

قاعات المؤتمرات

أسس تصميم قاعات المؤتمرات

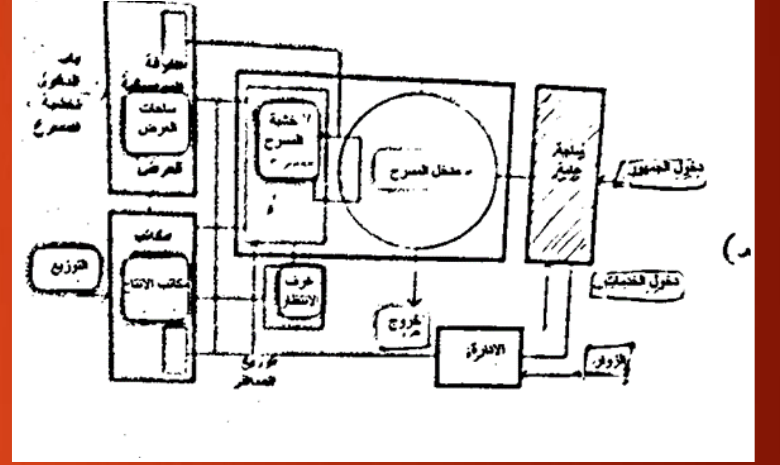
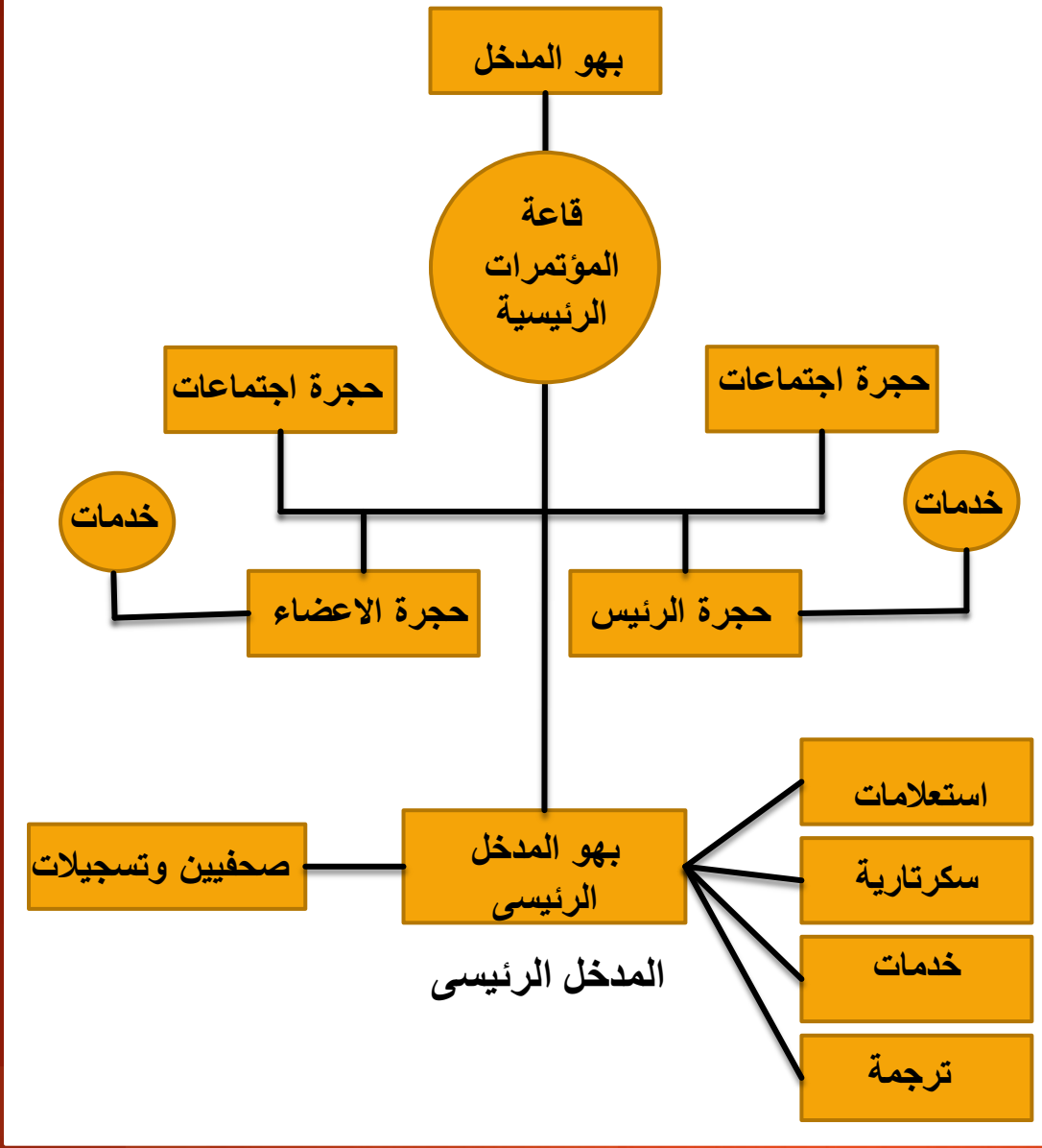
تنقسم قاعة المؤتمرات الى جزئين :

