

أولاً: غرف النوم :

الأبعاد:

- يجب ترك مسافة 75سم حول السرير
- أقل مساحة لغرفة النوم الرئيسية 20متر مربع (خاص بالبناء الفاخر).
- أقل مساحة لغرف النوم الأخرى 16متر مربع (خاص بالبناء الفاخر)

أولاً: غرف النوم :

- طرق الفرش:
- بعض الأفكار المقترحة لغرف النوم
- 1- وضع بلورات زجاجية عند نوافذ الغرفة لتعكس أشعة الشمس داخلها .
- 2- غرفة النوم ليست المكان الملائم للتلفاز لكن إذا رأيت ضرورة لذلك فغطي شاشته بعد إغلاقه، أو وضعه داخل الخزانة .
- 3- التوازن هو عنصر هام في غرفة النوم فاختر طاولتين متماثلتين على جانبي السرير و وضع مصابيح متقابلة عليها وتحفاً مزدوجة وأنيقة .
- 4- تعليق بعض اللوحات برسومات جميلة أو مناظر الطبيعية الخالية.
- 5- إذا سمحت المساحة حاول إيجاد مكان للجلوس داخل الغرفة، فذلك يجعلها أكثر جاذبية ولتحقيق التوازن فيها يتم اختيار كرسيين متماثلين أو أريكة واحدة مزدانة بمساند وثيرة.
- 7- بلا شك أهمية المرأة وكلما كنت كبيرة كانت أجمل، لكنها لن تكون جميلة إذا كان ما ينعكس فيها هو الفوضى والركام، لذلك يجب ان تكون المرأة تعكس جمال الغرفة.
- يمكن عمل تغييرات كبيرة في غرفة النوم بدون الاضطرار إلى تغيير الأثاث فمجرد تغيير النظام اللوني فيها يجلب الإحساس بأن المكان جديد.
- الأمور الأساسية في الغرفة إذا كانت ذات ألوان طبيعية تسهل عملية التغيير مثل الأبيض و البيج و السكري و غيرها، فإذا كانت الأرضية من الرخام أو السجاد الأبيض أو البيج و الأثاث من نفس اللون أو ذو لون بني يمكن عمل إجراء تغيير بالقطع الأخرى الموجودة في الغرفة . .

أولاً: غرف النوم :

• أسس التصميم:

- باعتبار العناية بغرفة النوم مثل العناية ببقية فراغات أرجاء المنزل والتي لها متطلبات خاصة يجد فيها الإنسان العزلة والاسترخاء لذلك تجب علينا اختيار الأثاث والعناصر الجمالية المناسبة التي تؤمن الراحة وتشيع جواً من السكينة والهدوء و يجب مراعاة عدة عناصر لنجاح تصميم غرف النوم.
- ومن العناصر الهمة التي يجب مراعاتها لون أثاث الغرفة لذلك ننصح باستخدام ألوان محايدة للأثاث وذلك لسهولة التنسيق بين لون الحائط والإكسسوارات ولون السجاد.. إلخ من متطلبات الغرفة.
- والألوان الفاتحة هي ألوان محايدة تعطي إحساساً بالوسع للمكان بجانب أنها تعطي إضاءة صافية للغرفة.
- وكذلك من المهام التي يجب أن نضعها في اعتبارنا هو موقع السرير لأن السرير لا يجب أن يعتبر مكاناً للنوم فقط فهو مصدر لراحتنا النفسية.
- فخلفية رأس السرير ذات أهمية بالغة وتستحق أن نطلق لها العنان ونبدع في إبرازها ليصبح محور التركيز في الغرفة، وهو بإضافة الكومادينات يمثل الحجم الأكبر في الغرفة، ولعمل التوازن يمكن دهان جدار رأس السرير بلون مختلف عن بقية الجدران.
- وتوفير الإضاءة الهادئة على الطاولات الجانبية لها دور مبدع في تأكيد الحميمية لهذا الجزء،

أولاً: غرف النوم :

