



تعليم الطباعة بالأمس



Arabic Typing

الطباعة بالمشرة أصابع

أحدى مبادرات

قطار التعليم والتدريب

<https://www.facebook.com/Train.Training>

thetrainingtrain@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم



المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الأنام المبعوث رحمة لجميع الناس محمد ﷺ أما بعد ... يسعدنا 😊😊😊 ويشرفنا أن نلتقي معكم من خلال هذا الكتاب تعليم الطباعة باللمس والذي سوف نتعلم من خلاله مهارات الطباعة بالعاشره أصابع بدون النظر إلى لوحة المفاتيح.



منذ فجر التاريخ والإنسان مهتم بالكتابة ففي العصور القديمة كتب الإنسان على الجدران وعلى الصخور وداخل الكهوف لقد عرف الإنسان التدوين والتسجيل منذ قديم الأزل، واستخدم الحجر، والأشجار، والمعادن، لهذا الغرض، والشاهد على ذلك جدران المعابد التي جعلها الإنسان مادة للتدوين والكتابة فسجل عليها انتصاراته وأفراحه كما سجل عاداته في فرحه وحزنه هذا ما فعله الإنسان القديم،

ثم استحدثت مادة جديدة وهي ورق البردي، الذي استخدم في صناعته نبات البردي ثم اخترع الورق العادي والقلم ثم اخترع الآلة الكاتبة ثم اخترع الحاسب الآلي.

عند النظر إلى لوحة المفاتيح نرى جيش كبير من المفاتيح قد يصل عددها إلى (١٠٠) مفتاح، كيف يمكن السيطرة على هذه المفاتيح ونحن نمتلك فقط عشرة أصابع؟! للإجابة على هذا السؤال يجب أن نتبع القواعد الصحيحة لإستخدام لوحة المفاتيح من خلال إرساء أصابع اليدين على صف الارتكاز للوحة المفاتيح وهكذا يكون لكل أصبع مجموعة من المفاتيح يكون مسئول عنها أثناء عملية الطباعة.

وفي النهاية نرجو من الله العلي القدير أن نكون قد وفقنا في هذا العمل، كما نرجو أن ينال استحسانكم، وآخر دعوانا ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا.

مع تحيات

قطار التعليم والتدريب

الإهداء

يسعدنا أن نهدي هذا الكتاب

إلى

كل من سيطلبه بحرف

وينوي به

النموذج بالإمته

قطار التعليم والتدريب



قطار التعليم والتدريب حلم بقي يراودنا كثيراً إلى أن نضجت فكرته وأصبح من الممكن أخراج هذه الفكرة إلى أرض الواقع فنقرر أن تخرج على شكل قطار لما للقطار من مدلولات في الحياة من ناحية تكوينه وطريقة سيرة، فالقطار يتكون من الرأس والعربات، حيث أن الرأس هو فريق العمل الذي سوف يقود القطار، والعربات ترمز إلى التنوع في الطرح حيث أنه سيكون هناك عدة مجالات تعليمية وتدريبية سوف يتم الوصول إليها من خلال قطار التعليم والتدريب والتي سوف تكون على شكل محطات سوف يمر القطار بها، أيضاً سكة القطار هي خط واضح ومستقيم يستخدمه القطار للوصول إلى أهدافه ولا ننسى عملاؤنا الأعزاء الذين سوف يحملهم القطار من خلال رحلاته التعليمية والتدريبية.

رؤيتنا :

تحقيق الريادة في مجال التعليم والتدريب والوصول إلى أكبر عدد ممكن من المستفيدين من خدمات قطار التعليم والتدريب.

رسالتنا :

لالتزام بتقديم خدمة تعليمية وتدريبية متميزة، انتم محطاتنا ويسرنا أن نقدم لكم كل ما هو مفيد وممتع.

قيمنا :

- التنوع والإبداع.
- المصداقية والمسؤولية.
- الدقة والوضوح.

شعارنا :

قطار التعليم والتدريب للجميع والركوب به مجاني

قطار التعلیم والتدريب



قطار التعلیم والتدريب يتشرف بالمساهمة في تقديم استشارات التدريب والتعلیم والتخطيط وإعداد وتنفيذ الدورات والبرامج التطويرية والتأهيلية، بما يلبي احتياجات سوق العمل من الكوادر المدربة والمؤهلة محلياً وعالمياً سواء من الباحثين عن فرصة عمل أو من يرغبون في تطوير مهاراتهم الوظيفية الحالية، وقد تم تحديد جملة من المسارات الإدارية والتعلیمیة والتدريبية التي تشكل في مجموعها منظومة متناغمة ومتكاملة للوفاء برسالة قطار التعلیم والتدريب والتي تشمل:

- استشارات التعلیم والتدريب.
- تطوير الذات والمهارات الشخصية.
- تطوير وإعداد القيادات الإدارية.
- تكامل التعلیم مع التدريب.
- الحلول التدريبية المتكاملة .
- تغيير المسار الوظيفي والمهني.
- توظيف تقنية المعلومات والأتمته.
- إعداد الحقائق التعلیمیة والتدريبية.

المحتويات



ك الطباعة باللمس



ك لوحة المفاتيح

2

ك تمارين صف الأرتكاز

1

ك تمارين الصف الأول

4

ك تمارين الصف الرابع



ك تمارين المفتاح العالي



ك الطباعة العمودية



ك تحرير النصوص



ك تنسيق النصوص



ك تمارين طباعة



ك سرعة الطباعة



ك علامات التشكيل



ك أنواع الخطوط



الطباعة باللمس

الطباعة باللمس :

هي مهارة يمكن اكتسابها من خلال إتباع القواعد الصحيحة للطباعة و المداومة على تمارين الطباعة بحيث يصبح الشخص قادر على طباعة نصوص الكمبيوتر بدون النظر للوحة المفاتيح ويصل لسرعة معينة بالطباعة تقاس بعدد الكلمات التي يمكن كتابتها بالدقيقة الواحدة (ك/د) باستخدام لوحة المفاتيح.