(أ) القسم الأمامي (صالة الجمهور) :

1. بهو المدخل .
2. دورات مياه .
3. قاعة المؤتمرات .
4. الاستعلامات .

(ب) القسم الخلفي لمنصة القاعة :

1. حجرة اجتماعات .
2. حجرة الرئيس .
3. حجرة الاعضاء .
4. غرف الادارة .
5. خدمات .
6. ترجمة .

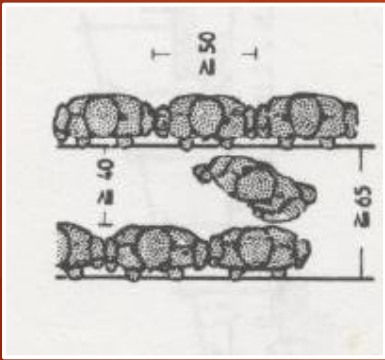


مخطط لتوضيح فراغات قاعة المؤتمرات

إشتراطات عامة لصالة الجمهور :

١ - الممرات :

- يكون اكبر عدد من الكراسى فى الصف الواحد ١٤ كرسى لغرض رؤية خشبة المسرح يتم استخدام الممرات الاشعاعية ويفضل الممر الاشعاعى المستقيم عن المقوس
- الممرات العمودية على خشبة المسرح غير مفضلة لأن المتفرج يمر بين الممرات ويقطع مجال الرؤية على المتفرج الاخر الذى يجلس على الكرسي فى صالة المسرح



صورة توضح عرض الممر



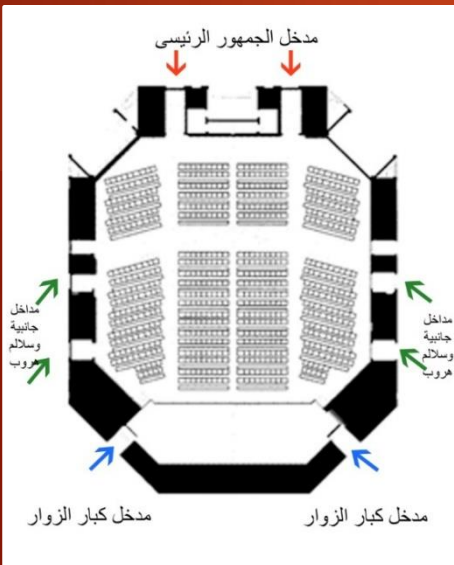
صورة توضح الممر الرئيسى والممرات العرضية

٢ - المداخل والمخارج :

- يوضع المدخل الرئيسى فى الحائط الخلفي لقاعة المؤتمرات .
- عدد المخارج لا تقل عن اثنين ويجب ان تؤدي المخارج الى البهو الخارجى ويجب ان تفتح الابواب للخارج ولا يقل عرض الباب عن ١,٥ م .

