

Sponging بطريقه



وضع اللون علي الاساس بالروله



يتمزج نخاط في سطل اللونين المراد دهنه ,, وبعد ذلك يتم خلطه باعصا حتي اللونين



بالماء ثم يدهن عليه الدهان ,, واذا كان فيه دهان زياده عليه ثم نأخذ الاسفنج ونبلله
نظيفة ويستعمل بقعة على خرقة



بتلطّيح الإسفنج على السطح إلى أن يؤثر المطلوب يبدئ في زاوية ، يطبق لون عليه .
الإسفنج حسب الضرورة تطبق إعادة اللون على



يمزج المنطقة المكتملة في القسم الأحداث لتجنب متميز، إستمرّ بتطبيق الأسلوب،
دائماً كما تعمل عبر السطح تداخل خطوط. تبقي حافة رطبة
قطعة أصغر من أداة الاستعمال لإنجاز نظرة ثابتة في المناطق والزوايا الضيقة، قطع
تأمّ لتطبيق لون الصقيل. إستمرّ حتى السطح

Finished Look



Ragging طريقه







.. السابقه بس الاختلاف هو بدل الاسفنج راح نستعمل الخرقه طبعاً هو نفس الطريقه
..في لون الصقيل وإعصر الزيادة غطس خرقه مبللة ماء



إلى أن بادئ في زاوية، يطبق لون الصقيل بتلطيح أو إستدارة الخرقة على السطح
الضرورة يؤثر المطلوب عليه . تغطس إعادة الخرقة في لون الصقيل حسب



متميّز، إستمرّ بتطبيق الأسلوب، يمزج المنطقة المكملّة في القسم الأحدث لتجنّب تامّ تداخل خطوط. تبقي حافة رطبة دائما كما تعمل عبر السطح. إستمرّ حتى السطح

Finished Look





Frottage طريقه







صقيل فائضة صبّ الخليط في صينية طلاء ,, حملّ حادلة بلون الصقيل، يزيل مادّة
بتدفق المنطقة المضلعة من صينية الطلاء



الصقيل قطع بادئ في الزاوية العليا لمنطقة المشروع، يلتف رقيقة، حتى معطف لون
في بفرشاة عند الضرورة



الرطب إفتح الصفحة البلاستيكية وضعه على لون الصقيل.



..حاذلة، أو قماش، يصقل البلاستيك قليلا ضدّ السطح إستعمال فرشاة جافة،
..طبقت إترك الصفحة البلاستيكية



السابق لفّ لون الصقيل على القادمين لكي يتداخل حافة القسم



البلاستيك، يبقي حاقة رطبة من القسم للتقسيم، يتداخل كلّ طبّق صفحة أخرى من
، مربع بلاستيكي
.إستمرّ حتى كامل الحائط غطى بالشراشف البلاستيكية



من الحائط بعد كامل الحائط غطى قشّر الشراشف البلاستيكية

Finished Look





Draggine طريقه









الأسفل بادئ في الزاوية العليا لمنطقة المشروع، من الأعلى إلى



الشعر الخشن قليلا أسفل (بشكل عمودي خلال لون إستعمال فرشاة جافة، يسحب
(الصقيل الرطب

