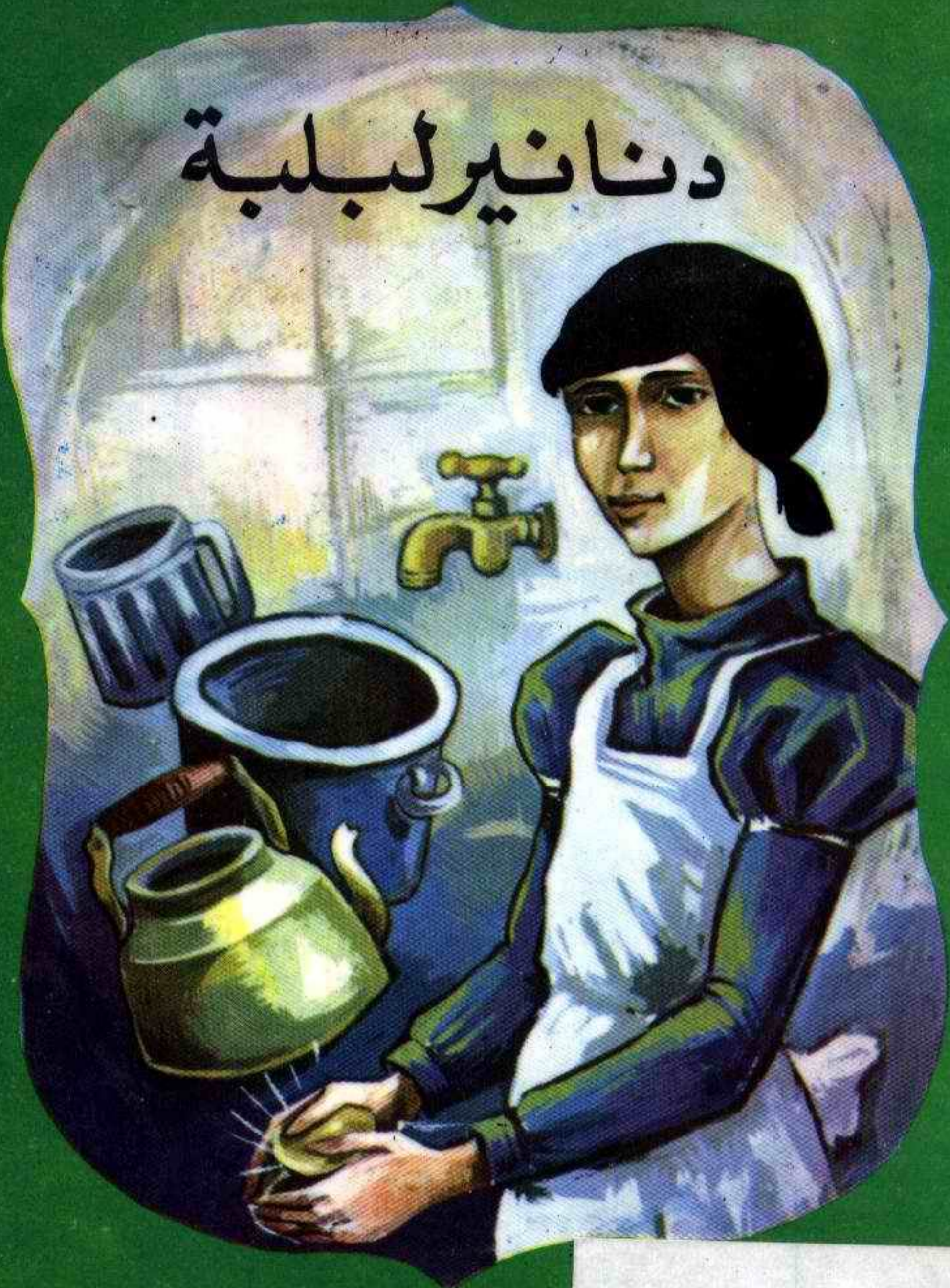


المكتبة الخضراء للأطفال

٢٠

دنانير لبلبة



بقلم : يعقوب الشاروني



دار المعارف

قصص عربية

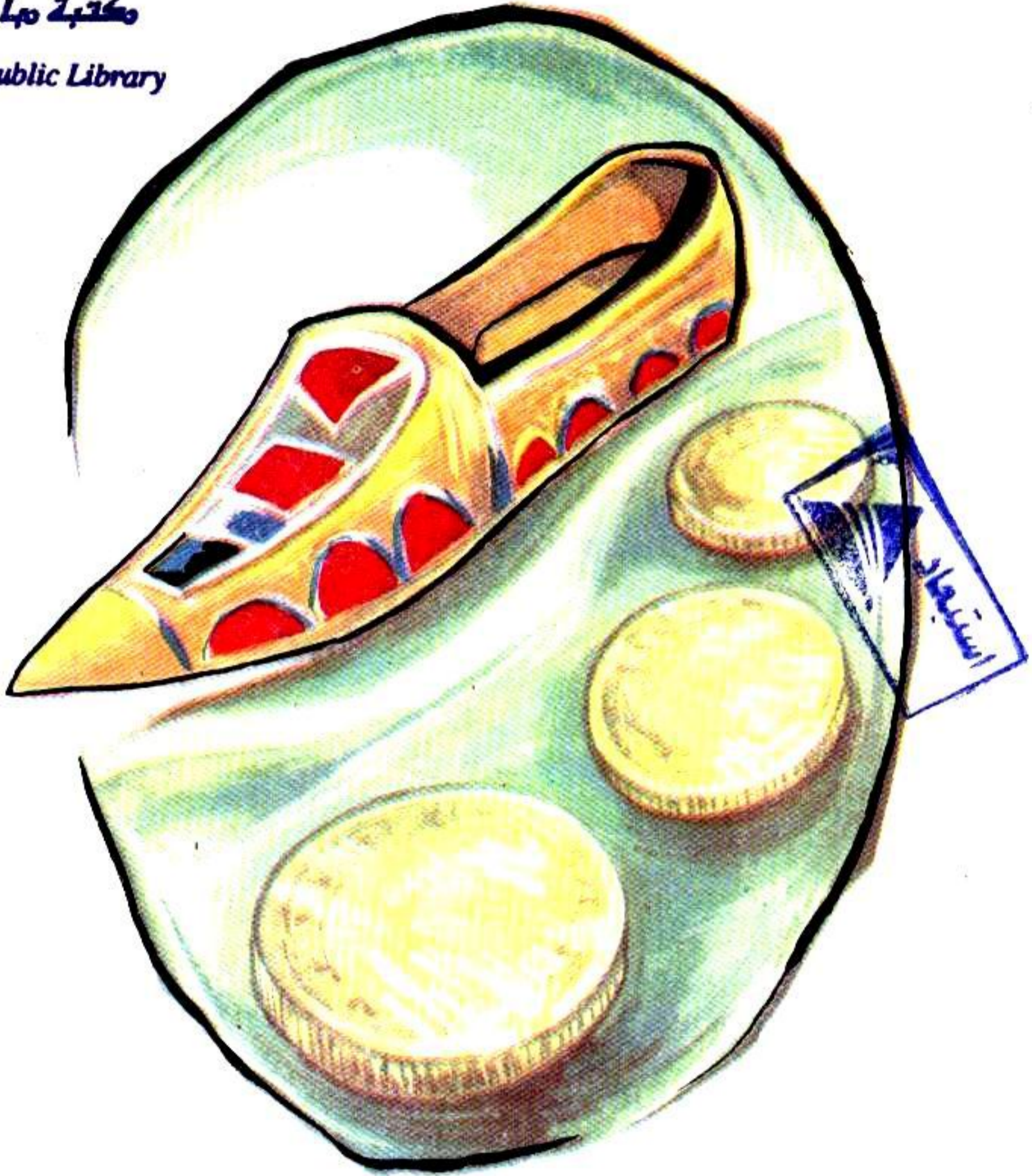
Arabic Stories

المكتبة الخضراء للأطفال

٣٠

مكتبة مبارك العامة

Mubarak public Library

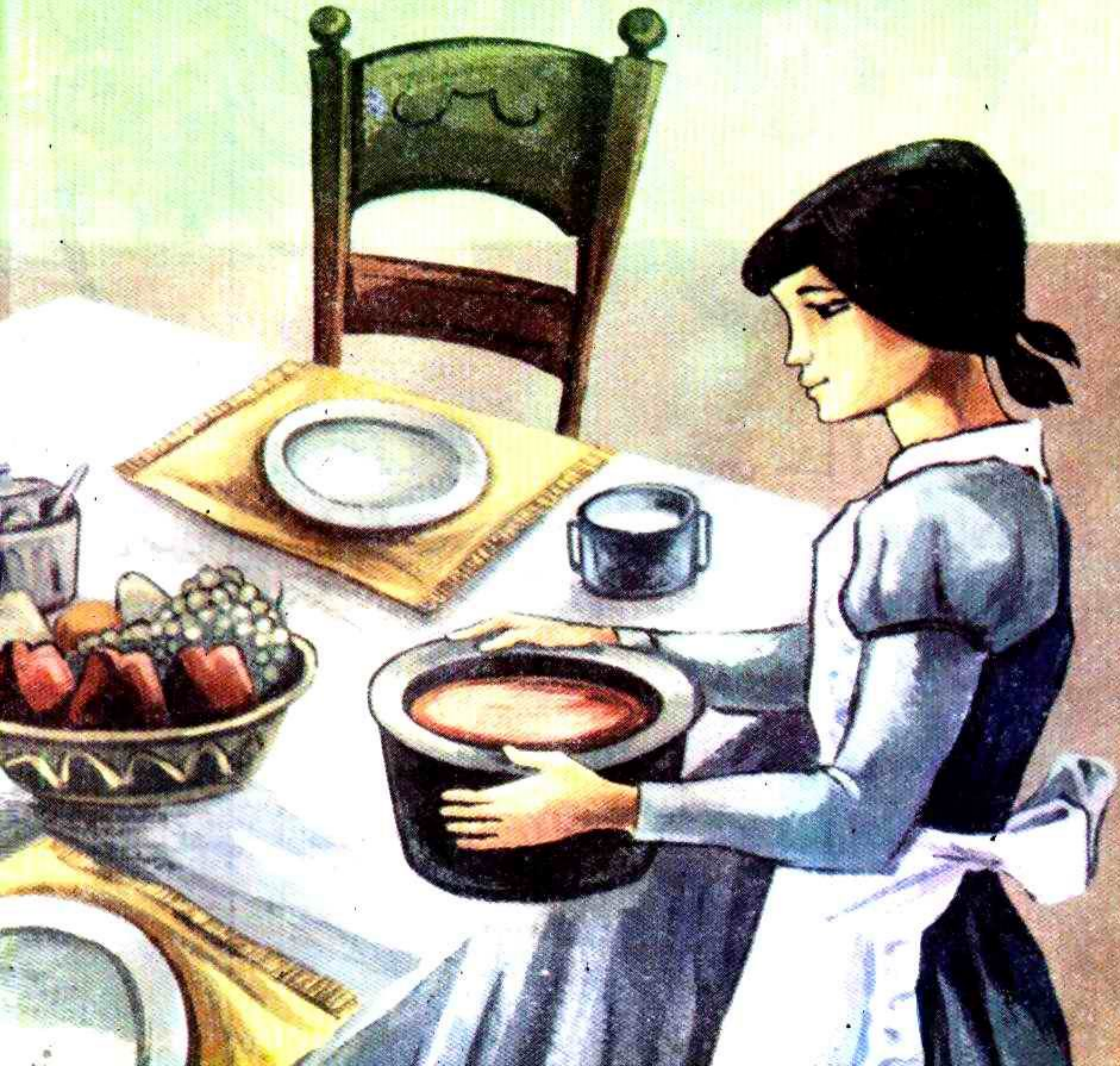


دنانير لبلبة



يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ تُوجَدُ ثَلَاثُ فِتْيَاتٍ ، يَعْمَلْنَ فِي خِدْمَةِ ثَرِيٍّ ، يَقْطُنُ
فِي مَنْزِلٍ كَبِيرٍ ، بِهِ كُلُّ مَظَاهِرِ التَّرَفِ . وَلَمْ يَكُنْ لَدَى زَوْجَتِهِ إِلَّا هَوْلَاءُ
الْخَادِمَاتِ الثَّلَاثِ ، لِذَلِكَ كَانَ عَلَيَّهِنَّ أَنْ يَقُمْنَ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ .
وَكَانَ اسْمُ الْفَتَاةِ الْكُبْرَى « نَاعِسَةٌ » . وَهِيَ فَتَاةٌ طَوِيلَةٌ ، ذَاتُ شَعْرٍ
أَسْوَدَ ، وَوَجْنَاتٍ وَرْدِيَّةٍ . وَكَانَ فِي اهْتِطَاعِهَا الْقِيَامُ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي
وَقْتٍ قَصِيرٍ لَوْ أَرَادَتْ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَرْغَبُ فِي الْعَمَلِ عَادَةً ، لِأَنَّهَا
كَسْلَانَةٌ .

وَكَانَ هَمُّهَا أَنْ تَقْضِيَ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى
مَقْعَدٍ فِي الْمَطْبَخِ ، مُرْتَدِيَةً مَلَابِسَ غَيْرِ مُنَظَّمَةٍ
وَلَا نَظِيفَةٍ ، شَعْنَاءَ الشَّعْرِ ، حَافِيَةً الْقَدَمَيْنِ . وَكَانَتْ
تَقْضِي السَّاعَاتِ تَقْرَأُ الْقِصَصَ ، وَتَحْكِي لِلْفَتَاتَيْنِ
الْأُخْرَيَيْنِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَهُ لَوْ أَنَّهَا أَصْبَحَتْ غَنِيَّةً .
وَكَانَ اسْمُ الثَّانِيَةِ « جَمِيلَةَ » ، وَهِيَ ذَاتُ وَجْهِ



جَمِيلٌ جِدًّا ، زَرْقَاءُ الْعَيْنَيْنِ ، ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ ، وَلَكِنَّهَا
كَانَتْ هِيَ الْأُخْرَى كَسُولًا تَكْرَهُ الْعَمَلَ .

وَلَمْ تَكُنْ تُهْمِلُ نَفْسَهَا مِثْلَ « نَاعِسَةٍ » ، بَلْ عَلَى
الْعَكْسِ ، كَانَتْ مُعْرَمَةً جِدًّا بَأَنَّ تَرْتَدِي مَلَابِسَ جَمِيلَةً ،
وَبِأَنَّ تَقِفَ السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ تَتَطَلَّعُ إِلَى نَفْسِهَا فِي الْمِرَاةِ .
وَكَانَتْ تُنْفِقُ كُلَّ نُقُودِهَا فِي شِرَاءِ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ تَرْتَدِيهَا ،



مِثْلَ الزُّهُورِ الصَّنَاعِيَّةِ ، وَشَرَائِطِ الشَّعْرِ وَالْأَحْزِمَةِ ، وَالْأَوْشِحَةِ وَالْعُقُودِ .
 وَأَحْيَانًا ، عِنْدَمَا يَخْلُو الْبَيْتُ مِنْ أَصْحَابِهِ ، تَتَسَلَّلُ إِلَى غُرْفَةِ سَيِّدَتِهَا ،