أساليب الطباعة :

الطباعة بأصبعين



X

الطباعة بالعاشر أصابع



✓

القواعد الصحيحة للطباعة :

أولاً لا بد أن تعلم أن الطريقة الصحيحة للطباعة هي طريقة اللمس والتي تعتمد في الكتابة على أصابع اليدين العشرة وهي الطريقة المتبعة في جميع أنحاء العالم.

أما الطريقة التي تستخدم إصبع أو إصبعين فهي طريقة بكل تأكيد طريقة خاطئة إلى جانب كونها مضيعة للوقت وتعتمد على حاسة البصر حيث ينتقل الشخص ببصره بين المصدر المنقول ومفاتيح اللوحة وبذلك لا يمكنه أن يحقق الشروط المطلوبة في العمل المتقن الجيد للطباعة وهي :

١- الدقة.

٢- السرعة.

٣- النظام.

لتحقيق هذه الشروط الثلاثة في الطباعة لابد من أن نأخذ بعين الاعتبار ما يلي :

- ١- تركيز العينين على المادة المراد نقلها (الورقة) وعدم النظر إلى لوحة المفاتيح إلا في الحالات الضرورية .
 - ٢- تقسيم لوحة المفاتيح إلى مجموعتين رئيسيتين تختص المجموعة اليمنى منها باليد اليمنى كما تختص المجموعة اليسرى منها باليد اليسرى.
- ومن هنا نجد أن كل إصبع من أصابع اليدين يختص بضرب عدد معين من المفاتيح بجميع صفوف لوحة المفاتيح لا يضربها سواه وبهذا نستطيع أن نحقق السرعة مع الدقة من خلال تكثيف التدريب على التمارين مع التركيز والدقة .

ملاحظة : في بداية تدريباتك على الطباعة ستجد بعض الصعوبات في استخدام أصابع اليدين ولكن جاهد نفسك على الاستمرار فسوف تتعود على ذلك -إن شاء الله- في خلال يومين أو ثلاثة أيام ولكن إذا عودت نفسك من البداية على استخدام إصبع من كل يد فقط في الطباعة سيكون من الصعب جداً تغيير تلك العادة إلى الطريقة الصحيحة في المستقبل فانتبه إلى ذلك وتذكر ذلك دائماً.

الطريقة الصحيحة لوضع اليدين على لوحة المفاتيح



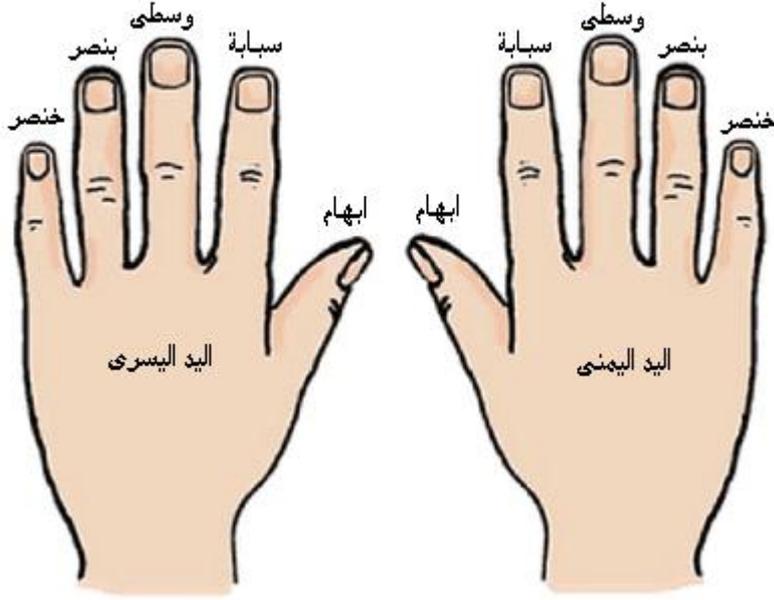
الجلسة الصحيحة أثناء الطباعة :

حتى يستطيع الشخص الطباعة بالشكل الصحيح ويداوم على الطباعة لا بد له من أن يجلس جلسة صحية وذلك لتجنب آلام الظهر والذراعين وحتى يشعر بالراحة أثناء الطباعة.

الجلسة الصحيحة أثناء الطباعة

- ١ . اجلس على الكرسي واجعل ظهرك معتدلاً وملامساً للكرسي.
- ٢ . مد رجليك إلى الأمام قليلاً بحيث تتقدم واحدة عن الأخرى.
- ٣ . اجعل يديك على صف الارتكاز للوحة المفاتيح حسب التوزيع والذي سيتم ذكره في درس لاحق.
- ٤ . احن أصابعك على أزرار لوحة المفاتيح ولا تجعلها ممدودة.
- ٥ . اجعل أصابع الإبهام على مسطرة المسافة .
- ٦ . ضع الورقة التي تنقل منها النص في الجهة اليسرى من لوحة المفاتيح لكي تستخدم الجهة اليمنى في تحريك الفأرة والعكس إذا كنت ممن يستخدمون اليد اليسرى.
- ٧ . اضغط على مفاتيح الأحرف ضعطة خفيفة ارفع أصابعك بعد الضغط فوراً حتى لا يتكرر كتابة الحرف عدة مرات وهذا مما يخطئ فيه الشخص المبتدئ كثيراً.