Finished Look





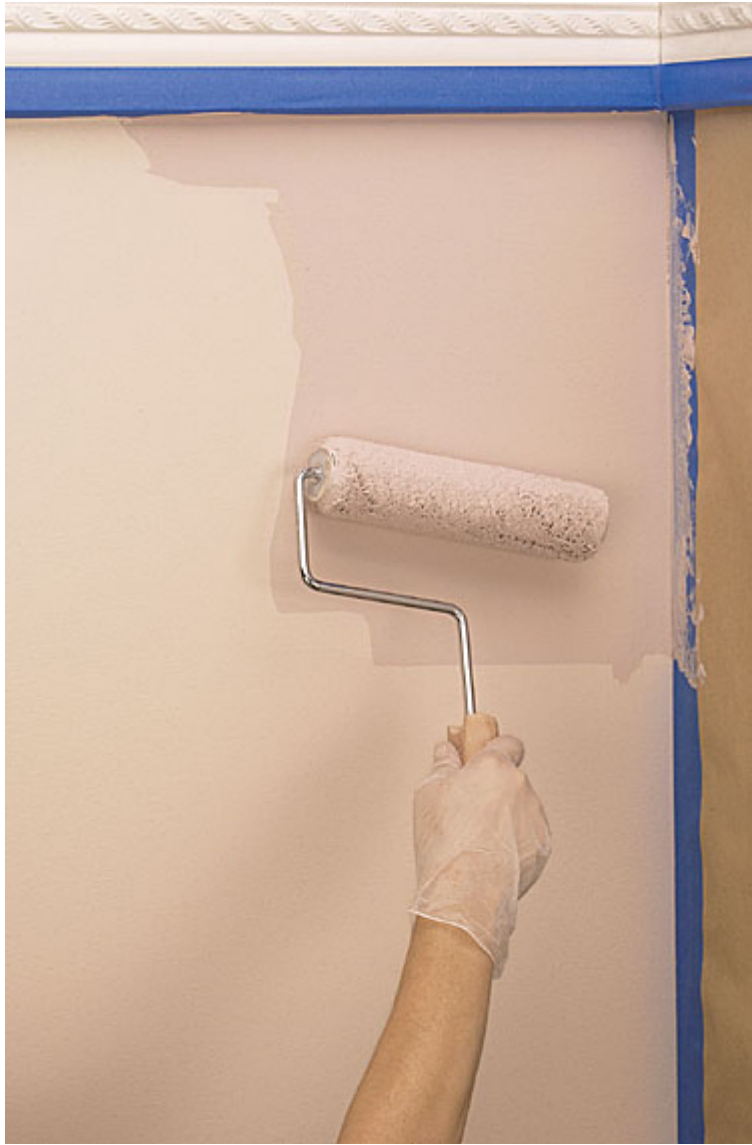
Colorwashing - Textured Look













بينما ما زال يبلى، يستعمل فرشاة أو قماش للتطبخ على لون صقيل المنعم العمق.



إستعمال نظيف / فرشاة جافة، يمزج لوني الصقيل تستعملان تداخل كبير وصغير
إقتراحات متقاطعة سوية، يسمح لضربات الفرشاة بالتشويف خلال.
إمسح أو إشطف الفرشاة كثيرا لتجنب الإشباع أكثر من اللازم من الصقيل. إستمرّ حتى
السطح..

Finished Look





Colorwashing - Cloud Look(الغيوم)











بينما ما زال يبلى، يستعمل فرشاة أو قماش للتطبخ على لون صقيل المنعم العمق.



إستعمال خرقة، يمزج لوني الصقيل التي تخلق ألوان الدوامات الناعمة بمختلف
سوية تستعمل حركة دائرية عشوائية.

Finished Look





dWash



صبّ الخليط في صينية طلاء



نبدأ من الزوايا أولاً..









يعمل من الأعلى للأسفل،



كرّر كلّ الخطوات حتى الحائط تامّ.

المعطف الثاني











Finished Look





Venetian Plaster



حمل اللصقة الفينيسية على فولاذ يملج



بادئ في زاوية الغرفة، يطبق اللصقة الفينيسية إلى الحائط الذي يحمل الفولاذ يملج في 15-30 زاوية درجة.



وزّع وقت اللصقة الفينيسية في نشاطات مختلفة عبر إستعمال السطحي الضربات العشوائية لمدة طويلة ولفترة قصيرة. سطح الحائط الأصلي يجب أن ينظر خلال في بعض المناطق.

