
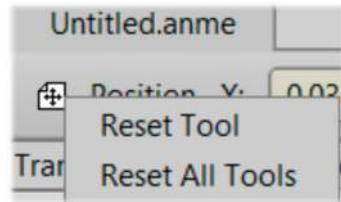


الفصل الثاني : أدوات الرسم

أدوات الرسم هي التي تستخدم لرسم وتعديل الصور المتجهية (الشعاعية) (فيكتور وvector). الأدوات التالية تفعل عند العمل ضمن طبقة فيكتور vector. وتستطيع الوصول لهذه الأدوات من خلال النقر عليها من شريط الأدوات الموجود على يسار البرنامج. وعند اختيار أداة من الأدوات فإن شريط tooltip سيظهر عليه اسم الأداة مع اختصارها. وشريط الخيارات سيتفاعل بشكل تلقائي عند اختيار الأداة فيحمل خياراتها.

في هذا الكتاب إذا كان الرمز التالي  بجانب اسم الأداة : هذا يعني أنه يمكن استخدامها لـ animation - تستخدم الأداة في الاطارات المختلفة لنافذة .timeline

لإعادة ضبط الأداة للضبط الأساسي، من شريط الخيارات في الأعلى، اضغط على أيقونة الأداة بالزر الأيمن للفأرة فيظهر لك خيارين Reset Tool : لإعادة ضبط الأداة المحددة للوضع الأساسي. Reset All Tools : لإعادة ضبط كل الأدوات للوضع الأساسي.



خيارات إعادة ضبط الاداة للوضع الأساسي

يمكنك تفعيل خيار الوراثة (كما في إصدار Anime Studio 6 والأقدم) يدوياً من خلال نافذة الطبقات، اضغط على الطبقة ضغطة مزدوجة فتفتح نافذة ضبط الطبقة Layer Settings، أو من خلال قائمة Window ثم اختر Layer Settings. بعد ذلك أذهب لتبويب Vectors، ثم فعل الخيار Legacy Curves.

جمع أبو محمد بن البيطار المالقي كل ما عرفه المسلمون في علم النبات في موسوعة عظيمة غزيرة المادة ظلت هي المرجع المعترف به في هذا العالم حتى القرن السادس عشر ورفعته إلى مقام أعظم علماء النبات والصيدلة في العصور الوسطى.
قصة الحضارة تأليف: ول ديورانت

حالة المشافي الإسلامية

بالدواء من غير ثمن. وفي القاهرة بدأ السلطان قلاون في عام ١٢٨٥ تشييد بيمارستان المنصور أعظم مستشفيات العصور الوسطى على الإطلاق، فقد أقام في داخل فضاء واسع مسور مربع مباني أربعة يتوسطها فناء يزدان بالبواكي، وتلطف حرارته الفساقى والجداول. وكان يحتوي على أقسام منفصلة لمختلف الأمراض وأخرى للناقهين، ومعامل للتحويل، وصيدلية، وعيادات خارجية، ومطابخ، وحمامات، ومكتبة ومسجد للصلاة، وقاعة للمحاضرات، وأماكن للمصابين بالأمراض العقلية، زوت بمناظر تسر العي. وكان المرضى يعالجون فيه من غير أجر رجالاً كانوا أو نساء، أغنياء أو فقراء، أرقاء، أو أحراراً، وكان كل مريض يعطي عند خروجه منه بعد شفائه مبلغاً من المال حتى لا يضطر إلى العمل لسب قوته بعد خروجه منه مباشرة. وكان الذين ينتابهم الأرق يستمعون إلى موسيقى هادئة، وقصاصين محترفين، ويعطون في بعض الأحيان كتباً تاريخية للقراءة. وكان في جميع المدن الإسلامية الكبيرة مصحات للمصابين بالأمراض العقلية.

قصة الحضارة، ل ديورانت



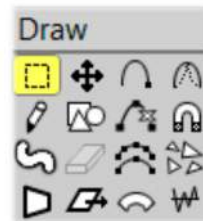
يمكنك اختيار وراثه الاقواس



على اليسار منحنيات عادية في اليمين موروثه

أداة تحديد النقاط Select Points

الاختصار : G



أداة Select Points



خيارات أداة Select Points

خيارات الأداة

Select Group [☐]: لاختيار مجموعة النقاط التي قمت بتحديدتها بأداة Select Points وحفظت التحديد في مجموعة.

Text Field [☐]: بعد تحديد مجموعة من النقاط، تقوم هنا بكتابة اسم لهذه النقاط، ثم تضغط على Create لإنشاء مجموعة نقاط تحمل الاسم الذي اخترته.

Create [☐]: بعد كتابة الاسم في حقل النص اضغط هنا لإنشاء المجموعة.

Delete [☐]: لحذف المجموعة التي أنشأتها فيما قبل (يتم حذف المجموعة المحددة في خيار Select Group).

Lasso Mode [☐]: عند تفعيل هذا الخيار يكون التحديد بالفأرة على شكل حبل، أما في حال عدم التحديد فإنه يكون على شكل مستطيل.

Flip Horizontally [☐]: عند النقر عليه تقلب النقاط المحددة بشكل أفقي.

Flip Vertically [☐]: عند النقر عليه تقلب النقاط المحددة بشكل عمودي.

استخدامات الأداة

العديد من الأدوات التي سيتم الحديث عنها تعمل بعد القيام بتحديد النقاط بهذه الأداة. ويمكن لهذه الأداة تحديد نقطة أو مجموعة نقاط، وأيضاً يمكن إلغاء التحديد بها.

وتستخدم الأداة بعدة طرق، إما بسحب مستطيل فوق مجموعة من النقاط فيتم تحديدها، أو يمكن تحديد نقطة واحدة من خلال النقر عليها. أو من خلال النقر على المنحنى لتحديده بالكامل. أو بالنقر على المنطقة الممتلئة فيتم تحديد جميع نقاط الكائن.

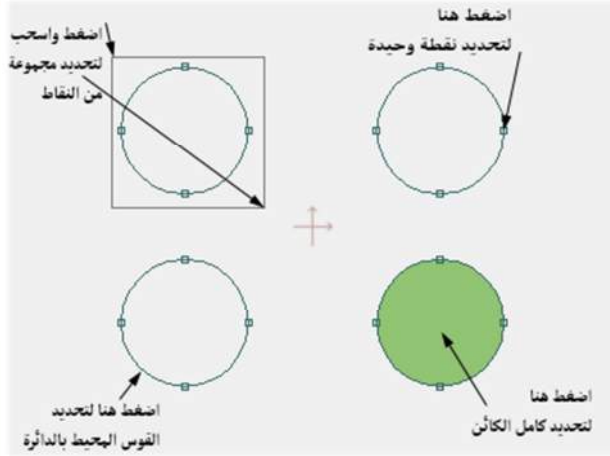
ومن أحسن ما سمعته في التوحيد قول أبي العتاهية :

له أم كيف يجده الجاحد
تدل على أنه واحد
وتسكينةً أبداً شاهد

أيا عجباً كيف يعصى الإ
وفي كل شيء له آية
ولله في كل تحريكة
أحسن ما سمعت ، المؤلف: أبو منصور الثعالبي.