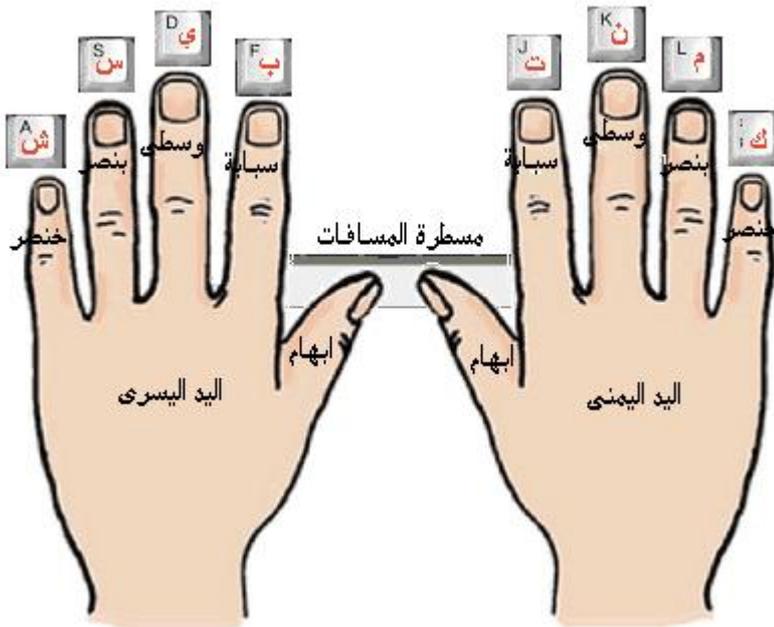
أسماء أصابع اليدين



صف الأرتكاز



أحرف صف الأرتكاز: ك م ن ت ب ي س ش



الطباعة باللمس



لوحة مفاتيح عربية



ملاحظة : مرن نفسك عدة مرات على وضع أصابع اليدين على صف الارتكاز حسب المكان المخصص لكل إصبع.



لوحة المفاتيح

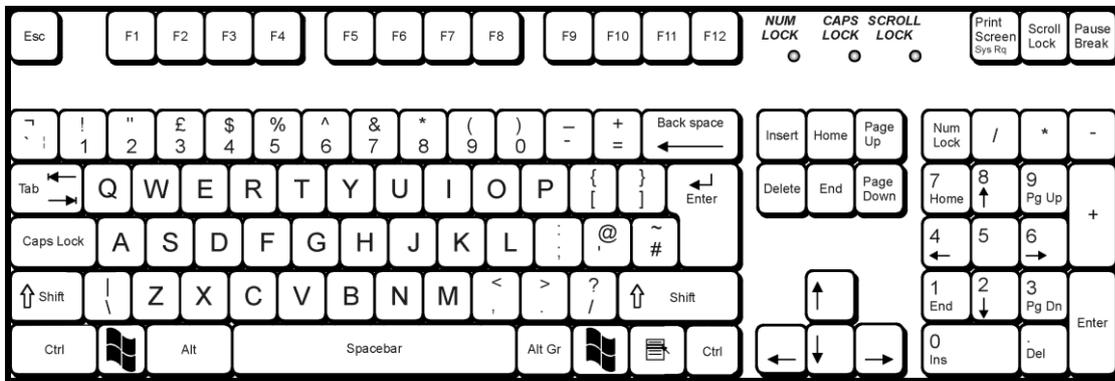
لوحة المفاتيح :

هي إحدى وحدات إدخال المعلومات للكمبيوتر وتتكون من مجموعة من الأجزاء موزعة عليها المفاتيح والتي بدورها تقوم بإدخال الأحرف و الأرقام والرموز إلى الكمبيوتر على شكل نبضات كهربائية ثم يقوم نظام تشغيل الكمبيوتر بمعالجتها ومن ثم عرضها على الشاشة.



أجزاء لوحة المفاتيح :

١. مفاتيح الوظائف : الجزء العلوي من لوحة المفاتيح من : F1-F12 ولهل وظائف خاصة بها.
٢. لوحة الأحرف والأرقام : الجزء الأوسط يحتوي على الأحرف و الأرقام والرموز وعلامات التشكيل.
٣. مفاتيح التحرير : موجودة فوق على يسار لوحة الأحرف مثل : Del,Ins,Home,End,Pgup,Pgdn
٤. لوحة الأرقام : الجزء الأيمن يحتوي على الأرقام والإشارات الحسابية مثل : +, -, *, /



صفوف لوحة المفاتيح



صفوف لوحة المفاتيح :

١. الصف الأول : هو أول صف في لوحة المفاتيح موجود فوق مسطرة الفراغات.
٢. الصف الثاني (صف الأرتكاز) : ويحتوي على نقاط الأرتكاز حرف (ت) و حرف (ب).
٣. الصف الثالث : هو الصف العلوي لصف الأرتكاز.
٤. الصف الرابع : هو الصف الذي يحتوي على الأرقام.



نقاط الأرتكاز :

نقاط الأرتكاز تكون موجودة على صف الأرتكاز (الصف الثاني) و هي : حرف التاء (ت) بالنسبة لليد اليمنى وحرف الباء (ب) بالنسبة لليد اليسرى ويمكن تمييزها من خلال لمسها برأس الأصبع حيث يوجد عليها بروز خفيف وملمسها مختلف عن بقية المفاتيح (ملمس خشن) من أجل الأرتكاز عليها بمجرد لمسها.

مفتاح الإرتكاز الأيسر



مفتاح الإرتكاز الأيمن



2

تمارين صف الأرتكاز

صف الأرتكاز :

هو الصف الثاني في لوحة المفاتيح وسمي بصف الأرتكاز لأنه يحتوي على نقاط الأرتكاز حرف التاء (ت) بالنسبة لسبابة اليد اليمنى وحرف الباء (ب) بالنسبة لسبابة اليد اليسرى ويمكن تمييزها من خلال لمسها برأس الأصبع حيث يوجد عليها بروز خفيف وملمسها مختلف عن بقية المفاتيح (ملمس خشن) من أجل الأرتكاز عليها بمجرد لمسها.

صف الأرتكاز



أحرف صف الأرتكاز :

