

مجانيه

Cybersoft

www.egyptsoft.tk

مجلة سيرسوفت  
العدد الثاني الكامل

مجلة سيرسوفت-مجلة متخصصة في عالم التكنولوجيا والحاسب الالى والاتصالات تصدر كل شهر-العدد الثاني-السنة الاولى-يوليو 2011

جوجل تقسم قطاع الطيران بخدمة جديدة  
مجموعة الهكر توكد LulzSec عن وقتها لحمة  
أعلنت فوفل عن وقف خدمتها الصحية google Health  
Google health

TTV" اللبنانية تطلق مروحة كهربائية محمولة- "الاي فون"



ال جي تطلق هاتفين جديدين بشرائحين

يعتبر من أقوى أجهزة الهواتف الذكية التي تعمل بنظام أندرويد



مرفق مع المجلة  
تكملة صناع  
لعبة الاسئلة  
www.egyptsoft.tk

فاير فوكس تتيح مرئاة 3D في الحاسب والاصدار



تم الاستحواذ عليها من قبل مجموعة من المستثمرين ،



Cybersoft

مجلة سيرسوفت تواصل بلا انقطاع  
رئيس التحرير اسلام خالد

www.egyptsoft.tk موقع المجلة  
لاتصال بادارة المجلة عن طرق الاميل eslamtheman@yahoo.com



بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العدد/اسلام خالد  
eslamtheman@yahoo.com

اسلام خالد www.egyptsoft.tk

بسم الله الرحمن الرحيم: اهلاً بكل شخص حمل هذه المجلة نرجو ان يفيد هذ العدد كل من يريد ان يحصل علي معلومات واخبار ودورات تعليميه مجانيه ان هذا الاصدار هو ثاني اصدار للمجلة بعد الاصدار الاول والتجربيي بعد ان حققت هذه المجلة نجاحاً يعتبر نجاحاً باهر قررنا ان نقوم بالاستمرار باصدار المجلة من كل او شهر سنقوم بالتوسع في كل اصدار جديد عن الذي سبقه حتي نصل الي 2 دورة تعليميه بدل من دورة تعليميه واحده وسنقوم بوضع كل اخبار التقنيه في تكنولوجيا الحاسب الالي والاتصالات كل مايخص الحاسب والاتصالات ويدرج ايضاً مع المجلة كل مده محاضرة لكل من رموز التكنولوجيا في مصر والعالم العربي والاجنبي حيث نتكلم عن انجازات هذا الرمز في تاريخ عالم التكنولوجيا والاتصالات والحاسب وعيرذلك سوف تكون المجلة هذه موسوعه علميه شامله مع تطور الوقت حيث سندرج الوظائف الخاليه في انحاء العالم في مجال تكنولوجيا الحاسب والاتصالات والتكنولوجيا بصفه عامه

هذا العدد لايعد شئ مما سنقوم بفعله في المستقبل ولكن مع مرور الوقت ستشهد هذه المجلة تطوراً كبيراً جداً في هذه المجالات 1/ تكنولوجيا الحاسب الالي ومما تحويه من شبكات وبرمجه واتصالات عن طريق الشبكات والتصميم وانظمة التشغيل المتعدده وغيرها 2/ تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ومما تحويه شبكات الاتصالات المحليه والدوليه والانظمه المختلفه في شبكات الاتصالات والمعلومات انظمة التليفون المحمول والاسلكي وانواع اجهزة الاتصال بالشبكات المختلفه واكبر شركات اتصالات وما هوا نظام عمل هذه الشركات وكيف تريح من الاتصالات والكثير في هذا المجال وسنقوم بوضع العديد من المحتويات بالمجلة مع كل عدد حتي يكون كل عدد شامل كل شئ في مجال التكنولوجيا والتطور العلمي الذي مهما تكلمنا في هذا المجل لن نستطيع ان نعطي لهو او عنه كل شئ

انتظرو المزيد  
كل اول شهر جديد

انتظرو المزيد  
كل اول شهر جديد



مجلات ميسر سوفت  
تواصل بلا انقطاع  
www.egyptsoft.tk  
انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

# www.egyptsoft.tk

تواصل بلا انقطاع [www.egyptsoft.tk](http://www.egyptsoft.tk)

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

## جوجل تفتح قطاع الطيران بخدمة جديدة



بدأت جوجل بتدشين خدمة جديدة تساعد المسافرين على البحث عن الرحلات الجوية في الوقت الذي يتخوف فيه مراقبون من إحتكار قبل جوجل

أعدت جوجل خدمة جديدة لمساعدة المستخدمين على البحث بسهولة عن رحلات جوية في خطوة توقع مراقبون ان تثير مخاوف من استئثار الشركة العملاقة بهذا القطاع.

ويأتي توفير الخدمة الجديدة بعدما اعلنت جوجل موافقتها على استملاك شركة "آي تي أي" المتخصصة ببرمجيات السفر جوا مقابل 700 مليون دولار نقدا. وقالت جوجل انها تعترم استحداث أدوات بحث جوية في خطوة قال محللون انها يمكن ان تثير قلق صناعة السفر الجوي التي تبلغ إيراداتها 132 مليار دولار سنوياً، الى جانب ما تثيره من قلق لدى منافستها مايكروسوفت. وبدلاً من توجيه مستخدمي محرك البحث الى المواقع ذات العلاقة، فإن جوجل تزودهم بالمعلومات مباشرة في حقول محدّدة مثل التسوق أو خدمات محلية كالمطاعم ودور السينما. ولكن تقديم معلومات عن الرحلات الجوية وأسعار التذاكر سيدشن حقبة جديدة في مبادرات جوجل.

وتبلغ حصة جوجل من سوق البحث الاميركية حالياً 63 في المئة، وأخذت في الآونة الأخيرة تلفت انتباه سلطات مكافحة الاحتكار كلما دخلت ميداناً جديداً من النشاط التجاري. كما فتحت السلطات الاميركية تحقيقاً في عملية تصوير ملايين الكتب التي توقفت طباعتها أو الكتب النادرة لنشرها رقمياً على جوجل

وتوقع رئيس جوجل التنفيذي اريك شميدت ان يُخضع استملاكها شركة "آي تي أي" ايضاً لتمحيص دقيق. ونقلت صحيفة "نيويورك" عن شميدت قوله ان جوجل تعتقد ان السلطات المختصة ستمضي وقتاً طويلاً في دراسة الصفقة الموقعة مع شركة "آي تي أي" محاولة فهمها بسبب حجمها وقيمتها. وقال المحامي صامويل ميلر المختص بقضايا مكافحة الاحتكار ان كل صفقة استملاك تعقدها جوجل تعزز وجهة النظر القائلة ان جوجل تسعى عملياً الى الاستحواذ على شركات اخرى يمكن ان تشكل منافسة لسيطرتها في عمليات البحث مدفوعة الثمن. في غضون ذلك تنتظر خدمة جوجل الجوية الجديدة موافقة اجهزة مكافحة الاحتكار على السماح لها بالاقلاع.

