

البنوك والمصارف

أنواع البنوك :-

أنواع البنوك :-

بنك مركزي

عبارة عن هيئة مستقلة متكاملة تقوم بوظائف متميزة و متطورة حيث يقصر تعامله على الحكومة و المصارف الأخرى ، ولا يتعامل مع الجمهور في معظم الأحيان .

بنك استثماري

والغرض من هذه المصارف هو معاونة رجال الأعمال والشركات الصناعية التي تحتاج إلى الأموال النقدية لزيادة قدرتها الإنتاجية. كما تقوم مصارف الأعمال بإصدار الأوراق المالية الخاصة بالشركات،

بنك تجاري

تعد البنوك التجارية أحد أهم ركائز التقدم الاقتصادي, تعمل في الأساس على تمويل التجارة الداخلية ، وأيضا تقوم بأعمال مصرفية عادية أخرى كقبول الودائع وتقديم القروض وخصم الأوراق المالية .

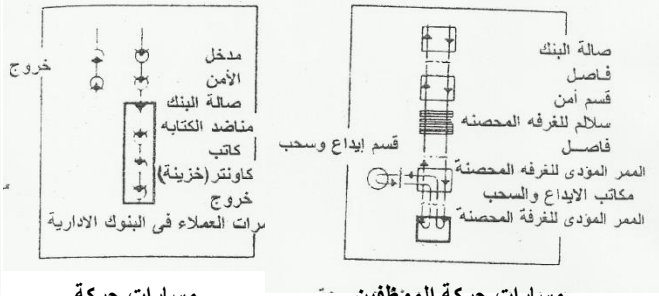
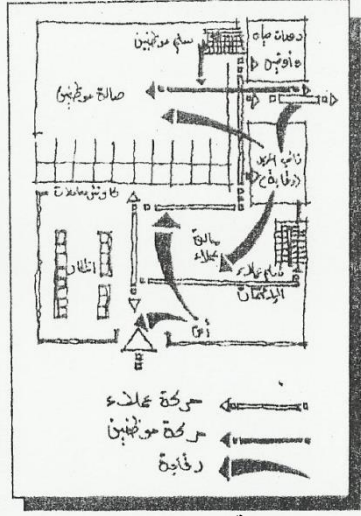
بنك توفير

هذه مؤسسات تقدم تسهيلات للأفراد عادة لمحدودي الدخل لإدخار نقودهم وتقوم مكاتب البريد في مصر بأداء هذه الوظيفة ، والبنوك الأخرى تقبل أيضا ودائع جارية .

أعتبارات التصميمية للبنوك :-

أولا مسارات الحركة داخل البنك :-

- يجب ان تكون المسارات قريبة من الطرق الرئيسية
- يجب ان تكون الطرق الموصلة للكاونتر مزودة بمقاعد للانتظار
- يتم التزويد البنك بأماكن ليستعملها العميل في الأغراض المختلفة
- يوجد مدخل خاص للموظفين لانه له علاقة حاكمة بالبنك حيث يتم فيه التعامل مع العميل الذي يأتي للحصول على بعض الخدمات
- يجب تحديد خطوط الحركة من حيث الرقابة سواء من قبل الأمن لو من خلال نائب المدير الإداري الذي يراقب حركة صالة الموظفين



مسارات حركة العملاء داخل البنك

مسارات حركة الموظفين للوصول للغرفة المحصنة

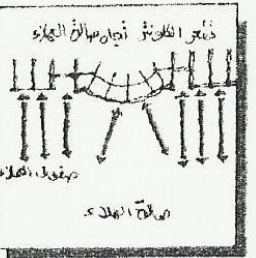
مسارات حركة الموظفين والعملاء داخل البنك