٣ - السلالم و المنحدرات :

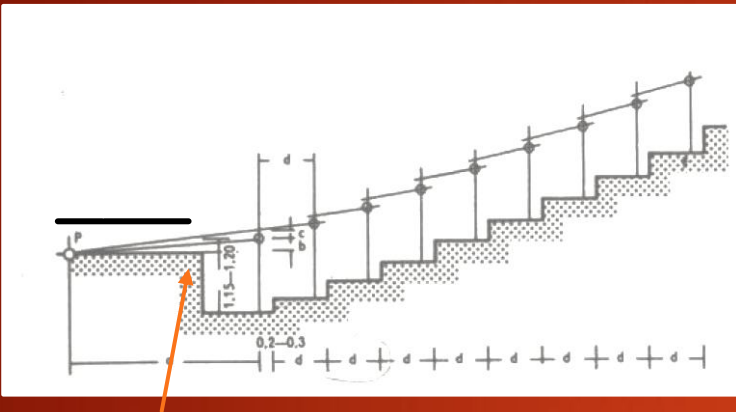
- يفضل ان لا تقل عرض الدرج عن ١,٢٠ م ويكون أقصى إرتفاع للقائمه ١,٨٠ سم وأقل عرض للنائمة ٢,٦٠ سم .
- ولا يزيد ميل المنحدر عن ١ : ١٠ .



مسقط أفقي يوضح المداخل و المخارج و السلالم و منحدرات قاعة المؤتمرات

٤ - خشبة المسرح (المنصة):

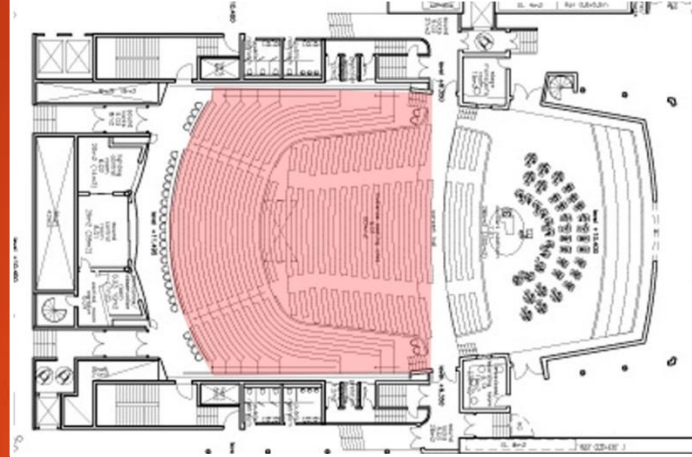
ارتفاعها من ١,٠٥ - ١,٢٠ م عن أرضية الصالة واما ان تكون مستوية او بها ميل بسيط ناحية الجمهور وتمتد داخل الصالة لمسافة ٤,٥ م .



خشبة المسرح مرتفعة ١,٢٠ م

٥ - الصالة:

تخصص مساحة ٢٠.٨ م للشخص بالقاعة شاملة الممرات .

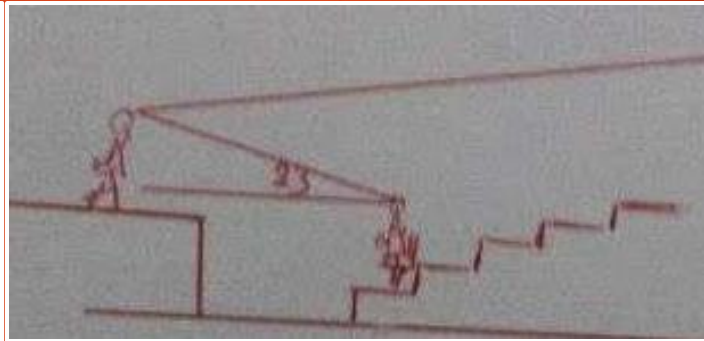
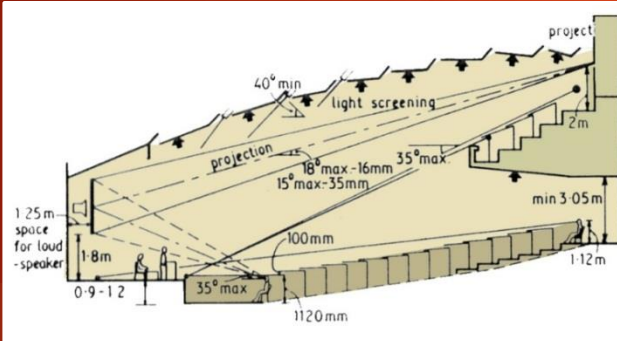


صورة توضح شكل المقاعد والصالة

صورة توضح صالة العرض

٦ - رؤية منصة القاعة :