 فَتَرْتَدِي أَثْوَابَهَا الْفَاخِرَةَ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخِرِ ، وَتَتَزَيَّنُ بِحُلِيِّهَا الثَّمِينَةِ ، ثُمَّ
 تَتَمَشَّى أَمَامَ الْمِرَاةِ الْكَبِيرَةِ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا ، حَتَّى لَتَقْضِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ
 سَاعَةٍ ، وَهِيَ تَتَأَمَّلُ صُورَتَهَا .

وَاعْتَادَتْ « جَمِيلَةَ » أَنْ تَقُولَ لِنَفْسِهَا : « إِنِّي أَجْمَلُ مِنْ أَنْ أَتَحَمَّلَ
 مَشَاقَّ الْعَمَلِ . . . كَانَ يَجِبُ أَنْ أَكُونَ سَيِّدَةً غَنِيَّةً ، لَا أَهْتَمُّ بِأَنْ أَعْمَلَ
 شَيْئًا . . . بَلْ أَكْفَى بِالْجُلُوسِ ، وَإِضْدَارِ الْأَوَامِرِ لِلْخَدَمِ وَالْأَتْبَاعِ » .

لِذَلِكَ فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ « نَاعِسَةَ » وَ « جَمِيلَةَ » لَمْ تَكُونَا تَقُومَانِ إِلَّا بِقَدْرِ
 قَلِيلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرَةِ ، وَحَتَّى مَا تَعْمَلَانِهِ تُوَدِّيَانِهِ عَلَى أَسْوَأِ صُورَةٍ .
 وَكَانَ مِنَ الْغَرِيبِ حَقًّا أَلَّا تَطْرُدَهُمَا سَيِّدَتُهُمَا ، وَلَوْ كَانَتْ تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُمَا ،
 مَا تَأَخَّرَتْ فِي طَرْدِهِمَا . وَلَكِنَّهَا ، مَعَ تَأْنِيهِهَا الْمُسْتَمِرِّ لَهَا ، لَمْ تَكُنْ تُدْرِكُ قَطُّ
 أَنَّ فَسَادَهُمَا وَصَلَ إِلَى دَرَجَةِ تَرْكِ مُعْظَمِ عَمَلِهَا لِيُقُومَ بِهِ شَخْصٌ آخَرٌ . ذَلِكَ
 أَنَّ خَادِمَتَهَا الثَّلَاثَةَ وَالصُّغْرَى ، هِيَ الَّتِي كَانَتْ تَشْتَغَلُ طَوَالَ الْوَقْتِ ،
 وَبِفَضْلِهَا كَانَ الْمَنْزَلُ نَظِيفًا مُرْتَبًا عَلَى الدَّوَامِ .

وَكَانَ اسْمُ هَذِهِ الْخَادِمَةِ الثَّلَاثَةِ « لَيْلِيَّةً » ، وَإِنْ سَمَّاهَا الْجَمِيعُ « لَيْلِيَّةً »

الصغيرة «لما هي عليه من ضالة
حجم ، ونحافة وشحوب ،
حتى لقد بدت كأنها أصغر من
حقيقتها ، ومع ذلك كانت
تقوم بأغلب أعمال المنزل ، إذ
اعتادت أن تؤدي عمل
زميلتها ، بالإضافة إلى نصيبها
من العمل .



كَانَتْ تَشْتَغِلُ طَوَالَ النَّهَارِ ، مِنْ الْفَجْرِ حَتَّى مُتَّصِفِ اللَّيْلِ ، دُونَ أَنْ
تَجِدَ دَقِيقَةً وَاحِدَةً تَهْتَمُ فِيهَا بِنَفْسِهَا ، كَانَتْ تُنَظِّفُ أَوْعِيَةَ الْمَطْبَخِ ، وَتَكْنُسُ
الْأَرْضَ وَتَمْسَحُ الْحُجَرَاتِ وَتَغْسِلُ الْأَوَانِي وَالْأَطْبَاقَ ، وَتَطْهَرُ الطَّعَامَ وَتَعْدُ
الْمَائِدَةَ ، وَتُرْتِّبُ الْأَثَاثَ ، وَتَحْرِصُ أَنْ يَبْدُو الْمَنْزَلُ أَيْقَانًا نَظِيفًا ، وَتَسْهَرُ
عَلَى تَلْبِيَةِ رَغَبَاتِ سَيِّدِهَا وَسَيِّدَتِهَا .

لَمْ يَكُنْ لَهَا أَخٌ أَوْ أُخْتُ ، وَقَدْ فَقَدَتْ أَبَاهَا وَأُمَّهَا . وَلَمْ يَكُنْ لَهَا صَدِيقٌ
فِي الدُّنْيَا سِوَى جَدَّتِهَا .