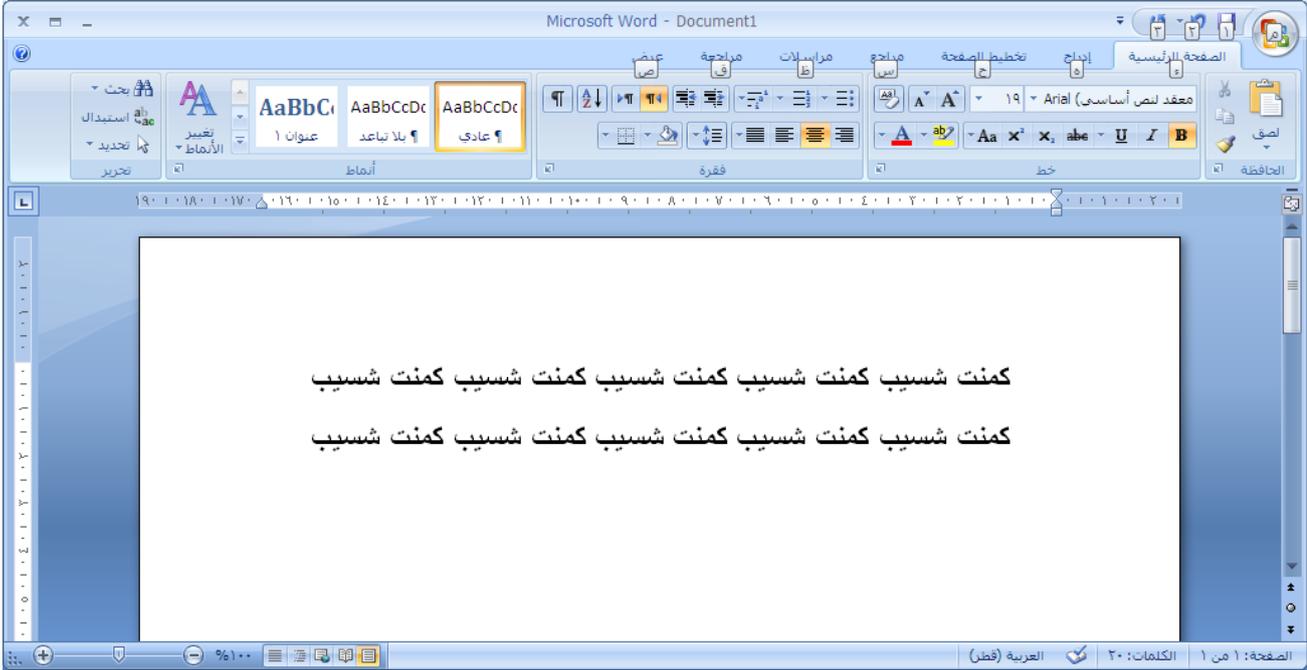
ش	س	ي	ب	ل	ا	ت	ن	م	ك	ط
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الجدول يوضح الأصبع و الأحرف المسنول عن طباعتها

الأحرف	ط ك	م	ن	ت أ
الأصبع	الخنصر	البنصر	الوسطى	السبابة
اليد	اليد اليمنى			
	ل ب	ي	س	ش
	السبابة	الوسطى	البنصر	الخنصر
	اليد اليسرى			



محرك النصوص مايكروسوفت وورد



ملاحظة : قبل البدء بالطباعة يجب مراعاة شروط الجلسة الصحية للطباعة .
يمكن استخدام أي برنامج يعمل كمحرك نصوص لطباعة تمارين الطباعة.

تمارين صف الإرتكاز :

تمرين رقم (1)

كمنت شسيب				
كمنت شسيب				
كمنت شسيب				
كمنت شسيب				
كمنت شسيب				

تمرين رقم (٢)

تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي
 تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي
 تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي
 تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي
 تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي

تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي
 تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي
 تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي
 تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي
 تت بب نن يي تت بب نن يي تت بب نن يي

تمرين رقم (٣)

طط مم سس كك شش طط مم سس كك
 طط مم سس كك شش طط مم سس كك
 طط مم سس كك شش طط مم سس كك
 طط مم سس كك شش طط مم سس كك
 طط مم سس كك شش طط مم سس كك

مم سس كك شش طط مم سس كك شش
 مم سس كك شش طط مم سس كك شش
 مم سس كك شش طط مم سس كك شش
 مم سس كك شش طط مم سس كك شش
 مم سس كك شش طط مم سس كك شش

تمرين رقم (٤)

تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
 تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش

تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
 تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
 تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
 تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
 تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش

تمرين رقم (٥)

يشمت طشمس ينسب يكنس يشمت
 يشمت طشمس ينسب يكنس يشمت

ينسب يكنس يشمت طشمس ينسب يكنس
 ينسب يكنس يشمت طشمس ينسب يكنس

تمرين رقم (٦)

يتشكك يتسبب يستتب يتشكك يسستتي	يتشكك يتشكك يتسبب يستتب يتشكك
يتشكك يتسبب يستتب يتشكك يسستتي	يتشكك يتشكك يتسبب يستتب يتشكك
يتشكك يتسبب يستتب يتشكك يسستتي	يتشكك يتشكك يتسبب يستتب يتشكك
يتشكك يتسبب يستتب يتشكك يسستتي	يتشكك يتشكك يتسبب يستتب يتشكك
يتشكك يتسبب يستتب يتشكك يسستتي	يتشكك يتشكك يتسبب يستتب يتشكك

تمرين رقم (٧)

شاب يشطب مكان طمس سلم تمام	شاب يشطب مكان طمس سلم تمام كتابا لبايا
شاب يشطب مكان طمس سلم تمام	شاب يشطب مكان طمس سلم تمام كتابا لبايا
شاب يشطب مكان طمس سلم تمام	شاب يشطب مكان طمس سلم تمام كتابا لبايا
شاب يشطب مكان طمس سلم تمام	شاب يشطب مكان طمس سلم تمام كتابا لبايا
شاب يشطب مكان طمس سلم تمام	شاب يشطب مكان طمس سلم تمام كتابا لبايا

تمرين رقم (٨)

مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس	مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس
مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس	مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس
مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس	مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس
مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس	مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس
مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس	مشاكل الناس منك طمت مشاكل الناس

تمرين رقم (٩)

طب طب لي طنم نم طنم طاب طب لي	طاب طب طب لي طنم نم طنم نم طنم طاب
طب طب لي طنم نم طنم طاب طب لي	طاب طب طب لي طنم نم طنم نم طنم طاب
طب طب لي طنم نم طنم طاب طب لي	طاب طب طب لي طنم نم طنم نم طنم طاب
طب طب لي طنم نم طنم طاب طب لي	طاب طب طب لي طنم نم طنم نم طنم طاب
طب طب لي طنم نم طنم طاب طب لي	طاب طب طب لي طنم نم طنم نم طنم طاب

تمرين رقم (١٠)

طش طن مطي طب طبيب طام طمس طش
 طش طن مطي طب طبيب طام طمس طش

طام طمس طش طن مطي طب طبيب
 طام طمس طش طن مطي طب طبيب

تمرين رقم (١١)

