

ميرجيه  
مقامرات مشيرة  
**ثات ثات**



و  
**عصَاباتْ شِيكاغُو**



میرچیہ

مغامرات مشیرہ

ثانٰ ثانٰ

و

عصَابات شیکاگو



# ثات ثات

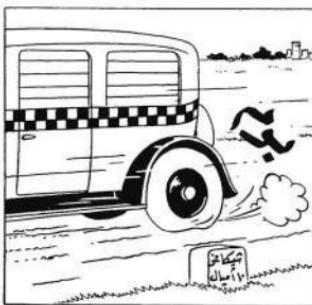
## و

# عصابات شيكاغو





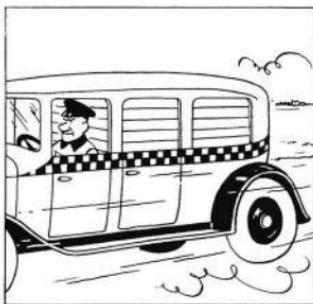
لقد لكتهُ بِعجلةٍ! .. يَا لَهُ مِنْ طَبَّ!



ما هنزا؟! لقد أفلتموا علينا بسيارة  
... والستار من لصلب.. !!



عجلة أهدرت بسرقة !  
يجب ألا ننسى لرقتة .



إن خطأنا في السعى ياميلو !  
نغير توسيكل البوليس يقترب !



اشتوى كل شئ على ما يرام ،  
ونصل في الميعاد ...



عجلة أهدرته بسرقة !  
يجب ألا نضيع لوقتة .



آخر محتوى ناتجه به! ...

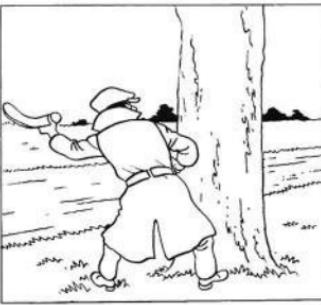


اُبَتْ يَا مِيلُو دَلَّا تَخْفَ -

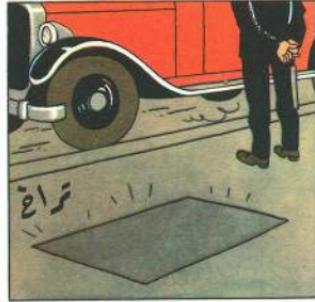
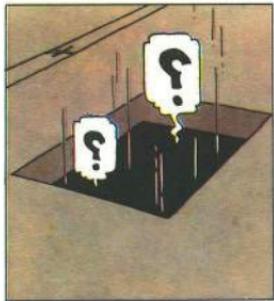


**أرجوك ، لا تُحتم بالسيارة التي مرت  
عليك وابقى على ما تَمْرَ .. فـقد حاول  
اختطاف ...**

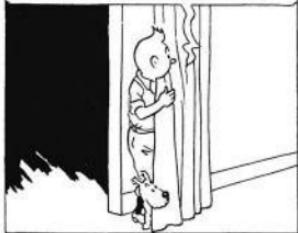
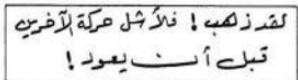
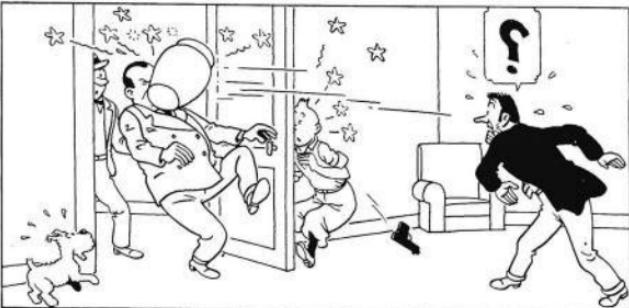




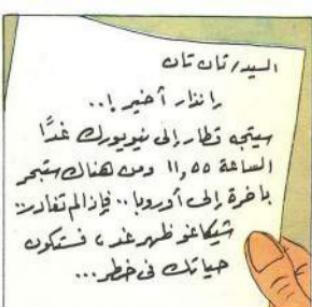




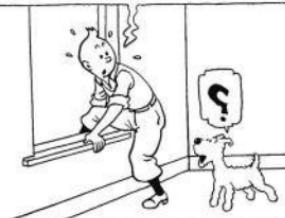




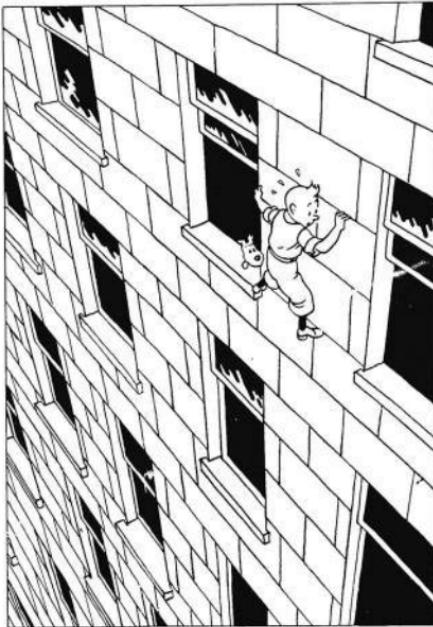




لا تخفف يا "بيلو" ، ابيه هنا ،  
با عطيه درها لست ينساه ...

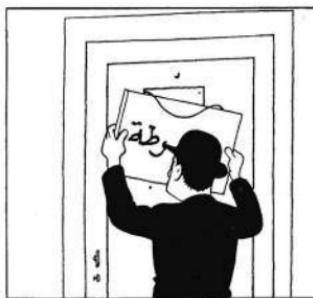
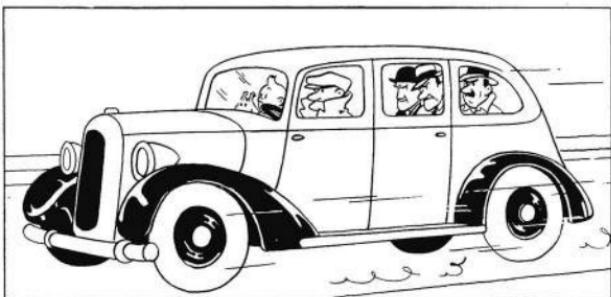
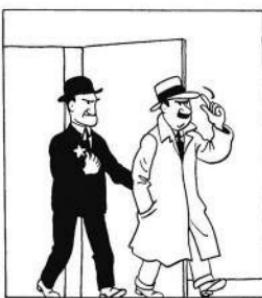


امهوس ! لا تهدى صوتا !!



