

مذكرة الدهانات

خطوات تنفيذ الدهانات

تعتبر أعمال الدهانات من مراحل التشطيبات النهائية للمبني وتنقسم أعمال الدهانات إلى عده أقسام منها الدهانات المشتقه من الماء مثل الامثلن والدهانات المشتقه من الزيوت مثل الدهان الزيتي (لامع أو نص لامع أو مطفى) وتتفذ أعمال الدهانات في عده خطوات وهي :

الخطوه الأولى :

تنعيم الأسطح وأزاله البروزات الخرسانية. وتسمى بلغه الصنعة بمر شمه الحوائط

وهي أول خطوه في أعمال الدهان على الجدران التي انتهت من أعمال الليساشه بقصد تنظيف هذه الجدران من المواد العالقة باستخدام فرشاة حديد قاسيه أو كف أو سكينه حديدية (وتسمى سكينه أبانوس) وتنعيم السطح وأزاله البروزات الخرسانية أو الجبسية بالحف بأوراق السنفره . وأخلي بالي أن هناك 40 سم حوايطة فوق السيراميكي تكون رطبه لذا يجب تركها شهر بعد الانتهاء من أعمال المحارة حتى تجف حتى اتلاشي الرطوبة بداخلها وقد تسبب لي مشاكل بعد الانتهاء من معجونها بوجد تساقط للمعجون بعد الانتهاء من أعمال الدهانات كاملة .

هذه الصورة للتوضيح.

أزاله البروزات الخرسانيه (المرشم)



مذكرة الدهانات

الخطوه الثانية :

طبقه الدهان الأساس (تجليخ الحوائط)

بعد الإنتهاء من تعييم الأسطح يتم دهانها بطبقه دهان الأساس ويسمى (بالسيلر المائي) ذي أساس مائي أو أميليشن مخفف بالماء الصالح للشرب . وتعتبر هذه الطبقات الأولى للدهان

مميزات السيلر المائي :

1_ يستخدم لتأمين الانتصاق بين الطبقات .

2_ منع التآكل ويعضم الحائط .

3_ وتسهل دهان الطبقات التالية .

4_ سد الفراغات والمسامات . وتنقية السطح .

وأيضا تثبت أي بواني رمل على الحائط وبالتالي تقل كمية المعجون على الحائط
وتذهب هذه الطبقه با الروله .

والأنواع المتوفرة وأيضا تعطي الكفاءة المطلوبة واقتصاديه سيلر مائي كابسي وسعرها تقريبا 65 جنيه للبسالة .

والبسالة تفرد حوالي 130 الي 150 متر مسطح .

أحيط العلم بأن هذه الطريقة من التجليخ من الطرق الحديثة بينما في السابق كان يستخدم زيت صناعي زيت بدره الكتان (الزيت المغلي) كان يتم تخفيفه بجاز وهو لا يجف قبل 3 أيام على الاقل .

ورأيت بنفسني من كان يستخدم مياه بغراء لنفس الغرض

وهذه الصورة للتوضيح.



الخطوه الثانية :

معالجه الجدران بالمعجون

بعد الانتهاء من دهان الجدران بطريقه الأساس (السيلر) يتم معالجتها بالمعجون والمعجون عبارة عن مركب علي شكل عجينه ويستعمل لملء المسام والتقويب وتسويه السطح وتعالج الجدران بوجهين من المعجون علي إن يكون لون كل وجه من المعجون مختلفاً عن الآخر فيفضل الأول أبيض والأخر لون أصفر جمي ودائماً تمعجن السكينه الثانيه بنفس لون البطانه وذلك للتأكد من أن تغطيه وجه المعجون الواحد لكامل السطح ويتم حف كل وجه من المعجون بعد أن يترك السطح ليحف تماماً للحصول علي سطح أملس ويفضل مده 24 ساعة بين كل وجه .
والمعجون نوعان
أولاً المعجون بلدي :

وهو عباره عن معجونه يتم عملها يدوياً وتحتوي علي زنك وسبيداجه وزيت مغلي ومياه صالحه للشرب وغراء ومنه نوعان غراء حمص وغراء ألواح ويفضل الألواح لشده قوته .

