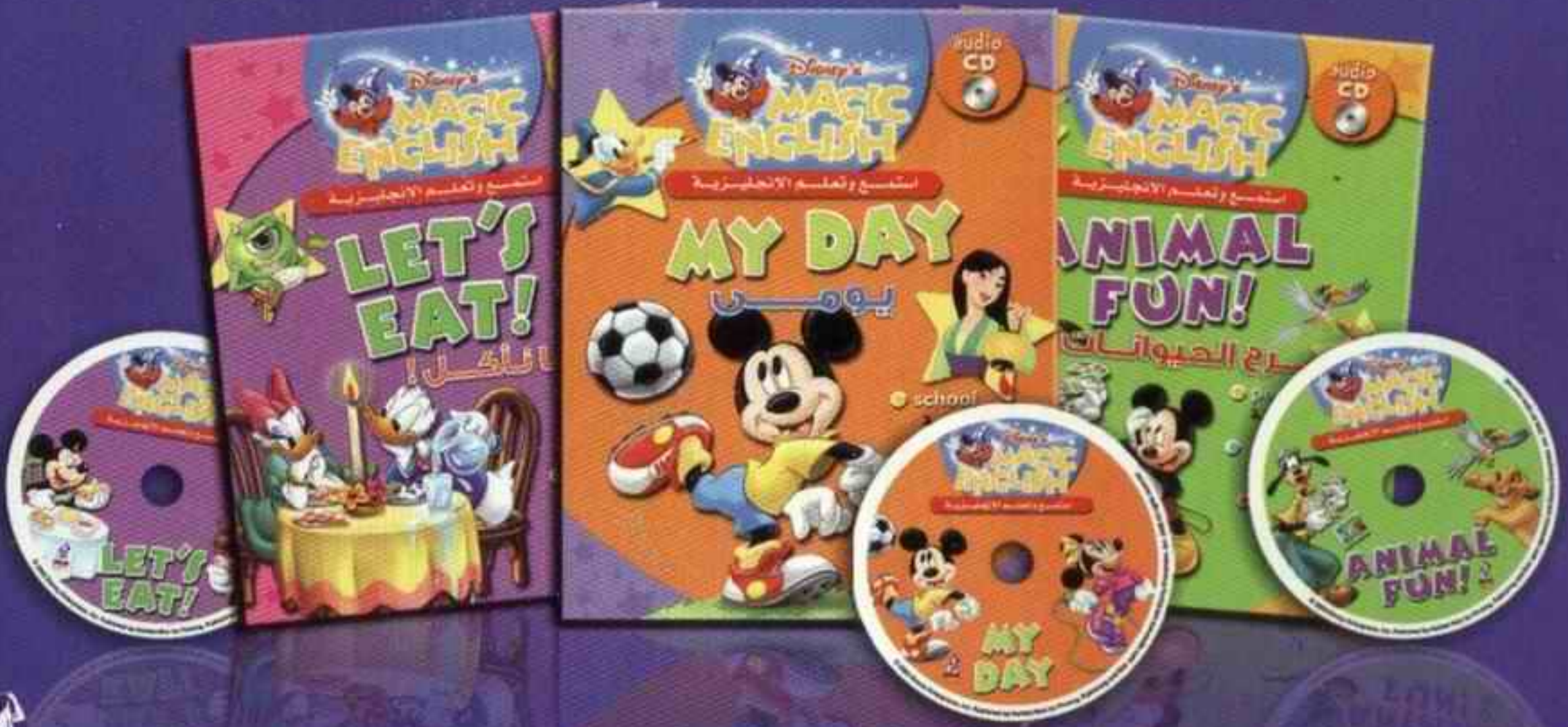


تمت

# Disney's MAGIC ENGLISH



امرح وتعلم الإنجليزية في الوقت ذاته .  
تمتلى هذه السلسلة الممتعة بألعاب أبطالها شخصيات ديزنى المحببة .  
في كل صفحة كلمات وجمل مفيدة  
أنشطة تعلم بواسطة الكتابة ، الرسم، التوصيل  
تعليم النطق الصحيح وردد الأغاني المسجلة على الـ CD



خدمة التوصيل داخل جمهورية مصر العربية  
اتصل على: 02-33444621  
يوميًا من الساعة 9 صباحًا إلى الساعة 10 مساءً  
متوافرة لدى محل ريكو شارى جزيرة العرب - المهندسين  
[www.nahdetmisr.com](http://www.nahdetmisr.com)

CD

كتب

# الأضواء

من الحضانة إلى الثانوى فى جميع المواد



• أقوى سلسلة تعليمية فى مصر منذ أكثر من 40 عامًا.

• أقوى مجموعة كتب وأسطوانات CD للمشرح والمراجعة.



• التوزيع داخل جمهورية مصر العربية اتصل على: 02-33444621  
• من الساعة 9 صباحا إلى الساعة 10 مساءً  
• وافر لدى محل ريكو شارع جزيرة العرب - المهندسين  
• [www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)