آلو ! آلو ! لهذا "كان كان" ؟ فهم  
ارسل لي اثنين من جبال لحظة .. انتي !

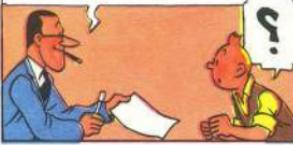




اسمع بديليه أينما طبضم والقطني لكنه  
المرشدة ! .. لغفرتها رأى شيكاغو ملقاءه  
المصابة ولديس لارنضي المرض ..



آنکیس نظمہ علماریہ "زلک کا یوفہ"  
آدمیم لئے ۴۰۰ روپری شریعتی مقام  
ھذا غلطیہ، آمادا خلصتی من  
نساعطیلے مکاناتہ، ۴۰۰ روپری اکل  
توافہ؟، تاہم را العقد! وغیرہ!



A cartoon illustration depicting a man in a blue suit and tie being held at gunpoint by a child wearing a yellow safety vest and red pants. The man has his hands raised in a gesture of surrender or distress. The child is holding a black handgun. A speech bubble from the child contains Arabic text: "ما لقي القبض علىيْكَ أولاً..." (I didn't meet you first...) and "...أتعتقد ذلك؟" (Do you think I'm crazy?). The background shows a simple interior setting with a door and a chair.



لِرَأْيِهِ ! .. لِقَدْ اشْتَهَى  
.. إِنِّي أَخْتَصُ ..  
صَدْرِي يَوْمَنِي ..



حالة على لعبيهم .. ورفعت  
في الفتن ! ما هذه الرهانات ؟  
إذ سألهن هزيمة ...  
ترى نكل ..



لـأـهـدـفـ الـطـرـيـعـهـ !ـ  
لـكـيـاـ !ـ تـعـالـ يـاـ "ـبـيـلـ"ـ !ـ

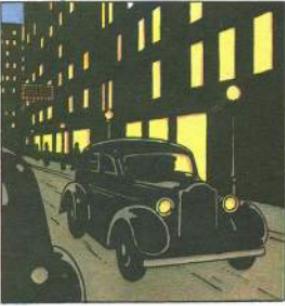
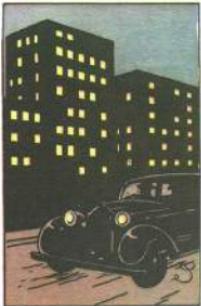


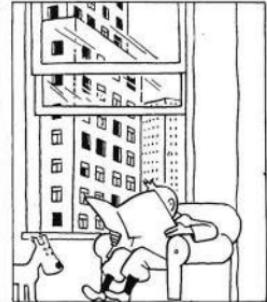
**لهم ابا الزرط رافع جحیرة  
سيشیجان! د بسرقة!**

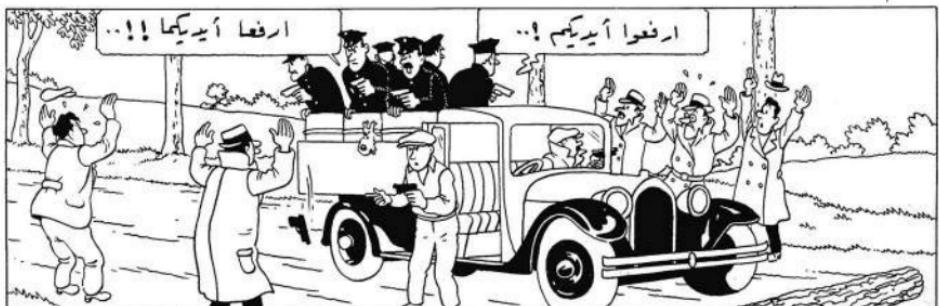
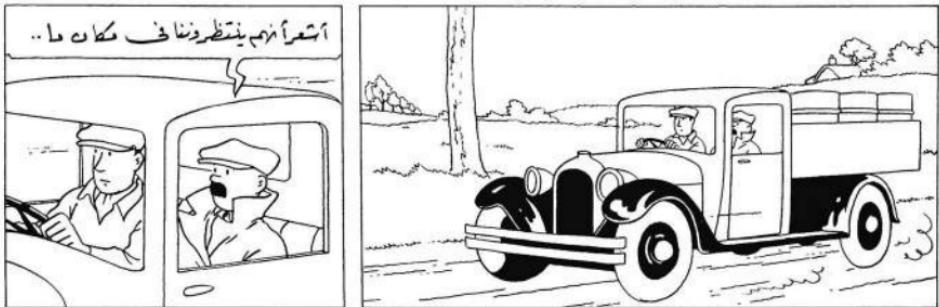


لأن الفائز مفترلة سريعاً ..  
لأنكوزا يا "بيله" !!

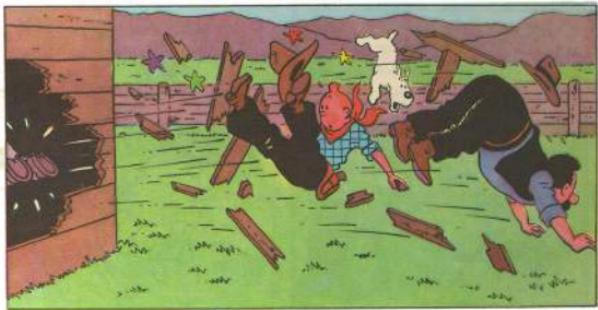


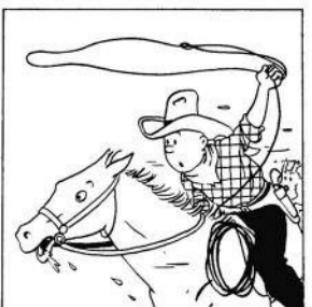
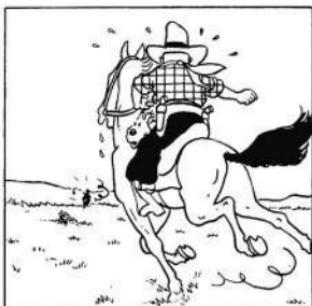












هنا! لهذا! لهذا درس له كثيرون من العبر...  
الخيال مرة أخرى! فالرجل من هنا  
قبل أن يخلص من قيده! ..



