

ورق الحائط

هو ورق للزينة يستخدم لتغطية الجدران الداخلية بدل الدهانات ويتكون من مواد وأقمشة خشنة، وألياف صناعية، ولدائن، ورقائق من الخشب ويلصق باستخدام مادة لاصقة ويتميز بسهولة التركيب

يستخدم معظم الناس ورق الحائط لجعل الغرفة أكثر جاذبية، ولفوائد عملية أخرى كإخفاء تشققات الجدار، وقذارتها وغيرها من عيوب الجدار. ويستخدم الورق المصنوع من الجص المقوى بألياف نباتية، لتغطية الطوب أو القوالب الخرسانية أو الجص الخشن.

مميزات ورق الحائط:

- سهولة عملية تنظيفه ومسحه.
- احتواء ورق الحائط على ألوان ونقوش متعددة يعطي مجال أكبر للاختيار.
- أسعار ورق الحائط مقبولة، وأنواعه متعددة، وألوانه مختلفة، وهذه المميزات تجعله في متناول الجميع.
- سهولة تجديد وتغيير ورق الحائط.
- سهل الاستخدام واللصق.

عيوب ورق الحائط:

- انه قد يتفكك أو تظهر فيه الفقاعات الهوائية اذا لم يلصق جيدا.
- قد يتأثر بالرطوبة أو الشمس لذلك ينبغي اختيار النوع المناسب والمقاوم للماء قبل وضعه.
- أطراف ورق الحائط السفلية قد تتلف وتتفكك عند مسح الارضيات.
- سهولة خدش الورق.

خطوات تركيب ورق الحائط

قبل البدء في تركيب ورق الحائط تأكد من تطابق درجة ألوان "رولات" ورق الحائط

تجهيز الحائط

الحوائط غير المعالجة بالدهان، لابد من إعدادها أولاً قبل لصق الورق عليها، حيث يتم تغطيتها بطبقة من المعجون إذا كانت حديثة (حوائط أسمنتية غير معالجة)، وتترك لمدة 90 يوماً حتى يجف المعجون كله قبل الطبقة الأولى التحضيرية من الطلاء "بريمر - Primer".

الحوائط المطلية من قبل، يتم تنعيم الأماكن الخشنة بورق الصنفرة. وإذا كان هناك أي شروخ و تموجات، أو شقوق؛ لابد من استخدام المعجون لها وليس للحائط بأكملها كما في الحالة الأولى وتترك لتجف فترة كافية قبل دهانها بالطبقة التحضيرية (بريمر).

استخدام الصنفرة للحوائط المطلية لتنعيمها، ولكن بشكل بسيط للغاية

تنظيف الحوائط بأي سائل للتنظيف يستخدم في المنزل قليل الرغوة

الطلاء بطبقة من "البريمر" للحوائط المستخدم فيها (Latex)، حتى يتسنى لك إزالة ورق الحائط بسهولة فيما بعد إذا تعرض للتلوث أو بغرض التجديد.

الحوائط المركب عليها ورق بالفعل بعد خلعها لابد من صنفرة الحائط، ثم غسلها بسائل للتنظيف منزلي قليل الرغوة. ثم دهانها بطبقة من "البريمر" إذا كان ذلك ضرورياً.

لتجنب مشاكل تكون العفن والفطريات تغسل الحائط بمحلول يتكون من: ماء + أي سائل للتنظيف بنسبة 4 : 1 قبل الدهان "بالبريمر" أو وضع الغراء على الحائط للصق الورق.

لابد من وضع الغراء على كافة أنواع الحوائط أولاً- لسد المسام، ثانياً- لزيادة خواص الحوائط لتصبح ملساء.

ضبط ورق الحائط لتركيبه:

لابد من توافر أداة لضمان استقامة ورق الحائط وعدم ظهور أي عيوب به لاحقاً، وهي: "الخط المائي أو "الفادن" وهي أداة مؤلفة من خيط ملفوف على بكره به لون طباشيري بوردرة في طرفه قطعة رصاص يسبر بها غور المياه وتمتحن استقامة الجدار. ويمكننا تحديد أثر بسيط باللون الذي يغطي الخيط؛ ليسهل لنا تحديد المكان الذي سنضع عليه ورق الحائط.

يجب الأخذ في الاعتبار أن أول ورقة من ورق الحائط يتم وضعها، هي الأساس الذي يوضع بعده باقي الورق؛ لذلك لابد من اختيار ركن واضح من المفضل أن يكون بجوار نافذة أو باب. البدء في القياس من هذا الركن إلى مسافة نقل عن عرض ورق الحائط بحوالي 2/1 سم، ويعلم مكانها. يوضع الخيط عند هذه النقطة أعلى الحائط ثم يترك ليسقط حتى يسكن تماماً.