- ولهذا يجب تحديد موقع رأس السرير مسبقاً لتوفير أفياش الكهرباء لتفادي استخدام التوصيلات.
- والستائر من العناصر الرئيسية في الغرفة فيجب أن نمنحها اهتماماً أيضاً وكلما كانت غنية بتصميماتها وتفصيلاتها منحتنا الجو الحالم الذي ننشده ويجب اختيار نوع أقمشة جيدة متناسقة تساعدنا على التحكم بالضوء المتسلل في الغرفة.
- ومن العناصر الهامة أيضاً التي يجب أن نضعها بالاعتبار هو توفير جلسة بسيطة لنستريح بها ونطالع الجريدة أو كتابنا المفضل مستمتعين بجو الصباح.
- ومفرش السرير هو مرآة السرير وهو الانعكاس الحقيقي لذاتك فيتطلب دقة في اختيارات الألوان فيجب أن تكون ألوانه جذابة والتصميم متناسق مع الشكل العام للغرفة من حيث توزيع الألوان و ترتيبها و يجب أن نراعي فيه الراحة التامة في خامات الأقمشة المستخدمة.
- ويمكن إضافة لمسة ساحرة على المفرش باستخدام الوسائد و المخدات التي تعطي للمفرش شكلاً جذاباً إذا تم استخدامها بشكل صحيح وهي ما نستطيع أن نغير بها شكل غرفة النوم بتنسيق ألوانها تنسيقاً مناسباً يتماشى مع الجو العام للغرفة.

أولاً: غرف النوم :

- ولا يجب أن نشعر بعدم الراحة والتخبط في اختيار الأقمشة بشكل عام أو غرفة النوم بشكل خاص وتنسيقها مع بعضها البعض، لأن الشركات توفر الآن مجموعات متكاملة من الأقمشة من درجات الألوان نفسها ستوفر علينا كثيراً من الحيرة في الاختيار.
- بلا شك غرفة الملابس ضرورة، فهي المنظم الرئيس للملابس وملحقاتها من أحذية وحقائب وإكسسوارات وغيره .
- بخلاف إذا ما كان الاعتماد على خزانة الملابس (الدواليب) الملحقة بغرفة النوم ..التي يتسبب وجودها داخل الغرفة بازدحام قطع الأثاث، وقد تكون جزءاً من الفوضى .
- لكن قبل تنفيذ غرفة الملابس، لابد ان نقف على احتياجاتنا، وما نملك من ملابس بانواعها، وأحذية، وشنط، والأمر كذلك بالنسبة للإكسسوارات بأنواعها. وبالطبع المرأة تختلف عن الرجل، كما ان الطفل تختلف مقتنياته عن الكبير، لذا لا بد ان نراعي جنس وعمر المستخدم. ومن كل هذه الاختلافات، يكمن البحث عن فكرة تتناسب معنا في ظروف مختلفة، من خلال الوحدات المتحركة، والتي يمكن اعادة تشكيلها من حين لآخر، بما يتناسب مع احتياجاتنا، وظروفنا .

ثانياً / صالة المعيشة :

• الابعاد:

• تتراوح مساحة صالة المعيشة ما بين (3.5-4)م للعرض و (4-5)م للطول

• طرق الفرش:

- نقاط هامة لاختيار أثاث حجرة المعيشة
- حتى القرن العشرين لم تكن غرف المعيشة متعارف على وجودها في المنزل مثل غرف النوم والطعام والمجالس وغيرها... أما اليوم فتعتبر غرفة المعيشة هي الغرفة الرئيسية في المنزل و التي تجتمع فيها الأسرة لذلك يجب أن تتمتع بجميع ملامح الإسترخاء والراحة

ثانياً / صالة المعيشة :

• الخصوصية التي تتمتع بها هذه الحجرة تتيح لك وضع جميع لمساتك الخاصة التي تناسبك وتلبي متطلبات أسرتك بلا قيود أو حدود ... وقد تضمن هذه المتطلبات وجود عدد من الأجهزة مثل التلفاز والفيديو والهاتف ... حيث يبقى لك الخيار بوضعها في الخزائن الخشبية بحيث لا تظهر الأجهزة إلا في أوقات استخدامها أو اختيار الخزائن الزجاجية المخصصة لها والتي تضيف على المكان أناقة دون أن تخفي الأجهزة عن الأنظار.