ويقول المقري إن ابن فرناس
القرطبي اخترع في القرن
التاسع الميلادي النظارات،
والساعات الدقاقة المعقدة
التركيب، كما اخترع آلة
طائرة.

قصة الحضارة، ل ديورانت



طرق التحديد

لإضافة نقاط أخرى للتحديد اضغط على مفتاح Shift وباستمرار الضغط حدد نقاط أخرى.

لمنع الأداة من تحديد نقاط أخرى أثناء السحب، فقط استمر الضغط على مفتاح Alt واسحب في أي مكان، لن يتم تحديد شيء.

لاستخدام نمط الحبل Lasso Mode بدون تحديد الخيار في شريط خيارات الأداة. اضغط على مفتاح Ctrl في windows أو مفتاح Cmd في MAC، وباستمرار الضغط اسحب للتحديد.

النقاط المحددة يمكن حذفها باستخدام أحد المفاتيح إما Delete أو Backspace.

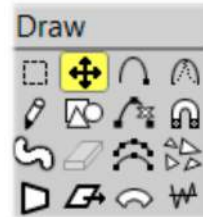
أداة تحويل النقاط Transform Points

الاختصار : T

تستخدم لنقل أو تدوير أو تحريك مجموعة النقاط المحددة. لا تعمل هذه الأداة في حال لم يكن هناك نقاط محددة، وعلى الأقل يجب تحديد نقطتين - وفي حال عدم تحديد أي نقطة تعمل مع النقطة الأقرب.

وقد توصل الخازن إلى معرفة
الجاذبية حين بحث في سقوط الاجسام
وانجذابها نحو مركز الأرض، كما قيل
انه عرف نسبة السرعة المتصاعدة
في سقوط الاجسام.

عبارة الاسلام ج ١، المؤلف محمد امين فرشوخ

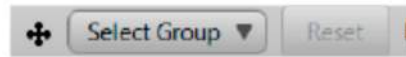


أداة Transform Points

ويجب ملاحظة أن هذه الأداة تعدل النقاط وليس الخطوط والمنحنيات. إذا حددت كائن كامل وقمت بتحريكه فإن كامل الكائن سيتحرك.

الخيارات العامة

عند اختيار الأداة فإن الخيارات التالية ستظهر في شريط خيارات الأداة :



الخيارات العامة لأداة Transform Points

Select Group : لاختيار مجموعة النقاط التي قمت بتحديدتها بأداة Select Points وحفظت التحديد في مجموعة.

Reset : إذا كنت في الإطار رقم (٠)، وضغطت عليها يرجع الكائن للحالة الأساسية. أما إذا كنت في إطار غير الاطار رقم (٠)، فيرجع الكائن لصورته في الاطار رقم (٠).

تظهر الخيارات التالية في الجزء الأيمن من شريط أدوات الأداة Transform Points عند تحديدها :



الخيارات العامة لأداة Transform Points

Auto Weld : عند تحديد المربع يوصل نقطة جديدة بنقطة تقوم بإنشائها بشكل تلقائي.

Auto Fill : عند تحديد المربع يمتلأ الشكل المغلق بشكل تلقائي عند إنشائه.

Flip Horizontally : الخيارات العامة لأداة Transform Points.

Flip Vertically : الخيارات العامة لأداة Transform Points.

خيارات التحويل

الخيارات التالية في شريط الأدوات لتحويل النقاط :

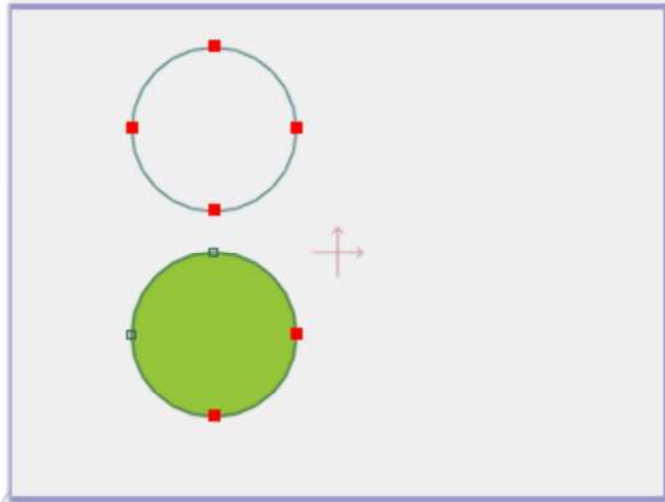


خيارات التحويل في أداة Transform Points

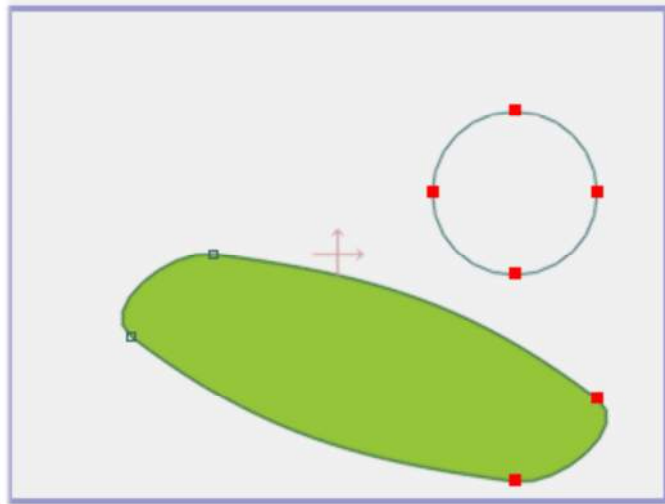
Position X : يتيح لك إدخال قيمة عددية للإحداثي X.

Position Y : يتيح لك إدخال قيمة عددية للإحداثي Y. في الصورة بالأسفل، النقاط المحددة تكون باللون الأحمر. لاحظ تأثير استخدام الاداة Transform Points على هذه النقاط. للتحريك To nudge : لتحريك النقاط بلوحة المفاتيح خطوات صغيرة، استخدم مفاتيح الأسهم وباستمرار الضغط على مفتاح Ctrl/Cmd. أو لتحريك النقاط خطوات كبيرة باستخدام مفاتيح الأسهم ومفتاح Shift.

عن أبي عبد الله النعمان بن بشير رضي الله عنهما. قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "إن الحلال بين وإن الحرام بين وبينهما أمور مشبهات لا يعلمهن كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام، كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه، ألا وإن لكل ملك حمى ألا وإن جفي الله محارمه ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب" متفق عليه.
الأربعين النووية، المؤلف: النووي.