مجلة سيبر سافت

تواصل بلا انقطاع [www.egyptsoft.tk](http://www.egyptsoft.tk)

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

## ثلاثي الأبعاد في الأسواق الأوروبية بداية من شهر يوليو المقبل

HTC EVO 3D



**يعتبر من أقوى أجهزة الهواتف الذكية التي  
تعمل بنظام أندرويد**

يعمل الجهاز بالإصدار 2.3 (Gingerbread) من نظام أندرويد، ويتحلى الجهاز بمجموعة من المكونات المادية المتميزة مثل Snapdragon ثنائي بسرعة 1,2 جيجاهرتز، وذاكرة عشوائية بسعة 1 جيجابايت، وكاميرا أمامية بدقة 1,3 ميغابكسل لإجراء المكالمات المرئية، أما في الجانب الخلفي فتوجد كاميرتين بدقة 5 ميغابكسل لتقديم صور وفيديوهات ثلاثية الأبعاد. وما يزيد من قيمة الجهاز هي الشاشة ثلاثية الأبعاد من نوعية qHD بحجم 4,3 بوصة، وهي الشاشة التي يمكنها عرض الصور والفيديوهات بصورة مجسمة والتي لا تتطلب من المستخدم ارتداء النظارات الخاصة لمشاهدة المحتوى ثلاثي الأبعاد.

# www.egyptsoft.tk

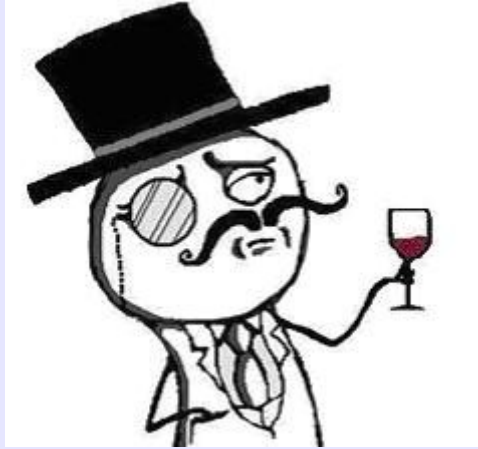
GoDaddy تم الاستحواذ عليها من قبل مجموعة من المستثمرين



ذكرت عدة مصادر بأن شركة GoDaddy تم الاستحواذ عليها من قبل مجموعة من المستثمرين ، ويتوقع ان تبلغ قيمة الصفقة قرابة 2.5 مليار دولار ، وتعتبر شركة GoDaddy من أكبر الشركات المخصصة لبيع النطاقات وايضا استضافة المواقع.

أتمنى ان تقوم الجهة التي تستحوذ على قو دادي بتغيير لوحة التحكم الخاصة بالنطاقات ، لوحة التحكم المستخدمه سيئة ومزعجة لأبعد حد و تحتاج لوقت طويل حتى تتعلم كيف تستخدمها.

مجموعة الهكر LulzSec أعلنت عن وقفها لحملة الاختراق



بعد 50 يوم من اختراق الكثير من المواقع والشركات أعلنت مجموعة الهكر LulzSec عن وقفها لحملة اختراقات المواقع والشركات ، وكانت هذه المجموعة والمكونة من 6 هكر قاموا بترويع كبرى الشركات والجهات الحكومية من خلال اختراق الكثير من المواقع والوصول لمعلومات سرية من حسابات بريد وغيره ونشرها في الانترنت ولعل أكثر شركة تضررت هي شركة سوني والتي عانت من هذه المجموعة باختراق العديد من المواقع التابعة لها واختراق شبكة البلادي ستيشن.

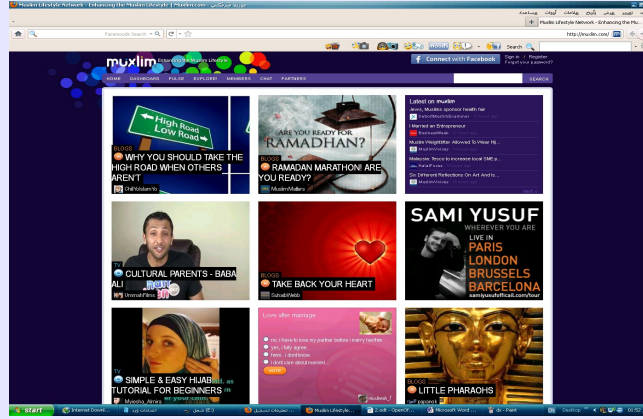
ورغم ان هذا الإعلان يبعث بالراحة الا ان عملية الاختراق من وجهة نظري لن تتوقف خصوصا بعد نجاح هذه المجموعة من الوصول لمواقع كبيرة من دون ان يتم القبض عليهم ، وسيثير عملهم حماس الكثير من المجموعات الاخرى من الهكر للقيام بمثل ما قاموا به واكثر.

مجلة سيبر سوفي  
تواصل بلا انقطاع  
www.egyptsoft.tk

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

# www.egyptsoft.tk

مكسلم.. أول شبكة اجتماعية للمسلمين على الإنترنت



محيط: تحول موقع مكسلم الإلكتروني muxlim.com من موقع صغير خصص لتسهيل التعارف بين المسلمين في فنلندا إلى موقع يحظى بشعبية متنامية لدى المسلمين في شتى أنحاء العالم، كما أصبح يدر على مؤسسه أرباحا لا بأس بها. وبعد موقع مكسلم من بين المواقع الإسلامية القليلة على شبكة الإنترنت التي تشهد إقبالا متزايدا خاصة من فئة الشباب ليس في أوروبا وحسب وإنما أيضا في الولايات المتحدة وكندا وأستراليا وحتى أيضا في البلدان العربية والآسيوية ذات الأغلبية المسلمة.

ويلقى موقع مكسلم شعبية متزايدة لدى الشباب وكان محمد الفطاطري وهو شاب إماراتي، هاجر إلى فنلندا لمتابعة دراسته في علم الاتصالات، قد أسس الموقع عام 2004 باللغة الإنجليزية.

ويقول الفطاطري إن العدد الإجمالي لزوار الموقع قد ارتفع إلى 1.5 مليون شهريا من مئة ألف قبل 18 شهرا.

وأشار الشاب البالغ من العمر 24 عاما إلى أن الموقع الذي كان في البداية مخصصا للأقلية المسلمة، أصبح يدر أرباحا من الإعلانات ومن بيع محتويات يمكن إنزالها من على الكمبيوتر، على غرار الأغاني والأفلام والبرامج. وعلى الرغم من أن موقع مكسلم يعدّ صغيرا للغاية بالمقارنة مع المواقع الاجتماعية الأخرى على غرار فيس بوك، حيث بلغ عدد زوار الموقع في شهر يناير الماضي 22 ألفا، بالمقابل بلغ عدد الذين زاروا موقع فيس بوك 22 مليون زائر، وذلك بحسب ما أوردت قاعدة بيانات الإنترنت كومسكور، إلا أن شعبيته في تزايد مستمر. ويشارك نحو 150 ألف مستخدم مسجل من كافة أنحاء العالم في الدردشة وتبادل المعلومات والمشاركة في استطلاعات وقراءة أخبار من دول إسلامية والتواصل مع بعضهم بعضا دون قيود.

انتظرو المزيد  
كل أول شهر جديد



مجلة سيبر سافت  
تواصل بلا انقطاع [www.egyptsoft.tk](http://www.egyptsoft.tk)

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

## "JTT" اليابانية تطلق مروحة كهربائية محمولة لـ "الآي فون"



مع حلول فصل الصيف الحار وقضاء معظم الأوقات خارج المنزل في أجواء تتسم بارتفاع درجة الحرارة والرطوبة، ابتكرت شركة "JTT" اليابانية ميزة جديدة تضاف لمميزات "الآي فون" العديدة.