• وإضافة المزيد من الحيوية للمكان يمكنك التركيز على توزيع النباتات الخضراء

في أركان الحجرة وأيضاً توزيع الضوء الطبيعي الذي يصل عبر النوافذ صباحاً والضوء الصناعي ليلاً ليتم توجيههما بشكل مناسب لا ينعكس على شاشة التلفاز ويساعد في نفس الوقت على الرؤية الجيدة والقراءة والاسترخاء
لذلك يجب أن نراعي ذلك في الألوان و الخامات التي نستخدمها في غرف المعيشة :

ثانياً / صالة المعيشة :

- - نوع الأثاث المستخدم في الصالة و المقاعد المستخدمة من المهم أن تكون مريحة لتناسب دور الصالة الأساسي و هو الاسترخاء لعدة ساعات في جو عائلي حميم و يفضل أن يجمع بين الناحية الجمالية و العملية و ذلك بحكم استخدامها بشكل يومي و من عدد كبير من الأشخاص و بالتالي تعرضها أكثر من غيرها من غرف المنزل لعواقب الاستخدام المستمر خصوصاً في حال و جود أطفال فمن المهم أن يكون كل شئ حولهم آمن بعيد عن الخطر بحيث يبعد عنهم ما يخشى مخاطره كالقطع القابلة للكسر (كالزجاج و الفخاريات) الأدوات الحادة (كزوايا بعض قطع الأثاث) مصادر الكهرباء الخ
- - للإضاءة دور كبير في تحديد الديكور المناسب فمثلاً إذا كانت الغرفة ذات نوافذ كبيرة فذلك يسمح للإضاءة بالدخول إلى الحيز بقدر أكبر مما سيوحي بالاتساع ويعطي منظر جميلاً للفرش

ثانياً / صالة المعيشة :

- أما إذا كانت النوافذ صغيرة فستكون الغرفة مظلمة نوعاً ما لذلك يجب أن نراعي تناسق الألوان بشده , و عندها نستخدم الألوان الفاتحة للجدران والأرضيات أما إذا كانت الإضاءة قوية فالمجال مفتوح لاستخدام الألوان الفاتحة أو القاتمة .
- - الألوان إذا كانت الغرفة مفتوحة على باقي المنزل فيفضل اختيار الألوان المحايدة لمعظم الأسطح كالجدران والأرضيات أما أقمشة الستائر والتنجيد فينصح بالأنواع ذات الخطوط البسيطة و الغير رسمية فالأقمشة المزركشة والمعقدة التصميم غير عملية و لا تناسب الغرف المستخدمة من قبل الأطفال و بشكل يومي .
- - التغير في منسوب الصالة الواحدة من وسائل الديكور الجيدة و كذلك وضع فاصل أو جدار ديكور بنصف ارتفاع بحيث يمكن وضع نوعين مختلفين كلياً من الأثاث في ذات الصالة ...أي يمكن تقسم الصالة إلى عدة أجنحة .. كاستخدامها جلسة عائلية في جهة و وضع طاولة طعام في جهة أخرى من ذات الصالة مع وجود ممرات فسيحة لاستيعاب الحركة الدائمة.

ثانياً / صالة المعيشة :

• اسس التصميم:

• عند وجود شرفة للشقة يمكنكم استغلال الجدار الملاصق له بوضع شبابيك كبيرة ممتدة على مساحة الجدار ووضع المدفأة هناك أيضاً.....بشكل لا يقل جمالاً و روعة عن الفيلا . بل قد يتميز عنها بقرب بقية خدمات المنزل حولك و بجو من التقارب و الالتفاف حول بعض .

• و حلول صالة المعيشة الضيقة قد تنفع كثيراً في الشقة :

• عندما تعتقد أن فراغ غرفة المعيشة محدد و صغير المساحة , و ترغب في الحصول على الإيحاء كبر مساحته فعليك باستخدام الوسائل التالية :

- - سقف مفتوح لأعلى أو مائل .
- - إنارة طبيعية .
- - مرايا كبيرة .
- - ألوان فاتحة و متماثلة للسقف و الجدران .
- - أرضيات ذات سطح أملس لا مع .
- - استخدام قطع أثاث ذات مقاسات صغيرة .