ثالثا الشروط الواجب توافرها في تصميم البنوك :-

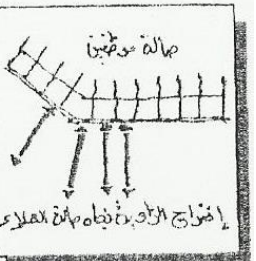
- يجب تزويد البنوك بأعلى أساليب الحماية الأمنية والاتصالات مثل مراعاة الفصل بين خزائن العملاء وخزائن التسجيلات
- توافر اجهزه وانظمة الأذار بالسرقة ووضع كاميرات تليفزيونية للمراقبة بالأماكن المختلفة بألمن ويضاف الحماية الأمنية للعملاء
- استخدام أنظمة أطفاء الحريق الخاصة مثل نظام اطفاء الحريق باستخدام غاز الهالون
- وجود سنترال تليفزيوني للاتصالات الخارجية والداخلية لاستدعاء الشرطة اوتوماتيكيا
- يجب ان يلائم التصميم الداخلي للبنك من حيث الخامات المستخدمة سواء كانت معدنية مضاف اليها زجاج او خشبية
- كاونتر التعامل الرئيسي من اهم العناصر المعمارية في البنك وهو الذي يحدد شكل صالة العملاء فإذا كان :-
- (أ) دائري في المسقط فإنه يجب ان يكون مقعرا باتجاه صالة العملاء
- (ب) منكسرا فيجب ان تكون الزاوية الكبرى أكبر من 180°



كاميرا مراقبة
أذار ضد الحريق



الكاونتر الدائري



الكاونتر المنكسر

ثانياً التصميم الخارجى للبنك :-

يعتمد التصميم الخارجى للبنك على الرونق والمظهر وأسلوب العرض وهناك اتجاهان للتصميم الخارجى

الاتجاه التقليدى

هو التصميم الكتلى المغلق أى كساء الواجهات بالكامل بالرخام والجرانيت لاعطاء الاحساس بالقوة والثقة بالاضافة الى عمل مصبغات حديدية



صور توضح الاتجاه التقليدى

الاتجاه الحديث

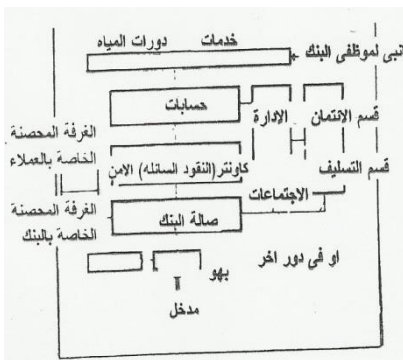
ويعتمد على المنافسة التشكيلية مع ما يحيط من البنك من معارض ومحال تجارية وتفتح فيها الواجهات بالكامل بحوائط زجاجية لاطهار حركة مابداخل البنك للمارين حولة



صور توضح الاتجاه الحديث فى الواجهات

العناصر الاساسية للبنك :-

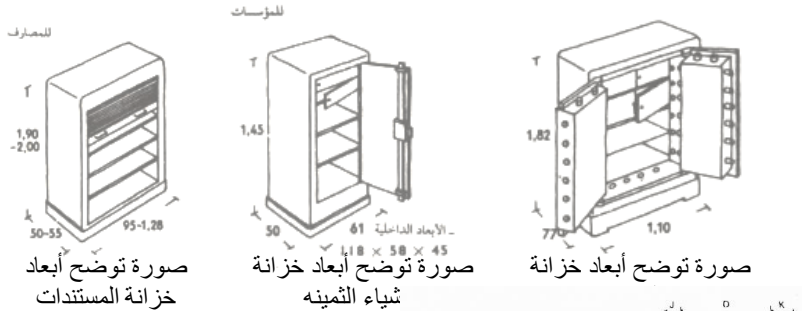
العناصر الأساسية للبنك



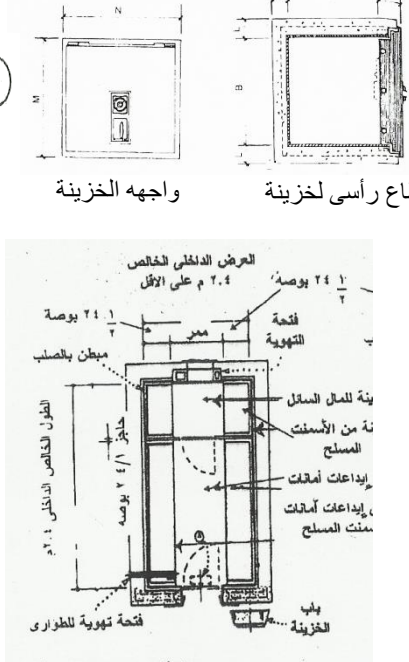
أسس تصميم الخزائن :-

- يجب ان تكون صالة الخزينة مراقبة دون انقطاع فى غير اوقات العمل
- توجد عادة فى طابق منخفض ويتم النزول اليها عن طريق درج يؤدى الى حاجز شبكى وهنا توجد الحجرات المخصصة للعملاء وتكون ابعادها
- ابعاد للشخص الواحد من ١م*١,٥م الى ١,٥م*١,٥م
- ابعادها لشخصين ١,٥م*٢م