الدائرة العليا محددة بالكامل وأسفلها محدد جزء منها



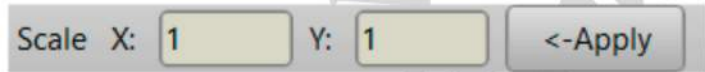
بعد التحويل

لتوصيل النقاط : تختلف الخطوات سواء تعمل على تفعيل خيار Auto Weld في شريط خيارات الأدوات أو تعطيله :

- ❖ **تعطيل When Auto Weld** : اسحب النقطة التي تريد توصيلها إلى النقطة الثانية (يجب تحديد نقطة واحدة فقط). بعد سحب النقطة الأولى فوق الثانية، اضغط على مفتاح المسافة spacebar ثم اترك الفأرة.
- ❖ **تفعيل When Auto Weld** : عند تفعيل هذا الخيار يتم توصيل النقطة الأولى بالثانية بشكل تلقائي.

خيارات التحويل

تتيح لك أداة Transform Points من تحويل النقاط بعد تحديدها. يجب تحديد نقطتان على الأقل. الخيارات التالية مرتبطة بالتحويل :



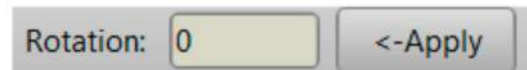
خيارات اداة Transform Points لترج النقاط

- ☐ **Scale X** : يتيح لك إدخال رقم تحويل النقاط على طول المحور X.
- ☐ **Scale Y** : يتيح لك إدخال رقم تحويل النقاط على طول المحور Y.
- ☑ **Apply** : انقر عليه لتطبيق القيم المدخلة في مربعي الاحداثيات X و Y.

عند استخدام هذه الأداة، سيكون هناك مربع أحمر حول النقاط المحددة. عند السحب من نقاط الزوايا الأربعة، سيتغير الحجم بمقدار ثابت. أما عند السحب من نقاط الجهات الأربعة سيكبر الشكل فقط من الجهتين المتقابلتين.

عند استمرار الضغط على مفتاح Alt، و تصغير أحد الجانبين سوف يكبر الشكل من الأعلى والاسفل وعند تكبيرة سيصغر. أو عند تصغير الشكل من الأعلى أو الأسفل سيكبر باتجاه الجانبين أو عند تكبيره سيصغر.

خيارات التدوير



خيارات التدوير لأداة Transform Points

- ☐ **Rotation** : يسمح لك من إدخال قيمة عددية لتدوير الشكل بالدرجات.
- ☑ **Apply** : عند النقر عليه يتم تطبيق القيمة المدخلة في خيار Rotation.

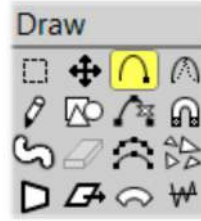
يمكنك تدوير الشكل من خلال الضغط بين المربعين الكبير والصغير. باستمرار الضغط على مفتاح Shift والتدوير من بالفأرة، يتم التدوير ٤٥ درجة كل مرة.

أداة إضافة نقطة Add Point

الاختصار : A

تستخدم لرسم خطوط ومنحنيات جديدة. فقط انقر واسحب في مساحة العمل لرسم منحنى جديد. هناك أربع طرق للرسم بهذه الأداة.

قال الفيلسوف رينان : كلما رأيت صفوف المسلمين في الصلاة أتأسف أنني لست مسلماً.



أداة Add Point

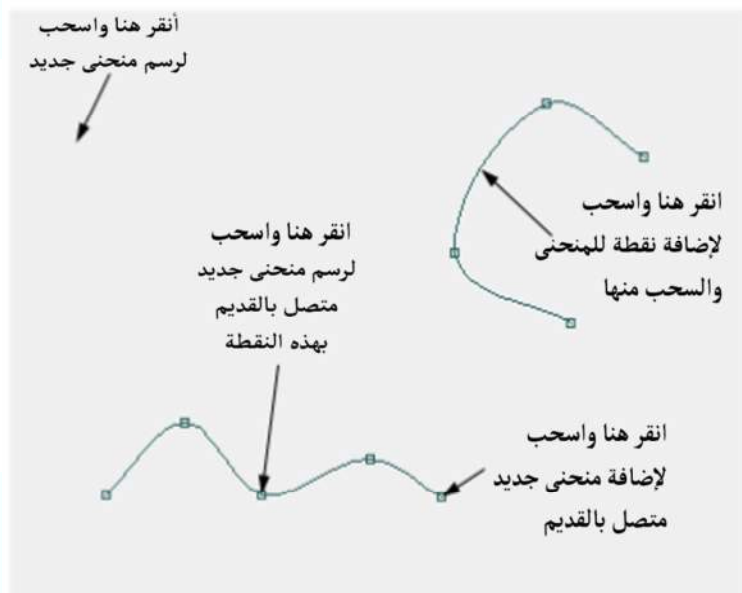
الطريقة الأولى : الضغط في المساحة الفارغة ومن ثم تسحب.

الطريقة الثانية : هي بالضغط على نهاية منحنى لإضافة قطعة جديدة له.

الطريقة الثالثة : الضغط على أي جزء من المنحنى لإضافة نقطة، ثم سحب النقطة إلى المكان المطلوب.

الطريقة الأخيرة : الضغط على أي نقطة بالمنحنى لإضافة منحنى فرعي جديد متصل بالمنحنى القديم بهذه النقطة.

هناك شرح للطرق الأربعة في الصورة التالية :



استخدامات أداة Add Point

اخترع ابو الفتح عبد الرحمن الخازن آلات ساعده في وزن الأجسام في الهواء وفي الماء، ممهداً لوضع الايرومتر لقياس الكثافات ومن ثم الترمومتر، مقدماً بذلك خدمات جلّى لدراسة طبيعة الغلاف الجوي.

عابرة الاسلام، محمد امين فرشوخ

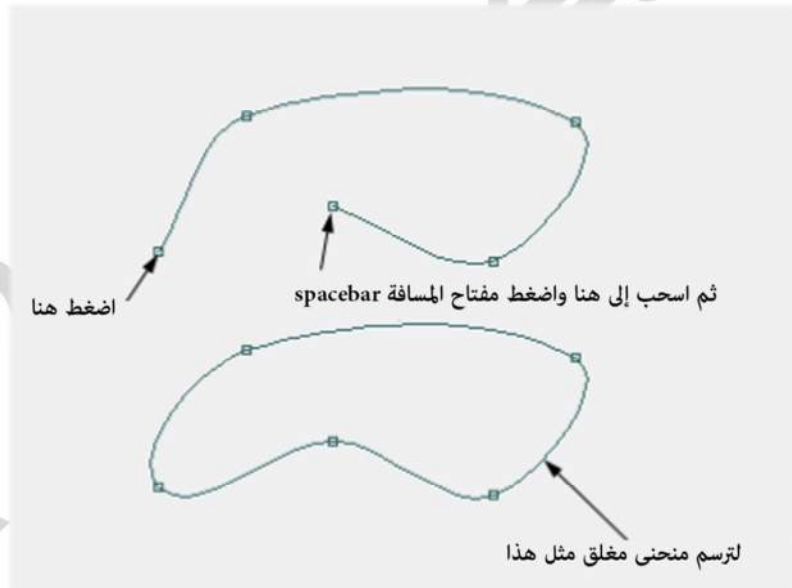
يمكن أن تستخدم لتوصيل نقطتين.