السلام يا "سامي الجبار" جسم بقلي  
صاف لا يفهم الشفاعة ...

السلام أباً حاتم بشهادة!  
ما زلت تفضل في أراضي  
"الأقطام السوراء" ٤٦



يا حاصل في الأقطام السوراء! سبعونات أهنتكم بقصوم شباب شبابكم الوجه يريد بالغنية  
والدهاء أن يذهب أراضي صبياناً فلديكم "الماينتوك الكبير" قاتلتنا بالخفى، وجعل  
آمنينا تهلكة، ونشر في طرفة العين في "الجحيم" شباب رحم القلب البشرى ...



بست اليك يا "سامي الجبار" أهنتك أن  
شمال أمريكا بين دارمي اليك لآن وقبيله  
يملاه المقدى، وسانه لارمع. أهنت  
نه! فلوري ميس أن يحصل على أراضي  
صيس تبليه "الأقطام السوراء" لغنية.



لغنة الأقدار! لا تذكر أسم رفعت  
طريقه الحرب في آخر فقرة  
سلام!



والآن لنخرج طرفة طربة من للأرض.

كلام "سامي" مضبوط ..

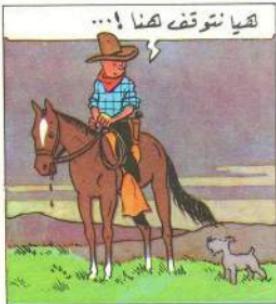


دليلك "المانتو الكبير" الوجه لصاحب لزد  
يضع زجاجاً على هنيئه، وقدمه ندا من  
الفطر الذي يهدى ندا ندا لنزد به بيتنا!





فَإِنِّي أَخْبُرُكُمْ نَسَانَفَ الْمَرِيرِ!..  
يَجِبُ أَلَانِفَقْدُ أَتَرِ الْوَغْدُ!..



لَهُمَا نَسْوَقُهُمْ لَهُنَا !



لقد أضمننا ونطّ طويلاً في قلب تيورينا.  
وقد أذف الميل ، للبدأ نستريح  
دفعته نستأنف المطاردة !



ما زا جي ؟



أَنْتَ هُنْدٌ لِفَجْرٍ لَهِيَا نَصْفَهُمْ يَا "سِيلُور" ! ..



يجب أن نعمّ على مطرقة الحرب  
بما هي من، ولا يصل "تائنا تائنا" غداً  
وبدأ نظر للحرب .. مرة أخرى ..



إلى الإمام! إلى الإمام! الموت  
لـالرجيم الشاهي! ..



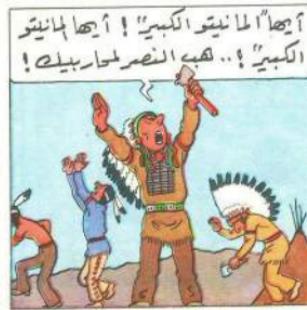
أبيهاً ملائكة الكبير! أبها ملائكة الكبير! .. لهم النصر معاشرته!



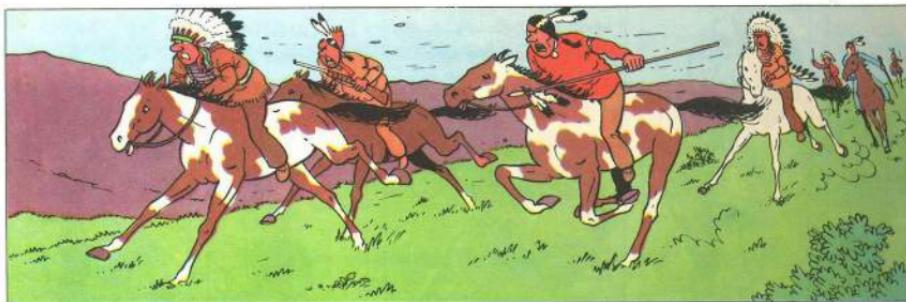
عشرنا على المطرقة ! .. "المانيني"  
الكبير" يريد الطریب .. !



إلى الإمام! إلى الحباد! الموتى  
لِلرَّجُمِ الشَّاهِقِ! ..



A cartoon illustration depicting a scene from a story. On the right, a man dressed in traditional Arab clothing, including a keffiyeh and agal, is shouting with a raised hand. He is pointing towards the left where another man, also in traditional dress, is running away. The background shows a simple desert landscape with a small yellow tent.



ما لهذا؟ مالهذا؟ ألهذه طريقة  
للترحيب بالضيوف الغربياء؟

ما هنذا؟ هنور حمر! لحسن الخط يا "ميلاو" إزفهم مسامونت فـ  
هذا إزمنت! دلارا لما تعرّفته بهذا الـلطينـات ..



هذه عادات غريبة نعalla ! ..

الوجر الشاهقة له تلبي من  
الفلز ! إنه هماري ويلسم

سندري ما زا يفعل  
بعد قليل :



أَخْبِرْنَا رَحْمَلُ الْكُولَارُ  
الْمَتَّهُ حَسَّنُ بْنُ أَكْتَمٍ

أمواتٍ مُنْتَهٰى حُلُوفٍ



والآن أيها المحاربون عن بواهذا لوجه  
الصاحب ببطء وهو مقيد إلى عموره لموت  
قبل أن يعمروا به لفظها على الموت ..

قدرت إليناً إيهما بوجه يشأ به دليله  
إنما هو المقدار المثل زكائب الوارى  
الجبلانة ... منقوص يتعذر بيك حتى يكفر  
بمساحات وتوسالات عن جناباتك  
وخدميتك ...