وهذه الميزة تتمثل في مروحة كهربائية محمولة تتصل بالآي فون تسمى "Iphone Dock Fan" تمنح المستخدم من خلالها الإحساس بالانتعاش أثناء سيره على شاطئ البحر أو عندما ينتظر سيارة أجرة.

وتتميز المروحة بإمكانية تشغيلها أثناء القيام بمكالمة هاتفية، بالإضافة إلى مرونة جناحيها المطاطية المصنوعة من مادة "البولي يوريثان" بلاستيك التي تعتبر آمنة لا تؤذي الأصابع.

كما أنها تتسم بإمكانية طي وتوجيه ريشتي المروحة إما إلى أعلى أو إلى الجانبين، فضلاً عن إمكانية استمرارية العمل بها حتى ست ساعات متواصلة.

ويمكن أن تستخدم مع "الآي باد" و"الآي بود تاتش"، وتبلغ قياساتها 82x29x13 مم وبصل وزنها 17 غراماً فقط.

وعيب المروحة الكهربائية الوحيد أنها تستمد طاقتها من بطارية الآي فون، لذلك من المتوقع أن تطرح الشركة بطارية إضافية للهاتف عند شرائك المروحة.

وتباع المروحة عبر الإنترنت بسعر 15.25 دولار أمريكي.

## ال جي تطلق هاتفين جديدين بشريحتين



أعلنت شركة ال جي الكترونكس عن إطلاق مجموعتها الجديدة من الهواتف المحمولة التي تعمل باللمس ومزودة بفتحتين لبطاقتي سيم SIM في السوق المصري وهما هاتف LG GX500 وهاتف LG P525. ويوفر هذان الهاتفان للمستخدمين إمكانية استخدام جهاز الهاتف الواحد وكأنه هاتفين معا مع جميع مزايا الوسائط المتعددة وذلك في تصميم رائع وأنيق. ومن خلال هاتف LG GX500 وهاتف LG P525 سيتمكن المستخدمون من استخدام بطاقتي SIM في جهاز واحد سهل وصغير الحجم ومزود بشاشة تعمل باللمس، وإضافة إلى ذلك فإن المستخدم لا يحتاج إلى إغلاق الجهاز وإعادة تشغيله عند التحويل من بطاقة سيم إلى أخرى، حيث يمكنه هذا الهاتف من الانتقال السهل بين المتحدثين المختلفين في نفس الوقت ودون تغيير البطاقات أو إغلاق الهاتف. ويتميز هاتف LG GX500 بتصميمه الإنسيابي بسمك 12.9 ملم الذي يجمع ما بين القدرة الجميلة على الحركة وإمكانية استخدام بطاقتين ووضع المتحدثين في وضعية الانتظار ليكون بذلك الهاتف الذي يتميز بمظهر وأداء محترفين. أما شاشة WQVGA التي تعمل باللمس بمقاس 3 بوصات فهي الشاشة المثالية لعرض مزايا هذا الهاتف حيث أنها مزودة بخاصية التدوير التلقائي. كما أن جهاز LG GX500 مزود بكاميرا مثبتة 3 ميغابكسل. وبإستطاعة المستخدمين كذلك استخدام محرر الصور Image Editor المتوفر في الجهاز لتعديل وتحسين الصور مباشرة من الجهاز. كما أن الهاتف مزود ببطارية قوية Li-Polymer بقدرة 1500 مللي أمبير/ساعة بحيث توفر زمن تحدث يصل إلى 9.5 ساعة، وهذا الجهاز المتعدد الاستخدامات مزود بجهاز موسيقى بخمس أنواع من أدوات ضبط الصوت، وراديو اف ام، ويسمح للمستخدم بتبادل الصور والملفات والمعلومات باستخدام بلوتوث، وكذلك بالاتصال بالانترنت اللاسلكي واي فاي. وبإمكان المستخدم الاستمتاع بتصفح أسرع وأفضل مع متصفح Opera Mini 5. كما أن هذا الهاتف مزود بخدمة SNS للدخول على مواقع فيس بوك ومايسبيس و/أو تويتر لكي يبقى المستخدم على اتصال دائم مع أصدقائه. كما أنه قادر على دعم بطاقة SD صغيرة بقدرة تصل إلى 16 غيغابايت.

أما جهاز LG P525 فهو مزود بشاشة لمس وفتحتين لبطاقة SIM. وهو مزود ببطارية قوية بقدرة 1500 مللي أمبير/ساعة، مزود بخدمة SNS للدخول على مواقع التواصل الاجتماعي والتحدث على الماسنجر، ومن بين المواصفات الأخرى متصفح Opera Mini 5، وواجهة إيقونية ممتعة وقدرة على الاتصال الأسرع.

انظرو المزيد  
كل أول شهر جديد



انظرو المزيد  
كل أول شهر جديد



انظرو المزيد  
كل أول شهر جديد

انظرو المزيد  
كل أول شهر جديد



انظرو المزيد  
كل أول شهر جديد



انظرو المزيد  
كل أول شهر جديد

## نوكيا تطرح منتجها الجديد Nokia N9 أول محمول يعمل بتقنية ميجو



تكشف شركة نوكيا الفنلندية قريبا عن جهازها الجديد Nokia N9 الذي يعمل بنظام MeeGo. وأوضح ستيفن إلوب الرئيس التنفيذي للشركة أن أبرز مواصفات الجهاز الجديد هو وجود شاشة بحجم 3.9 بوصة (854x480) بتقنية AMOLED ومقاومة للخدوش وبلا أي أزرار ولوحة مفاتيح سوى أزرار الصوت. سيتوفر الهاتف بسعتين 16 GB أو 64 GB وذاكرة رام يبلغ حجمها 1 GB وسيدعم شبكات GSM و WCDMA بالإضافة إلى البلوتوث 2.1 و NFC و نظام تحديد المواقع GPS وسيحمل زر مخصص للكاميرا التي ستكون بدقة 8 ميغابكسل واسعة الزاوية وفتحة العدسة ستكون 2.2F لخفض مستوى الإضاءة وأخذ صورة أكثر واقعية وتسجيل فيديو 16:9 720P. ويبلغ وزن الجهاز 135 غراما مع بطارية قادرة على تشغيل الموسيقى لمدة 50 ساعة متواصلة وتشغيل فيديو لمدة 4.5 ساعة بدقة 720P وإجراء مكالمات لمدة تتراوح بين 7-11 ساعة (GSM).

### "انتاج": 2 مليار دولار عائدات قطاع تكنولوجيا بالارد

أكد محمد طهوب رئيس هيئة المديرين لجمعية جمعية شركات تقنية المعلومات والاتصالات "انتاج" بالارد أنه وفقا لتائج مسح وتصنيف قطاع الاتصالات تكنولوجيا المعلومات لعام 2010 ، الذي شمل 570 شركة، فإن مجموع عائدات قطاع تكنولوجيا المعلومات وصلت إلى 732 مليون دولار وتشمل مجموع العائدات من التداول المحلي والتي تصل إلى 530 مليون دولار بالإضافة إلى عائدات الصادرات والتي تصل إلى 202 مليون دولار وبالرغم من الهبوط النسبي ليرادات القطاع بما يقارب 15% بين سنة 2009 و 2010 فإن معدل نمو إيرادات القطاع للسنوات الخمس الماضية يقارب 7%، كما تمكن القطاع من الحفاظ على عائدات الصادرات للعام 2010 بمعدل يقارب العام 2009 مما يعكس قدرة الشركات على التصدير بالرغم من الصعوبات الاقتصادية العالمية. كما ازدادت الاستثمارات الخارجية المباشرة بما يقارب 15 مليون دولار في عام 2010 لتصل تراكميا لما قيمته 143 مليون دولار في قطاع تكنولوجيا المعلومات، كما بلغ حجم التوظيف في شركات تكنولوجيا المعلومات الى ما يقارب 10,000 وظيفة مباشرة. أوضح وفقا للاحصائيات نسبة الصادرات الإقليمية والعالمية ب 34% الى الملكة العربية السعودية، 13% الى العراق، 13% الى الإمارات العربية المتحدة، 7% الى الولايات المتحدة الأمريكية، 5% الى عُمان، 4% الى الضفة الغربية، 4% الى مصر، 3% الى هولندا، 2% الى قطر، و

الى السودان، أما بالنسبة لباقي الصادرات فهي موزعة على 34 دولة إقليمية ودولية وبحسب ارقام مجموعة المرشدون العرب فإن عائدات قطاع الاتصالات للعام 2010م كانت 1.186 بليون دولار ، وبهذا تكون مجموع العائدات لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للعام 2010م ما يقارب 2 بليون دولار.