ارسم نقطة جديدة فوق نقطة القديمة. إذا كانت Auto Weld مفعلة النقطة الجديدة ستتصل بالنقطة القديمة. إذا لم تكن Auto Weld مفعلة اضغط مفتاح المسافة spacebar قبل إفلات الفأرة. مثال معروض تحت. (هذا العمل مثل أداة Transform Points، فيما سبق، أقرأ عن تلك الأداة لمزيد من التفاصيل).

عند وضع نقطة جديدة فوق القديمة ليتصلا مع بعضهما، فإن النقطة الجديدة ستتصل بالقديمة إذا كان خيار Auto Weld مفعّل. أما في حال عدم تفعيل Auto Weld، فيمكنك الضغط على مفتاح المسافة spacebar قبل إفلات النقطة من الفأرة. هناك مثال في الصورة بالأسفل.

أول من سمي في الإسلام عبد الملك هو عبد الملك بن مروان. وأول من سمي أحمد في الإسلام هو أبو الخليل بن أحمد. ولم يكن في زمن رسول الله ﷺ من الصحابة من اسمه أبو بكر إلا أبو بكر الصديق.

الكشكول، بهاء الدين العاملي.



إغلاق المنحنى


لمنع أداة Add Point من إضافة منحنى للمنحنى الحالي بغض النظر عن طريقة الضغط، استمر بالضغط على مفتاح Alt لإجبار الأداة لكي تبدأ خط جديد.


عند استمرار الضغط على مفتاح Alt والرسم، تكون الخطوط المرسومة منفصلة عن بعضها.


خيارات أداة Add Point




خيارات أداة Add Point

Select Group  : تستخدم لتحديد مجموعة نقاط تم إنشائها فيما سبق بأداة **Select Points**.

Auto Weld  : عند تحديد المربع النقاط الجديدة تتصل بالقديمية بشكل تلقائي.

Auto Fill  : عند تحديد المربع يمتلأ الشكل بشكل تلقائي باللون المختار في مربع الألوان بمجرد إغلاقه.

Sharp corners  : عند تحديد المربع تكون الزوايا بين الخطوط حادة، أما عند عدم تحديده فتكون زوايا منحنية (ناعمة).

للتبديل بين رسم الزوايا الحادة والمنحنية بين الخطوط بدون تحديد الخيار **Sharp corners** قم بالضغط على زر **Command** في (Mac) أو على زر **Ctrl** (Windows) في لعكس الوضع



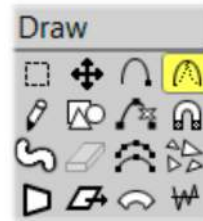
أداة المنحنى Curvature

الاختصار : C

تعمل هذه الأداة على النقاط المحددة، أو على النقطة الأقرب إذا لم تحدد أي نقطة. مهمتها تعديل مستوى الصقل لنقاط المنحنيات من خلال النقاط المحددة. اسحب لليساار لجعل المنحنيات أقل نعومة (خطوط مستقيمة)، ولليمين لجعلها مستديرة.

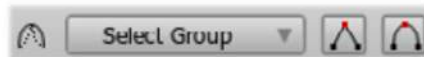
إنّ النور الذي أشعلت منه الحضارة في عالمنا الغربي لم تشرق جذوته من الثقافة اليونانية الرومانية التي استخفت بين خرائب أوروبا، ولا من البحر الميت على البوسفور (يعني بيزنطة)، وإنما بزغ من المسلمين، ولم تكن إيطاليا مهد الحياة في أوروبا الجديدة، بل الأندلس الإسلامية. المؤرخ الأوروبي روبرت بريغال.

موقع إبداعات حضارتنا





أداة Curvature

خيارات أداة Curvature



خيارات أداة Curvature

Select Group  : تستخدم لتحديد مجموعة نقاط تم إنشائها فيما سبق بأداة **Select Points**.

Peak  : تقوم بتحويل جميع النقاط المحددة إلى زوايا.

Smooth | تقوم بتحويل جميع النقاط المحددة إلى منحنيات دائرية.

أداة القلم الحر Freehand

الاختصار : F

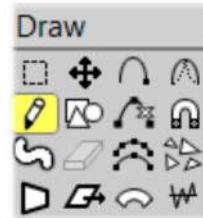
تتحرك أداة Freehand بالسحب لرسم الأشكال فقط اضغط واسحب. بعد استخدامك لهذه الأداة ستحتاج أداة الحذف Delete Edge لحذف الخطوط الغير مرغوبة. يمكنك من استخدام أداة Transform Points لتعديل النتائج، وحذف النقاط الغير ضرورية، وتوصل النقاط المطلوب توصيلها.

تم تحسين هذه الأداة مثلاً ليس من الضروري أن ترسم الأشكال بالضبط عند استخدامها. اذا كنت تريد رسم خطوط متقاطعة، يتصلا ببعضهما كما في إشارة الضرب مثلاً x فإن الخطين المتقاطعين سيتصلان مع بعضهما بنقطة التقاطع تلقائياً في حال كان الخيار Auto Weld مفعلاً.

عند استخدامك أداة Freehand، تختفي النقاط بشكل تلقائي عند الرسم، لكي تركز على الرسم. سترى العرض الأولي أكثر دقة أثناء الرسم. عند ترك الفارة ستلاحظ تغير الشكل بعض الشيء وذلك بسبب الصقل التلقائي وستظهر النقاط.

الباخل بالعلم ألوم من الباخل بالمال،
فالباخل بالمال أشفق من فناء ما
بيده، والباخل بالعلم بخل بما لا يفنى
على النفقة ولا يفارقه مع البذل.