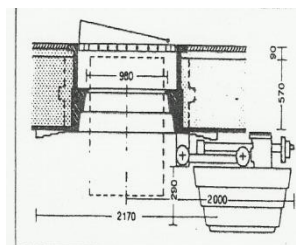
- تختلف ابعاد الخزائن حسب نوعية الشئ الموضوع فيها فمقاس خزانه النقود تختلف عن خزانه المستندات وعن خزانه الاشياء الثمينة وتتنوع المقاسات فى النوع الواحد
- فى المصارف الصغيرة غالبا ما تكون الخزائن مجمعة فى صالة واحدة مقسمة الى جزئين الاول للمصرف والثانى للعملاء
- اما فى المصارف الكبرى فتوجد وبشكل دائم صالة مستقلة ومميزة لكل غرض
- لا يقل وزن اى خزينه عن ٣٤٠ كيلو جرام حتى تكون امنه ضد السرقة
- تكون الخزينه اما من الخرسانه المسلحة او الحديد والتي لاتزيد الفراغات فيها عن ٣٠ سم²
- وتتصل الخزائن بصورة مباشرة بحركة الصرافة والكاونتر وفى نفس الوقت يفصل الفراغ تكون حوائط التي توجد حول الخزينة من الخرسانة المسلحة بسمك من ٣٠-٣٤ سم
- يكون مقاس الباب المصفح (١٩٨,٤٤سم*٩٣,٦٦سم)



سم	بوصة	
٧٣,٦٦ - ٥٥,٨٨	٢٩ - ٢٢	A
٨١,٢٨ - ٣٨,١٠	٣٢ - ١٥	B
٧١,١٢ - ٤٠,٦٤	٢٨ - ١٦	C
٥٠,٨٠ - ٣٣,٠٢	٢٠ - ١٣	D
٨٦,٣٦ - ٥٥,٨٨	٣٤ - ٢٢	E
٢٧,٩٤ - ٢٥,٤٠	١١ - ١٠	F
٣٠,٤٨ - ٢٢,٨٦	١٢ - ٩	G
٨٣,٨٢ - ٥٥,٨٨	٣٢ - ٢٢	H
الحد الأدنى للتأرجح للفتح الكامل التام		I
٧,٦٢	٣	J
١٢,٧٠	٥	K
١٠,١٦	٤	L
٩١,٤٤ - ٦٠,٩٦	٣٦ - ٢٤	M
١٠١,٦٠ - ٥٨,٤٢	٤٠ - ٢٣	N



تفصيله المسقط الافقى للخزينة



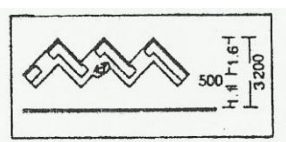
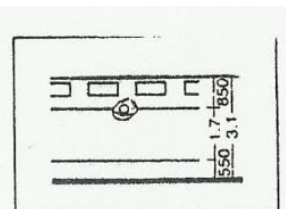
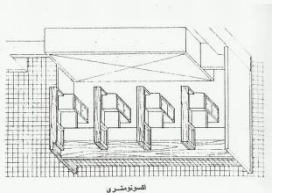
مسقط افقى للباب المصفح

صالات التعامل مع الجمهور

- اذا كانت تشغل الطابق السفلى أو الطابق الثانى فيجب تركيب سلم متحرك للوصول الجمهور للردهه
- يجب ان يكون الوصول الى نوافذ المعاملات البنكية سهلا
- يجب ان يكون موظفو القروض والاخرون على اتصال مباشر بالعملاء
- ان تقع النوافذ غالبا فى جانب واحد من البنك
- يجب ان تتوفر فى منصة العاملين اماكن مفتوحة لاتصالات الموظفين وغرف صغيرة لموظفى التحصيل
- يجب مراعاة سهولة الوصول والخروج من صالات التعامل
- يجب توفير الاضاءه المناسبه مع تقليلها قدر الامكان
- يجب توفير المراقبه لتحرك الموظفين والجمهور

كونتر التعامل مع الجمهور

- يصنع من مادة صلبة قوية كالرخام وان يعلوه حاجز زجاجى بسمك ٥ الى ١٥ سم
- ان يكون مضاد للكسر او السرقة
- يجب ان يكون موقعها فى الدور الارضى وهو عبارة عن غرفة ملحقة بكل مصرف لوضع ودائع العملاء