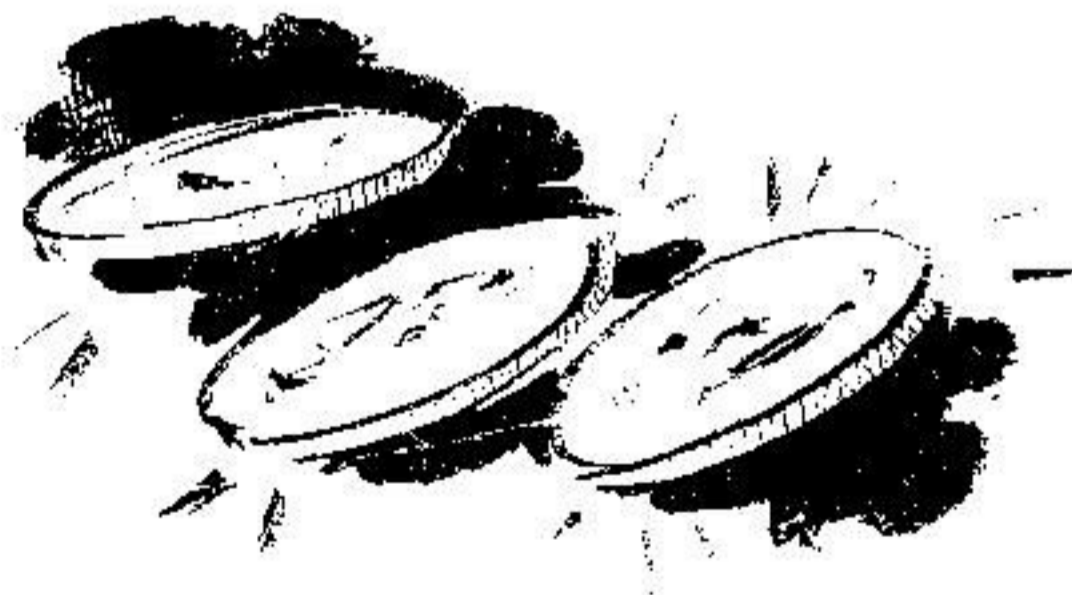
وَجَدَّتِهَا سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ فَقِيرَةٌ جِدًّا ، كَانَتْ تَعِيشُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ قَدِيمٍ ،
لَا يَبْعُدُ كَثِيرًا عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا « لَيْلَبَةُ » .

لَمْ يَكُنِ الْكُوخُ مَكَانًا صَالِحًا لِلسُّكْنَى ، لَكِنَّ جَدَّةَ لَيْلَبَةَ كَانَتْ مِنَ الْفَقْرِ
بِحَيْثُ لَمْ تَجِدْ مَكَانًا أَفْضَلَ مِنْهُ لِتَعِيشَ فِيهِ . كَانَتْ أَرْضِيَّتَهُ مِنَ التُّرَابِ ،
وَالشُّقُوقُ تَمَلَأُ سَقْفَهُ وَجُدْرَانَهُ ، وَالْفِرَاشُ الَّذِي تَنَامُ عَلَيْهِ الْمَرَأَةُ الْعَجُوزُ
مُجَرَّدُ كَوْمَةٍ مِنَ الْقَشِّ وَغِطَاءٌ مُمَرَّقٍ .

وَكَانَتْ لَيْلَبَةُ الصَّغِيرَةُ تُعْطِي جَدَّتَهَا كُلَّ مَا تَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ نُقُودٍ ، أُسْبُوعًا
بَعْدَ أُسْبُوعٍ . وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ كَافِيًا حَتَّى لِشِرَاءِ الْخُبْزِ دُونَ غَيْرِهِ ، وَكَثِيرًا
مَا كَانَتْ لَيْلَبَةُ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً : « كَمْ تَكُونُ الْحَيَاةُ حُلُوءَةً ، إِذَا اسْتَطَعْتُ
أَنْ أَعِيشَ مَعَ جَدَّتِي فِي مَنْزِلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ نَظِيفٍ ، تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ أَقْطَفُ

٩
مِنْهَا الْوَرُودَ وَالْأَزْهَارَ كُلَّ صَبَاحٍ ، وَأَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا قَلِيلٌ مِنَ النُّقُودِ لِشِرَاءِ
مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَلَابِسٍ ، وَأَنْ نَجِدَ دَائِمًا طَعَامًا كَافِيًا . لَوْ تَحَقَّقَ هَذَا ،
فَكَمْ سَنَكُونُ رَاضِينَ سَعْدَاءَ ! ! » .

كَانَتْ هَذِهِ هِيَ أَمَانِي لَيْلِيَةِ الصَّغِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ وَسِيلَةً
يُمْكِنُ أَنْ تَحَقِّقَ بِهَا أَحْلَامَهَا وَأَمَانِيَّهَا . وَمَعَ ذَلِكَ ظَلَّتْ تَعْمَلُ يَوْمًا بَعْدَ
يَوْمٍ ، وَظَلَّتْ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً تُوَاصِلَانِ تَرْكُهَا لِتَقُومَ بِنَصِيبِهَا مِنَ الْعَمَلِ ،
وَنَادِرًا مَا تَمُدَّانِ إِلَيْهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ . وَكَلَّمَا عَاهَدَتْ إِلَيْهَا سَيِّدَتُهَا بِعَمَلِ شَاقٍّ
أَوْ مُهِمَّةٍ دَقِيقَةٍ فَإِنَّهَا تَقُولَانِ : « سَتَقُومُ لَيْلِيَةُ بِهَذَا ، لِمَاذَا نَرَهُقُ أَنْفُسَنَا بِالْعَمَلِ
مَا دَامَتْ لَيْلِيَةُ الصَّغِيرَةُ يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِكُلِّ الْعَمَلِ ؟ » .



وفي يومٍ ، أقامَ سيّدُ لَيْبَةِ وزَوْجَتُهُ وَلِيْمَةً عَظِيْمَةً فِي بَيْتِهَا الْفَاخِرِ ،
حَضَرَهَا أَصْدِقَاؤُهُمَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

وَقَبْلَ مِيْعَادِ الْوَلِيْمَةِ بِعِدَّةِ أَيَّامٍ ، انْهَمَكَتْ لَيْبَةُ الصَّغِيْرَةُ وَالْكَسْلَانَتَانِ :
نَاعِسَةً وَجَمِيْلَةً فِي الْعَمَلِ ، إِذْ كَانَتْ لَدَيْهِنَّ وَاجِبَاتٌ كَثِيْرَةٌ يَجِبُ الْقِيَامُ بِهَا .
كَانَ عَلَيْهِنَّ تَنْظِيْفُ الْخَضِرَوَاتِ وَطَهِيْهَا ، وَإِعْدَادُ الطُّيُورِ الْمَشْوِيَّةِ وَاللُّحُومِ
الْمَطْبُوخَةِ ، وَصُنْعُ الْكَعْكِ وَالشُّطَائِرِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْحَلْوَى وَالْأَطْعِمَةِ .

وَوُضِعَ عَلَى عَاتِقِ لَيْبَةِ الصَّغِيْرَةِ أَشَقُّ جَانِبٍ مِنَ الْعَمَلِ ، إِذْ سُرْعَانَ
مَا تَخَلَّتْ نَاعِسَةً وَجَمِيْلَةً عَنِ الْقِيَامِ بِوَاجِبَاتِهَا ، بِحُجَّةٍ أَنَّ التَّعَبَ قَدْ انْتَابَهَا .

وفي يومِ الْمَادِيَةِ نَفْسِهِ ، قَامَتْ لَيْبَةُ بِأَكْبَرِ نَصِيْبٍ مِنَ الْعَمَلِ : فَقَدَ
بَسَطَتِ الْمَوَائِدَ ، وَأَتَمَّتِ الطَّهْيَ ، ثُمَّ وَقَفَتْ تَلْبِي كُلَّ طَلَبٍ يُدِيهِ أَيُّ وَاحِدٍ
مِنَ الضُّيُوفِ . . . وَكَانَ الْمَدْعُوْنَ يَتَصَايْحُونَ مِنْ شِدَّةِ الطَّرْبِ وَالْمَرَحِ .
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْوَلِيْمَةِ ، قَامَتْ لَيْبَةُ بِالْعَمَلِ كُلِّهِ : فَجَمَعَتِ الْأَوَانِيَّ وَأَدَوَاتِ
الْمَائِدَةِ ، وَرَفَعَتِ الْمَوَائِدَ ، وَغَسَلَتِ الْأَطْبَاقَ .

وفي كُلِّ هَذَا ، لَمْ تَمُدَّ نَاعِسَةً وَجَمِيْلَةً يَدَ الْمُسَاعِدَةِ إِلَى لَيْبَةِ ، بَلْ
جَلَسَتْ نَاعِسَةً عَلَى مَقْعَدٍ فِي الْمَطْبَخِ ، وَأَخَذَتْ تَلْتَهُمْ جَمِيْعَ الْكَعْكِ
وَالْحَلْوَى الَّتِي تَبَقَّتْ مِنَ الْوَلِيْمَةِ .

وَبِالْمِثْلِ ، لَمْ تُلْقِ جَمِيْلَةً بِالْأَى الْأَكْوَامِ الْمُكَدَّسَةِ مِنَ الْأَطْبَاقِ





الَّتِي يَتَحَتَّمُ غَسْلُهَا ، بَلْ تَسَلَّتْ لِتَتَمَتَّعَ بِمُشَاهَدَةِ السَّيِّدَاتِ الْحِسَانِ فِي ثِيَابِهِنَّ
الْحَرِيرِيَّةِ الْفَاخِرَةِ ، وَمُجَوَّهَرَاتِهِنَّ النَّفِيسَةِ الْغَالِيَةِ . وَهَكَذَا قَضَتْ كُلَّ وَقْتِهَا
خَلْفَ بَابِ الْبَهْوِ تَخْتَلِسُ النَّظَرَ مِنْ ثُقْبِ الْمِفْتَاحِ ، لِتَتِمَكَّنَ مِنْ مُشَاهَدَةِ
الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ .



وأخيراً انتاب الإرهاق الشديد ليلية الصغيرة ، حتى لم تعد قادرة على الوقوف . وعندما انتهت من تنظيف آخر طبق ، كان قد انقضى من الليل شطر كبير ، فزحفت فوق درجات السلم لتصل إلى غرفتها التي تقع فوق السطح . وهناك ألقت بنفسها على سريرها ، وسرعان ما استغرقت في نوم عميق .

وفي اليوم التالي ، استيقظت من نومها مبكرة ، إذ كانت تدرك تماماً أن المنزل يجب تنظيفه جيداً ، وإعادة النظام إليه عقب الوليمة ، لكنها وجدت نفسها متعبة جداً .

وارتدت ملابسها ببطء ، وهي تدعك عينيها ، وعندما تناولت حذاءها لتلبسه ، توقفت فجأة . . . لقد أحسبت بشيء صلب وبارد في حذائها الأيمن ، وعندما تحسسته ، سألت نفسها متعجبة : « ما هذا . . . ؟ ! »
وكم كانت دهشتها عندما نظرت إلى الشيء الذي وجدته . . . فإذا به دينار ذهبي لامع كبير !