رسائل ابن حزم الأندلسي، المؤلف: بن حزم الأندلسي



أداة Freehand

خيارات أداة Freehand



خيارات أداة Freehand

Freehand Options | أنقر زر Freehand Options في شريط خيارات الأداة لعرض مربع حوار خيارات أداة Freehand. هذه الخيارات كالتالي :

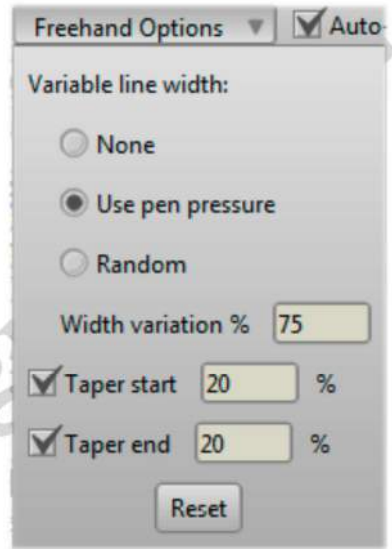
Variable line width | عند اختيارك None لا يتغير عرض خط الرسم بين البداية والنهاية. تستطيع تغيير عرض الخط الأساسي باستخدام use pen

pressure أو randomly. سيختلف عرض الخط بين القيمتين Taper Start الدنيا Taper End والعليا التي تحددها.

- ❖ **Width Variation** : تتحكم بمقدار عرض الخط.
- ❖ **Taper Start** : عند تحديد المربع، بداية الخط تصبح دقيقة. أدخل عرض بداية الخط في الحقل. سيطبق التأثير بعد ترك الفأرة.
- ❖ **Taper End** : عند تحديد المربع، نهاية الخط تصبح دقيقة. أدخل عرض بداية الخط في الحقل. سيطبق التأثير بعد ترك الفأرة.
- ❖ **Reset** : لإعادة الضبط الأصلي.

ولا سيما إن أمرته بقطع رحم القرابة والأدب، أو رحم الصحبة أو الحرفة التي كل منها كلحمة النسب، والمرء قليل بنفسه كثير بالإخوان، والرحم مشتقة من الرحمن، ولهذا يصل من وصلها، وينفصل من فصلها، وخير الناس من جنح إلى الصلح، ولم يداو جرحاً بجرح.

المفاخرة بين الماء والهواء، المؤلف: أبو الفيض.

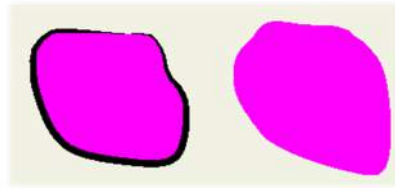


مربع حوار خيارات أداة Freehand

Auto Weld : عند تحديد المربع، تتصل النقاط ببعضها بشكل تلقائي. عند رسم خطين متقاطعين يتصلان ببعضهما بشكل تلقائي في نقطة التقاطع وعند رسم قوس مغلق.

Auto Fill : عند تحديد المربع، سيمتلأ الشكل باللون المحدد عند إغلاقه تلقائياً.

Auto-stroke : عند تحديد المربع، تنشأ حدود حول الشكل الذي أنشأته. عدم التحديد لهذا الخيار لإنشاء شكل ليس له حدود.



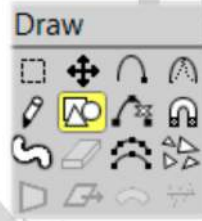
على اليمين شكل بلا حدود وعلى اليسار شكل بحدود

Auto close : عند تحديد هذا الخيار، يتم إغلاق المنحنى بشكل تلقائي بمجرد ترك نقطة النهاية فوق نقطة البداية. وفي حال عدم التحديد، لا يتم إغلاق المنحنى.

أداة الأشكال Draw Shape الاختصار : E

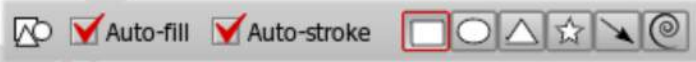
تزودك أداة Draw Shape بطرق سريعة لرسم الأشكال العامة : كالمربعات والدوائر والأشكال البيضاوية والمثلثات والنجوم والأشهر والأشكال اللولبية. كل خيار من خيارات الاداة سيشرح في قسم خاص.

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال إن الله تجاوز لي عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكثروا عليه.
الأربعين النووية، المؤلف: النووي.



أداة Draw Shape

خيارات أداة Draw Shape



خيارات أداة Draw Shape

Auto Fill : عند تحديد الخيار يملأ الشكل مباشرة بعد رسمه باللون المحدد.
Auto-stroke : عند تحديد الخيار يرسم الشكل بحدود، أما في حال عدم التحديد فلا يكون هناك حد.

المستطيل Rectangle



مستطيل Rectangle

أداة Rectangle هي طريقة مختصرة لرسم شكل مستطيل. فقط اضغط واسحب لرسم مستطيل. باستمرار الضغط على مفتاح Shift والسحب ترسم مربع. باستمرار الضغط على مفتاح Alt ترسم مستطيل من المركز بدل الرسم من أحد الزوايا.

الشكل البيضوي Oval



شكل بيضوي Oval

فقط اضغط واسحب لرسم شكل بيضوي. باستمرار الضغط على مفتاح Shift والسحب ترسم دائرة. باستمرار الضغط على مفتاح Alt ترسم دائرة من المركز.

المثلثات Triangles



مثلثات Triangles

أنقر واسحب لرسم مثلث. باستمرار الضغط على مفتاح Shift والسحب ترسم مثلث متساوي الاضلاع. وباستمرار الضغط على مفتاح Alt يكبر المثلث بشكل متناسب.

النجوم Stars



نجوم Stars

أداة Stars هي طريقة مختصرة لرسم نجوم. يرسم النجم من النقطة العليا، وكل خمس نقاط تكون متساوية في الحجم.

الأسهم Arrow



أسهم Arrow

الضغط والسحب لرسم سهم. باستمرار الضغط على مفتاح Shift ترسم سهم مستقيم إما أفقي أو عمودي.

الأشكال لولبية Spirals



أشكال لولبية Spirals

ويقول طبيبي فرنسي مشهور : لو لم يكن في الإسلام إلا الصوم ومنع الخمر لكفى ذلك سببا في اتباعه، نظرا لما لذلك من أثر يحمي المعدة والكبد وبقية الجسم من مصائب فتاكة.

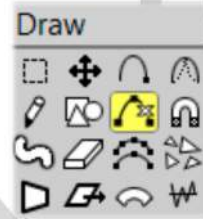
اضغط واسحب لرسم شكل لولبي (حلزوني). كلما تسحب للخارج يزداد عدد اللفات. ويكون الشكل باتجاه عقارب الساعة من المركز. باستمرار الضغط على مفتاح Alt يعكس دورة الشكل عكس عقارب الساعة.

أداة حذف الحواف Delete Edge

الاختصار : D

من السهل حذف النقاط فقط حدها واضغط مفتاح delete أو backspace. أحياناً قد تريد الاحتفاظ بالنقطتين وحذف القطعة الواصلة بينهما. لهذا تستخدم هذه الأداة. فقط حدد الأداة ثم انقر على القطعة التي تريد حذفها وهي ستختفي.

