

مدائل وولات  
بعل الصفاة  
من ؤلال ؤط الال ( الؤابة )



إعداد المءرب : ألمان بن عبء العزلا ؤرس

ؤأللف : شلالو

مراؤة : ء . عبء الألال بن عبء اللؤللف الأنصارل

## الشخصية الانبساطية

طبيعة هذه الشخصية تحب أن تكون في وسط الناس و تختلط بهم على كافة المستويات و الأنشطة و هذا يدل حب اظاهر النفس أو الذات أمام العامة .

### بعض الصفات العامة :

- تحفيز النفس للخروج .
- تكوين قاعدة من العلاقات الواسعة .
- يكره العزلة .
- شيء من الاندفاعية .
- يحب التقريب بين الناس .
- يبذل جهد / يظهر طاقته .

### كيف يمكن رؤية ذلك في الخط ؟

يتصف صاحب الشخصية الانبساطية بكبر حجم الخط – ميلان باتجاه الكتابة – ضغط ثقيل على الورقة – تقارب بين الكلمات و الأسطر بشكل واضح – هوامش ضيقة – تعبئة الورقة بالكتابة – حروف دائرية – عدم إغلاق الأحرف الدائرية مثل ( ف – ق – و – ة ) بحيث تكون مفتوحة الرأس .

## الشخصية المنعزلة

طبيعة هذه الشخصية تحب البعد و العمل بمعزل عن الناس و لا تحب الإختلاط و هذا يظهر طبيعة الحذر .

### بعض الصفات العامة :

- يخفي طاقته .
- علاقات ضيقة .
- حذر في التفكير و اتخاذ القرارات .
- يتعلم من تجاربه الشخصية .
- يستمتع بالعزلة .
- يظهر بعداً واضحاً عن الآخرين .
- غير مبادر .

### كيف يمكن رؤية ذلك في الخط ؟

يتصف صاحب الشخصية المنعزلة بصغر حجم الخط – ميل في عكس اتجاه الكتابة – ضغط خفيف على الورقة – وجود بعض الأحرف المطموسة – تباعد واضح بين الكلمات و الأسطر – الأحرف ( و ، ة ، ف ، ق ، ص ، ض ) ، أي التي فيها تجويف تكون شبه مطموسة أو لا توجد فيها هواء .

## الشخصية ذو الحاسة السادسة

وهي الشخصية التي تركز على الأمور المستقبلية بجانب امتلاكها لهبات أو سمات معينة لا يمتلكها الغير و التي تتمثل في الحاسة السادسة أو الحدس ، بحيث تتمتع هذه الشخصية بقدرتها على فهم الآخرين وما يدور في أذهانهم من أمور معينة .

### بعض الصفات العامة :

- القدرة على توقع الأحداث المستقبلية .
- لا يحتمل الأعمال الروتينية .
- ابتكاري ، خيالي .
- غير متقيد بالعادات أو العرف الاجتماعي .
- يتمتع بشيء من الجاذبية .
- لا تهتم التفاصيل .
- غير راضي عن نفسه في أغلب الأحيان .

### كيف يمكن رؤية ذلك في الخط ؟

تتصف هذه الشخصية بكون حجم الخط – ميلان مع اتجاه الكتابة - العديد من النهايات المرفوعة للأعلى – حلقات كثيرة – تطاير في النقاط – وجود مسافات كبيرة بين الكلمات – زخرفة الأحرف .

## الشخصية العملية

هي الشخصية التي تعتمد على المنطق و الواقع الملموس و الحقائق و الأرقام ، كما تعيش هذه الشخصية في حاضرها و شعارها ( أنا هنا ) ، و تفضل الماضي و هي بعكس الشخصية ذات الحدس التي تميل إلى المستقبل . و الجدير بالذكر أن هاتين الشخصيتين متنافرتين ، فكل منهما يتعجب من تصرفات الآخر . فالشخصية العملية ترى الشخصية الحدسية حاملة كل يوم ، كما أن الأخير يرى الأول ممل باستخدام الحقائق و الأرقام في اتخاذ قراراته .

### بعض الصفات العامة :

- يحب الحقائق و الأرقام .
- يستجيب إلى العوامل الخارجية .
- عملي و كفء .
- يفضل المعلومات التاريخية .
- يحترم الطبيعة الطفولية .
- يمتلك طاقة جسمانية .
- نشيط .

### كيف يمكن رؤية ذلك في الخط ؟

تتصف هذه الشخصية بوسطية أو كبير حجم الخط – كلمات منتظمة الشكل في الكتابة – الإنتفاخات السفلية تميل إلى الكبير و الدوران – كلمات و أسطر متقاربة نوعا ما – كما أن كتابته تتصف بالكثرة لتقارب كلماته و قلة الهواء أو التجويف في الحروف مثل ( و – ف – ق – ص ) و شبك الكلمات التي أصلاً ليس فيها عملية شبك مثل ( ال ) .

## الشخصية المفكرة

تغلب هذه الصفة عند الرجال أكثر من النساء ، و ذلك لميل الأخير لطابع الإحساس و الأنوثة ، كما أن هذه الشخصية تستطيع أن تتحكم في ردود أفعالها .

### بعض الصفات العامة :

- موضوعي و منطقي .
- يتبع القواعد و القوانين .
- حازم و عادل .
- هيئته باردة .
- يخجل من إظهار عواطفه .
- قراراته تتصف بالرشد و العقلانية .
- مجادل و ناقد .

### كيف يمكن رؤية ذلك في الخط ؟

تتصف هذه الشخصية بصغر أو وسطية حجم الخط – أشكال منحنية – إنتفاخات علوية – فراغات بين الأسطر و الكلمات – كلمات متصلة و أخرى منفصلة .

## الشخصية الشعورية أو الشاعرية

وهي عكس الشخصية المفكرة في أسلوب الحياة و المنطق .

### بعض الصفات العامة :

- موضوعي .
- تدفق من العواطف و الأحاسيس .
- يتخذ قراراته بناءً على العاطفة .
- دافئ .
- يحتاج إلى أنيس .
- يظهر عواطفه .

### كيف يمكن رؤية ذلك في الخط ؟

تتصف هذه الشخصية بكبير حجم الخط – انتشار الكلمات على المستوى الطولي أو/ و العرضي – إنتفاخات متقنة – تقارب بين الأسطر – بقدر ما يزيد الشعور و التدفق العاطفي بقدر ما تزيد الإنتفاخات – حروف دائرية الشكل – أحياناً تكون هنالك تغيرات ملحوظة في عدة مواقع مثل : الحجم ، الإنتفاخات ، الميلان ، قوة الضغط و حجم الكتابة .

قائمة المراجع :

The Myers-Briggs Temperament Indicator applied to handwriting

Author: Sheila Lowe & Associates