أقل جسم تستطيع العين رؤيته على بعد ١٥ م هو ٥ سم وزاوية الرؤية المسموحة ٢٣



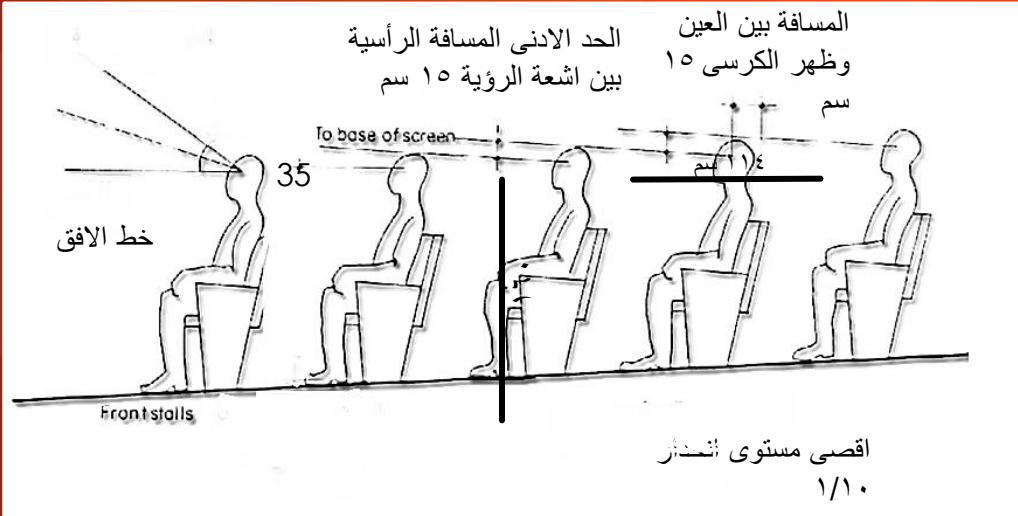
الخطوط البصرية وزاوية الرؤية

زاوية الرؤية المسموحة

٧-المقاعد :

الميل و الانحدار :

١. أقصى ميل لانحدار الصالة ١ : ١٠ .
 ٢. المسافة بين العين وظهر الكرسي ١٥ سم .
 ٣. المسافة الرأسية بين عين المشاهد و أرضية الصالة ١٦٠ سم .
 ٤. الحد الأدنى للمسافة الرأسية بين أشعة الرؤية للمشاهدين ١٥ سم .
- ويجب ان تكون المسافة بين خلف الكرسي لخلف الكرسي ٨٦-١٤٤ سم حيث تكون المسافة الاخيرة مناسبة للمتفرج بحيث لا يقف لتمرير متفرج اخر



أقصى مستوى انتشار
١/١٠

٨- الخدمات :

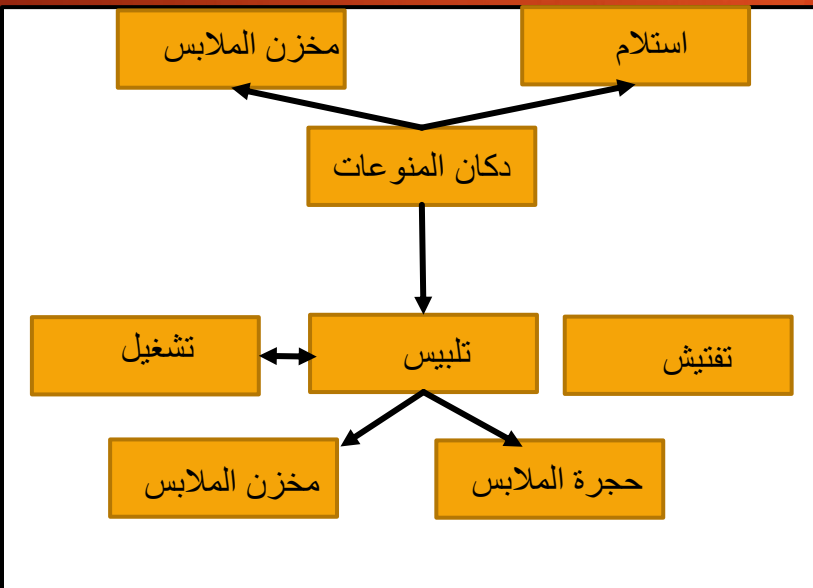
يوجد العديد من الخدمات في قاعات المؤتمرات منها :

- ١- فراغ التحميل : يلاحظ الا يقل عرضه عن ٢,٤ م وأقل ارتفاع ٣,٦ م
- ٢- فراغ استلام المناظر : أقل مساحة ١٨ م^٢ والارتفاع ٦ م
- ٣- قسم الملابس : حجرة تغيير الملابس أقل مساحة ٩ م^٢
- ٤- دكان المنوعات : أقل مساحة له ١٢,٥ م^٢

٥- دورات المياه :

حجرة حمام للرجال: أقل عدد للمسرح يكون ٥ مبلولة + ٥ حوض وجه + ٢ مرحاض لكل ١٠٠٠ مقعد للمسرح .