آنست جهان یا میلے؟  
سما کات تانہ تانہ  
ف حضر ..





المرت للخوذة الذين هم جنون "عيب بشر"  
لأنه يدفع عن أخيه "بشر الراوي" الذي  
منبه "سامي" دلالة شفاعة درجة

"في" المتر بواري "منبه" سامي  
ذا العيون الشابة! المرت" لعيون بشر  
ـ في" المتر بواري"!



لقد قررت المصريح  
دليلاً على أنني  
أنت من حملة  
المتعذب! إذا طلب  
المرء! ...

فالآن علىك أن تعلم  
من الذي أنا أنا؟  
السوارة مصدر؟ أهل  
لهوا مجرم الذي  
أطركه؟ ...

خصست برئتي  
ذرالملاصق الآلات  
تمام.. حسناً!  
ذرالملاصق الآلات  
تمام.. حسناً!

خطيب اعظمهم!  
إنه شماكتون!  
يا سائل هذه المفحة!  
دانك كوروك..  
دانك كوروك..



يا نبي! إنهم درايف! ...



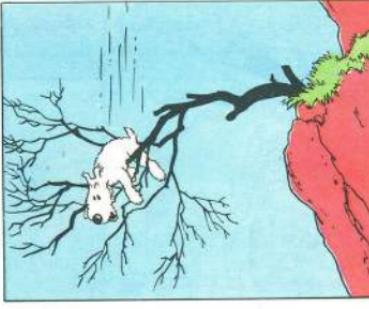
أهلاً معي تخلصت من هذلا الشاغب! ولن يضع العرائيل  
بعد يوم فطريقه ...



يجب أنت أن تقضي  
ـ تان تانـ بسرقة ما



ما أعمى هذه الربوة! لا لا لا لا لا  
القاع ذوب بعده .. ٣ مت على  
الرنة ...





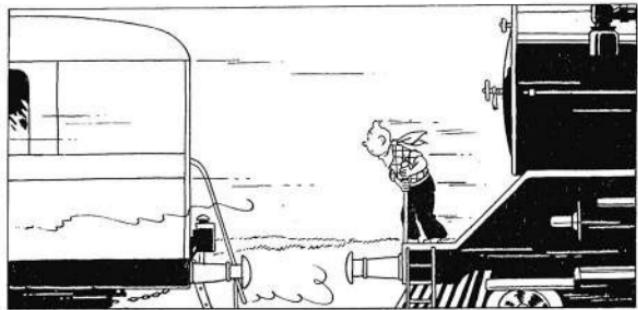


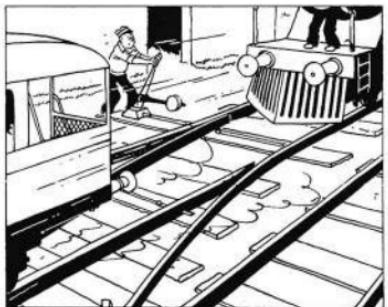


كارثة ! البارود لم يكن كما فيما !  
ماذا نفعل .. ولم يعد معنا زippo ؟

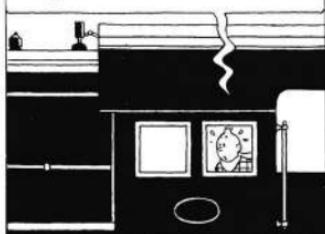




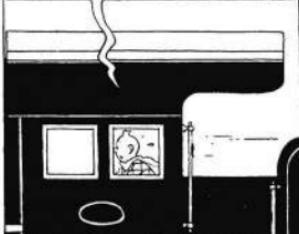




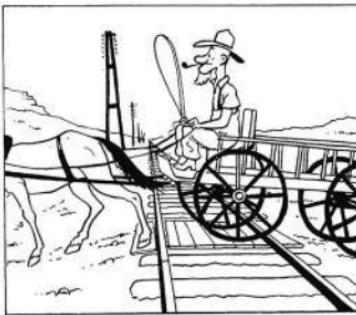
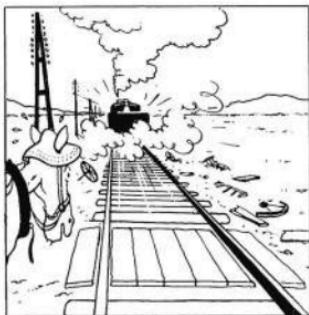
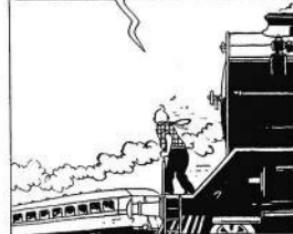
كارثة ! يفاجأ باللارتميل ! فرحته ألا تdie ..  
.. المقاطرة كانت مركونة للتصليح ...



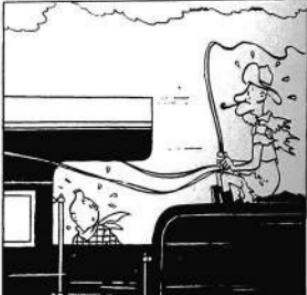
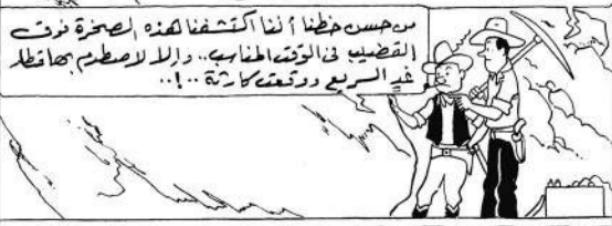
فلتوقف بسرعة واسير إلى الوراء  
حتى يعود إلى القضيب الصحيح !