قيل لإياس بن معاوية: ما تقول في الكرم والتمر والماء، هي حلال أو حرام؟ فقال: حلال. فقيل: لم حرم الخمر، وإنما يتخذ من ذلك؟ فقال: رأيت لو صب عليك ماء وتراب وتبن أكان يوجعك؟ قال: لا. قال فلو جمع ذلك كله وجعل لبنة وضرب به رأسك أليس يوجعك؟



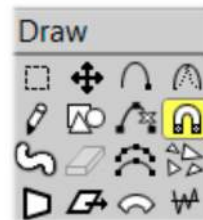
أداة Delete Edge

أداة المغناطيس Magnet

الاختصار : X

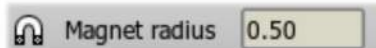
أداة Magnet مشابهة لأداة Transform Points وهي تستخدم لتحريك النقاط حولها. عند الضغط بهذه الأداة على منطقة فإنها تقوم بشدها. أي نقطة ضمن هذه المنطقة ستتحرك، لكن النقاط الأقرب إلى مركز الدائرة سيتم شدها أكثر.

وقال أبو العيناء: ما أخرجني أحد كما أخرجني ابن صغير لعبد الرحمن ابن رجاء، قلت له يوماً: أبيعك أبوك مني فإني أريد ابناً مثلك؟ فقال: البيع لا يمكن إن شئت احمل أبي على امرأتك لتأتيك بولد مثلي!.



أداة المغناطيس Magnet

خيارات الأداة



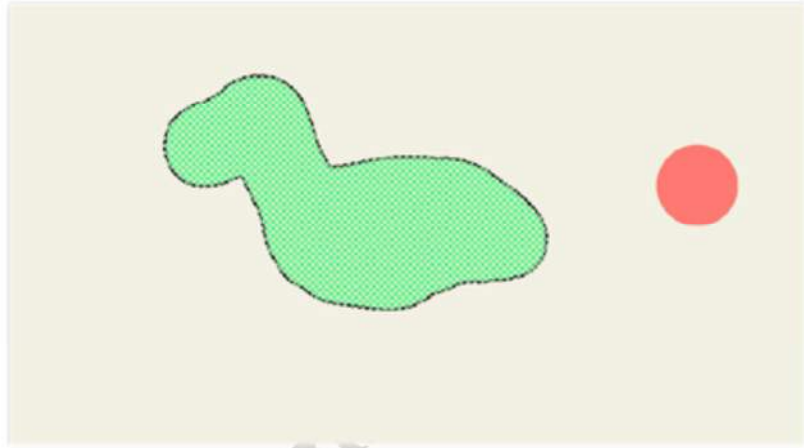
خيارات أداة المغناطيس Magnet

Magnet Radius : تحديد نصف قطر دائرة المغناطيس.

أداة فرشاة التقيط Blob Brush

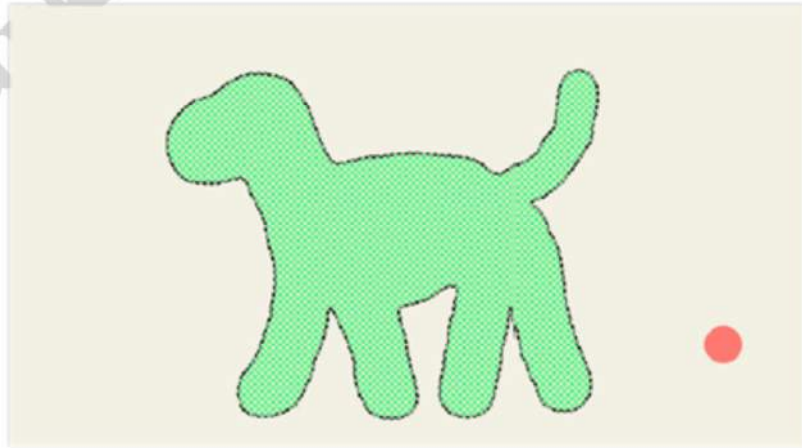
الاختصار : J

تقوم أداة Blob Brush ببناء أشكال بسرعة جداً. مثلاً يمكنك البدء بالبناء في جزء من الشخصية كما في الشكل بالأسفل.



التحريك الأول في أداة Blob Brush

يمكنك التعديل على الشكل وإضافة حدود أخرى له، كما في المثال التالي حيث أضيفت الأقدام والأيدي للشكل السابق.



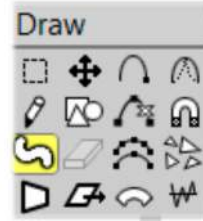
إضافة حركات إضافية بأداة Blob Brush للشكل السابق

الاختصارات التالية للوحة المفاتيح يمكن العمل بها أداة Blob Brush :

يمكنك تعديل حجم الفرشاة باستعمال ضبط نصف قطر الفرشاة في شريط خيارات الأداة، أو بالضغط على مفتاح Alt والسحب للخارج لتكبيرها وللداخل لتصغيرها.

باستمرار الضغط على مفتاح Ctrl يمكنك مسح أجزاء من الشكل أو الشكل كله، أو يمكنك استخدام أداة الممحاة Eraser.

ابن مقلة الكاتب المشهور: قطعت يده، ثم لسانه، وكان يستقي الماء بيد واحدة. وقال أصحاب التواريخ: إنه تولى الوزارة ثلاث مرات، لثلاثة خلفاء، وكتب ثلاثة مصاحف، وسافر ثلاث مرات، ومات ودفن، ثم نبش ثلاث مرات. الكشكول، بهاء الدين العاملي.

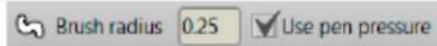


أداة Blob Brush

خيارات أداة Blob Brush

Brush Radius : لتحديد نصف قطر الفرشاة.

Use Pen Pressure : حدد الخيار إذا كنت تستخدم الأداة بنمط pressure-sensitive stylus و tablet.



خيارات أداة Eraser

أداة الممحاة Eraser

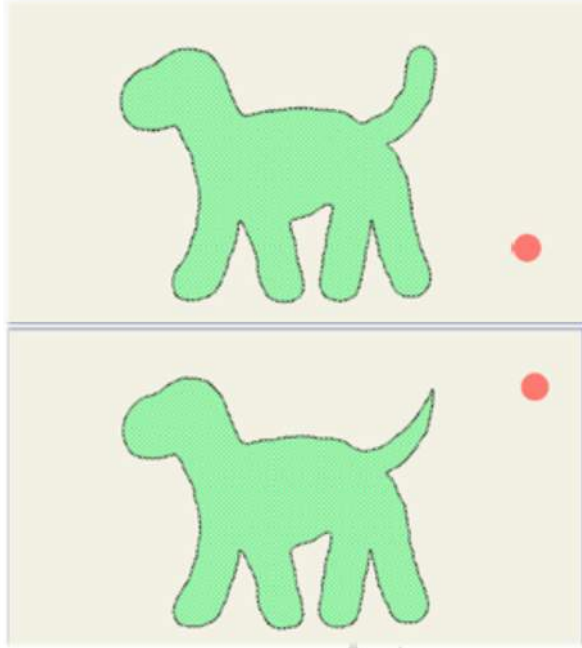
الاختصار : E

تتيح لك أداة Eraser لقص الاشكال أو مسحها. ببساطة حدد الشكل الذي تريده مسحة أو مسح جزء منه بأداة Eraser، ثم استخدم اسحب فوق الشكل.