ثانياً المعجون الجاهزه:

تأتي الموضع في علب سواء بستلات أو شكاير .
ويكون اسمه أكيليرك ويعني أي أخذه من العبوه أو الشكاره وأشتغل بيها علي طول .
وهو عباره عن خلطه مجهزه مسبقاً بموصفات عالميه للمعجونه ومعبهة ببستلات أو شكاير وبأوزان مختلفة بداية من 15 كيلو حتى 30 كيلو .
ومن المعجونان الاقتصاديه وتعطي الكفاءه المطلوبه معجون أكورازوالايطاليه و سكيب وداي تون التابعه لشركات جي ال سي .
وزن 18 كيلو سعرها حوالي 40 جنيه و هناك طبعاً معجونات سايس و سعرها 75 جنيه لوزن الـ 18 كيلو 75 و تعد الأفضل من حيث الجوده وأنواع أخرى كثيرة .
والشيكاره الـ 18 كيلو تفرد حوالي 80 متر مربع وجهه واحد ويرجع أيضاً حسب حالة المحارة بالحائط .
وتذهب هذه الطبقة بالكف والسكينه أو الصلبه و نلاحظ أن 4 صوابع تماسك السكينه والصبابع الأخير و را السكينه .
ويجب دهان الطبقة الأولى بالطول والطبقة الثانية بالعرض وتحصل بعد الطبقة الثانية على ملمس ناعم كالحرير .
وفي بعض الأحيان يتطلب العميل أن تذهب ثلاثة سكاكين تعطي جوده أكثر .

مذكرة الدهانات

وهذه الصورة للتوضيح :



مذكرة الدهانات

الطبقة الثانية للمعجون :

قبل البدأ فيها يتم أزاله أي زيادات في المعجون علي الحائط لا تختلف كثيرا عن الطبقة الثانية غير أنها تضاف عليه نسبه قليلة من اللون ودائماً أفضل اللون الأصفر الجمي سكيب . لانه يتماشي مع جميع الألوان وتدهن عرضياً وذلك لضمان زيادة تسوية السطح قفل المسامات وأزاله أي تسويس ويقصد بالتسويس وجود فراغات بين طبقات المعجون ويقال على الطبقة في لغة الصناعة السكينه بمعنى السكينه الأولى بدلاً من الطبقة الأولى . وبعد الانتهاء من هذه الطبقة يكون ملمس الحائط ناعم جداً وتزداد درجة البياض .

وهذه الصورة للتوضيح.



مذكرة الدهانات

ملاحظه هامه :

معجون الدهان غير مقاوم للمياه لذا لما يجب الحفاظ على الحوائط بعيده على المياه . وبعد الانتهاء من أوجه المعجون وتمهيداً لوجهه البطانة يجب سنفره الحوائط بعد وجهين المعجون لتنعيم الحوائط ويتم تنظيف الحوائط من الغبار المتطاير من سنفره المعجون . والسنفره توجد منها أنواع ودرجات من حيث الخشونة والنعومة .

فأفضل السنفره الألماني وبالنسبة للدرجات فتبدأ من سنفره 80 وهي أخشى سنفره للحوائط وبيلها الأقل خشونة أي الناعمة 100 و 120 ويفضل استخدام السنفره 100 لسنفره المعجون والسنفره 120 لسنفره البطانة ويستبعد السنفره 80 من سنفره المعجون حتى لا تزيل أجزاء من المعجون وهناك سنفره أنعم من هذه الأنواع وتسمى السنفره الدوكو وتستخدم في حائط تم دهانه وجهين بطانة بلاستيك وأيضاً تستخدم في النجارة اللاكيه المغسول .

وتتابع بالметр أو بالفرخ والمتر يسنفر حوالي من 100 : 120 م حسب حاله المعجون في الحائط . وهناك من يقوم بدهان ماده الأساس (السيلر المائي) مره ثانية بعد وجهين المعجون ليعطي قوه لوجهين المعجون علي الحائط .

وأنا شخصياً أفضل هذا في الحوائط التي تدهن فوقها ديكورات تحتاج للزق ال teab حتى يقوى الحائط أسفله وبالتالي لا يؤثر على الحائط بعد أزاله اللزق .