سالم يسكن بيتا شاب سالم يسكن بيتا
 سالم يسكن بيتا شاب سالم يسكن بيتا

يسكن بيتا شاب سالم يسكن بيتا شاب
 يسكن بيتا شاب سالم يسكن بيتا شاب

تمرين رقم (١٢)

الشبان من شطن الشبان من شطن شمل
 الشبان من شطن الشبان من شطن شمل

الشبان من شطن شمل الكتاب كل البيانات
 الشبان من شطن شمل الكتاب كل البيانات

تمرين رقم (١٣)

من سليمان استلمت كتابا من سليمان
 من سليمان استلمت كتابا من سليمان

استلمت كتابا من سليمان استلمت كتابا
 استلمت كتابا من سليمان استلمت كتابا

تمرين رقم (١٤)

شيكا بالبنك نسيت شيكا بالبنك نسيت شيكا
شيكا بالبنك نسيت شيكا بالبنك نسيت شيكا

نسيت شيكا بالبنك نسيت شيكا بالبنك نسيت
نسيت شيكا بالبنك نسيت شيكا بالبنك نسيت

تمرين رقم (١٥)

نسيم شاب بطل نسيم شاب بيطش
نسيم شاب بطل نسيم شاب بيطش

اين لنا كتاب نسيم شاب بطل بيطش اين لنا كتاب
اين لنا كتاب نسيم شاب بطل بيطش اين لنا كتاب
اين لنا كتاب نسيم شاب بطل بيطش اين لنا كتاب
اين لنا كتاب نسيم شاب بطل بيطش اين لنا كتاب
اين لنا كتاب نسيم شاب بطل بيطش اين لنا كتاب

تمرين رقم (١٧)

الشاب سلمان الطيب كل سبت ياتينا الشاب
الشاب سلمان الطيب كل سبت ياتينا الشاب

ياتينا الشاب سلمان الطيب كل سبت ياتينا
ياتينا الشاب سلمان الطيب كل سبت ياتينا

تمرين رقم (١٨)

ان السكن مناسب ليس من شك أن السكن
ان السكن مناسب ليس من شك أن السكن

ليس من شك ان السكن مناسب ليس من شك
ليس من شك ان السكن مناسب ليس من شك
ليس من شك ان السكن مناسب ليس من شك
ليس من شك ان السكن مناسب ليس من شك
ليس من شك ان السكن مناسب ليس من شك

تمرين رقم (١٩)

اتم بني سلمان السكن اتم بني سلمان
 اتم بني سلمان السكن اتم بني سلمان

اتم بني سلمان السكن اتم بني سلمان السكن
 اتم بني سلمان السكن اتم بني سلمان السكن

تمرين رقم (٢٠)

الم لبيب بين الطيب اسباب الم لبيب
 الم لبيب بين الطيب اسباب الم لبيب

بين الطيب اسباب الم لبيب بين الطيب اسباب
 بين الطيب اسباب الم لبيب بين الطيب اسباب

تمرين رقم (٢١)

يسلك سبيل الكمال يسلك سبيل الكمال يسلك
 يسلك سبيل الكمال يسلك سبيل الكمال يسلك

يسلك سبيل الكمال يسلك سبيل الكمال
 يسلك سبيل الكمال يسلك سبيل الكمال

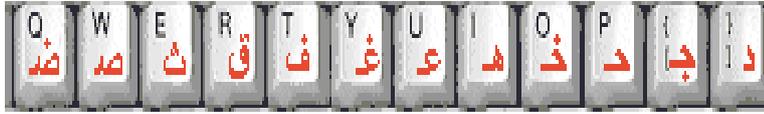
3

تمارين الصف الثالث

الصف الثالث :

الصف الثالث هو الصف الذي يعلو الصف الثاني (الأرتكاز) و قبل الانتقال إلى هذا الدرس لابد أن تكون قد أهيئت التمارين الخاصة بصف الارتكاز وأتقنتها ومن ثم يمكن الانتقال للصف الثالث لأنه سوف نتعلم كيفية تشكيل الكلمات من أحرف الصف الثاني والثالث.

الصف الثالث

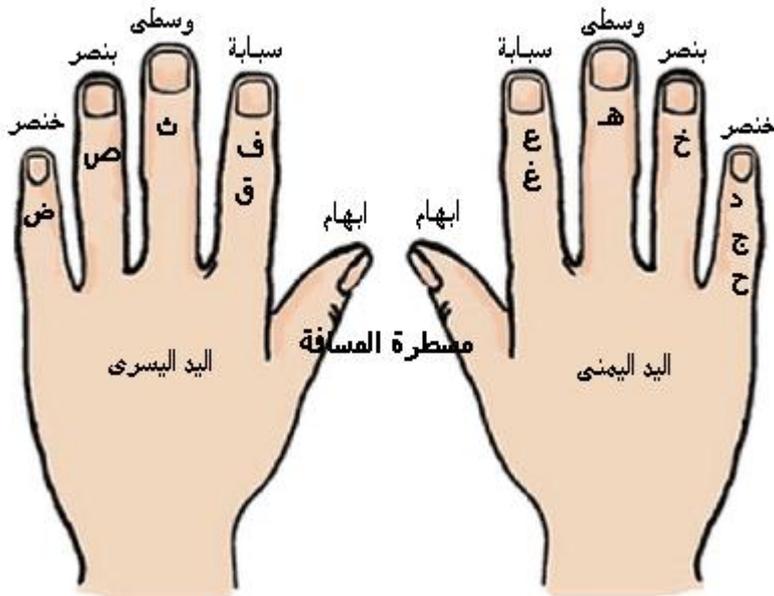


أحرف الصف الثالث :

ض	ص	ث	ق	ف	غ	ع	هـ	خ	ح	ج	د
---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

الجدول يوضح الأصبع و الأحرف المسنول عن طباعتها

الأحرف	د ج ح	خ	هـ	ع غ
الأصبع	الخنصر	البنصر	الوسطى	السبابة
اليد	اليد اليمنى			
	ض	ص	ث	ق
	اليد اليسرى			



ملاحظة : ابق أصابع اليدين على صف الارتكاز حسب المكان المخصص لكل إصبع ومنه ترسل إلى الصفوف الأخرى لضغط الحرف المراد ثم يعود إلى مكانه المخصص في صف الارتكاز من غير رفع باقي الأصابع. ركز نظرك على الورقة أثناء الطباعة ولا تنظر إلى لوحة المفاتيح إلا في حالة الضرورة.