## نوكيا تدعم وجهة اوفي ovi بالعربية

أعلنت نوكيا عن دعم واجهة مستخدمي متجرها الإلكتروني الشهير (Ovi Store) بخدمة اللغة العربية عبر جميع المنصات الحالية على الإنترنت، الأمر الذي يتيح للمستهلكين الذين تم ضبط لغة هواتفهم على العربية استعراض محتويات المتجر بهذه اللغة تلقائياً عقب دخولهم إليه.



وفي هذا الصدد ذكر ماتيا نالابان، مدير عام نوكيا في مصر: 'تعد اللغة العربية من بين أهم 3 لغات رسمية في العالم مع وجود نحو 300 مليون ناطق بها تقريباً'. وأضاف: 'نحن متحمسون لإتاحة الفرصة أمام المستخدمين للدخول إلى متجر اوفي الإلكتروني الشهير (Ovi Store) باستخدام واجهة عربية متوافقة مع سلسلة متنوعة من هواتف نوكيا الذكية ومختلف الهواتف المحمولة الأخرى، وتركز غالبية المستخدمين المتحدثين باللغة العربية في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، حيث شهدت 'نوكيا' هناك نمواً قياسياً في عدد مرات تحميل البرامج والتطبيقات من متجر اوفي الإلكتروني (Ovi Store). وتشكل البلدان العربية بشكل رئيسي حوالي 75% من إجمالي عمليات التحميل من المتجر، حيث تصنف مصر ضمن المراتب الـ 25 الأولى عالمياً. ويضم المتجر تطبيقات وبرامج قام بتطويرها 3 من أهم المطورين المحليين في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، والذين تجاوزت عمليات تحميل تطبيقاتهم مليون مرة تقريباً مثل تطبيق (FunSMS) بصيغة جافا، والذي طورته شركة 'إيدوميد' الباكستانية؛ وقام المستهلكون بتحميل هذا التطبيق في حوالي 6 بلدان مختلفة، وهو ما يسלט الضوء على أهميته على المستوى المحلي من جهة، والفرص القيمة التي تدأب 'نوكيا' على توفيرها لمطوري وناشري محتوى الهواتف النقالة من جهة أخرى. كما نشرت شركة 'أسجاتيك' المصرية عدداً من التطبيقات عبر متجر (Ovi Store)، والتي وصل عدد مرات تحميلها حتى 2 مليون مرة حتى الآن. واستطرد نالابان: 'نحن في غاية السرور لنجاح مسيرة متجر اوفي الإلكتروني (Ovi Store) في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا ولاسيما عقب إطلاق واجهته العربية. وستسهم هذه الخدمة في إتاحة تجربة مطورة باللغة العربية مع مزايا متنوعة للمستخدمين الحاليين، فضلاً عن تعزيز فرص استقطاب مستخدمين جدد لا يتحدثون سوى العربية'. واختتم: 'ثمة عدد لا بأس به من التطبيقات المحلية والبرامج الشهيرة في متجرنا الإلكتروني، والتي نأمل بتوفيرها إلى جميع المستهلكين'. وإلى جانب توفيره دعماً كاملاً للغة العربية، سيتيح الإصدار الأخير من متجر اوفي الإلكتروني (Ovi Store) للمستخدمين التمتع بمزايا مطورة عديدة تشمل عرض تحديثات منتظمة للتطبيقات وتصنيفها بحسب شهرة وكثرة استخدامها، فضلاً عن إتاحة تطبيقات الإنترنت المتوافقة مع سلسلة هواتف نوكيا (Series 40). وستقوم التطبيقات بإعلام المستخدمين تلقائياً عن توافر تحديثات جديدة لها بما يضمن لهم الحصول على أحدث نسخ التطبيقات المفضلة لديهم دون الحاجة للبحث يدوياً عن آخر الإصدارات والتحديثات. وستتيح التصنيف المحسن للتطبيقات عرضها حسب ترتيبها وتصنيفها بالاعتماد على سعة انتشارها واستخدامها في البلدان، ومدى توافقها مع الهواتف النقالة، بما سيضمن للمستخدمين تنزيل التطبيقات المناسبة والمتوافقة مع هواتفهم، إلى جانب باقة متنوعة من تطبيقات الإنترنت التي توفر مجموعة شاملة من خيارات المحتوى المتوافقة مع 'سلسلة هواتف نوكيا



انتظرو المزيد  
كل أول شهر جديد



انتظرو المزيد  
كل أول شهر جديد



www.egyptsoft.tk



فايرفوكس يتيح مزامنة tabs بين المحمول والكمبيوتر

واشنطن: أعلن الناطق باسم مختبرات موزيلا نيته الشركة طرح وظيفة ، ضمن متصفح الجوال القادم Firefox الملقب Fennec ، يمكن مستخدمي المتصفح من مزامنة tabs المفتوحة بين الجوال و جهاز الحاسوب الشخصي ، ضمن تطبيق مستقل تدعى Weave من أصل حزمة المتصفح في إصدار بيتا المنتظر.

وطرحت mozilla نسخة ألفا من متصفح الجوال Firefox الملقب ب Fennec.

والتي تتوافر على أجهزة Nokia N810 لتجربة النسخة ألفا على الجوال .

ويتميز Firefox بسرعة بالتصفح مما جعله منافس قوي لمتصفح Internet Explorer ، و يحتوي على مميزات عديدة كتنظيم الصفحات على شكل تابز بأعلى الصفحة ، كما يحتوي على إضافات ال Plugins التي تعطي المستخدم عددًا من الإضافات كالحالة الجوية، وبرامج إدارة التحميل المرفقة ، إضافة لتوافقه مع كل إصدارات Windows .

مجلة سيبر سافت

تواصل بلا انقطاع www.egyptsoft.tk

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

# www.egyptsoft.tk

إبني شركتك علي الانترنت

**خدمة جديده تقدمها شركة فودفون** شركة فودفون تفتح عالم الاعمال بعمل خدمة علي الانترنت لتقديم موقع الكتروني تجاري او للشركات سواء صغيرة او كبيرة عبر الانترنت تقدم الخدمة استضافه ودومين وموقع بأسعار بسيطة جداً يمكنك البدء بعمل



زود قيمة شركتك وشرح لعملائك كل شيء عن شغلك من خلال موقع متخصص لشركتك على الإنترنت. فيخطوات بسيطة يمكنك تصميم الموقع و التحكم في محتوياته. موقعك يعد نافذة إعلامية لشركتك على الإنترنت.