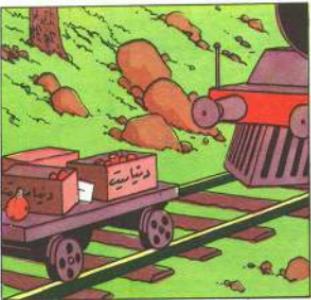
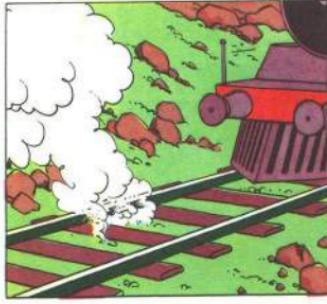
ماهذا .. ! لقد جربوا المقاطرة  
لله قضيب آخر ..



الرويلة الرسمية لإرضاع لفظ لها لهذا المقطورة أمانا  
الفسخ من الرقة ، فأول قطار غير صالح لهـ !







كاشطة! لقد انتهي! فربما كانت صخرة ضخمة  
نحوت المضيبي ...

يا ربي .. قاطرة قادمة ! أتعل لغسل  
بسحرة ولا اصطدمت بالصخرة ! ..

كارثة يا "بيل"! نسيينا لمصرية  
المحلى بالبيانات فوتوت لقضيب  
على بعد .. متر من هنا! .. هذه  
هي الكارثة !؟

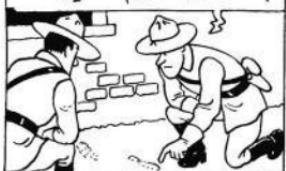
..آلا ترى يا ميلو" آنا كنا مخطوظين ..



أعطيك السيارة طيباً كما هي! ...  
وبدللك تستطيع أن تتغلب في السهر  
... تهيا يا ميلر! ...!



وطاع على البنات وكمبى من لفاذة  
... فطا هى ذى آثار أقدامه  
ولها شكل مسيء فالخنازير لا ينامون  
به صفت واحد من بسامير ...



آثار أقسام هذه  
التشريعات على المشاكل ...



يُعَلِّمُنِي الْأَدْبُ  
أَنْ أُصَنِّفُ فِي أَسَانِ !



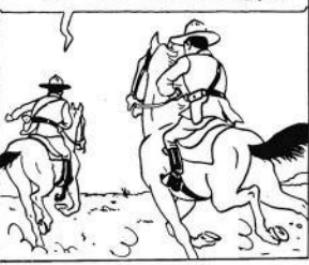
هذه مراجعته البليغة في الصياغة وجدرته المدبرة في لهذا  
الحال والهزارة مكسورة ... فبلغت المسنونية، لقد  
أشدروا سبعة من المسنود وكت المبرم لغيره ..



شيء بعد ٨٥ ميلاً  
في ليلة صفرة ..



فلننبع آتا - أ قدامه حتى ناتجه به ...



الويل له لو تحرك  
أدا مستيقظ !

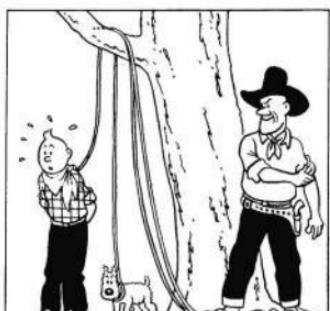


كـاـمـاـ بـاـ !! .. حـمـلـهـنـاـتـ !! ..  
أـ حـبـوـ أـلـلـهـيـخـ !! .. لـهـ نـاـحـيـ !! .. عـنـىـنـكـةـ

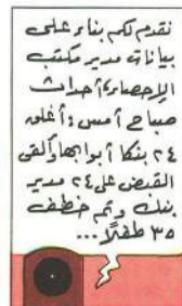


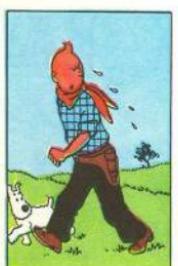
1

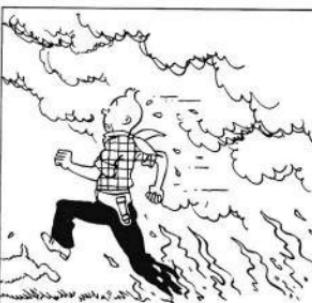
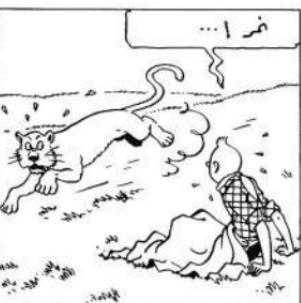
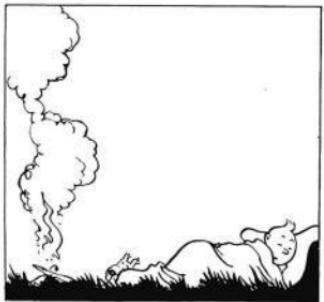




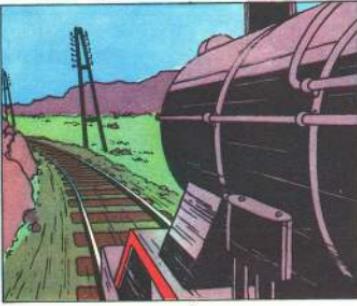
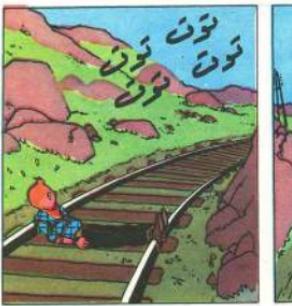
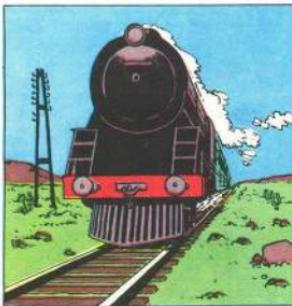
لصوب ! ..

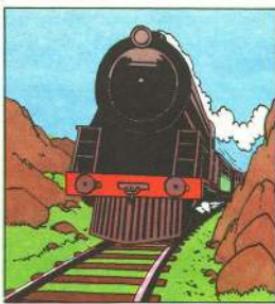
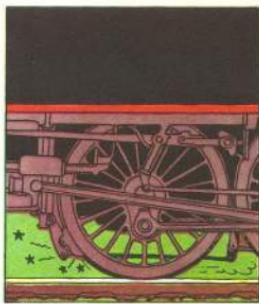












أبي كوفاً على الجبل. أكوفت  
ماماه! إنه ذكره قيقى منعزلة تعيش لسنوات

هل تتسلمه  
الجبل؟ ..