يمسك الخيط المائي بإحكام عند إزار الحائط بيد واحدة، ويشد الخيط باليد الأخرى، ويترك بحركة خاطفة؛ ليترك اللون الذي يغطي الخيط أثر على الحائط في شكل خط مستقيم، الذي يمثل نقطة البداية في التركيب، وتستخدم هذه الطريقة مع كل قطعة تعلق من ورق الحائط.

يقطع الورق بطريقة صحيحة، حيث يقاس الطول المطلوب من الورق بعناية، والذي يمثل في نفس الوقت طول الحائط المستخدم لها مع زيادة 2 سم من أسفل وأعلى تحسباً لأي خطأ في القياس، ولتسويته من أسفل عند إزار الحائط، لابد وأن يكون الرسم أو الشكل الفني متكامل من أعلى (أي عند السقف)، ويتم التسوية من أسفل عند إزار الحائط. عليك الاحتفاظ بالقصاصات فقد تحتاجي إليها في الأماكن أعلى الأبواب والأسقف

قطع الأطوال:

يقاس الطول المطلوب من الورق بعناية والذي يمثل في نفس الوقت طول الحائط المستخدم لها مع زيادة 2 سم من أسفل

وأعلى تحسباً لأي خطأ في القياس ولتسويته من أسفل عند إزار الحائط، لا بد وأن تكون الرسمة أو الشكل الفني متكامل من أعلى (أي عند السقف) ويتم التسوية من أسفل عند إزار الحائط. عليك الاحتفاظ بالقصاصات فقد تنفع في الأماكن أعلى الأبواب أو الأسقف.

استخدام لاصق ورق الحائط:

أولاً: لورق الحائط حديث الاستخدام



- استخدام النوع الموصى به في التعليمات، وإذا لم يكن هناك نوعاً بعينه يمكنك الأخذ بنصيحة البائع.
- يوضع اللاصق على ظهر الورق مع الإكثار منه على طرفي الورق ثم ثنيه بحيث تصبح الأطراف مواجهة لبعضها.
- وتترك المنطقة الوسط مجوفة، ويترك قليلاً حتى يصبح الورق ليناً من 3 – 5 دقائق تقريباً.

ثانياً: للورق الذي يوجد به لاصق قديم:



- يملأ إناء كبير بماء فاتر، وتغمس قطعة الورق فيها بحيث يكون اتجاه اللاصق لأسفل (داخل الماء).
- وتترك لبعض الوقت، ثم تسحب من الطرف العلوي من الإناء
- يغير الماء بعد كل ستة قطع

تركيب ورق الحائط

تأكد من بداية الرسم أو الشكل الذي يوجد على ورق الحائط؛ لأنها ستلصق لأعلى، والإمساك بالطرفين اللذين سيتم تعليقهما لأعلى وفردهما، والبدء من عند خط ميزان الماء للخارج ناحية اليسار، ونفس الشيء يتبع مع الحائط من أعلى عند السقف للتعليم بالخيط المائي



يفرد الورق على الحائط من أعلى لأسفل من المنطقة الوسطى ثم للخارج باستخدام فرشاة أو قطعة إسفنجية لينة مع إزالة أية علامات للتعرجات أو أية فراغات للهواء



ضع القطعة التي تليها بجوار القطعة التي تسبقها بنفس الطريقة (لا تحاول جذب الورقة إذا كان هناك خطأ في التركيب ولكن انزعها بأكملها، وقم بإعادة لصقها من جديد، وذلك في حالة عدم اتساق خط الالتحام الذي يوجد بين كل قطعة والأخرى).

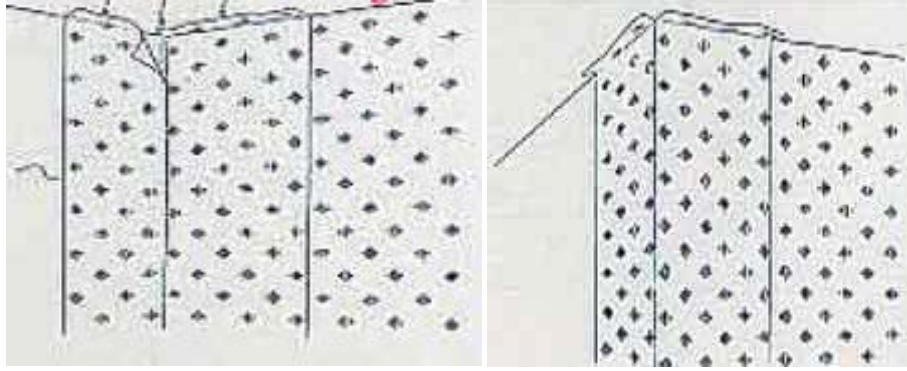
ممنوع وضع حافة الورق فوق القطعة التي تسبقها لكن ينبغي أن تكون الحواف بجانب بعضها