**تواصل مع عملائك بسهولة**



توصل إلى البيانات الخاصة بعملائك في أي وقت ومكان وتواصل معهم بفاعلية من خلال الرسائل. استمتع بمزايا أداة التسويق المتميزة ونظم علاقاتك بعملائك بسهولة لتضمن تسويق فعال لمنتجاتك.

**إدارة حسابات شركتك**



تابع حساباتك دائما واعرف حجم أرباح شركتك اليومية ونظم ميزانيتك بسهولة وقم بإعداد أي تقارير مالية قد تحتاجها في أي وقت.

مجلة ميمير سوفت

تواصل بلا انقطاع [www.egyptsoft.tk](http://www.egyptsoft.tk)

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

# www.egyptsoft.tk

شركة فودفون تفتح عالم الاعمال بعمل خدمة علي الانترنت لتقديم موقع الكتروني تجاري او للشركات سواء صغيرة او كبيرة عبر الانترنت تقدم الخدمة استضافه ودومين وموقع باسعار بسيطه جداً يمكنك البدء بعمل ثلاث خطوات فقط وتدخل إلي عالم الأعمال بجودة عالمية

ثلاث خطوات فقط وتدخل إلي عالم الأعمال بجودة عالمية...

١ ابني شركتك علي الانترنت

٢ تواصل مع عملائك بسهولة

٣ ادارة حساباتك

**حساباتي**  
في ٣ خطوات فقط استخرج تقارير  
شركتك المالية

فقط 35 LE

١ ادخال البيانات الأولية  
٢ ادخال المعاملات  
٣ حساب الأرباح

**خدمات الاستضافة الالكترونية**  
في ٣ خطوات فقط انشيء موقع شركتك

ابتداء من 15 LE

١ اختيار اسم شركتك  
٢ بيعت و استقبل ايميلات  
٣ صمم موقع شركتك

**عملائي**  
في ٣ خطوات فقط ارسل حملات  
شركتك الدعائية

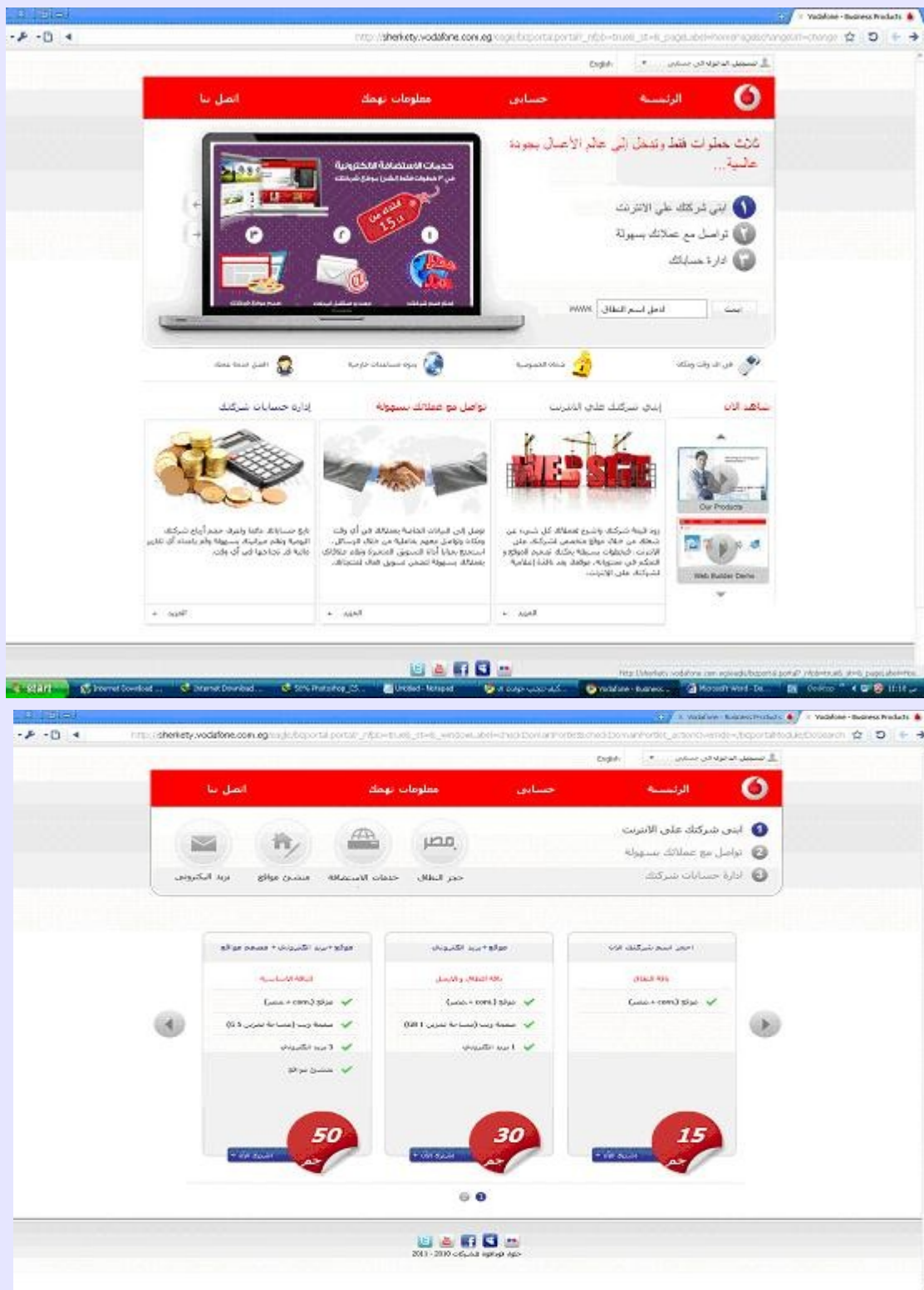
فقط 50 LE

١  
٢  
٣

مجلة سمير سمير  
تواصل بلا انقطاع  
www.egyptsoft.tk

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

# www.egyptsoft.tk



انتظرو المزيد  
كل اول شهر جديد

انتظرو المزيد  
كل اول شهر جديد

موقعي في الانترنت  
الانترنت  
و  
الانترنت

موقعي في الانترنت  
الانترنت  
و  
الانترنت

## مجلة سمير سمير تواصل بلا انقطاع www.egyptsoft.tk

انتظرو الاصدار كل اول شهر جديد

# www.egyptsoft.tk



أعلنت قوقل عن وقف خدماتها الصحية google Health والتي كانت توفر للمستخدم من إمكانية متابعة سجلاته الصحية ومتابعتها بشكل يومي ، ولكن الخدمة لم تحقق أي نجاح ولذلك قررت قوقل وقف الخدمة بشكل فعلي في يناير 2012 ولكن سيتمكن مستخدمي الخدمة من تحميل بياناتهم والتي ستكون متوفرة حتى نهاية عام 2013.



وأوقف كذلك قوقل خدمة PowerMeter وهي الخدمة المخصصة لمراقبة الطاقة الكهربائية ولكن الخدمة حالها حال الخدمة الصحية لم تحقق أي نجاح فقررت قوقل وقف الخدمة وسيتم اغلاقها بشكل نهائي في شهر سبتمبر القادم.