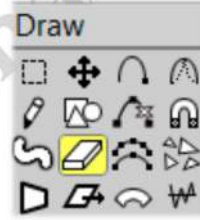
في المثال التالي استخدمت أداة الممحاة Eraser للتعديل على ذنب الحيوان.

أبو محمد البطلوسي:
أخو العلم حي خالد بعد موته
وإوصاله تحت التراب رميم
يظن من الأحياء وهو عديم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى

ذكر صاحب (الفرج بعد الشدة): أن احد الحكماء ابتلي بمصيبة، فدخل عليه إخوانه يعزونه في المصاب، فقال: إني عملت دواء من ستة أخلاط. قالوا: ما هي؟ قال: الخلط الأول: الثقة بالله. والثاني: علمي بأن كل مقدور كائن. والثالث: الصبر. خير ما استعمله الممتحنون. والرابع: إن لم أصبر أنا فأبى شيء أعمل؟! ولم أكن أعين على نفسي بالجزع. والخامس: قد يمكن أن أكون في شر مما أنا فيه. والسادس: من ساعة إلى ساعة فرج.



استخدمت أداة Eraser للتعديل على ذنب الحيوان





أداة الممحاة Eraser

خيارات أداة الممحاة Eraser



خيارات أداة الممحاة Eraser

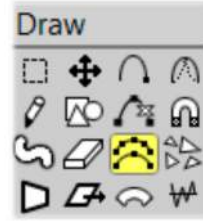
Eraser Radius  : لتعديل نصف قطر دائرة الممحاة، وأيضاً يمكنك تعديل نصف القطر من خلال استمرار الضغط على مفتاح Alt وتحريك الفأرة لليسار أو اليمين.

Use Pen Pressure  : تحديد هذا الخيار اذا كنت تستخدم الممحاة مع نمط pressure-sensitive و tablet.

أداة تقليل النقاط Point Reduction

الاختصار : R

أدوات Blob Brush و الممحاة Eraser ووعاء الدهان Paint Bucket تولد الكثير من النقاط الغير ضرورية. أداة Point Reduction تساعدك لتقليل عدد النقاط في أي كائن متجهي (شعاعي) vector لتكون الأشكال أسهل للتحكم.

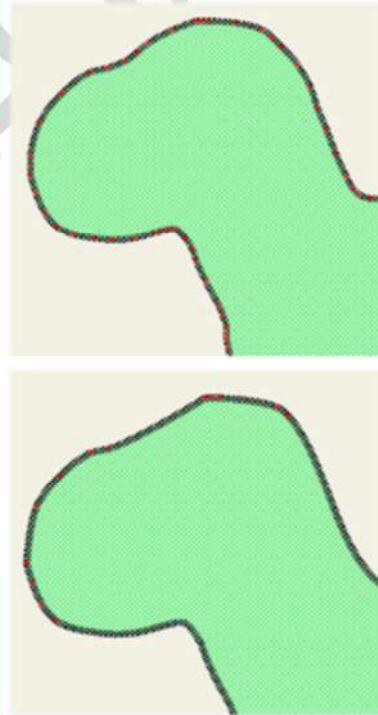


تخفيض نقطة Point Reduction

عند تحديد أداة Point Reduction الدائرة الحمراء تعطيك عرض لحجم الفرشاة. يمكنك تحديد نصف القطر من شريط الخيارات للأداة أو من خلال استمرار الضغط على مفتاح Alt والسحب بالفأرة لليمين.

لاستعمال الأداة اسحب فوق المنطقة التي تريد تقليل عدد نقاطها.

وسئل أعرابي عن النساء، وكان
ذا تجربة وعلم بهن، فقال: أفضل
النساء أطولهن إذا قامت،
وأعظمن إذا قعدت، وأصدقهن إذا
قالت، التي إذا غضبت حلمت، وإذا
ضحكت تبسمت، وإذا صنعت شيئاً
جودت، التي تطيع زوجها، وتلزم
بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة
في نفسها، الودود الولود، وكل
أمرها محمود.



الصورة في الأعلى قبل تقليل النقاط وفي الأسفل بعد التقليل

خيارات أداة Point Reduction

Brush Radius : لتحديد نصف قطر الفرشاة.

Tolerance Angle : إذا كنت تريد تخفيض عدد النقاط لكن لا يتجاوز الشكل المحدد كثيراً، خفض زاوية التجاوز.



خيارات أداة Point Reduction

أداة فرشاة البعثة Scatter Brush

تتيح لك هذه الأداة لرش أشكال في داخل مشهدك. هناك مجموعة من الأشكال، ويمكنك أيضاً إضافة عدد من الأشكال.

لاستخدام أداة Scatter Brush حاول قم بما يلي :

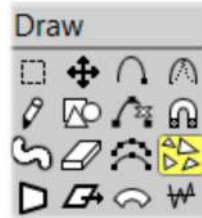
انسخ كائن فيكتور إلى clipboard أو حدد أحد الخيارات من قائمة الضبط.

أختر طبقة الفكتور التي تريد الرسم بها.

اضبط قيمة العرض الصغرى والعظمى بشكل ملائم لمقياس الكائنات.

اضبط الخيارات الأخرى في خيارات أداة Scatter Brush إذا كنت تريد زيادة أو تقليل الاختلاف في الزاوية أو التباعد أو اللون لكائناتك.

العبي قال: أخبرني رجل من أهل منبج، قال: قدم علينا الحكم بن حنطب، وهو مملق فأغانا. قال: كيف أغناكم وهو مملق؟ قال: علمنا المكارم فعاد غنيا على فقيرنا.



أداة Scatter Brush

خيارات الأداة



خيارات أداة Scatter Brush

Scatter Brush Options : أضغط على هذا الزر لعرض الخيارات التالية :

Angle Jitter : تحديد القيمة العظمى للزاوية في الكائنات التي ترشها.

Spacing : تحديد القيمة الصغرى للمسافة بين الكائنات.

Color Jitter : تحديد القيمة العظمى لاختلاف اللون في الكائنات.

Flip X : حدد هذا الخيار لقلب الكائنات على طول المحور X.