أشكال الكاونترات

المكاتب

أبعاد المكاتب

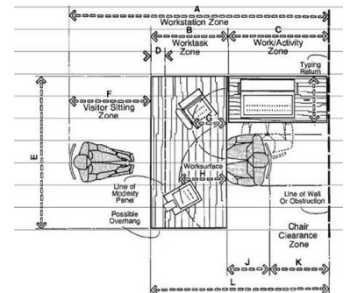
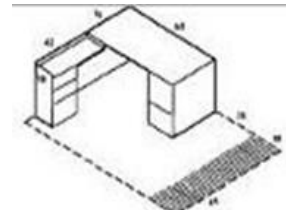


Fig. 1 Basic workstation with visitor seating.

انواع المكاتب فى الجزء الادارى

موظفو الخدمات	الموظفون الاستشاريون	المديرون والمشرّفون	العاملون المتخصصون	قسم الآلات	السكرتارية	الطابعات
---------------	----------------------	---------------------	--------------------	------------	------------	----------

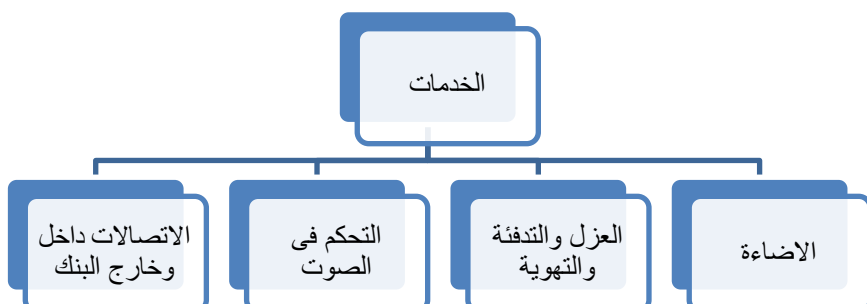
انواع المكاتب التى تخدم الجمهور

مكتب يخدم فردين	مكتب متصل بالجمهور	قسم فحص المستندات البنكية	قسم الائتمان	الادارة (المدير)
-----------------	--------------------	---------------------------	--------------	------------------

تتراوح مساحة المكتب الذى يخدم فرد واحد ١م*١,٥م الى ١,٥م*١,٥م
أما المكتب الذى يخدم فردين تبلغ مساحته ١,٥م*٢م

الخدمات

تشمل الحمامات وصالون العاملين ووجبات خفيفة واجهزه ميكانيكية وصيانة واجهزة الفاكس والتلكس والسنترال



الاضاءة

يتم دراسة كمية الضوء اللازم لكل مكان على حدة ويجب ان تكون الاضاءة مابين اللون الاصفر والابيض وان تقود العميل الى الكاونتر

الطرق المتبعة للاضاءة

الضوء الطبيعي :-

يصل حتى ٣,٦ م داخل الصالة بالتعاون مع مصدر ضوء من مصادر اخرى حتى ٣ امتار ويكون القسم الاخر عبارة عن اضاءة صناعية في الحالات الطبيعية للسقف وبما ان النافذة ستكون مصدر الضوء الطبيعي فان مساحتها ترتبط بعوامل عديدة منها مساحة الحيز المضاد وعوامل اخرى كالمكان والشكل والمعالجة



أضاءة طبيعية

اضاءة صناعية ثانوية

هذه الاضاءة تعنى استعمال مصدر الضوء الصناعي والذي يحقق نفس الاضاءة التي يحققها الضوء الطبيعي وهذا يعنى انها قوية ولون الضوء الطبيعي



اضاءة صناعية ثانوية

أضاءة صناعية

هذه الاضاءة تساعد على ايجاد جو مناسب للانتاج داخل البنك كما يسهل للموظفين القيام بأعمالهم



أضاءة صناعية

العزل والتدفئة

أولا العزل الحرارى للمبنى :-

- يتم مراعاة العوامل التالية لتحقيق العزل
- (١) نوعية استعمال المبنى واجزائه المختلفة
- (٢) فترة الاستعمال
- (٣) المساحات المختلفة للاستعمالات المتعدده
- (٤) اتجاهات الرياح
- (٥) فتحات التهوية الرئيسة للمبنى