اختراق جديد، **Electronic Arts** تلحق بسيف وينتدو وسوني وتخرق هي الأخرى، أحد السيرفرات الخاصة بالشركة للعبة "Neverwinter Nights" تم اختراقه ومن الممكن وصول العاكر إلى معلومات المستخدمين، EA قالت أن البطاقات البنكية لم يتم الوصول إليها، التصريح الرسمي للشركة:

التحقيقات أظهرت أن معلومات اسم المستخدم وكلمات السر المشفرة والبريد الإلكتروني والعناوين والإسم ورقم الهاتف والأكواد الخاصة بـ CD للعبة وتواريخ الميلاد للحسابات للسيرفر المربوط بلعبة Neverwinter Nights ربما تعرضت للاختراق. هل هي حرب يقوم بها الهاكر على شركات الألعاب أم هذه الاختراقات للمتعة فقط؟



أطلقت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية محرك بحث جديد باسم **Summon** خاص للبحث العلمي والدراسات وأي مصادر تهم في مجال تعزيز البيئة العلمية ، ويحتوي محرك البحث على 5 ملايين وثيقة علمية من 7800 ناشر و 94000 مجلة دورية ، محرك البحث يقدم الكثير من المواد المهمة لمن يبحث عن مصادر لبحثه أو دراسته، ويعرض الموقع مصادر مجانية وأخرى يمكن شراؤها من المصدر الأساسي لهذه المادة.

عنوان الموقع : <http://kacst.summon.serialssolutions.com>

## مجلة سيير سوفت

### تواصل بلا انقطاع

www.egyptsoft.tk

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

## 7 نصائح لحماية مستخدمي الانترنت من القراصنة

حث خبراء على القيام بخطوات بسيطة من شأنها أن تصعب على القراصنة إستغلال بيانات متصفحي الشبكة.

واشنطن: قدمت مجموعة من خبراء الانترنت الأميركيين سبع نصائح لحماية مستخدمي المواقع الاجتماعية على الانترنت من القراصنة والمتطفلين الذين يسرقون بيانات المستخدمين ويستخدمونها لأغراض غير مشروعة.

وذكر تقرير متلفز أن أولى هذه النصائح هي جعل كلمة السر عصية على الحل من خلال الدمج بين الحروف والأرقام وتجنب استخدام تواريخ المناسبات الشخصية.

أما النصيحة الثانية فهي إخفاء تاريخ الميلاد فمن الأخطاء الشائعة التي يقع في شركها كثيرون ترك تاريخ الميلاد كاملا على الموقع الالكتروني غافلين عن أن هذا التاريخ يكفي للحصول على الكثير من المعلومات والبيانات الشخصية بما فيها الحساب المصرفي.

كما ينصح الخبراء بتقييد الدخول إلى الملف الشخصي الذي يضم بيانات خاصة وصور أسرة المستخدم ويجب الابتعاد عن العبارات التي تشير إلى عدم تواجد المستخدم مثل "أنا منطلق في إجازتي السنوية ولن أكون في المنزل خلال الشهر المقبل" لأن هذه العبارات بمثابة كارثة قد تشرع أبواب المنزل ونوافذه للصوم.

كما أنه من الأفضل عدم السماح للغرباء بالوصول إلى صفحة الدردشة الخاصة بالمستخدم حيث يمكن الذهاب إلى قسم ضوابط الخصوصية وإلغاء تفعيل خيار العام والاكتفاء بتحديد خيار السماح للأصدقاء فقط.

كذلك لا يحبذ خبراء الانترنت نشر صور الأطفال مع أسمائهم وذلك لتجنب إساءة استغلالها وإذا قام أحد الأصدقاء بنشر صور لهم مع بيانات عنهم يجب على المستخدم أن يستخدم حقه في حذفها.

ويقول الخبراء إنه من المفضل عدم السماح للأطفال بدخول مواقع الدردشة قبل سن 13 عاما وفي حال أصر الطفل على ذلك فإن أهون الشرور لمراقبته هو الدخول إلى صفحته كأحد أصدقائه.

انتظرو المزيد  
كل أول شهر جديد

انتظرو المزيد  
كل أول شهر جديد



مجلة سيبر سوفت

تواصل بلا انقطاع [www.egyptsoft.tk](http://www.egyptsoft.tk)

انتظر الاصدار كل اول شهر جديد

## إطلالة على الإنترنت من نوافذه الفنية

تمكن الإنترنت من التغلغل في حياتنا بشكل ملحوظ ومؤثر لترك آثاره في جميع نواحي الحياة وخاصة ما يتعلق منها بالثقافة والفنون. وهو ما دفع "جريدة الفنون" -الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- لإصدار عدد خاص تحت عنوان "الإنترنت.. نوافذ فنية"، تطل من خلاله على الآثار الملموسة للإنترنت في الفنون المختلفة، من تراث وعمارة وسينما وتلفزيون ومسرح، ترصد فيه هذا التأثير المباشر من خلال مقالات لعدد من الكتاب المتخصصي

الإنترنت يعيد التشكيل

تستعرض الناقدة التشكيلية "نادية فتحي" في مقالها "الإنترنت والفنون التشكيلية" التطورات التي شهدتها الفنون التشكيلية في حقبة الحداثة المواكبة للثورة العلمية التقنية، وتحديدًا من قبل مجموعة من الفنانين، أطلق عليهم "المستقبلين"، حاولوا استيعاب ظروف عصرهم والاستفادة من تلك الثورة، فقدّموا -خلال خمسينيات وستينيات القرن الماضي- خيارات عديدة أمام الفنان، حررت من عقدة الخلق الفني للوحة؛ إذ صار الفنان مؤلفًا، وصارت كل الأشياء مجرد قطع جرى تركيبها.

و تضيف أنه في الثمانينيات وصل الترحال الفني إلى الأجهزة الإلكترونية، وشهد الأسلوب العالمي والمنطق الثقافي للمجتمع تحولًا باتجاه عملية إعادة التأهيل، إضافة إلى عروض لا تنتهي للمحتويات المعلوماتية والأنواع والأشكال الفنية السابقة. لقد أصبح عمل الفنان يقتصر على اختيار عناصر موجودة سلفًا يركبها وينسقها ويحوّرها مكونًا نتاجًا جديدًا. وأكدت على أنه مع دخول الإنترنت في مرحلة ما بعد الحداثة فقد انتهت مقولة الفنان الفريد "المبدع من العدم"، وتلاشت اللوحة التي يمكن أن تحتوي قيمة جمالية وفنية ثابتة؛ إذ انتقلت صور العالم الواقعي من الحيز البصري إلى المجال الإلكتروني متحوّلة إلى معادلات رقمية وحروف وإشارات، تتغير حسب الطلب، مولدة في كل مرة صورًا وأصواتًا وكتابات جديدة. وهي ترى أن الشبكة فتحت الباب لفن جديد ينشأ ويتطور في رحم الشبكة مستفيدًا من المعطيات التقنية والفنية والتواصلية التي توفرها. إنه فن تملك الصور والأصوات والكتابات بواسطة الانتقاء المرتكز على القطع والنسخ واللصق والتحوير وإعادة الصياغة والتوليف التي تسمح بها برامج الأجهزة الإلكترونية والرقمية، وتوفرها الشبكة بسهولة. وهذه المعطيات المنتقاة والمعاددة صياغتها، يمكنها أن تنطلق من أية نقطة في العالم، متخطية الحدود والمعوقات، متخطية الأفكار والمفاهيم والمعايير الفنية.