الخطوه الثالثة : طقه البطانة :

ويتم دهانها بعد الطبقتين المعجون أو الثلاثة حسب مايراه المهندس أو يطلبه العميل . وتكون من بلاستيك مط آذ كنت تدهن بلاستيك . وتذهب بالروله والفرشاه الشعار ومعباً في بستلات تخفف بالمياه الصالح للشرب .

بأوزان مختلفة وأفضل الأنواع من البلاستيك وتعطي نفس الجودة وأسعارها اقتصاديه بلاستيك لاتيكو وباكين 777 وبرما ستار سكيب والذي أميزه بالبيضاء الساطع عن غيره من الأنواع السابق ذكرها لانه يوجد أيضاً أنواع كثيرة ولكن أسعارها عالية مثل سايسис أو جوتن وسعر البستله البلاستيك لاتيكو 75 جنيه تفرد حوالي 70 متر وجه واحد . والبرما ستار 60 جنيه ويفضل دهان هذه الطقه بلون مقارب لللون التسطيب النهائي حتى يستر من أول وش ويوفر

مذكرة الدهانات

وهنا نلاحظ دهان طبقه البطانه بالاستخدام الفرشاه
ويسمى تحرير الحائط.

تابع طبقه البطانه



وصوره اخري توضح الدهان بالروله ويسمى رل الحائط بعد تحريرها بالفرشاه
بلغه الصنعه تحديدها بالفرشاه.

مذكرة الدهانات

تابع طبقه البطانه



ولكن أذ كنت تقوم بدهان الزيت .

تكون البطانة من دهان الزيت السينتون مط وهو معباً في عبوات جالون أو زان 3_4_5_7 كيلو وتحفف بالنفط أو البنزين وهنا اختلاف بين التخفيف بالنفط الذي يحتاج وقت أكبر من الوقت الذي يستغرقه البنزين في جفاف الحائط نظراً لأن البنزين يطير بسرعة .

وتذهب أيضاً بالروله والفرشاة ولكن تختلف نوع الروله والفرشاة من الزيت إلى البلاستيك وأفضل الأنواع من السنطيون مط الزيت كابسي وباكين وسكيب وتعطي نفس الجوده وأسعارها اقتصاديه وأن كنت أفضل كابسي وأسعارها الجالون 7 كيلو حوالي 70 جنيه .
وأسعار الجالون اللامع 3.5 كيلو تقربياً 100 جنيه ويفرد حوالي 8 متر مربع وكلما يزداد تخفيف الدهان كلما يزداد فردها على الحوائط .

يتم عمل المتر المسطح ب(25الي 28)جنيه مصنعيه ومون والمصنعيه من 8:10جنيه ويفضل شراء المون للصنا يعي حتى لا يشتري الردي منها.

مذكرة الدهانات

ويفضل استخدام الدهانات الممیعه في المطابخ والحمامات .

ومن مميزات وموصفات دهان الزيت :

يعتبر عازل قوي يمنع وصول أي رطوبة للمحارة والطوب .

يتحمل الغسيل أي ممكن أغسل الحائط بالصابون والليفه ولا يؤثر عليه يعني كأنى بغسل مشمع الزيت أغلى في الثمن من البلاستيك باستثناء البلاستيك المغسول .

جوهه الزيت أقل من جوده البلاستيك .

عند حك الدهانات فان دهان البلاستيك يتآثر عكس دهان الزيت .

من الممكن الدهان على الزيت دهان البلاستيك بعد عزلها بسينتون مط الزيت .

ولكن هذا النوع من الدهانات دهان الزيت يعتبر علي وشك الانقراص نهائى من دهان الحوائط لأن بفضل التكنولوجيا حل محله دهان البلاستيك المغسول وهو عباره عن خليط مابين مميزات البلاستيك والزيت معا .

وهذا ما أفضله دائمًا وأعتبر هو أكثر أنواع الدهانات الموجدة على الساحة .

الطبقه الرابعة التشطيب :

ولا يختلف كثيرا عن البطانة بـاستثناء انه يكون بدلا من مط يكون لامع أو نصف لامع وأما أن تدرب الألوان بنفسك أما أن تكون كمبيوتر .