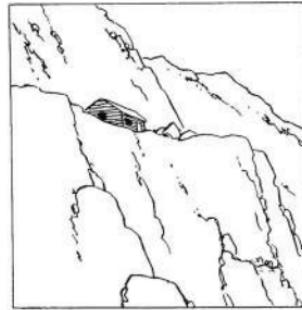
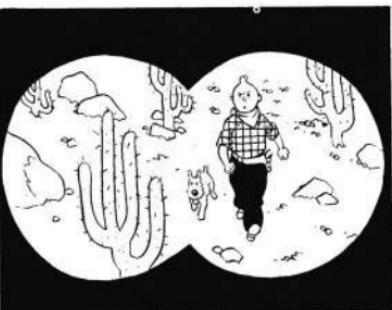


المطقة أصبحت جبلية ..

سأراك أسمى آرها ..



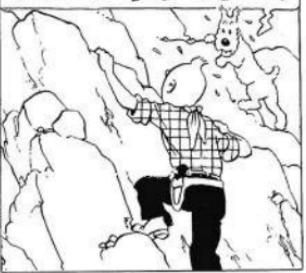
سيفاجا "بورج سابل" عند ما  
يراحف أماته ! ..



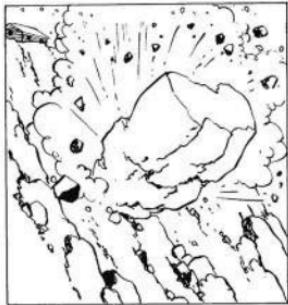
لما هونا نوصل له المكان هنا به ! ..  
سنكلت الراي يا صدقي ..



إنها رياضة هنيفه يا "نات نان"!



لم نقم برياضة تسلمه الجبال من قبل ..  
ولكن الطريقه تختلف علينا الآرنه !!







أنا مدح قافية لموسيقى العالمية ، ما أيليه في توثيق  
عمر معاشر بمرتب ... ارولار في الأربعين ..  
دبلليه ... دبللار مقدما ..



وفي اليوم التالي ..



آلو؟ دكانة الباربار؟ لفنا ما بور  
البلوسيس. يكينكم آنه لمشواره أنت  
الْعَصْفُونَ نَاتَ تَاتَ قَلْبِي لِعَصْفَنَ  
علی رشیعی همایه شهروزه "بوبی  
سمایل" و قدر سمه لانا زارا پل طریبی  
من آنها به لیهای  
نفعی؟ کول  
لعل



**ياسين تانات** هيئة الرعاية الم★★★★ة تقدم لك ..  
.. ملء بطاقة بخصائصها وأهميتها ..  
.. سهلة لتحليل نتائج بروليفيس ..



لئے یورڈ کلبلز لا مکابل ندیہ  
قرہا... وہ روڈر، تو  
دانقتوں ضع مندیاں آئیں  
خسارج ناخذتے دارالوفیں  
تراء لعدالت۔



ياميسـٰ تاتـٰ ! اـٰ تـٰ كـٰ حـٰتـٰ ؟ كـٰ دـٰرـٰ يـٰكـٰ رـٰتـٰ لـٰ مـٰسـٰ  
لـٰ كـٰ دـٰرـٰ زـٰنـٰهـٰ . هـٰذـٰ طـٰرسـٰ صـٰبـٰعـٰ الـٰفـٰعـٰلـٰ مـٰلـٰئـٰهـٰ لـٰ مـٰسـٰ  
الـٰسـٰرـٰكـٰيـٰ الـٰجـٰدـٰيـٰ ، دـٰسـٰتـٰ لـٰ قـٰلـٰبـٰيـٰ الـٰزـٰنـٰ . فـٰرـٰ آخـٰرـٰ

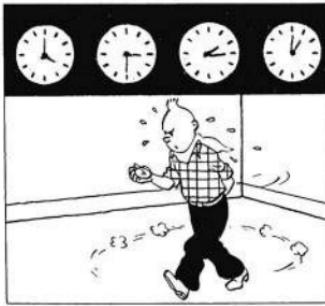


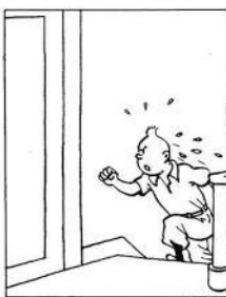
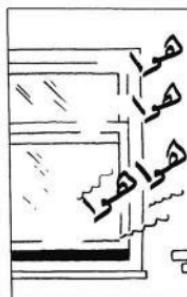
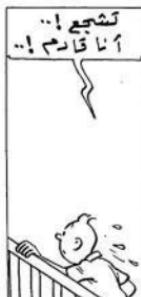
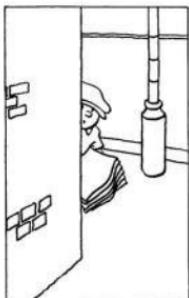
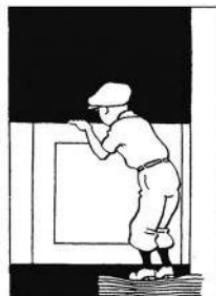


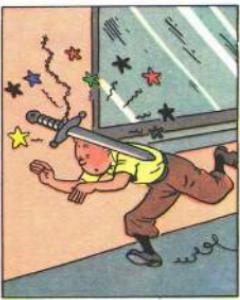
تشر فنا ! ..

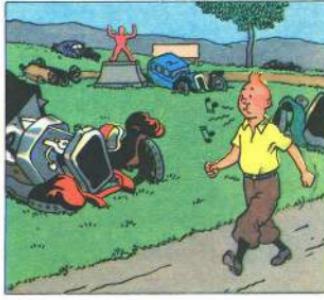
يدفع فليلاً بحمله اليرقة .. نقد صدرها وكتابه  
كانون أصبهن أوله آمن ، وملوحة أطافل .. رانه  
يشعر وهو ناج .. وجده ابهره فهو من أصعب  
هذا، وصورة كرهة كل شرارة بالصل .. كل هذا  
توصله إلى موت أول فصر سطحي ..