وفي مقالٍ تحت عنوان "دور الإنترنت في خدمة الفنون التشكيلية"، يرى "يحيى سويلم"، الناقد والفنان التشكيلي الكويتي أن الإنترنت لعب دورًا مهمًا بالنسبة للفن التشكيلي، وأنه تغطية للتقصير الشديد في وسائل إعلامنا المرئي من حيث التعريف بالفنون العربية، سواء محليًا أو عالميًا، حيث وجدت صالات المزادات العالمية في الشبكة ميدانًا فسيحًا لعرض أعمالها للبيع على أكبر شريحة ممكنة من الجماهير، من خلال مواقعها على الشبكة، وتمكنت من بيع كل الأعمال المعروضة، وهو ما عاد بالنفع على الأعمال العربية بشكل مباشر، لكونها كانت فرصة مهمة للتعريف بما لدينا من ثروة فنية.

التراث التقني

أكدت الأستاذة الدكتورة "داليا فهمي" المشرفة على مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية من خلال مقالها الذي يحمل في عنوانه تساؤل: "هل يحفظ الإنترنت تراثنا العربي؟" بأن شبكة المعلومات الدولية تحفل بالعديد من المواقع التي تعرض مخطوطات عربية، وتتفاوت هذه المواقع في بنائها التنظيمي والتقني والمعلوماتي، وكذلك الخدمات التي تقدمها حول ما لديها من مخطوطات؛ فمن معلومات حول مخطوط ما، إلى إتاحة الفهرس، إلى إظهار صفحة العنوان والخاتمة، إلى إتاحة المخطوط بأكمله بمقابل مادي أو حتى دون مقابل.

وتشير "داليا فهمي" إلى ملاحظة مهمة، وهي تفوق المواقع الأجنبية -التي تعرض مخطوطات عربية- على المواقع العربية، وهذا يعني أن الغرب ما زال يهتم بالمخطوطات العربية أكثر من أهلها؛ وهو ما يترك انطباعاً بأن الغرب أكثر اهتماماً بالتراث الإنساني على إطلاقه، مؤكدة على خطورة عدم الاعتناء بالتراث الفني والفكري على رغم التقدم التكنولوجي، والذي سوف يؤدي في النهاية إلى اندثار التراث العربي وفقدان الهوية والجذور.

وتوضح جانباً سلبياً آخر، وهو أن المواقع العربية التي تتيح المخطوطات العربي كاملاً لا تتبع أية معايير فيما يتعلق بتأمين هذه المخطوطات، ثم التغيير في محتواها بالحذف أو الإضافة، ثم إعادة نشرها مرة أخرى على الشبكة في أحد المنتديات التي ترحب كثيراً بالمشاركة فيها. وهذا يشكل خطراً كبيراً على رصيدنا الموروث من المخطوطات العربية.

التلفزيون والإنترنت

يرى الكاتب والناقد التلفزيوني "محمد منصور" -في مقالته "التلفزيون والإنترنت.. نوافذ واسعة المدى"- أن التلفزيون اليوم بحاجة إلى الإنترنت؛ لأنه اعتاد على الدوام أن يستهلك كل مصادر المعلومات التي تتيحها الوسائل الأخرى، وجاءت شبكة الإنترنت اليوم لترد التلفزيون في بحته المستمر عن مواد شيقية وجذابة ومفيدة تملأ ساعات بته بالكثير من المواد والصور والأفكار والموضوعات التي يمكن أن تثري عمل التلفزيون، وتشكل له مجالاً آخر للبحث، إلى جانب المصدر الأساسي ألا وهو الشارع والحياة اليومية بشتى مجالاتها.

ويؤكد على أن التلفزيون شعر بامتداد إضافي له عبر شبكة الإنترنت، فسرعان ما انتشرت المواقع الخاصة لمحطات التلفزيون على الشبكة لتقدم لعشاق التلفزيون خدمة مثالية في معرفة مواعيد البرامج المفضلة، وحديد ما سيث، ويزودهم على مدار الساعة بكل ما يحتاجونه عن نشاط المحطات التلفزيونية. كما أصبح وسيلة تواصل سريعة بين المحطة التلفزيونية ومشاهديها؛ فلم يعد المتلقي عنصراً سلبياً، بل بات عنصراً مشاركاً في البرامج التي تبث على الهواء، بفضل عمليات استبيان الرأي التي تتيحها مواقع الإنترنت التلفزيونية، والتي يشارك فيها مستخدمو الإنترنت.

العمارة والإنترنت

ويوضح المهندس الأكاديمي "يحيى الوزيري" في مقاله -"عصر الإنترنت.. إبداعات وأفكار معمارية بلا حدود"- مدى استفادة فن العمارة من الكمبيوتر مع بداية ظهوره بشكل أساسي وفعال، من خلال البرامج التي ساعدت المصمم على أداء عمله بطريقة سريعة ومبتكرة. إلا أن الإنترنت قدم خدمة أخرى إضافية ومهمة من خلال المواقع المتخصصة في مجال العمارة وتخطيط المدن التي تتيح فرصة ذهبية للمعماريين لأن يطلعوا على مختلف أنواع التصميمات على اختلاف وظائفها. ويضيف بعداً آخر لتأثير الإنترنت على فن العمارة، من خلال إتاحة بعض المواقع مشاهدات بانورامية داخل المباني التاريخية والأثرية، كما هو في الواقع بأسلوب تفاعلي يحده الزائر. مشيراً إلى أن الأمر لم يقتصر على ذلك، بل أتاح الإنترنت وعن طريق استخدام القمر الصناعي أن ينتقل المعماري من قارة إلى أخرى، وهو أمام شاشة الكمبيوتر يستطيع أن يرى مبنى قديماً أو حديثاً رأي العين، وبزاوية الرؤية التي يختارها، كما يستطيع التجول في الشوارع، بما يعد إعلاناً صريحاً عن "نهاية عصر الجغرافيا التقليدية".

المواقع المتحفية

وفي مقاله "المواقع المتحفية على الشبكة العنكبوتية" يرصد الدكتور "أمير السيد" -عميد كلية آداب جامعة الإسكندرية- التطور الملحوظ الذي أدخلته الشبكة على المتاحف؛ فقد جعلت من إمكانية التجول في أهم متاحف العالم أمراً لا يتطلب أكثر من ضغط زر. حيث يمكنك الآن وعن طريق الشبكة مثلاً التعرف على أهم الآثار التاريخية المصرية أو القيام بزيارة تخيلية للمعرض الوطني في لندن. ورغم تأكيده على افتقاد الإحساس بالمكان والذي غالباً ما يكون بالغ الأهمية بالنسبة لزيارة المتاحف والمناطق الأثرية، فإنه يرى أنها خطوة متقدمة تزيد من متعة الزيارة الواقعية لو تم الاستفادة منها عن طريق الكمبيوتر أو التلفون المحمول. ويضرب مثلاً على ذلك بموقع "مصر الخالدة" والذي يعد واحداً من أكبر المشروعات الرقمية على شبكة الإنترنت التي أنجزتها مكتبة الإسكندرية؛ فهو بمثابة سجل حي لتاريخ مصر، يوثق كل ما يرتبط بالشخصيات والأماكن والمعتقدات والأديان والفنون. كما يقدم الموقع خدمة ما يمكن تسميته بـ"المتاحف الذهنية" التي تمكننا من مشاهدة التاريخ المصري بصورة لم تكن تدور بمخيلتنا؛ فهي تقدم صوراً كاملة للكنوز الأثرية الوطنية، مثل "أبي الهول" بعد إخضاعه لعملية تجميل استخدمت فيها أحدث التقنيات. كما يقدم الموقع عرضاً لأشهر الأماكن السياحية في مصر بحالتها الحالية؛ ذلك لأنه يحتوي على كاميرات حية يمكن التحكم فيها من خلال الموقع.