ثالثاً / المطبخ :

- المطبخ اليوم قلب المنزل الحديث لا مجرد غرفة لإعداد الطعام , إنه مساحة مدروسة و مجهزة بأفضل التقنيات التي تسهل العمل فيه
- هناك خمسة تصميمات أساسية يمكن اعتماد أحدها على أساس معطيات كل حالة و حسب جغرافية المطبخ و مساحته ...
- 1- اعتماد الخط المستقيم في المطابخ التي لا يتجاوز عرضها (1,60م) بحيث يكون الأثاث موزعاً كله على جدار واحد و بالتالي لن يحتاج لمثلث عمل لصغر حجمه عادة .
- 2- توزيع الموجودات على خطين مستقيمين متوازيين و هو حل مرغوب في المطابخ المستطيلة لشكل على أن لا يقل عرضها عن (2.40م).
- 3- اعتماد تصميم على شكل حرف "L" و هذا التصميم مناسب للمطابخ المربعة أو المستطيلة فيتم توزيع الأثاث على جدارين يشكلان زاوية كما أنه يفتح مجال لإضافة طاولة في منتصف المطبخ و هذا التصميم الأكثر استخداماً لمرونة الحركة فيه .
- 4- يمكن توزيع الأثاث في المطبخ على ثلاث جدران من المطبخ على شكل حرف "U" و هذا الحل يسمح بتقريب منطقة مثلث العمل , هذا التصميم ممتاز لمن يريد أن يفتح شباك من المطبخ للصالة المجاورة كما أنه يفتح مجال لإضافة طاولة في منتصف المطبخ لكن هذا التصميم لا يناسب المطابخ التي تقل مساحتها عن عشرة أمتار مربعة .
- 5- المطبخ الجزيرة هو حل للمطبخ الذي تزيد مساحته عن 15 متراً مربعاً , و فيه يتم تجميع الأثاث وسط المطبخ فيبدو أشبه بجزيرة و غالباً يستخدم هذا النوع في مطابخ المطاعم و الفنادق

رابعاً / الحمام :

• الابعاد:

- طول الحمام يتراوح بين (2.30-2.50)م للطول و (1.50-1.80)م للعرض
- عرض قاعدة التواليت 40سم والطول 70سم
- مقاس البانيو القدم 90×90سم

• طرق الفرش:

- ليس أي تصميم لدورة المياه الرئيسية يصلح لأن يكون لأي فرد منا , لأن تصميمها يجب أن يعكس شخصية و أسلوب حياة كثير منا .
- عادة عندما نبدأ في التخطيط لدورة المياه الرئيسية فإنه يسمح للمصمم بتحديد أي مساحة تقريبية و من ثم نبدأ في زيارات لمعارض الأطقم الصحية المحيطة بنا لنختار منها ما يناسبنا و هذه بداية خاطئة
- فيفترض أن نبدأ بتحديد احتياجاتنا و من ثم تحديد المساحات و تعريف استخدامها و مناقشتها بصورة واسعة مع المصمم ..

رابعاً / الحمام :

- أسس التصميم:
- السلامة مطلب رئيسي في دورة المياه
- تعتبر دورة المياه من أخطر أجزاء المنزل حيث تأتي بعد المطبخ مباشرة في تسجيلها للحوادث المنزلية ,,
- و إليك بعض النقاط التي تتطلب أن تأخذها في اعتبارك عند تصميم و تنفيذ دورات المياه في منزلك :
- - عليك باختيار الأرضيات من السيراميك أو الرخام التي تكون أسطحها مقاومة للانزلاق .
- - قم بتركيب قضبان التمسك في البانيو و الدش .
- - تأكد من أنه لا يوجد مفتاح كهربائي على بعد أقل من 1.5 متر من أي مصدر للماء في الحمام .
- - تجنب في أن يكون في حمامك أي حواف حادة و استخدم الحواف الدائرية .
- - قم بتثبيت درجة حرارة السخان على 70 درجة مئوية كحد أقصى و تأكد من وجود صمام الأمان في السخان و أنه يعمل بصورة سليمة و و تفحصه بصورة دورية .
- - تأكد من أن مصادر لإضاءة المستخدمة في الحمام من النوع الذي لا يتأثر بالرطوبة