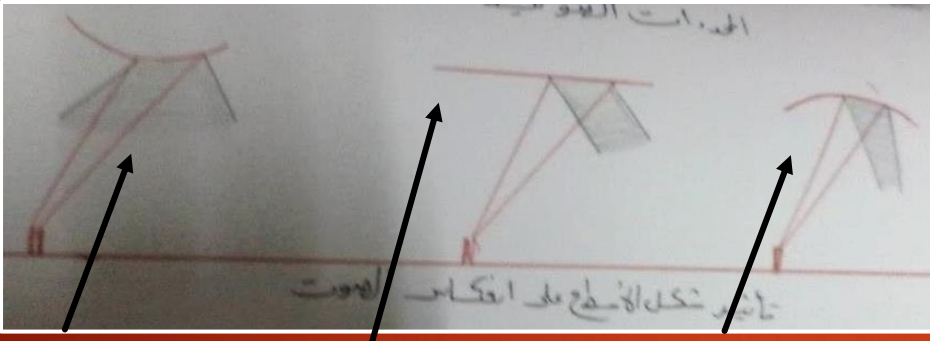
حجرة حمام للسيدات : أقل عدد للمسرح يكون ٥ مرحاض + ٥ حوض وجه لكل ١٠٠٠ مقعد للمسرح .



مخطط يوضح التقسيم الوظيفي لخدمات قاعة المؤتمرات

الصوت في القاعات :-

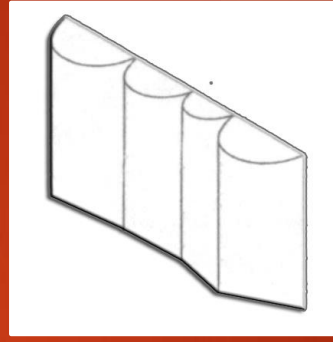
١ - الحوائط :