وإذا تكلمنا عن العبوات ف تكون في عبوات بستلات أوزان 9 لتر وتحفف بالمياه الصالحة للشرب ويتم دهانها بالروله والفرشاه .

وتوجد أنواع تعطي نفس الجودة وأسعارها اقتصاديه مثل الكيماتون تابعه لمواد البناء الحديث وسكييب وكابسي وأن كنت أفضل السكييب والسايبس 2000 وكابسي .

وأسعارها حوالي الكيماتون 245 جنيه للبستله نصف لامع وزن 9 كيلو تفرد حوالي 95متر وسايبس 2000 نصف لامع سعره 225جنيه

وتضاف إليها على ألوان مائي سكييب وغيرها لتعطي اللون المطلوب . سعر العلبة 3 جنيهات وإذا تكلمنا عن الألوان الكمبيوتر فهي ألوان غومي تحتاج إلى على ألوان كثيرة حتى تخرج اللون المطلوب ولا يخرج بالكافأة المطلوبة .

ماكينة الألوان . ألوانها عباره عن صبغه وكل لون من الألوان له رقم يتم ضربه على الماكينة تستخرج اللون المطلوب مباشره وكل شركه لها قائمه ألوان وأرقام مختلفة تماما عن غيرها وكل درجه غومي زياده تزيد في التكلفة .

وهذه الصورة للتوضيح أكثر عن قائمه الألوان (كرتله الألوان)



مذكرة الدهانات

كرتله الألوان

أهم مشاكل الدهانات

ظهور الرطوبه وتقشير الطلاء عن الحائط.

الرطوبه هي أحد المشاكل الشائعة التي تعاني منها الدهانات والتي تؤدي إلى عدم التصاق الدهانات بالحوائط .

والحل الامثل ،،، لعلاج مشاكل الدهان الناتجة عن الرطوبه يبدأ أولاً بضرورة معرفه مصدر هذه الرطوبه فإذا كانت ماسورة أو أنبوب مشروح يجب تغيره وإذا كانت خلو عرا ميس (فراغ بلوك) فيجب سد هذه الشروخ

أما إذا كانت المشكله هي رطبه في الحوائط نتيجه ماء رش الحديقه فينصح في هذه الحاله عمل بياض لنفاذيه المياه وبالتالي مانع للرطوبه الصاعده التي تنتشر بالخاصه الشعريه .

وهذه الصوره للتوضيح.



مذكرة الدهانات

مرض التملح

ويصيب الدهانات نتيجة لكثره املاح كبريتات الصوديوم والمغنيسيوم المتواجد في مبانى الطوب ومع وجود الرطوبه يظهر على سطح البويه املاح بيضاء على شكل ملح ابيض بعد ما يتبخرا الماء منها
وعلاجه :

يجب أزالتها من مصدرها الرئيسي وذلك بحک البويه وكذلك البياض حتى الطوب ثم حک الملح الموجود على الطوب بالفرشاة أو السلك ثم يغسل الحائط بخرطوم مياه بضغط عالي أو غسلها بمحلول المورياتيك والمياه بنسبة 20:1 ثم يغطي الحائط بالبياض ويدهن ببويه الزيت (دهان الزيت) أو غيره بعد الجفاف تماما.

وهذه الصوره للتوضيح :



مذكرة الدهانات

ظهور فقاعي وتقشير الدهانات :

ظهور فقاعي هي مشكله تظهر في دهانات الاخشاب وغيرها نتتجه استعمال دهان بلاستيك (أملشن) فوق دهان زيتى (لاكيه مثلا) (في مناطق تعاني من درجات عاليه من التكثيف وهذه الظاهرة تكون الفقاعي) يتلوها تقشير الدهان تظهر أيضا في الدهان فوق أسطح بها تلوث مثل التراب ، الزيوت أو الشحوم وغيرها من أسطح غير متمسكه (مبدره) وغير مجهزه بشكل سليم لعملية الدهان .

ولعلاج هذه المشكله يتم عاده أزالة الفقاعي والتقطير وذلك باستعمال سكين المعجون والصنفره جيدا ثم أعاده تجهيز السطح قبل الدهان .
صوره لتوضيح الفقاعي وتقشير الدهانات من على الحائط .

ظهور فقاعي وتقشير الدهان