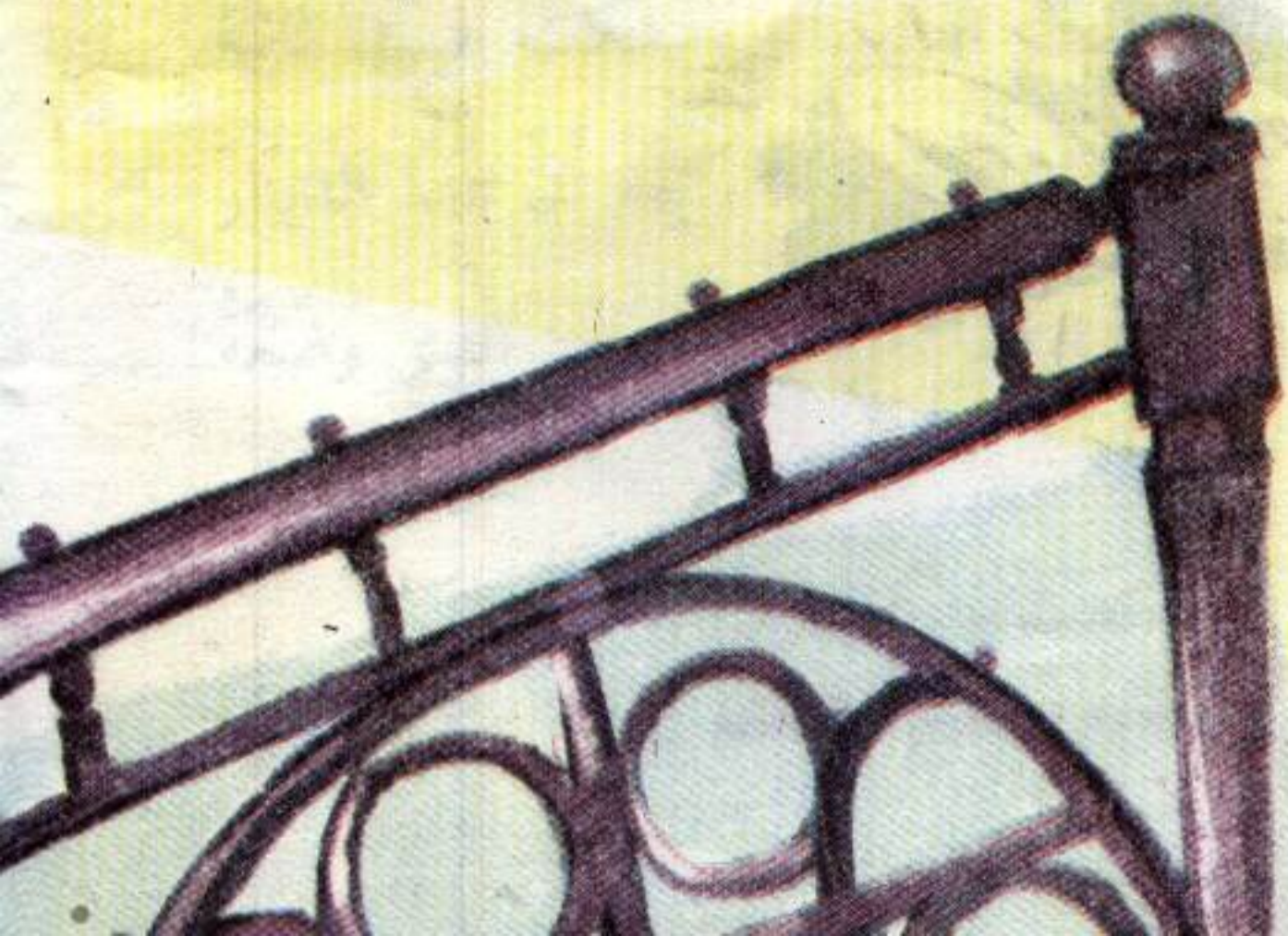
وحملت ليلية الصغيرة في ذلك الكثر الصغير ، ودعكت عينيها ثانية لتتأكد أنها ليست في حلم ، وقالت لنفسها : « أنا واثقة أن هذا الدينار الذهبي لم يكن في حذائي ليلة أمس ، فمن أين جاء ؟ ومن الذي وضعه هنا ؟ »

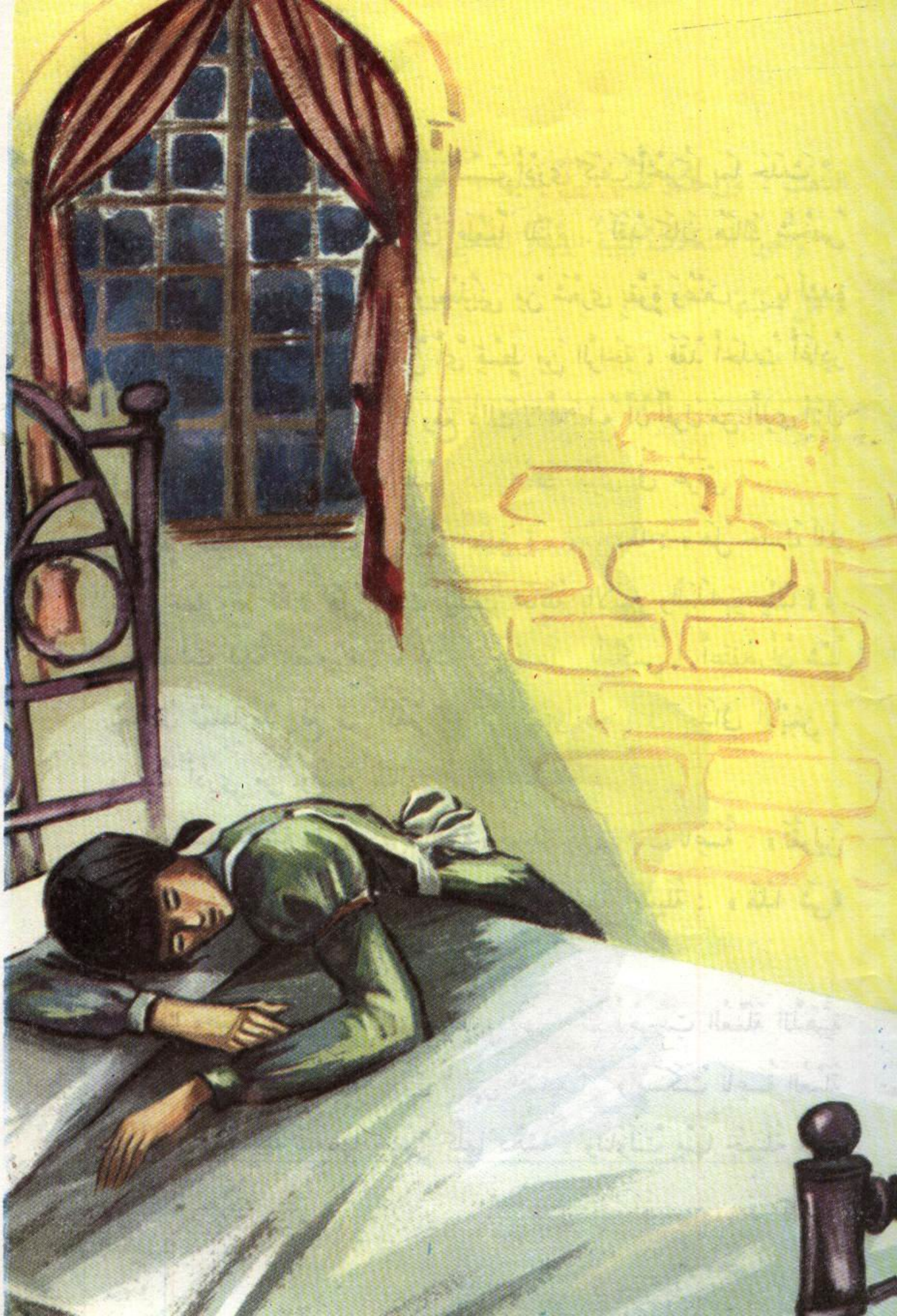
وَلَمْ تَسْتَطِيعِ أَنْ تَجِدَ تَفْسِيرًا مَعْقُولًا لِمَا حَدَّثَ . وَبَعْدَ تَرُدُّدٍ ، وَضَعْتَ
الْقِطْعَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي جَيْبِ رِدَائِهَا ، وَهَبَطْتَ السُّلَّمِ لِتَبْدَأَ أَعْمَالَهَا ، لَكِنُّهَا لَمْ
تَجِدِ الْفَتَاتَيْنِ الْأَخْرَيَيْنِ .

وَبَعْدَ لِحْظَةٍ ، دَخَلَتْ نَاعِسَةً الْمَطْبِخَ وَهِيَ تَصْبِيحُ : « يَا لَهَا مِنْ لَيْلَةٍ
فَطِيعَةٍ . إِنِّي لَمْ أَذُقْ طَعْمَ النَّوْمِ خِلَالِهَا . . . لَسْتُ أُدْرِي مَا الَّذِي انْتَابَنِي ؟
لَقَدْ أَحْسَسْتُ أَنَّ شَخْصًا مَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ ، قَضَى طُولَ اللَّيْلِ يَضْرِبُنِي
وَيَلْكَمُنِي . لَقَدْ غَادَرْتُ فِرَاشِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، وَفَتَشْتُ غُرْفَتِي جِدًّا ،
وَتَأَكَّدْتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَنِّي وَحْدِي تَمَامًا . وَمَعَ ذَلِكَ . . . مَا إِنْ أَعُودَ لِأَسْتَلْقَى
عَلَى الْفِرَاشِ ، حَتَّى يَبْدَأَ الْوَخْزُ وَالضَّرْبُ ثَانِيَةً . إِنْ جِسْمِي كَلَّهَ يُولَمُنِي مِنْ
شِدَّةِ الضَّرْبِ وَالْوَخْزِ . . . انظُرِي يَا لَيْلَةَ ، لَقَدْ امْتَلَأَ جِسْمِي بِالْبُقَعِ السَّوْدَاءِ
وَالزَّرْقَاءِ مِنْ أَثَرِ مَا حَلَّ بِي فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ ! ! » .



ودخلت جميلةً عندما كانت ليليةً تتطلعُ إلى علامةٍ متورمةٍ كبيرةٍ زرقاءٍ في
 ذراعِ ناعسةٍ ، وإذا بالخدوشِ والجروحِ تُغطىُ وجنتيَ جميلةِ الجميلتينِ ،
 في حين ظهرَ واضحاً أنَّ بعضَ خصلاتِ شعرها الذهبيةِ قد انتزعتُ من
 رأسها . وصاحتُ ليليةً وناعسةً في صوتٍ واحدٍ عندما شاهدتاها : « ماذا
 حدث . . ما الذي حلَّ بكِ ؟ ! » .