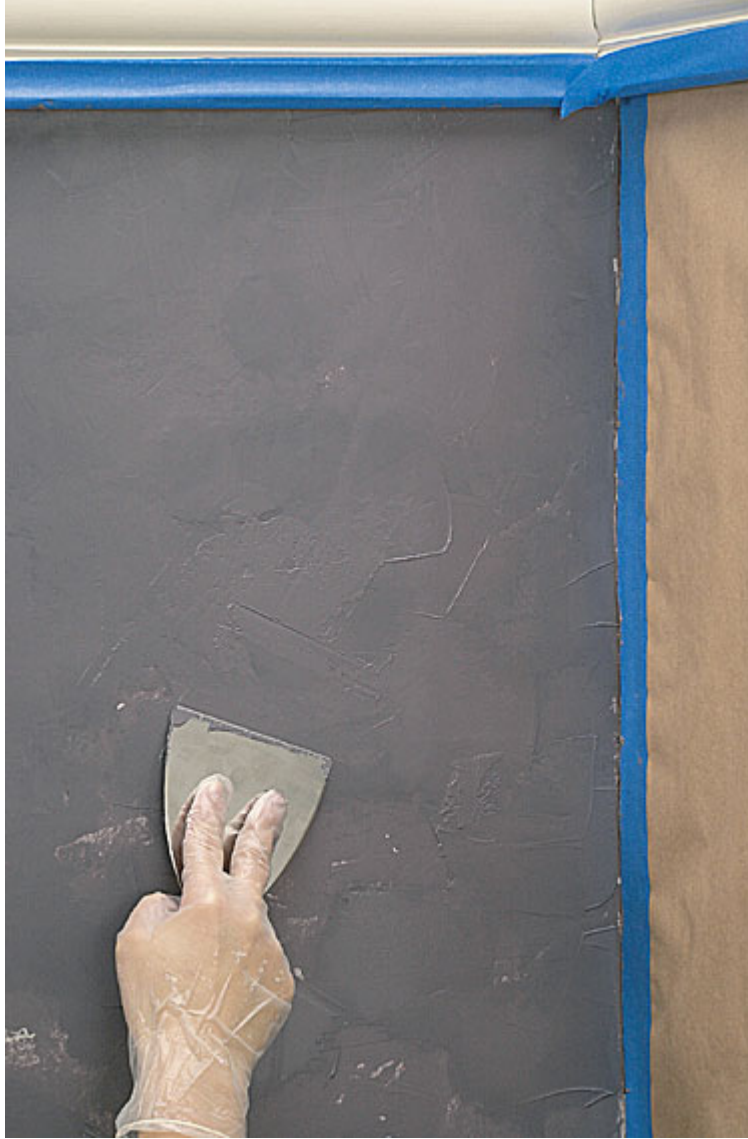
إسمح لللصقة الفينيسية بالتجفيف لـ 4 ساعات قبل تطبيق المعطف الثاني.

المعطف الثاني





بادئ في زاوية الغرفة، يطبق معطف رقيق من اللصقة الفينيسية إلى الحائط الذي يحمل الفولاذ يملج في 90-60 زاوية درجة. إستعمل لمدة طويلة ولفترة قصيرة، تداخل ضربات .



إملاً الفراغات والمناطق المثبتة، بينما تغطية سطح الحائط الأصلي بالكامل



الناعمة بعيدا أيّ علامات حافة أو مواقع عالية مع يملجان.



إستعمال مرن نظيف 4" أو فولاذ أكبر يملج، نشر معطف اللصقة الخفيف الفينييسي
عبر السطح يحمل يملج في 60-90 زاوية درجة. إستعمل لمدة طويلة ولفترة
قصيرة، تداخل ضربات.



إمح السطح الملمّع بماء بلل خرقة لإزالة أيّ غبار لصقة.



لنظرة ملمّعة أكثر بعد تلميع، يستعمل الجانب المستوي لفولاذ نظيف يملج. الحرارة والإحتكاك خلقا بفرك المنتجات الظهور اللّماع المعرف.

Finished Look