من خلال مقال بعنوان "مقاربة للعلاقة بينهما كوسيطين إعلاميين.. السينما والإنترنت" ألمح "أوشن طارق"، الناقد السينمائي المغربي، إلى تحول الجهاز الشخصي في منازلنا إلى ما يشبه نادياً عالمياً للفيديو بفضل شبكة الإنترنت، فيمكنك إحضار كل ما أنتجته السينما من خلال ضغطة زر. وهو يوفر ميزة لم تستطع السينما ولا التلفزيون توفيرها، ألا وهي السماح للمتفرجين بالتحرر من إلزامية الأوقات المحددة التي تفرضها القاعات والمحطات التلفزيونية. مُشيراً إلى الجانب الإيجابي لتأثير الإنترنت على التوزيع، وخصوصاً بالنسبة لنوعية الأفلام الخارجة عن متطلبات التوزيع الجماهيري وقوالبه الجاهزة، كالأفلام القصيرة التي ينتجها مخرجون شباب وجدوا في الشبكة فضاءً رحباً لعرض موهبتهم.

ومع هذا يبقى التأثير الأساسي للإنترنت على صناعة السينما في الناحية المعرفية، وهو ما أكده دكتور "وليد يوسف"، الناقد والكاتب السينمائي المصري في مقاله: "السينما المصرية والإنترنت"؛ إذ توفر الشبكة لصناع السينما -من مخرجين وكُتاب سيناريو- إمكانية الاطلاع على كل جديد في مجال السينما على المستوى العالمي؛ فالواقع الحالي يؤكد أن اطلاع المخرجين الجُدد على أحدث الأفلام، وقدرتهم على تطوير معلوماتهم -بل ودراساتهم عن طريق الشبكة- له دوره الأساسي في قدرتهم على اجتياز مراحل كبيرة من الخبرة ومحدودية المعلومات التي كانت تعيشها الأجيال السابقة. كما تتيح الشبكة لهم الاتصال بالأستوديوهات والزملاء المتخصصين في مختلف مجالات العمل السينمائي، لإمدادهم بأحدث المعلومات عن الإمكانيات الإنتاجية والتنفيذية المتاحة، حتى يتلاءم خيالهم وطموحهم السينمائي مع الواقع المتاح. وعلاوة على ذلك فقد حققت شبكة الإنترنت لهؤلاء فرصة الاطلاع على أحدث الأفلام، والاستفادة من أفكارها وتفصيلها عن طريق اعتمادها كمصادر أو استلهامها، أو اقتباسها؛ وهو ما يشكل نسبة كبيرة من الإنتاج السينمائي في مصر.

أما الناقد والمخرج السوري "نضال حسن" فذكر في مقالته "التقنيات الرقمية تغير شروط العرض السينمائي" أن البداية الحقيقية التي بدأت فيها السينما وشبكة الإنترنت تأخذ شكلاً واحداً كانت في روما عام 1999، حيث أقيم مهرجان سينما الإنترنت لمدة أسبوع واحد، أمكن فيه للجميع رؤية أي فيلم من الأفلام المشاركة، والتصويت للفيلم الفائز، وعلى الرغم من أن المسابقة ضمت أقساماً عديدة (الأفلام الروائية - الأفلام القصيرة - أفلام الرسوم المتحركة - الدعايات - الأفلام الوثائقية - أفلام التجريب)، فإن أكثر الأفلام المشاركة كانت في قسم الأفلام الوثائقية، والأفلام القصيرة التي تراوحت مدتها بين 10 و 15 دقيقة. ويعود ذلك إلى سهولة إنجاز وعرض هذه الأفلام. ثم تلا ذلك العديد من المهرجانات السينمائية على الإنترنت، لعل من أشهرها مهرجان فرنسا.

ويرى "نضال حسن" أن إعلان مهرجان "كان" السينمائي في دورته الثامنة والخمسين عن أحدث نظام جديد قد جاء للاستفادة من الإنترنت، وهو نظام تعرض من خلاله الأفلام، وتوزع عبر الإنترنت، بما يساعد الأفلام الأوربية للوصول بشكل أكبر إلى المشاهد الأوربي.

مسرح رقمي

يقدم "جمال عباد" الكاتب والناقد المسرحي في مقاله "تأثير الإنترنت على الشكل المسرحي العربي" شكلاً جديداً للمسرح موضعاً ذلك بقوله: "مع ظهور الإنترنت وما أحدثه من متغيرات في تقنيات الكتابة، وما لعبه من دور في كيفية التواصل بين الأجناس الثقافية الأدبية والفنية، فإن كل ذلك قد انعكس مباشرة على تقنيات المسرح، بحيث حدثت متغيرات قد تكون نوعية على صعيد مستقبل الشكل المسرحي المقبل، وخصوصاً لجهة المكان والزمان. فبدلاً من وجود المكان الواحد (خشبة المسرح) أصبح هناك -بالإفادة من تقنيات الإنترنت- مكان يتألف من أمكنة متعددة ومتباعدة؛ فتجني أحداث المسرحية في أيّ واحد ولكن عبر مواقع مختلفة مكانياً، سواء في مواقع جغرافية داخل بلد واحد، أو في قارات مختلفة. واصطُبح على تسمية هذا النوع من المسرح بالمسرح الرقمي، وهو مسرح يكون الزمن فيه مفتوحاً بالنسبة إلى تعاقب الأحداث، فربما تأخذ الأحداث زمن المشاهدة المسرحية المألوفة نفسه، وربما أكثر أو أقل تبعاً لتواصل خطوط الإنترنت من الناحية الفنية، وانقطاع التيار الكهربائي المفاجئ في إحدى المناطق المشاركة مثلاً، وتغير مزاج أو موقف طرف من المشاركين في مكان جغرافي معين خلال العرض بسبب التأثر نفسياً أو اجتماعياً، نتيجة معلومة أو حدث بعينه، أو لأي سبب آخر قد يمنع من تواصل طرف أو أكثر مع الأطراف الأخرى في هذه المسرحية. وهنا بطبيعة الحال يتدخل المخرج لمعالجة هذه المتغيرات، ولكن بعد مدة زمنية معينة. وقد يدخل أي مشارك جديد إلى أحد المواقع التي تنطلق بها أحداث المسرحية، فيؤدي إلى تغيير الأحداث والتعاقب الزمني الداخلي فيها، وهذا التغيير في الأمكنة وفي الزمن، وبهذه الطريقة يعدّ تمهيداً لبزوغ معطى تجريبي جديد في المسرح، رغم عدم تبلوره كنمط شائع في الحراك المسرحي العربي حتى الآن



للاتصال بنا لاضافة مقال معنا بالمجلة عن طريق الاميل وارسال المقال او  
عن طريق وضع المقال علي صفحتنا علي الفيس بوك

الاميل: [eslamtheman@yahoo.com](mailto:eslamtheman@yahoo.com)

الصفحة بالفيس بوك: [facebook.com/egyptsoft](https://facebook.com/egyptsoft)

**(نرجو اضافة صورته مع المقال + الاسم لكي نقوم بوضعها مع المقال)**

**مع تحيات رئيس التحرير/اسلام خالد**



انتظرو المزيد  
كل اول شهر جديد



انتظرو المزيد  
كل اول شهر جديد