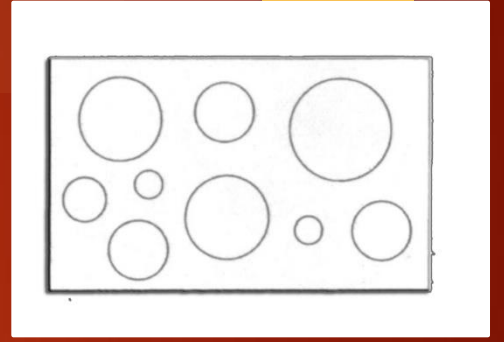
العاكسات المحدبة تعمل
على تشتيت الصوت

سطح افقی

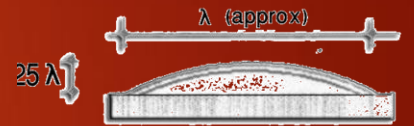
العاكسات المقعرة تعمل على تجميع الصوت



استخدام الحوائط الأسطوانية لانتشار الصوت

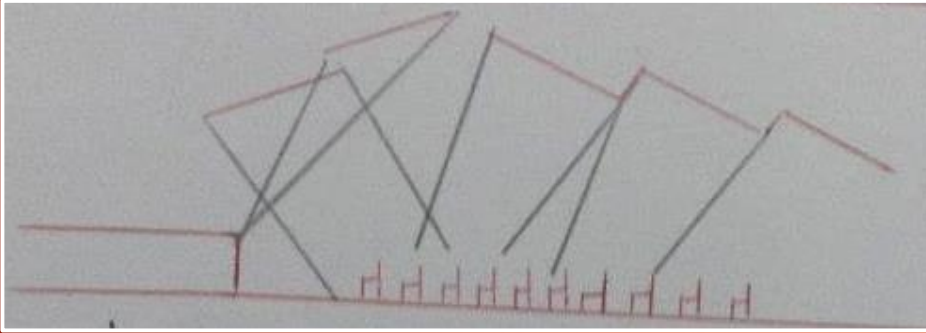


استخدام القباب في الاسقف او في الحوائط



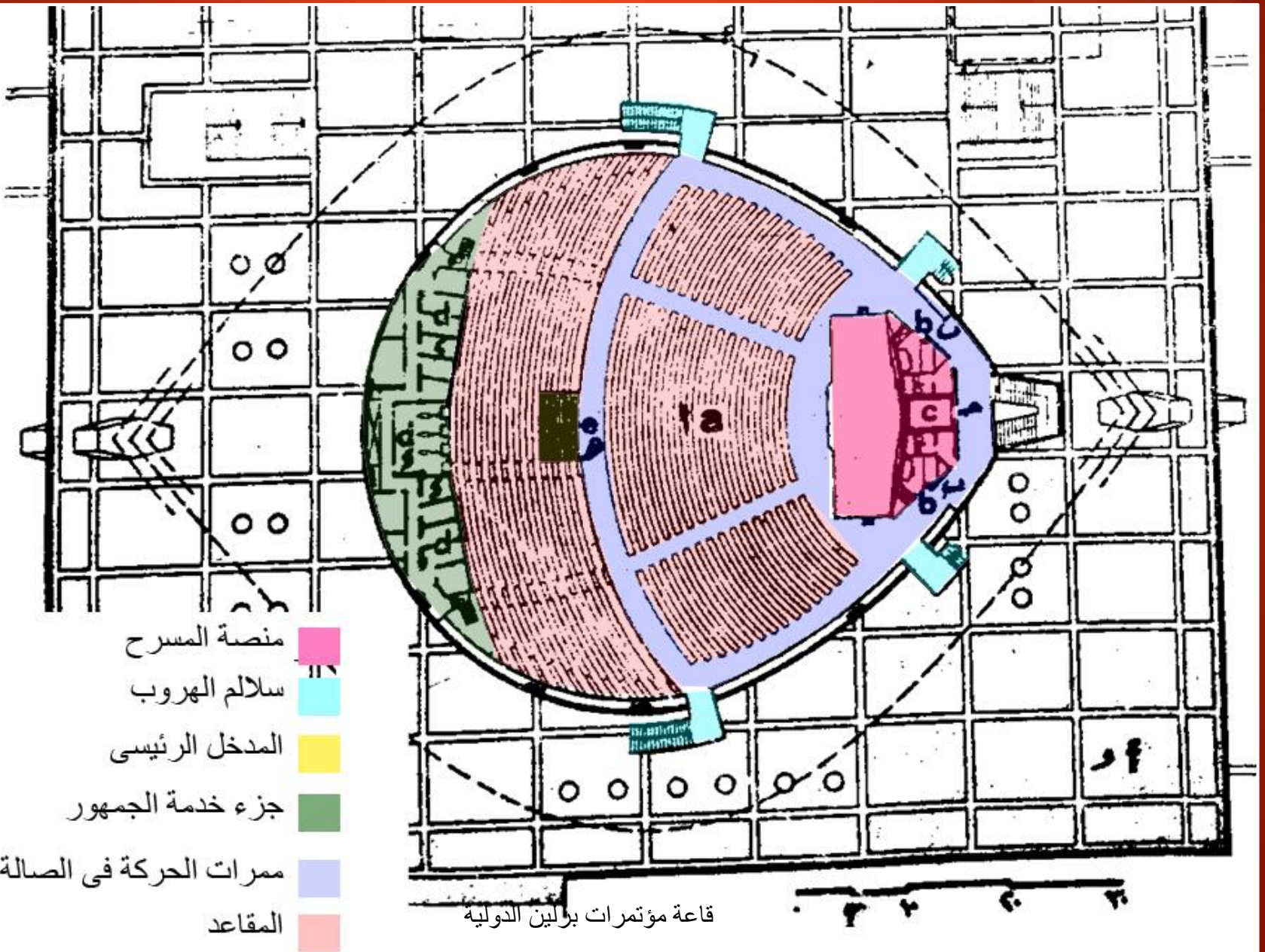
قطاع فى احد القباب

ثبت ان الاسقف الافقية غير جيدة فى توفير الصوت الجيد داخل القاعات (سينمات-مسارح - مؤتمرات).



قطاع يوضح كيفية توزيع الصوت بتغيير درجة ميلول السطح

مثال توضيحي لأجزاء قاعات المؤتمرات



قاعة مؤتمرات برلين الدولية