وَقَالَتْ جَمِيلَةٌ وَهِيَ تَبْكِي : « لَسْتُ أَذْرِي كَيْفَ أُخْبِرُكُمْ بِمَا حَدَّثَ . .
 فَطَوَالَ اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ ، لَمْ أَذُقْ طَعْمًا لِلنَّوْمِ . لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ شَخْصٌ
 مَا يُوَاصِلُ وَخَزِيَّ بِالذَّبَابِيسِ ، وَيَجْذِبُنِي مِنْ شَعْرِي بِقُوَّةٍ وَعُنْفٍ . . يَا لَشِدَّةِ
 الْخَوْفِ الَّذِي انْتَابَنِي ! . لَمْ أَنْلِ أَيْ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ ، فَقَدْ أَخَذْتُ أُغَادِرُ
 الْفِرَاشَ وَأَعُودُ إِلَيْهِ طُولَ اللَّيْلِ ، وَمَعَ ذَلِكَ لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ مِنَ الَّذِي أَنْزَلَ
 بِي هَذَا الْعَذَابَ الْمُتَّصِلَ ، فَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ غَيْرِي فِي غُرْفَتِي » .

ثُمَّ اسْتَدَارَتِ الْفَتَاتَانِ إِلَى لَيْلِيَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَسَأَلَتَاهَا : « هَلْ حَدَّثَ لَكَ
 شَيْءٌ مِمَّا وَقَعَ لَنَا ؟ هَلْ كَانَتْ لَيْلَتُكَ حَافِلَةً بِالْأَلَمِ وَالْعَذَابِ مِثْلَنَا ؟ »
 فَقَالَتْ لَيْلِيَةُ الصَّغِيرَةُ : « كَلَّا . . بَلْ عَلَى الْعَكْسِ ! أَعْتَقِدُ أَنَّ شَيْئًا
 يَخْتَلِفُ تَمَامًا قَدْ وَقَعَ لِي . لَقَدْ وَجَدْتُ دِينَارًا ذَهَبِيًّا فِي حِذَائِي الْأَيْمَنِ ،
 وَلَسْتُ أَذْرِي مَنْ وَضَعَهُ هُنَاكَ ! » .

وَبَانَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ نَاعِسَةٍ وَجَمِيلَةٍ ، وَصَاحَتْ نَاعِسَةٌ : « تَقُولِينَ
 مِنْ ذَهَبٍ ؟ ! لَعَلَّكَ كُنْتِ تَحْلُمِينَ ! » وَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : « هَذَا شَيْءٌ
 لَا يَحْدُثُ إِلَّا فِي الْقِصَصِ ! »

هُنَا وَضَعَتْ لَيْلِيَةُ يَدَهَا فِي جَيْبِ رِدَائِهَا ، ثُمَّ أَخْرَجَتْ الْعُمْلَةَ الذَّهَبِيَّةَ
 وَبَرِيقُ الْمَعْدِنِ الْأَصْفَرِ الثَّمِينِ يَلْمَعُ بَيْنَ أَصَابِعِهَا . وَأَمْسَكَتْ نَاعِسَةُ الْعُمْلَةَ
 الْغَالِيَةَ ، وَأَخَذَتْ تَتَأَمَّلُهَا بِعَيْنَيْنِ كُلِّهَا دَهْشَةً . وَتَنَاوَلَتْ مِنْهَا جَمِيلَةٌ قِطْعَةً

الذَّهَبِ ، وَرَاحَتُ تَقْلِبِهَا بَيْنَ يَدَيْهَا ، وَهِيَ تَتَحَسَّسُهَا غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ .
 وَأَخِيرًا اسْتَعَادَتْ لِبَلْبَةِ الدِّينَارِ الذَّهَبِيِّ ، وَأَعَادَتْهُ فِي حِرْصٍ إِلَى مَكَانِهِ
 دَاخِلَ جَيْبِهَا .



وخلال ذلك النهار، لم تقم
ناعسةً أو جميلةً بأي عملٍ . . . لقد
قالتا إنَّ الأمهاتِ أشدُّ من أن تسمعَ لهما
بالحرِّكةِ ، ولهذا اشتغلتِ ليليةُ
الصغيرةُ وحدها طوالَ النهارِ ، وفي
الليلِ نامتِ في هدوءٍ في حُجرتها
الصغيرةِ فوقَ السطحِ . وعندما
استيقظتِ صباحَ اليومِ التَّاليِ ،
وجدتِ ديناراً ذهبياً آخرَ في حِذائها
الأيسرِ . وكم كان ذلكَ غريباً !
أمَّا ناعسةٌ وجميلةٌ ، فقد نزلتا في
وقتٍ متأخِّرٍ ، وهما متألِّمتانِ ، إذ لم
تتمتعِ إحداها بلحظةٍ واحدةٍ من النومِ
الهادئِ . لقد توالى عليهما الضربُ
والوخزُ طوالَ تلكَ الليلةِ أيضاً ، ولم
تستطعِ الفتياتُ الثلاثُ أن يعرفنَّ سرَّ
هذا الذي يحدثُ كلَّ ليلةٍ .



وفي الليلة الثالثة ، أصبح الأمر أكثر سوءاً وأشدَّ إيلاماً بالنسبة للفتاتين
الكسلانيتين . وفي الصباح ، كانت البقعُ الزرقاءُ والسوداءُ تملأُ جسميهما ،
والآلمُ الشديدُ ينتابُ كلَّ عضوٍ فيهما .
أما ليلَةُ الصَّغيرةُ ، فقد استيقظتُ صباحاً من نومها ، بعد أن أمضتُ
ليلةً سعيدةً هادئةً في حُجرتها الصَّغيرةِ فوق السَّطحِ . وفي الصباح ، وجدتُ
داخلَ جوربها ديناراً ذهبياً ثالثاً .



أخيراً صممتِ الفتياتُ الثلاثُ على إخبارِ سيديتهنَّ بما حدثَ ،
وأصغتِ المرأةُ إلى القِصةِ كاملةً ، وأمَّنتِ النَّظرَ إلى الدنانيرِ الذهبيةِ ، ثمَّ
قالتُ : « إنَّ هذا طبعاً من فعلِ الحُوريَّاتِ . لقد اعتدتُ أن أسمعَ من أمي
أنَّ الحُوريَّاتِ تُوخزُ كلَّ فتاةٍ كسلانةٍ لا تقومُ بإداءِ واجباتها بأمانةٍ .
وهنا نظرتُ بتجهمٍ إلى ناعسةٍ وجميلةٍ ، وتابعتُ حديثها قائلةً : « وأنا
واثقةٌ أنَّ الحُوريَّاتِ قد كافأتُ ليلَةَ الصَّغيرةِ بهذه الدنانيرِ الذهبيةِ ، لأنها
تشتغلُ دائماً بجِدِّ ونشاطٍ . »



ثُمَّ مَنَحَتْ لَيْلِيَةَ عَطْلَةَ الْيَوْمِ بِأَكْمَلِهِ ، حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ زِيَارَةِ جَدَّتَيْهَا ، فِي
 الْوَقْتِ الَّذِي أَخَذَتْ تُؤَنَّبُ فِيهِ الْبَيْتَيْنِ الْكَسْلَانَتَيْنِ ، وَقَالَتْ لَهُمَا : « إِنِّي
 أَفَكَّرُ فِعْلًا فِي طَرْدِكُمَا مِنْ خِدْمَتِي ، مَا دُمْتُمَا لَا تُخْلِصَانِ فِي عَمَلِكُمَا » .
 وَمَا إِنْ سَمِعَتِ الْفَتَاتَانِ هَذَا التَّهْدِيدَ ، حَتَّى مَلَأَهُمَا الْخَوْفُ وَالْأَسْفُ ،
 وَتَعَهَّدَتَا أَنْ تُحْسِنَا السُّلُوكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَأَنْ تُوَدِّيَا عَمَلَهُمَا بِأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ .
 أَمَّا لَيْلِيَةُ ، فَقَدْ غَمَرَتْهَا الْفَرَحَةُ عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى جَدَّتَيْهَا الْفَقِيرَةِ ، وَقَصَّتْ
 عَلَيْهَا أَخْبَارَ حَظِّهَا الْحَسَنِ . وَكَانَ الْحَدِيثُ طَوِيلًا وَمُسَلِّيًا بَيْنَ الْفَتَاةِ

وجَدَّتْهَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَيْلِيَّةُ فِي فَرَحٍ : « إِنِّي أَعْلَمُ يَا جَدَّتِي مَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ
بِدَنَانِيرِي الذَّهَبِيَّةِ . لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي سَيِّدَتِي أَنَّهَا أَكْبَرُ أَنْوَاعِ الْعُمَلَاتِ قِيَمَةً ،
وَلِهَذَا فَسَادَّخِرُهَا حَتَّى أَتَمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ مَنَزَلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ تَعِيشِينَ فِيهِ ، بَدَلًا
مِنْ هَذَا الْكُوخِ الصَّغِيرِ . إِنَّ هَذَا أَقْصَى مَا أَطْمَعُ فِيهِ » .

وَحَلَّ الظَّلَامُ قَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ لَيْلِيَّةُ كُوخَ جَدَّتِهَا ، وَأَمْسَى الْجَوُّ شَدِيدَ
الْبُرُودَةِ ، بَلْ أَخَذَتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ لَيْلِيَّةِ .

وَفِي أَحَدِ الْأَزِقَّةِ الصَّغِيرَةِ شَاهَدَتِ لَيْلِيَّةُ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا صَبِيَّةً تَبْكِي بُكَاءً
شَدِيدًا وَهِيَ تَحْتَمِي بِبَابِ أَحَدِ الْمَنَازِلِ . وَكَانَتْ حَافِيَةً الْقَدَمَيْنِ تَقِفُ فِي
الطُّينِ وَمَاءِ الْأَمْطَارِ الْبَارِدِ ، وَتَرْتَدِي ثِيَابًا قَدِيمَةً بَالِيَةً . وَفِي الْحَالِ تَوَقَّفَتْ
لَيْلِيَّةُ وَسَأَلَتْهَا : « لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الْفَتَاةُ ؟ »

وَتَنَهَّدَتِ الصَّبِيَّةُ وَهِيَ تَقُولُ : « إِنِّي حَائِرَةٌ لَا أَعْرِفُ مَكَانًا أَنَامُ فِيهِ هَذِهِ
الَّيْلَةَ . إِنِّي لَا أَمْلِكُ نَقُودًا ، كَمَا أَنَّي لَمْ أَتَذُوقْ طَعَامًا طَوَالَ هَذَا النَّهَارِ ،
وَلَسَوْفَ أَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ وَالْبُرْدِ » . ثُمَّ سَقَطَتْ مُتَكَوِّمَةً تَحْتَ أَقْدَامِ لَيْلِيَّةِ .
وَتَنَهَّدَتِ لَيْلِيَّةُ لِحُظَّةً ، ثُمَّ قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَقَدْ عَلَّمْتَنِي جَدَّتِي أَنَّهُ يَجِبُ
مَدَّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْآخِرِينَ ، كُلَّمَا وَجَدْنَا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا » .



عِنْدِيذٍ أَخْرَجْتَ أَحَدَ دَنَانِيرِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَوَضَعْتُهُ فِي يَدِ الصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ ،
 وَقَالَتْ فِي رِقَّةٍ : « يَا أُخْتِي . . هَذِهِ الْقِطْعَةُ الذَّهَبِيَّةُ تَكْفِي لِعَشَائِكَ ، وَأَيْضاً
 لِكِي تَجِدِي لَكَ مَأْوَى تَبْتِينِ فِيهِ اللَّيْلَةَ » . ثُمَّ تَابَعَتْ سَيْرَهَا إِلَى مَنْزِلِ
 سَيِّدَتِهَا .



وَدَهَشَتْ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً عِنْدَمَا سَمِعَتَا كَيْفَ ضَحَّتْ لَيْلَةُ الصَّغِيرَةِ بِوَاحِدٍ
 مِنْ دَنَانِيرِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَقَالَتَا لَهَا : « يَا لَكَ مِنْ فَتَاةٍ حَمَقَاءَ ! كَيْفَ تُعْطِينَ
 وَاحِداً مِنْ دَنَانِيرِكَ الذَّهَبِيَّةِ الثَّمِينَةِ لِشَحَاذَةٍ صَغِيرَةٍ ؟ لَقَدْ كَانَ يَوْسَعُكَ أَنْ
 تَشْتَرِيَ أَغْلَى وَأَثْمَنَ الْأَشْيَاءِ بِهَذَا الدِّينَارِ الذَّهَبِيِّ » . وَلَكِنَّ لَيْلَةَ لَمْ تُلْقِ بِالْأَى
 إِلَى تَأْنِيْبِهَا ، بَلْ كَانَ السُّرُورُ يَغْمُرُهَا لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُسَاعِدَ تِلْكَ الْفَتَاةَ
 الْمِسْكِينَةَ الصَّغِيرَةَ .

وَفِي أَثْنَاءِ غِيَابِ لَيْلَةَ عِنْدَ جَدَّتِهَا ، حَاوَلَتْ نَاعِسَةٌ وَجَمِيلَةٌ أَنْ تَشْتَغَلَ
 بِجِدِّ وَنَشَاطٍ ، حَتَّى لَا تَعُودَ إِلَيْهَا الْحُورِيَّاتُ بِالضَّرْبِ وَالْوَحْزِ . لَقَدْ أَرَادَتَا

تَجَنَّبَ تِلْكَ الْأَآمِ ، فَوَاصَلْنَا الْعَمَلَ بِهَمَّةٍ حَتَّى انْتَهَيْنَا مِنْ وَاجِبَاتٍ كَثِيرَةٍ ،
 وَلَكِنَّهَا فِي نِهَائِيَةِ النَّهَارِ شَعَرْنَا بِالتَّعَبِ تَمَامًا ، فَذَهَبْنَا إِلَى فِرَاشِهَا قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ
 لَيْلَةُ فِي تَنَاوُلِ عَشَائِهَا .



وَقَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ لَيْلِيَةً لُقْمَةً وَاحِدَةً مِنْ طَبَقِ الطَّعَامِ ، سَمِعَتْ طَرْقًا عَلَى
البَابِ ، فَقَامَتْ تَفْتَحُهُ . وَعِنْدَمَا فَتَحَتْهُ ، شَاهَدَتْ سَيِّدَةً تَحْمِلُ عَلَى ذِرَاعَيْهَا
طِفْلاً صَغِيراً . وَسُرْعَانَ مَا قَالَتْ السَّيِّدَةُ : « يَا عَزِيزَتِي الصَّغِيرَةَ . . . أَلَا
تَمْنَحِينِنِي شَيْئًا أَقَاتُ بِهِ أَنَا وَطِفْلِي ؟ إِنَّنَا لَمْ نَذُقْ طَعَامًا طَوَالَ الْيَوْمِ ،
وَلَا يَزَالُ أَمَامِي عِدَّةٌ أَمْيَالٍ يَجِبُ أَنْ أَقْطَعَهَا خِلَالَ هَذَا اللَّيْلِ ، قَبْلَ أَنْ أَصِلَ
إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي أَقْصِدُهُ » .





وفي الحال صاحت ليليةُ
الصغيرةُ : « تفضلي بالدخول » .
وأدخلت المرأةُ إلى المطبخِ
الدافئ ، وأحضرت لها مقعداً
جلست عليه ، ثم قدمت لها طبقَ
الحساءِ وقطعةَ الخبزِ ، وهو ما كانت
ستتناوله كعشاءٍ لها ، ثم قالت ليليةُ :
« دعيني أحملُ الطفلَ عنك في أثناءِ
تناولك الطعامِ » .

وتبينت ليليةُ أنَّ المرأةَ شاحبةُ
الوجهِ ، نحيفةُ الجسمِ ، ترتدي
ملابسَ رثةً باليةً . وكان طفلها الصغيرُ
يكي من الجوعِ والبردِ . لقد كان
ملفوفاً في شالٍ ، لم يكن سوى خرقَةٍ
رثةً باليةً . وقالت ليليةُ الصغيرةُ :
« لا بدَّ أن يكونَ لطفلكِ غطاءً يدفعُهُ ،
إنه سيموتُ من البردِ إذا ظلَّ متدثراً
بهذا الشالِ البالي » .

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ وَقَدْ أَخَذَتْ تَبْكِي : « إِنِّي أَعْلَمُ هَذَا ، وَلَكِنْ لَيْسَتْ
مَعِيَ نَقُودٌ لِأَشْتَرِيَ غِطَاءً يُدْفِئُهُ . إِنَّا فُقَرَاءٌ جِدًّا ، فَزَوْجِي يَعْمَلُ سَائِقَ عَرَبِيَّةٍ ،
وَقَدْ سَافَرَ إِلَى مَدِينَةٍ تَبْعُدُ عَن هُنَا أَمْيَالًا كَثِيرَةً ، وَهُنَاكَ سَقَطَ مَرِيضًا ،
وَأَخْشَى أَنْ يَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهِ . وَلَيْسَتْ مَعِيَ نَقُودٌ لِأَسْتَأْجِرَ مَرْكَبَةً
أَذْهَبُ بِهَا إِلَى هُنَاكَ ، لِذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ أَتَابِعَ رِحْلَتِي سِيرًا عَلَى الْأَقْدَامِ ! .
ثُمَّ وَضَعَتِ الطَّبَقَ وَهِيَ تَتَنَهَّدُ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا ، وَحَمَلَتِ الطِّفْلَ ،
وَتَوَجَّهَتْ نَاحِيَةَ الْبَابِ وَهِيَ تَقُولُ : « أَنْتِ فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ جِدًّا . كَمْ كُنْتُ أَوْدُ
أَنْ أَكَافِئَكَ » .

وَلَكِنْ لَيْلِيَّةُ الصَّغِيرَةَ قَامَتْ ، وَوَضَعَتْ شَيْئًا صُلْبًا لَامِعًا فِي يَدِ السَّيِّدَةِ
وَقَالَتْ : « إِشْتَرِيَ غِطَاءً لِطِفْلِكَ أَيُّهَا السَّيِّدَةُ الْمِسْكِينَةُ ، وَأَرْجُو أَنْ تَتِمَّكَنِي
مِنْ الْوُصُولِ سَرِيعًا إِلَى زَوْجِكَ الْمَرِيضِ » .
وَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ أَنْفَقَتْ لَيْلِيَّةُ ثَانِيَ دَنَانِيرِهَا الذَّهَبِيَّةِ .



لَمْ يَتَبَقْ مَعَ لَيْلِيَّةَ سِوَى دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ وَاحِدٍ مِنَ الْهَدَايَا الَّتِي تَرَكَتْهَا
الْحُورِيَّاتُ . وَأَدْرَكَتْ لَيْلِيَّةُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَنْتَظِرَ وَقْتًا طَوِيلًا قَبْلَ أَنْ
تَتِمَّكَنَ مِنْ شِرَاءِ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ لَجَدَّتِهَا الْفَقِيرَةُ الْعَجُوزُ . فَبِرَغْمِ أَنَّهُ كَانَ فِي

اسْتَطَاعَتِهَا أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً جَمِيلَةً بِدِينَارِهَا الْوَحِيدِ الْبَاقِي ، فَإِنَّهَا لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَشْتَرِيَ بِهِ مَثْرَلاً . وَقَالَتْ لَيْلَةُ لِنَفْسِهَا : « عَلَى كُلِّ حَالٍ ، أَسْتَطِيعُ الْإِحْتِفَاطَ بِهَذَا الدِّينَارِ الْأَخِيرِ » .

وَلَكِنَّ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً أَخَذَتَا تَسْخِرَانَ مِنْهَا ، وَتُسَفَّهُانِ تَصَرَّفَهَا ، ثُمَّ قَالَتَا : « فِي بَادِي الْأَمْرِ تَعْطِينَ دِينَاراً لِبُطْلَانَةٍ لَا تَعْرِفِينَهَا ، ثُمَّ تَأْخُذُ مِنْكَ امْرَأَةً غَرِيبَةً الدِّينَارَ الثَّانِي . لَسْنَا نَدْرِي مَا فَائِدَةُ الْهَدَايَا ، إِذَا كُنْتَ تَمْنَحِينَهَا لِكُلِّ شَخْصٍ يَسْتَجِدِّيهَا مِنْكَ » . وَلَكِنَّ لَيْلَةَ لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِأَيِّ أَسْفٍ عَلَى إِعْطَاءِ دِينَارَيْهَا الذَّهَبِيِّينِ لِمَنْ هُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى النُّقُودِ أَكْثَرَ مِنْهَا .

وَفِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ ، مَا إِنْ جَلَسَتْ لَيْلَةُ لِتَتَأَوَّلَ الْعِشَاءَ وَحُذَّهَا ، حَتَّى سَمِعَتْ طَرَقَةً خَفِيفَةً عَلَى الْبَابِ ، فَسَأَلَتْ عَمَّنْ يَكُونُ بِالْبَابِ فِي هَذَا الْوَقْتِ . وَتَذَكَّرَتْ مَا حَدَّثَتْ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ ، لَكِنَّهَا ذَهَبَتْ فِي الْحَالِ



وَفَتَحَتِ الْبَابَ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ سَيِّدَةً قَصِيرَةً طَاعِنَةً فِي السِّنِّ ، تَقِفُ مُنْحِنَةً
وَقَدْ تَقَوَّسَ ظَهْرُهَا حَتَّى اقْتَرَبَ رَأْسُهَا مِنَ الْأَرْضِ .

كَانَتِ السَّيِّدَةُ ضَخِيلَةَ الْحَجْمِ ، قَصِيرَةَ الْقَامَةِ جِدًّا حَتَّى إِنَّهَا لَمْ تَبْلُغْ إِلَّا
كَتِفَ لَيْلِيَّةَ . وَكَانَتْ مَلَابِسُهَا مُجَرَّدَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخِرْقِ ، وَحِذَاوُهَا قَدِيمًا
جِدًّا حَتَّى إِنَّ لَيْلِيَّةَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَرَى جَمِيعَ أَصَابِعِ قَدَمَيْهَا بَارِزَةً مِنَ الثُّقُوبِ
الْكَبِيرَةِ الْمَوْجُودَةِ بِهِمَا .

وَقَالَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ حِينَمَا شَاهَدَتْ لَيْلِيَّةَ : « يَا فَتَاتِي الصَّغِيرَةَ . . هَلْ
أَجِدُ لَدَيْكَ فَلْسًا وَاحِدًا تَتَصَدِّقِينَ بِهِ عَلَيَّ مُتَسَوِّلَةً عَجُوزٍ مَسْكِينَةٍ ؟ . لَقَدْ







طَرَفْتُ أَبْوَابَ مَنَازِلَ كَثِيرَةٍ ، وَلَكِنْ
أَهْلَهَا طَرَدُونِي بَعِيدًا ، وَشَيَّعُونِي
بِالسَّبَابِ وَاللَّعْنَاتِ ، وَلَمْ يَمْنَحُونِي
شَيْئًا سِوَى اللَّكْزِ وَالْأَلْفَاطِ النَّايِبَةِ ،
فَإِذَا لَمْ يَمُدُّ لِي أَحَدٌ يَدَهُ بِالمُسَاعَدَةِ ،
فَسَأَمْتُ عَلَى قَارِعَةِ الظَّرِيقِ ، لِأَنِّي
لَأَأْمَلِكُ فَلَسًا وَاحِدًا أَحْصَلُ بِهِ عَلَى
الطَّعَامِ أَوْ المَأْوَى .

فَقَالَتْ لَيْلِيَّةُ : « لَسْتُ أَمَلِكُ
نُقُودًا .. » وَفَجْأَةً تَوَقَّفَتْ .. كَانَتْ قَدْ
نَسِيَتْ تَمَامًا دِينَارَهَا الذَّهَبِيَّ ،

لَكِنَّهَا تَذَكَّرْتُهُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ . . . لَمْ تَكُنْ تَمْلِكُ غَيْرَهُ . . . إِنَّهُ آخِرُ دِينَارٍ
لَدَيْهَا ، وَهُوَ الْوَحِيدُ الْبَاقِي مِنْ هَدَايَا الْحُورِيَّاتِ الْغَالِيَةِ . . . لَقَدْ كَانَتْ تُرِيدُ
الِاحْتِفَاطَ بِهِ لِتَشْتَرِيَ شَيْئًا يَنْفَعُ جَدَّتَهَا وَيَسْرُّهَا . . . وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ
تُفَرِّطَ فِيهِ .

وَتَذَكَّرْتُ لَيْلَةَ كَلِمَاتِ زَمِيلَتَيْهَا وَسُخْرِيَّتَيْهَا عِنْدَمَا قَالَتَا : « لَقَدْ بَعَثْتِ
دَنَائِيرَكَ عَلَى أَوْلَى مَنْ قَابَلْتِ مِمَّنْ يَطْلُبُونَ إِحْسَانًا » . وَأَخِيرًا قَالَتِ السَّيِّدَةُ
الْعَجُوزُ فِي صَوْتِ حَزِينٍ : « إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَلْسًا وَاحِدًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا
يَا صَغِيرَتِي » .

وَتَذَكَّرْتُ لَيْلَةَ الصَّغِيرَةِ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَدَّتَهَا الْعَجُوزَ . إِنَّهَا فَاقِرَةٌ
حَقًّا ، وَلَكِنْ لَدَيْهَا كُوخٌ تَعِيشُ فِيهِ ، وَهِيَ تَحْصُلُ عَلَى كُلِّ التُّقُودِ الَّتِي
تَأْخُذُهَا لَيْلَةٌ كَأَجْرِ لَهَا ، لِذَلِكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ قَدْرًا مِنَ الطَّعَامِ يَمْنَعُ عَنْهَا
أَلَمَ الْجُوعِ ، وَهِيَ عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْإِحْسَانِ أَوْ التَّسْوُلِ .
وَتَصَوَّرْتُ لَيْلَةَ أَنَّ الْحَالَ وَصَلَتْ بِجَدَّتِهَا إِلَى أَنْ تُصْبِحَ مِثْلَ هَذِهِ السَّيِّدَةِ
الْعَجُوزِ الْفَقِيرَةِ ، وَتَصَوَّرْتُ أَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَمْلِكُ فَلْسًا وَاحِدًا ، وَتَصَوَّرْتُ أَنَّهَا



قَدْ طُرِدَتْ مِنْ أَمَامِ أَبْوَابِ كَثِيرَةٍ مِنَ الْبُيُوتِ بَعْدَ أَنْ نَالَهَا الْأَذَى مِنْ
أَصْحَابِهَا . . . عِنْدَيْدِ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَحْمَلَ التَّفْكِيرَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، وَدَسَتْ
يَدَهَا فِي جَيْبِهَا بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ ، وَأَخْرَجَتْهَا وَهِيَ تَقُولُ لِلْمَرَأَةِ الْمِسْكِينَةِ : « خُذِي
هَذَا الدِّينَارَ الذَّهَبِيَّ أَيُّهَا الْخَالَةُ الطَّيِّبَةُ » .

وَتَنَاوَلَتِ السَّيِّدَةَ الْعَجُوزُ الدِّينَارَ الذَّهَبِيَّ ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهَا
اِبْتِسَامَةٌ سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ : « أَشْكُرُكَ يَا لَيْلِيَّةُ . لَا بُدَّ أَنْ يَجْنِيَ الْإِنْسَانُ ثَمْرَةَ
أَعْمَالِهِ الطَّيِّبَةِ » . ثُمَّ وَضَعَتْ يَدَهَا بِرِقَّةٍ عَلَى عَيْنِي الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ، وَعِنْدَمَا
رَفَعَتْ يَدَهَا ، أَطْلَقَتْ لَيْلِيَّةُ صَيْحَةً دَهْشَةٍ عَالِيَةً !

* * *





في مكان السيدة العجوز ، كانت تقف فتاة حلوة ترتدي ثوباً سندسياً
 أخضر ، وشعرها الذهبي البديع ينساب على كتفيها الرشيقيين ، وعلى رأسها
 تاج يتلألأ ذو ألوانٍ خلابة ، ولها زوج من الأجنحة الذهبية اللامعة . وإلى
 يمينها وقفت فتاة أخرى ، ولكنها ترتدي ثوباً أزرق ، يشبه في لونه وجماله
 زُرقة السماء ، وأجنتها من الفضة الخالصة . ووقفت حسناءً ثالثة على
 الجانب الآخر ، وبدت أجنتها مزينةً بقطراتٍ مضيئةٍ من الندى ، ولون
 ثوبها كوردةٍ متفتحةٍ حمراء .

وقالت الحسناء ذات الرداء الأزرق : « ليلبة الصغيرة . . . لقد أتينا من
 أرض الحوريات لكي نكافئك على الدنانير الذهبية التي أعطيتها لنا . لقد
 أردتُ - أنا وأختاي - أن نعرف ما إذا كنت تملكين قلباً طيباً شقيقاً ، مثلما
 تملكين قلباً يجعلك تخلصين في أداء عمالك وتقومين به على خير وجه ،
 وقد وجدنا أنك كذلك فعلاً ، إذ أنك قد منحت هدايا الحوريات الغالية
 لمن اعتقدت أنهن أكثر منك حاجة إليها . الآن يجب أن أخبرك أن الدنانير
 الذهبية الثلاثة التي أنفقتها شفقةً وإحساناً ، سمنحك في مقابلها الحق في
 إبداء ثلاث رغبات ، وبذلك تتحقق لك أفضل أمانيك . »



وَابْتَسَمَتِ الْحَسَنَاءُ ذَاتُ الرَّدَاءِ الْأَخْضَرِ وَقَالَتْ : « هَيَّا . . أَخْبِرِينَا أَيُّهَا
الابْنَةُ الْعَزِيزَةُ ، إِنِّي السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ الَّتِي أُعْطِيَتْهَا دِينَارُكَ الذَّهَبِيُّ الْأَخِيرَ .
أَخْبِرِينِي بِرَغْبَتِكَ الْأُولَى » .

وَفِي بَادِيِ الْأَمْرِ لَمْ تَسْتَطِعْ لَيْلِيَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، فَقَدْ عَقَدَتْ الدَّهْشَةَ
لِسَانِهَا . . وَلَكِنَّهَا صَاحَتْ أَخِيرًا : « أَرْجُوكِ . . إِنَّ أُولَى رَغْبَاتِي أَنْ تَعِيشَ
جَدَّتِي الْحَبِيبَةَ فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ ، بَدَلًا مِنْ كُوْحِهَا الْقَدِيمِ الضَّيِّقِ الْمُظْلَمِ
الْمُتَهَدِّمِ » .

وَابْتَسَمَتِ الْحُورِيَّةُ ثَانِيَةً وَقَالَتْ : « سَأَلْبِي طَلَبَكَ فَوْرًا يَا عَزِيزَتِي ،
خَاصَّةً أَنَّكَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُفَكِّرِي فِي نَفْسِكَ ، تَذَكَّرْتِ جَدَّتَكَ » .
ثُمَّ تَقَدَّمَتِ الْحَسَنَاءُ ذَاتُ الرَّدَاءِ الْأَزْرَقِ إِلَى الْأَمَامِ وَقَالَتْ : « إِنِّي
يَا لَيْلِيَةُ ، الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ الَّتِي أُعْطِيَتْهَا دِينَارُكَ الذَّهَبِيُّ الثَّانِي ، مَا الَّذِي تُرِيدِينَ
أَنْ أُقَدِّمَهُ إِلَيْكَ ؟ » .