تمارين الصف الثالث :

تمرين رقم (١)

عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب عت
عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب عت
عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب عت
عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب عت
عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب عت

عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب غم
عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب غم
عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب غم
عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب غم
عت غت فب ق ب غم عت غت فب ق ب غم

تمرين رقم (٢)

صالح ضابط شديد حكيم هتان ثاني صالح ضابط
صالح ضابط شديد حكيم هتان ثاني صالح ضابط

هتان ثاني صالح ضابط شديد حكيم هتان ثاني
هتان ثاني صالح ضابط شديد حكيم هتان ثاني

تمرين رقم (٣)

الجمل يتحمل العطش الضب يعيش في الجبال
الجمل يتحمل العطش الضب يعيش في الجبال

الجمل يتحمل العطش الضب يعيش في الجبال
الجمل يتحمل العطش الضب يعيش في الجبال
الجمل يتحمل العطش الضب يعيش في الجبال
الجمل يتحمل العطش الضب يعيش في الجبال
الجمل يتحمل العطش الضب يعيش في الجبال

تمرين رقم (٤)

لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا	لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا
لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا	لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا
لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا	لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا
لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا	لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا
لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا	لم يقف الغافقي امام البستان قتل صب ضفدعا

تمرين رقم (٥)

ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين ان اخاك شاب	ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين
ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين ان اخاك شاب	ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين
ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين ان اخاك شاب	ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين
ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين ان اخاك شاب	ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين
ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين ان اخاك شاب	ان اخاك شاب حليم صامت دعج العينين

تمرين رقم (٦)

قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم	قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم
قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم	قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم
قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم	قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم
قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم	قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم
قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم	قفل عنا باب دكان غنيم قفل عنا باب دكان غنيم

تمرين رقم (٧)

جاسم الصحفي هليل شقيق جاسم الصحفي	هليل شقيق جاسم الصحفي هليل شقيق
جاسم الصحفي هليل شقيق جاسم الصحفي	هليل شقيق جاسم الصحفي هليل شقيق
جاسم الصحفي هليل شقيق جاسم الصحفي	هليل شقيق جاسم الصحفي هليل شقيق
جاسم الصحفي هليل شقيق جاسم الصحفي	هليل شقيق جاسم الصحفي هليل شقيق
جاسم الصحفي هليل شقيق جاسم الصحفي	هليل شقيق جاسم الصحفي هليل شقيق

تمرين رقم (٨)

من يدب دبيبا انما الشخص من ديب دبيبا
 من يدب دبيبا انما الشخص من ديب دبيبا

انما الشخص من يدب دبيبا انما الشخص
 انما الشخص من يدب دبيبا انما الشخص

تمرين رقم (٩)

عامل مهم فان ان ثقتنا فان ثقتنا فيكم عامل هام
 عامل مهم فان ان ثقتنا فان ثقتنا فيكم عامل هام
 عامل مهم فان ان ثقتنا فان ثقتنا فيكم عامل هام
 عامل مهم فان ان ثقتنا فان ثقتنا فيكم عامل هام
 عامل مهم فان ان ثقتنا فان ثقتنا فيكم عامل هام

فان ثقتنا فيكم عامل هام فان ان ثقتنا فيكم
 فان ثقتنا فيكم عامل هام فان ان ثقتنا فيكم
 فان ثقتنا فيكم عامل هام فان ان ثقتنا فيكم
 فان ثقتنا فيكم عامل هام فان ان ثقتنا فيكم
 فان ثقتنا فيكم عامل هام فان ان ثقتنا فيكم

تمرين رقم (١٠)

لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن

لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن

لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن
 لم يتقن عثمان عمله امس لم يتقن

تمرين رقم ١١

ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف
 ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف
 ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف
 ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف
 ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف ان الثنيان شاب مثقف

تمرين رقم (١٢)

قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا
قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا
قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا
قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا
قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا	قال هاشم ان الثمن غال جدا

تمرين رقم (١٣)

حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش
حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش
حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش
حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش
حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش	حكجك مضش

تمرين رقم (١٤)

صالح اصلح من خالد			
صالح اصلح من خالد			
صالح اصلح من خالد			
صالح اصلح من خالد			
صالح اصلح من خالد			

تمرين رقم (١٥)

اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس
اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس
اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس
اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس
اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس	اجتماع حاسم للمجلس

تمرين رقم (١٦)

ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح
 ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح
 ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح
 ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح
 ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح ان جميل الهاشم شيخ صالح

تمرين رقم (١٧)

عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا
 عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا
 عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا
 عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا
 عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا عدل القاضي في حكمه فاثبت حقنا

تمرين رقم (١٨)

سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث سدد خالد سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث
 سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث سدد خالد سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث
 سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث سدد خالد سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث
 سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث سدد خالد سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث
 سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث سدد خالد سدد خالد دين سعد ضمن دينه غنم غث

تمرين رقم (١٩)

قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا
 قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا
 قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا
 قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا
 قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا قتل همام ضفدعا ثم عاتبه سعد صالح عتابا

تمرين رقم (٢٠)

غصب غشم غض غضب خش خشم خشب
 غصب غشم غض غضب خش خشم خشب

خشم خشب خص خشن غبس غبط غش غدف
 خشم خشب خص خشن غبس غبط غش غدف

تمرين رقم (٢١)

الجديد للهاتف فحمدا لله خالك يحب الجمل
 الجديد للهاتف فحمدا لله خالك يحب الجمل

خالك يحب الجمل ثم الضان حصلنا على الدليل
 خالك يحب الجمل ثم الضان حصلنا على الدليل

1

تمارين الصف الأول

الصف الأول :

الصف الأول هو الصف الذي يعلو مسطرة المسافة (الفراغات) وفيه نكمل ما تعلمناه حيث سنتعلم تطبيق المهارات والتمارين الخاصة بطباعة أحرف الصف الأول، كما أنه يحتوي على يمينه ويساره مفتاح العالي (Shift).