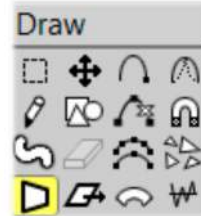
❖ Flip Y : حدد هذا الخيار لقلب الكائنات على طول المحور Y.
 Preset Menu : اضغط على القائمة المنسدلة فتظهر قائمة من الخيارات
 الأشكال المختلفة التي تستطيع رشها داخل مشهذك. في حال اخترت Use
 Clipboard، ترش الأداة المحتوى الذي خزنته في clipboard.
 Max Width و Min Width : لوضع الحجم الأدنى والأقصى
 لعرض الكائنات التي ترشها. إذا كنت تريد أن تكون جميع الكائنات بنفس
 الحجم ضع قيم متساوية في الخيارين.

أداة النقاط المنظورية Perspective Points

انقر واسحب إلى الجانب لإضافة منظور أفقي إلى المجموعة المحددة من
 النقاط. انقر واسحب إلى الأسفل أو الأعلى لإضافة منظور عمودي إلى
 المجموعة المحددة من النقاط.

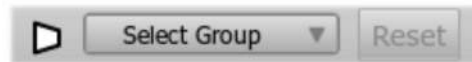
على الرغم من أن Anime Studio ليس برنامج ثلاثي الأبعاد D3، تأثير
 هذه الأداة مشابهة لتدوير النقاط حول محور عمودي، لكن نصف النقاط يدور إلى
 الشاشة والنصف الآخر يدور خارجها. إذا كنت تريد أن تعمل دواران ثلاثي
 الأبعاد حقيقي، يجب عليك استخدام أداة Rotate Layer Y لتطبيق منظور ثلاثي
 الأبعاد حقيقي إلى الطبقة.

يتعلم الانسان عن طريق الحواس
 بالنسب الآتية :
 ٧٥% البصر.
 ١٣% السمع.
 ٦% اللمس.
 ٣% الشم.
 ٣% الذوق.



أداة Perspective Points

خيارات الأداة



خيارات أداة Perspective Points

Select Group ▾ : لتحديد مجموعة النقاط التي قمت بإنشائها بأداة
 .Select Points

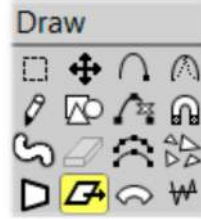
Reset □ : اذا كنت في الاطار رقم (٠)، فإن هذا الخيار غير مفعّل. إذا كنت في غير الاطار رقم صفر فإن هذا الخيار يعيد الشكل لحالة الاطار رقم (٠).

أداة جز النقاط Shear Points

تستخدم هذه الأداة مع نقطتين على الأقل. أضغط واسحب لليمين أو اليسار أو للأعلى أو للأسفل لجز أو ميلان مجموعة النقاط.

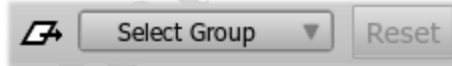


عشرة آلاف محاولة فاشلة
قام بها أديسون حتى اكتشف
المصباح الكهربائي.
يقول : عشرة آلاف طريقة
اكتشفتها لا يعمل المصباح
من خلالها.



أداة Shear Points

خيارات أداة Shear Points



خيارات أداة Shear Points

Select Group □ : لتحديد مجموعة النقاط التي قمت بإنشائها بأداة Select Points.

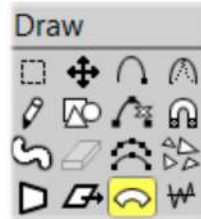
Reset □ : اذا كنت في الاطار رقم (٠)، فإن هذا الخيار غير مفعّل. إذا كنت في غير الاطار رقم صفر فإن هذا الخيار يعيد الشكل لحالة الاطار رقم (٠).

أداة ثني النقاط Bend Points

لاستعمال أداة Bend Points أسحب الفأرة فوق وأسفل لثنيها للأعلى والأسفل. أسحب للجانب لثني مجموعة النقاط المحددة للجانب.

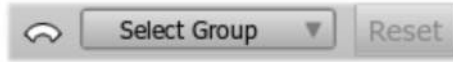


أوصى بعض الاعراب ابنه، فقال:
يا بني كن سبعا خانسا، أو ذئبا
حانسا أو كلبا حارسا، ولا تكن
انسانا ناقصا.



أداة Bend Points

خيارات أداة Bend Points



خيارات أداة Bend Points

Select Group : لتحديد مجموعة النقاط التي قمت بإنشائها بأداة **Select Points**.

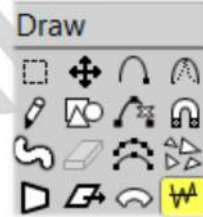
Reset : اذا كنت في الاطار رقم (٠)، فإن هذا الخيار غير مفعّل. إذا كنت في غير الاطار رقم صفر فإن هذا الخيار يعيد الشكل لحالة الاطار رقم (٠).

أداة البعثة Noise

الاختصار : N

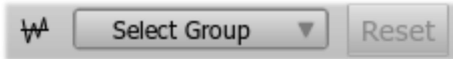
تعمل أداة Noise على مجموعة النقاط المحددة. انقر واسحب لتحريك النقاط باتجاهات عشوائية.

اجتاز عمر بن الخطاب رضي
الله عنه بصبيان يلعبون،
وفيهم عبد الله ابن الزبير
فتهاربوا إلا عبد الله فإنه وقف.
فقال له عمر: لم لم تفر مع
أصحابك؟ قال: لم يكن لي جرم
فأفر منك، ولا كان الطريق
ضيقة فأوسعه عليك.



أداة Noise

خيارات أداة Noise



خيارات أداة Noise

Select Group : لتحديد مجموعة النقاط التي قمت بإنشائها بأداة **Select Points**.

Reset : اذا كنت في الاطار رقم (٠)، فإن هذا الخيار غير مفعّل. إذا كنت في غير الاطار رقم صفر فإن هذا الخيار يعيد الشكل لحالة الاطار رقم (٠).

وللقاضي عياض:

وكدت بأخصي أطأ الثريا
وأن صيرت أحمد لي نبيا

ومما زادني شرفا وتيها
دخولي تحت قولك يا عبادي

جنة العريف

هي حدائق ملحقة بقصر الحمراء وهي مكان استجمام وراحة أمراء غرناطة المسلمين عندما كانوا يريدون الفرار من ملل الحياة الرسمية في القصر، وهي تقع في موقع يسمح برؤيتها من جميع أنحاء المدينة. وقد تم بناء القصر والحدائق على طراز بنو الأحمر في عهد محمد الثالث (١٣٠٢-١٣٠٩)، وتم إعادة تصميمها بعد فترة وجيزة من قبل أبو الوليد إسماعيل (١٣١٣-١٣٢٤). وهي الآن من أكثر الأماكن جذب للسياح في غرناطة.