قَالَتْ لَيْلِيَةُ الصَّغِيرَةُ : « أُرِيدُ أَنْ تَنَالَ جَدَّتِي كُلَّ شَيْءٍ تَطْلُبُهُ ، وَالْأَمْرُ
تُعَانِي مِنَ الْفَقْرِ بَقِيَّةَ حَيَاتِيهَا » .

وَقَالَتِ الْحُورِيَّةُ الثَّانِيَةُ : « وَهَذِهِ الْأُمْنِيَةُ أَيْضًا سَأُحَقِّقُهَا لَكَ يَا فَتَاتِي
الصَّغِيرَةَ . فَقَدْ آثَرَتِ الْآخِرِينَ عَلَى نَفْسِكَ » .

وَجَاءَ الْآنَ دَوْرُ الْحُورِيَّةِ ذَاتِ الرَّدَاءِ الْوَرْدِيِّ الْجَمِيلِ ، فَتَقَدَّمَتْ إِلَى



لَيْلِيَّةٌ ، وَتَنَاوَلَتْ يَدَهَا ، وَقَالَتْ لَهَا وَهِيَ تَضْحَكُ فِي مَرَحٍ : « عَزِيزَتِي لَيْلِيَّةُ ،
إِنَّ الصَّبِيَّةَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي أُعْطَيْتَهَا أَوَّلَ دَنَانِيرِكَ تُرِيدُ أَنْ تَمْنَحَكَ هَدِيَّةً مُكَافَأَةً
لَكَ عَلَى عَطْفِكَ عَلَيْهَا . أَخْبِرْنِي بِأَمْنِيَّتِكَ الْأَخِيرَةِ ، فَقَدْ كُنْتُ أَنَا تِلْكَ
الصَّبِيَّةُ » .

انتظرتُ لَيْلِيَّةُ فِتْرَةً طَوِيلَةً قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، ثُمَّ قَالَتْ أَخِيرًا فِي حَيَاةِ



شديد : « أريدُ أن أجدَ ديناراً ذهبياً في حِذائي كُلَّ صباحٍ طوالَ حياتي » .
وصفقتِ الحُورياتُ الثلاثُ بأيديهنَّ الجميلةَ في مَرَحٍ ، وهُنَّ يصحْنُ
في إعجابٍ : « هذه أُمْنِيَّةٌ حَكِيمَةٌ » .

ثمَّ قالَتِ الحُوريَّةُ ذاتُ الرِّداءِ الوردِي : « لأبَدًا أن أُحقِّقَ لكِ أُمْنِيَّتَكَ
يا لَيْلِيَّةَ ، لأنني واثقةٌ أنكِ لَنْ تُنْفِي دَنائِرَكَ الذَّهَبِيَّةَ عَلى نَفْسِكَ فَقَطْ ، بَلْ
عَلى الفُقراءِ أَيْضاً » . ثمَّ قَبَلتُ وَجَتِي لَيْلِيَّةَ .

وفي اللَّحظةِ التَّالِيَةِ ، بَرَقَ وَمِيزٌ لَامِعٌ مِنْ أَجْنِحَتِهِنَّ ، اخْتَفَتِ
الحُورياتُ الثلاثُ عَلى أَثَرِهِ ، تَارَكَاتِ لَيْلِيَّةِ المُخْلِصَةِ في المَطْبَخِ ، وهىَ في
أشدِّ حَالاتِ الدَّهْشَةِ مِمَّا رَأَتْ .

كَانَ اليَوْمُ التَّالِيَّ أسْعَدَ أَيامِ حَيَاةِ لَيْلِيَّةَ . لَقَدْ وَجَدَتْ عِندَما اسْتَيْقَظَتْ
دِينَاراً ذَهَبياً يَلْمَعُ في حِذائِها ، فَقالَتُ لِنَفْسِها في ابْتِهَاجٍ : « إِذَنْ فَقَدْ
تَحَقَّقَتْ واحِدَةٌ مِنَ الأَمانيِ ... »

وَخِلالَ النَّهارِ ، سَمَحَتْ لَها سَيِّدَتُها بِالذَّهابِ لِرُويَةِ جَدَّتِها . وَسُرَّعَانَ
ما رَحَلَتْ وَقَدْ امْتَلأتُ بِهَجَّةٍ وَسُرُوراً .

وَلَكِنْ عِندَما اقْتَرَبَتْ مِنَ المَكانِ الَّذِي اعتادتُ أَنْ تَجِدَ فِيهِ كُوخَ
جَدَّتِها ، تَوَقَّفتُ فَجأةً وَقَدْ غَمَرَتِها الدَّهْشَةُ : فَبَدَلاً مِنْ أَنْ تُشاهِدَ الكُوخَ
القَبِيحَ بِحَوائِطِهِ المُتَهالِكَةِ ، رَأَتْ مَنزِلاً أَيْقاً جَميلاً مُكوَّناً مِنْ طابِقينِ ، قَدْ

أَحَاطَتْ بِهِ حَدِيقَةٌ غِنَاءُ مُزْدَانَةٍ بِالْأَشْجَارِ الْمُورِقَةِ الْخَضْرَاءِ ، وَرُصَّتْ عَلَى
نَوَافِذِهِ أَصْصٌ بَدِيعَةٌ لَطِيفَةٌ الشَّكْلِ ، مَمْلُوءَةٌ بِالْوُرُودِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الذَّكِيَّةِ .
وَهُنَاكَ وَجَدْتُ جَدَّتَهَا تَنْتَظِرُهَا وَاقِفَةً عَلَى بَابِ الْمَنْزِلِ ، مُرْتَدِيَةً ثَوْبًا
جَدِيدًا جَمِيلًا .

وَمَا إِنْ شَاهَدْتِ الْجَدَّةَ لَيْلِيَّةَ ، حَتَّى أَطْلَقْتُ صَيْحَةً وَهَتَفْتُ :
« لَيْلِيَّةَ . . . ! ! لَيْلِيَّةَ . . . ! ! انظري هذا المنزلَ الَّذِي أُعْطِنَهُ إِيَّايَ
الْحُورِيَّاتُ أَخِيرًا ! إِنَّهُ بِفَضْلِ إِخْلَاصِكَ وَصَفَاءِ قَلْبِكَ » .
لَقَدْ تَحَقَّقْتُ أُمْنِيَةَ لَيْلِيَّةَ الْأُولَى ، وَقَادَتَهَا جَدَّتُهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ وَأَرْتَهَا كُلَّ
شَيْءٍ ، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهَا الْفَخْرُ وَالرُّضَا .

كَانَ هُنَاكَ بِسَاطٌ جَمِيلٌ يَغْطِي الْأَرْضَ ، وَعِدَّةٌ مَقَاعِدَ أَيْقَةِ مَرْيَحَةٍ ،
وَمِنْصَدَةٌ دَقِيقَةُ الصَّنْعِ ، كَذَلِكَ شَاهَدْتُ كَمِّيَّاتٍ مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ
الْجَيِّدِ فِي مَخْزَنِ الْأَطْعِمَةِ .

وَفِي الطَّابِقِ التَّالِيِ شَاهَدْتُ لَيْلِيَّةَ غُرْفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ لِلنَّوْمِ ، بِكُلِّ مِنْهَا سَرِيرٌ
أَبْيَضٌ فَصَاحَتْ : « الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ هُنَا عَلَى الدَّوَامِ يَا جَدَّتِي
الْعَزِيزَةَ . لَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْكَ كُلُّ مَا نَحْتَاجِينَ إِلَيْهِ ، كَمَا أَنَّي سَأَحْصِلُ عَلَى
دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ كُلِّ صَبَاحٍ ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ لَدَيْنَا مَا يَكْفِينَا حَقًّا » .



وهكذا أصبحت ليلية في غير حاجة إلى العمل مع ناعسة وجميلة ،
وتركت منزل السيد والسيدة بعد أن حصلت منها على مكافأة كبيرة ،
وذهبت لتعيش في المنزل الأبيض الصغير ، حيث تُعنى بشؤون جدتها .
وعاشت هي وجدتها في سعادة متصلة دائمة .

* * *

أما ناعسة وجميلة ، فقد وجدتا أن العمل أصبح شديد المشقة عليهما
عندما تركتهما ليلية الصغيرة ، التي كانت تقوم بالقسط الأكبر من العمل .
ولكن ضربات ووخزات الحوريات قد علمتهما درساً لن تنسياه ، فلم
تعودا إلى كسليهما مرة أخرى .



أسئلة في القصة

- ١ -- كانت ناعسة تشبه جميلة في شيء، وتختلف عنها في أشياء . اذكر وجه الشبه ، وموضع الاختلاف .
- ٢ -- كيف كانت لبلة سبباً في عدم طرد ناعسة وجميلة من خدمة سيدتهن ؟
- ٣ -- اذكر أهم الصفات التي ميّزت لبلة عن زميلتها .
- ٤ -- ماذا كانت آماني لبلة الصغيرة في الحياة ؟
- ٥ -- من التي قامت بأكبر نصيب من العمل يوم الولاية ؟
- ٦ -- ماذا حدث للفتيات الثلاث ليلة الولاية ؟ .
- ٧ -- « أنا واثقة أن الحوريات قد كافأت لبلة الصغيرة » . . من قالت هذه العبارة ؟ ومتى قالتها ؟

-
- ٨ - لمن أعطت لبلبة دينارها الأول ؟ ولماذا أعطته ؟
- ٩ - كيف استقبلت زميلتنا لبلبة خبر إنفاقها دينارها الأول ؟
- ١٠ - كيف أنفقت لبلبة دينارها الثاني ؟
- ١١ - « إننى لا أملك فلساً واحداً فى هذه الدنيا يا صغيرتى » . من قالت هذه العبارة ؟ ولمن قالتها ؟
- ١٢ - ماذا حدث عندما منحت لبلبة دينارها الثالث السيدة الطاعنة فى السن ؟
- ١٣ - ماذا كانت أولى رغبات لبلبة من الحوريات ؟
- ١٤ - « أود أن تنال جدتى كل شىء تطلبه » . لمن قالت لبلبة هذه العبارة ؟
- ١٥ - كيف تحققت أولى آماني لبلبة ؟
- ١٦ - ما الذى تستفيدة من هذه القصة ؟
- ١٧ - اكتب ملخصاً لهذه القصة فى ثلاث صفحات من إنشائك .
-