ومن أجل عدم رؤية أية فواصل يضغط عليها بقطعة إسفنجية لينة بعد مرور 20 دقيقة تقريباً من تركيب الورق، كما يتم تنظيف الزوائد من اللاصق أو المعجون المستخدم في عملية التثبيت بين الفواصل وعند النهايات (السقف أو الإزار) بقطعة إسفنجية مبللة قبل أن يجف

للتخلص من الزوائد تستخدم سكين الأسطح مع أخذ الحذر من إتلاف الورق المثبت على الحائط

الاركان

لا يركب الورق كقطعة واحدة بأكمله عند وجود الأركان لكن لابد من وجود خط التحام عند الزاوية التي تصل بين الحائطين. عليك بقياس عرض الحائط من نهاية آخر قطعة قمت بتعليقها حتى الركن مع أخذ قياسات عديدة بدءاً من أعلى الحائط ناحية السقف وعند المنتصف حتى الإزار لأنك ستجد اختلاف العرض.



الابواب و النوافذ

يركب الورق حول إطار الأبواب والنوافذ بحيث تكون الزوائد تجاه الإطار، ثم تقص بالمقص مع ترك بضعة سنتيمترات حول جوانب الإطار كلها. إذا كانت هناك زوايا معينة يتم تسوية الورق حولها حتى تتساوي مع أية حدود ثم تسوي كمرحلة نهائية بسكين الأسطح



الاسقف

عند تركيب ورق للسقف لابد وأن يسبق تركيب ورق الحوائط. يعلق الورق في أضيق مساحة لسقف الحجرة. يقاس عرض الورق ثم يطرح منه 2/1 سم، يقاس هذا العرض من ركني أقصر حائط وتوضع مسامير صغيرة عند هذا القياس، يثبت خيط به طباشير ملون علي هذه المسامير ويشد من المنتصف ثم يترك فجأة ليرسم الخط المستقيم مثل الخطوات السابقة يجب قياس الطول وقص الورق ولكن بمقاس أطول كالمعتاد وبعد وضع اللاصق وتركه لفترة يثنى الورق بطيات تشبه آلة الأوكورديون ثم تترك لبضع دقائق. يتم الاستعانة بمكنسة لفرد الورق علي السقف وشخص آخر، تفتح أول طية وهكذا واحدة تلو الأخرى في مقابل الخط الإرشادي لتلتصق ويترك في النهاية زائدة بمسافة 2/1 سم ليتقابل معها الورق الذي سيثبت علي الحائط.

لوحة المفاتيح الكهربائية

يجب فصل التيار الكهربائي قبل العمل عليها لأن الماء يدخل في عملية التركيب. أثناء فرد الورق علي الحائط يلصق عليها بلا مشاكل كأنه جزء من الحائط وبعد الانتهاء من التركيب يثقب الورق عند منتصف اللوحة ثم تقطع بزوايا مائلة تجاه كل ركن يضغط علي الورق عند كل حافة، مع التخلص من الزوائد بالسكين.



نماذج اشكال ورق الحائط

تتحكم الرسومات التي توجد علي ورق الحائط في كيفية تركيبه

النموذج العشوائي:

والتي لا توجد به رسمة أو شكل يراعي السير مع خطوطه عند التركيب

النموذج النمطي:

والذي تحتوي فيه كل قطعة علي نفس الشكل أو الرسمة بدون تغيير أو تحتاج إلي تركيب معين لتعكس شكل أو رسمة محددة.



النموذج التكاملي:

وهو الذي يتطلب تكوين شكل جمالي بعد تركيب القطع مع بعضها الذي لا يمكن الحصول عليه مع كل قطعة مستقلة.

النموذج الحر:

وهو الذي يضع الشخص الذي يقوم بالتركيب نهاية للوحدة التصميمية مع كل قطعة ينتهي من تركيبها وبداية كل قطعة يبدأ في تركيبها أي تختفي مع خطوط الالتحام، ومن الممكن الالتزام بالوحدة التصميمية مع بعض القطع إذا تطلب الأمر أي أنه مزيج بين الالتزام وعدم الالتزام في الوحدات التصميمية.



الأشكال المختلفة لترتيب ورق الحائط
تغطية لكامل الغرفة



حزام في الأعلى او في الوسط



التبادل بين نوعين من الزخارف



تغطية أجزاء من الحائط فقط