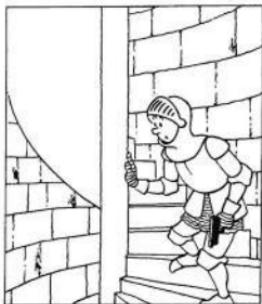
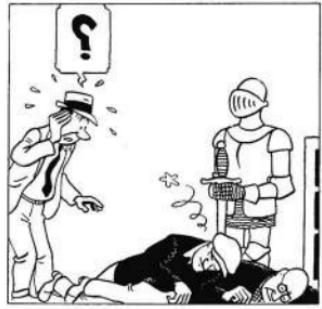
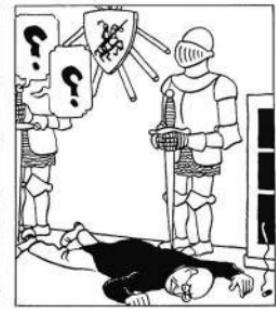


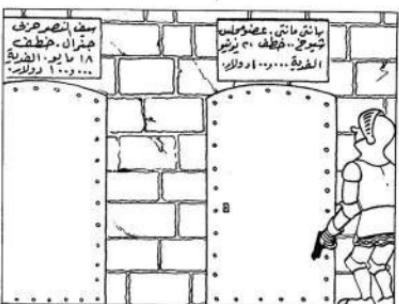


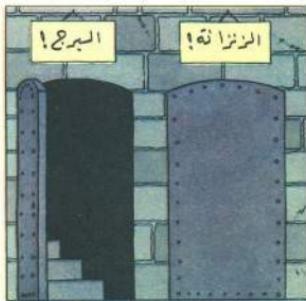








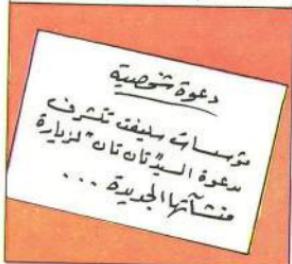




نصف ساعة! لقدر مرتبه تصفيق ساعة..  
ولكل محسن ولا خبيث مفرم.. راتب مكان  
لهاجرة .. شئ محير .. دغريب ..!  
ثرس فضلا !



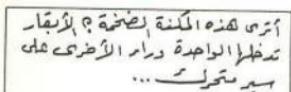
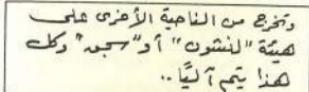
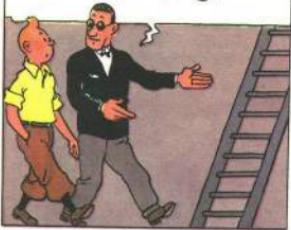
وفي اليوم التالي ...



للتغلب على الرسالة نقدم بباراتي مع مصادر إسلامية ، ذو تبعية إلى ما يسمى بالكونية  
لتصنف منها علينا جريدة ، دون جدالها تصنف باعتبارها المستعملة التي تجمع من وطنها  
من صنع آخر العالم فتنتج منها بورسل مسارة سور رائعة !!



الآن ما يكفي  
تعمل بهذه الآلة ... !



لوهللت مصانعه " سليفت " إلكتروني  
التي تدخلت في عملية إنتاجها ...



آلة ؟ نعم ! إننا أسع من ؟... نعم ؟...  
عظيم ! مولته في المنشورة ! رائع !  
تعزيز ... و دولاً ؟ هنّا هنّا ...



هناك ثان ؟! وبالردي ! أجهزة إلكترونية  
الإضراب بدء مبكراً !.. ماذا  
سيكون شئ الرئيس ؟!



الارتفاع ماذا يجري هنا ؟ الارتفاع  
أثّ هنّا إضطراباً ؟ فالإدارة فوضت  
أسعار التقطيع والكلور والغازات التي  
كانت تشتريها مانشيتينا  
على المدى ... ورمي ؟!



لهي ! ماذا تفعلون هنا ؟ ماذا لا تعلمون ؟  
هم مت سمع لكم بوقف الماكينات ؟  
أسيء أنت أشرت ماذا يجري  
هنا ... ؟



آسف يا صديقي لهذا الطارئ الذي قد  
يعطيك ذكرة سيئة عن المصانع ..



كم ؟ ناسيف بجانب ، لقد أوقفت  
الماكيناته في الحال ، ولكن كدت  
أموت من القلب عليه ..



المربي ! نظفنا توقف لهذه لالة في  
الوقت المتأزم طبعاً من هنا الراء  
في حلبة " المنشورة " ؟!



أنت غبي ! ففرصة مثل هذه كانت يجب ألا  
تفلت منك .. إنها فرصة لن تكرر ..  
لا يمكن الإشتمار عليه .. كفى ! أما الخسارة  
دولاره فأرجو أن تنساها ..



آلة ؟ نعم ! إنه أنا !.. فقلت  
الفطة يجب أن نهدى بهم .. فقد  
أضررت بمال وأوقفوا الماكينات  
عندما كنت أتحمّل البيضة .. نعم إنما  
لسنة طفلاً .. لم يكن في دمي أنه ..



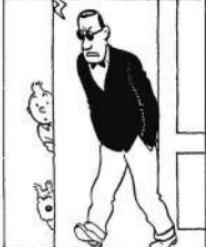
إن طرقه غامض دربيب !.. الرغبة لم  
ترحب بهم ولطفهم لزائهم عن فحصهم  
الحادي العزبي ...



أنت مرة أهزمي ؟ .. ماذَا ترى ؟  
آه .. لهذا رأكيني ! .. سأكون شفاعة  
بعد حضرة رئاسته .. إله المقاوم ..



لقد غضب علىت .. وأصبحت  
مشنداً ؟ ! ..



لم أخطئ، حيث هدمت !  
ـ ذا نا أسيع أميار  
مشيرة ! ..



آلو .. لا تقطع المكالمة  
أيموا الزاهي ! آلو ؟ آلو ؟  
ووضع السماعة ! ..