التهوية :-

التهوية الصناعية تعنى التحكم فى الهواء دون رطوبة أو حرارة ولا بد ان يتم مراعاة شكل الانابيب التى يمر منها هواء التهوية اما التهوية الطبيعية فالمؤثر الاول عليها شكل المبنى وتوجيهه فيجب على المهندس اختيار نوع وسعه النوافذ التى يستعملها وهم ايضا يؤثران على الشكل المعماري

ثانيا التدفئة

هناك نوعان من طرق التدفئة :-

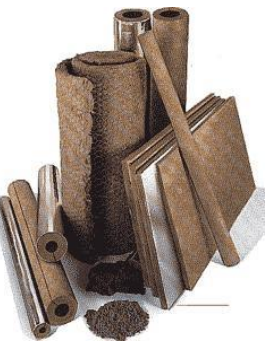
(١) الأشعاع

(٢) انتقال الحرارة

والنوع الثانى افضل من الاول لانه يوفر التحكم فى درجة الرطوبة المطلوبة وتوزيع افضل للحرارة اما نظام الاشعاع فإنه يفضل فى الصالات الكبيرة سواء فى التبريد أو التدفئة



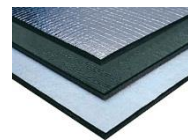
بلاط عازل للحرارة



مادة عازلة للحرارة

طرق التحكم فى الصوت

- (1) التخلص من الصوت نهائيا بمنع حدوثه
- (2) تخفيف الصوت بواسطة التشكيل الذاتى للداخل
- (3) منع الصوت بواسطة مواد عازلة
- (4) امتصاص الصوت بواسطة مادة ماصة
- (5) التحكم فى مصادر الصوت من الاساس
- (6) توجيه الصوت



مواد عازلة للصوت

الاتصالات الخارجية داخل وخارج البنك

المواصلات الخارجية

- (1) وسائل مواصلات الجمهور والموظفين
- (2) نظام ترتيب الشوارع مثل الشوارع المؤدية الى مدخل الجمهور وغيرها المؤدية الى مدخل الموظفين
- (3) مواقف السيارات ويفضل ان تكون ضمن بناء البنك لان المبنى غالبا مايكون قريبا من وسط المدينة وبالتالي فان الارض تكون غالية الثمن
- (4) البريد يستخدم من والى مبنى البنك كوسيلة اتصال بينه وبين عملائه
- (5) الاتصالات التليفونية الخارجية وعليها اعتماد كبير هذا الايام كوسيله رخيصه وفعالة
- (6) التلكس :- للاتصالات البعيدة والسريعه والسرية احيانا



مواقف السيارات



البريد

الاتصالات الداخلية فى البنك :-

- 1) الممرات : يجب مراعاة وضعها بحيث توفر وسيلة حركة واتصال سريعتين (اتصال افقى)
- 2) السلالم : للاتصالات العمودية بين الطوابق
- 3) المصاعد (اتصالات نقل جماعية ومريحة)
- 4) نظام تبادل الرسائل بواسطة الانابيب وهو نظام جيد ويعمل بواسطة ضغط الهواء ولكنة استبدل حديثا بواسطة شبكة تليفزيونية
- 5) التليفونات ووسائل الاتصال الداخلية



المصعد



السلالم

حماية مبنى البنك ضد الاخطار خاصة السرقات

1. هذه الحماية تكون ضرورية للغرف المسلحة المستعملة كخزائن للنقود والمستندات المهم
2. كل وحدة من الوحدات يجب ان تتوفر لها الحماية المناسبة واتوفر فى الوقت الحالى من خلال اصحاب البنك وشركات التأمين
3. يجب تحصين المبنى ضد الحرائق والسرقات
4. يجب الانتباه الجيد الى تصميم الابواب والنوافذ بطريقة منيعة
5. يجب توفير الحماية من الداخل والخارج

الطرق الانشائية المتبعة فى بناء البنوك

- قد اخذت البنوك فى كثير من الاحيان الطابع الشفاف من الخارج ونلاحظ ذلك فى المباني الحديثة التى نشأت بعد الحرب العالمية الثانية
- اما حاليا تم تبديل الحوائط السميكة القديمة الى الحوائط الستاترة وهى على اشكال مختلفة
- فكان يراعى فى التشطيبات الفخافة وكثرة استخدام المواد الثمينة كالرخام والجرانيت للأرضيات والحوائط
- بالنسبة للأرضيات والاسقف ووحدات الاضاءة يلاحظ توجه الارضية تجاة الكاونتر وسلم العملاء وذلك عن طريق التشكيل فى نوعية الرخام والجرانيت



الحوائط الستاترية