الصف الأول

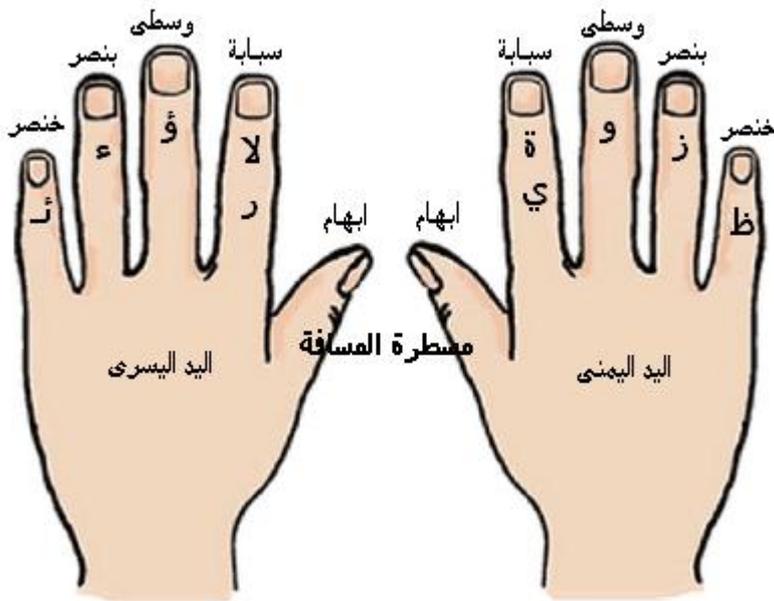


أحرف الصف الأول :

ظ	ز	و	ة	ى	لا	ر	ؤ	ء	ئ
---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

الجدول يوضح الأصبع و الأحرف المسنول عن طباعتها

الأحرف	ظ	ز	و	ة ى
الأصبع	الخنصر	البنصر	الوسطى	السبابة
اليد	اليد اليمنى			
الأحرف	لا ر	ؤ	ء	ئ
الأصبع	السبابة	الوسطى	البنصر	الخنصر
اليد	اليد اليسرى			



ملاحظة : ابق أصابع اليدين على صف الارتكاز حسب المكان المخصص لكل إصبع ومنه ترسل إلى الصفوف الأخرى لضغط الحرف المراد ثم يعود إلى مكانه المخصص في صف الارتكاز من غير رفع باقي الأصابع. ركز نظرك على الورقة أثناء الطباعة ولا تنظر إلى لوحة المفاتيح إلا في حالة الضرورة.

تمارين الصف الأول :

تمرين رقم (١)

احسن ظنك بالناس اولئك هم الفائزون
احسن ظنك بالناس اولئك هم الفائزون

احسن ظنك بالناس اولئك هم الفائزون
احسن ظنك بالناس اولئك هم الفائزون
احسن ظنك بالناس اولئك هم الفائزون
احسن ظنك بالناس اولئك هم الفائزون
احسن ظنك بالناس اولئك هم الفائزون

تمرين رقم (2)

من رحمة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله
من رحمة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله
من رحمة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله
من رحمة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله
من رحمة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله

لما ظلم رامى زبير قالت له منى لا تياس
لما ظلم رامى زبير قالت له منى لا تياس
لما ظلم رامى زبير قالت له منى لا تياس
لما ظلم رامى زبير قالت له منى لا تياس
لما ظلم رامى زبير قالت له منى لا تياس

تمرين رقم (٣)

اكلوا هنيئا وشربوا مريئا وتظافر القوم
اكلوا هنيئا وشربوا مريئا وتظافر القوم

اكلوا هنيئا وشربوا مريئا وتظافر القوم
اكلوا هنيئا وشربوا مريئا وتظافر القوم
اكلوا هنيئا وشربوا مريئا وتظافر القوم
اكلوا هنيئا وشربوا مريئا وتظافر القوم
اكلوا هنيئا وشربوا مريئا وتظافر القوم

تمرين رقم (٤)

ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء
ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء
ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء
ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء
ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء	ظنون ناءون زمزم بريء

تمرين رقم (٥)

السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي	السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي
السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي	السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي
السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي	السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي
السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي	السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي
السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي	السعودية بيروت الجزائر جزر القمر مالي

تمرين رقم (٦)

وعفراء أصبحت موظفه هنيئا لهما	زينب وعفراء توءمان زينب تعينت مدرسة
وعفراء أصبحت موظفه هنيئا لهما	زينب وعفراء توءمان زينب تعينت مدرسة
وعفراء أصبحت موظفه هنيئا لهما	زينب وعفراء توءمان زينب تعينت مدرسة
وعفراء أصبحت موظفه هنيئا لهما	زينب وعفراء توءمان زينب تعينت مدرسة
وعفراء أصبحت موظفه هنيئا لهما	زينب وعفراء توءمان زينب تعينت مدرسة

تمرين رقم (٧)

ادفع السيئة بالحسنة ظمئ يظماً	هؤلاء أصدقاؤنا الأوفياء لفائزون تظافروا
ادفع السيئة بالحسنة ظمئ يظماً	هؤلاء أصدقاؤنا الأوفياء لفائزون تظافروا
ادفع السيئة بالحسنة ظمئ يظماً	هؤلاء أصدقاؤنا الأوفياء لفائزون تظافروا
ادفع السيئة بالحسنة ظمئ يظماً	هؤلاء أصدقاؤنا الأوفياء لفائزون تظافروا
ادفع السيئة بالحسنة ظمئ يظماً	هؤلاء أصدقاؤنا الأوفياء لفائزون تظافروا

تمرين رقم (٨)

قال تعالى:

ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر...الاية
 ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر...الاية