ماذَا تقول ؟ .. ألم تتصل  
بـ ؟ .. أستحضر مني ...  
أحب ! ..



صباح الخير يا عزيزي كـ ..



السيد "نورم باتي" أـ جـ بـ ..



لانتـرـلـ مـسـدـسـ  
مرة أهزم على مكتبه  
سامـيـ .. لـقـرـأـهـاـتـ ..



هـزـارـسـ لـكـ أـيـهاـ الـفـيـتـ ! ..



أـسـتـخـدـمـهـ لـأـشـفـيلـهـ نـهـاـيـاـ مـنـ دـارـ  
الـتـضـلـلـ فـ شـكـوتـ الغـيـرـ ..



وـكـنـ هـنـاـ السـلاحـ أـفـضلـ ..  
سيـفـ دـاهـلـ العـصـمـ ..



هـنـاـ مـاـطـنـهـ ! .. ظـالـمـسـ لـيـسـ  
مـشـوـاـ يـاـ عـزـيزـيـ ..







شمس مباركة



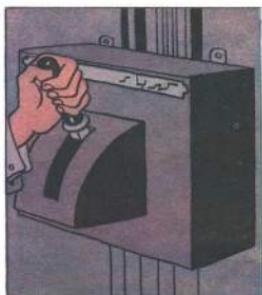
نؤيد هذا الكلام ! ..  
هديت مقنع ! ..



أ- في المقابل فـ صحـة هـذا بـطـلـ الشـابـ المـتـاصـنـيـ الذـاعـ اـسـطـاعـ بـشـجـاعـتـهـ وـبـرـآـكـهـ وـهـدـدـكـهـ أـنـ يـقـظـهـ دـفـقـ فـتـرـةـ دـمـيـرـةـ ،ـ الـرـئـيـسـ فـنـ كـلـوبـ الـمـهـرـيـنـ الـطـيـرـيـتـ ...

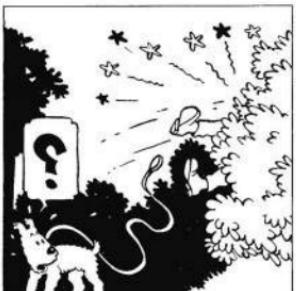


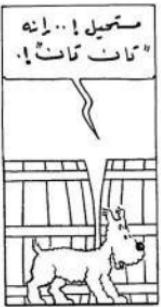
لا أحب وفقار هذه ملآد بـ  
الرسمية .. ! ...



سياف سارق ! . أهتفظ لبذه الفترة الوجهة التي  
أعطيتها في الولايات المتحدة بذكرى لاتنسى .. ومن كل قلبِي أُكره













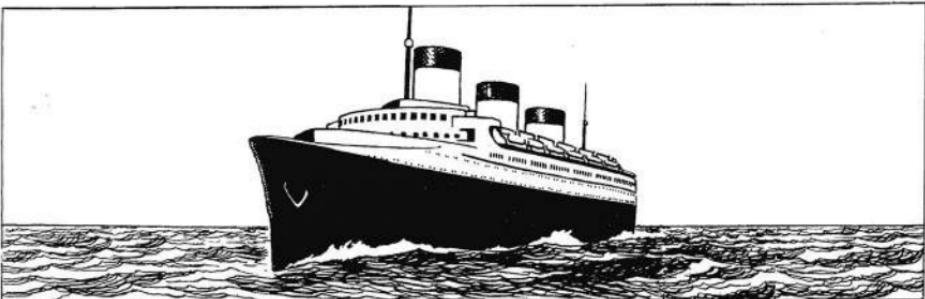
هدىت مقاومة جسمية فنادقها مسرورة  
”ثان ثات“، فقد ظهر الصحف بشباب  
”ثان ثات“ بعد احتفاله مند بستة أيام  
في طوف خارقة.. وقام بالقبض على  
أعضا من طلة شيكاغو الإمبراطورية.. لقد  
بلغ عدد المقصوصين عليهم ٣٥٠ شخصاً، وقد  
تم الإستيلاء على مستشاره خطيرة سكرتير  
له مزدهر من إتفاقاته.. ويتقول ”ثان ثات“  
في تصرّفاته للحاجة إنه راهنه أن تأمر طارمه  
لهذه المصايب.. مجرين ثات.. خطير جداً  
من مرة كارثة يفقد فيها هيبة.. ولكن  
أهلاً تقلب عليهم بفضل صبره  
ومثابرته...

والبيوم أمر كلاكيلا حتى يصحف ببطل  
”ثان ثات“ وكذاك كلبه الرفعت  
”ميلو“ الذي أشترى على خط  
مجرس شيكاغو ! ...



وبعد كثيرون من خفارات التي أقيمت تكريماً  
لـ”ثان ثات“ استقل لياضة إلى أوروبا..

خسارة !! كنت قد  
بدأت اعتقاد أمريكا..



مجموعة مغامرات مثيرة

## تان تان

أحداث مفاجئة يتعرض لها «تان تان» الصحفى الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأهوال بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض . . . بين الجبال تارة وفي الغابات تارة وفي أعماق البحر بين الأسماك المتوجهة والأسرار تارة أخرى . . . ولكنه يتحلى باستمرار من كل المواقف التي يتعرض لها بمهارة وذكاء . . . وهذه إحدى مغامراته .

### ظهور من هذه المجموعة

- تان تان والمخالب الذهبية
- تان تان في الثقب
- تان تان وسر «الخرفيت»
- تان تان والكرات السبع البولورية
- تان تان وكفر القرضان الآخر
- تان تان في معبد الشمس
- تان تان في الجزيرة السوداء
- تان تان وصوبجان الملك أوتوكار
- تان تان ومجوهرات بيانكا كاستافيور
- تان تان في الرحلة ٧١٤ إلى سيدني
- النجم الغامض
- الأذن المكسورة
- زهرة اللوتون الزرقاء
- تان تان والاختراع المدمر
- تان تان وعصابات شيكاغو
- تان تان والبيكاروس
- تان تان والبحيرة الغامضة