تمرين رقم (٩)

الحذر لا يدفع القدر العلم نور وضياء
 الحذر لا يدفع القدر العلم نور وضياء

تمرين رقم (١٠)

ناصر شاب قوي فاطمة فتاة مؤدبة
 ناصر شاب قوي فاطمة فتاة مؤدبة

تمرين رقم (١١)

لا تستهزيء بالناس الضعفاء هذا عمل سيء
 لا تستهزيء بالناس الضعفاء هذا عمل سيء

تمرين رقم (١٢)

وترى ان لها مستقبلا باهرا اذا واصلت التعليم
وترى ان لها مستقبلا باهرا اذا واصلت التعليم

ابدت المدرسة اعجابها بالطالبة ليلى
ابدت المدرسة اعجابها بالطالبة ليلى

تمرين رقم (١٣)

وهو يتعلق عن الالات الصناعية الحديثة
وهو يتعلق عن الالات الصناعية الحديثة

تابع الدرس الى اخر الحصة حتى تستفيد
تابع الدرس الى اخر الحصة حتى تستفيد

تمرين رقم (١٤)

لسان الفتى نصف ونصف فؤاد	فلم يبق الا صورة اللحم والدم	لسان الفتى نصف ونصف فؤاد
لسان الفتى نصف ونصف فؤاد	فلم يبق الا صورة اللحم والدم	لسان الفتى نصف ونصف فؤاد
لسان الفتى نصف ونصف فؤاد	فلم يبق الا صورة اللحم والدم	لسان الفتى نصف ونصف فؤاد
لسان الفتى نصف ونصف فؤاد	فلم يبق الا صورة اللحم والدم	لسان الفتى نصف ونصف فؤاد
لسان الفتى نصف ونصف فؤاد	فلم يبق الا صورة اللحم والدم	لسان الفتى نصف ونصف فؤاد

تمرين رقم (١٥)

لا يعمل الان وليد في الرئاسة	لا يعمل الان وليد في الرئاسة
لا يعمل الان وليد في الرئاسة	لا يعمل الان وليد في الرئاسة
لا يعمل الان وليد في الرئاسة	لا يعمل الان وليد في الرئاسة
لا يعمل الان وليد في الرئاسة	لا يعمل الان وليد في الرئاسة
لا يعمل الان وليد في الرئاسة	لا يعمل الان وليد في الرئاسة

تمرين رقم (١٦)

المؤمن القوي خير و احب إلى الله	المؤمن الضعيف
المؤمن القوي خير و احب إلى الله	المؤمن الضعيف
المؤمن القوي خير و احب إلى الله	المؤمن الضعيف
المؤمن القوي خير و احب إلى الله	المؤمن الضعيف
المؤمن القوي خير و احب إلى الله	المؤمن الضعيف

تمرين رقم (١٧)

رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق
رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق
رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق
رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق
رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق	رضى الخالق فوق رضى الخلق

تمرين رقم (١٨)

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد	فخر المرء بعلمه وأدبه لا بأصله ونسبه	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد	فخر المرء بعلمه وأدبه لا بأصله ونسبه	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد	فخر المرء بعلمه وأدبه لا بأصله ونسبه	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد	فخر المرء بعلمه وأدبه لا بأصله ونسبه	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد	فخر المرء بعلمه وأدبه لا بأصله ونسبه	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

تمرين رقم (١٩)

ذياب ذو مال ذو حسب كمال قال تعالى في الحال	عداوة العاقل اقل ضررا من صداقة الجاهل
ذياب ذو مال ذو حسب كمال قال تعالى في الحال	عداوة العاقل اقل ضررا من صداقة الجاهل
ذياب ذو مال ذو حسب كمال قال تعالى في الحال	عداوة العاقل اقل ضررا من صداقة الجاهل
ذياب ذو مال ذو حسب كمال قال تعالى في الحال	عداوة العاقل اقل ضررا من صداقة الجاهل
ذياب ذو مال ذو حسب كمال قال تعالى في الحال	عداوة العاقل اقل ضررا من صداقة الجاهل

تمرين رقم (٢٠)

رؤية سالحة القمر ماضيء رأى جمعها رؤى	احسن الى الفقراء تفز في الآخرة رؤية سالحة
رؤية سالحة القمر ماضيء رأى جمعها رؤى	احسن الى الفقراء تفز في الآخرة رؤية سالحة
رؤية سالحة القمر ماضيء رأى جمعها رؤى	احسن الى الفقراء تفز في الآخرة رؤية سالحة
رؤية سالحة القمر ماضيء رأى جمعها رؤى	احسن الى الفقراء تفز في الآخرة رؤية سالحة
رؤية سالحة القمر ماضيء رأى جمعها رؤى	احسن الى الفقراء تفز في الآخرة رؤية سالحة

تمرين رقم (٢١)

رضى الناس غاية لا تدرك فاكسب رضى الرحمن	ولا تؤاخي شريرا حتى لا تندم على ذلك
رضى الناس غاية لا تدرك فاكسب رضى الرحمن	ولا تؤاخي شريرا حتى لا تندم على ذلك
رضى الناس غاية لا تدرك فاكسب رضى الرحمن	ولا تؤاخي شريرا حتى لا تندم على ذلك
رضى الناس غاية لا تدرك فاكسب رضى الرحمن	ولا تؤاخي شريرا حتى لا تندم على ذلك
رضى الناس غاية لا تدرك فاكسب رضى الرحمن	ولا تؤاخي شريرا حتى لا تندم على ذلك

تمرين رقم (٢٢)

المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان	المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان
المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان	المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان
المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان	المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان
المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان	المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان
المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان	المرء مع من احب المرء مع من احب اظبي المكان

تمرين رقم (٢٣)

قل لي من تخالل اقل لك من انت	قل لي من تخالل اقل لك من انت
قل لي من تخالل اقل لك من انت	قل لي من تخالل اقل لك من انت
قل لي من تخالل اقل لك من انت	قل لي من تخالل اقل لك من انت
قل لي من تخالل اقل لك من انت	قل لي من تخالل اقل لك من انت
قل لي من تخالل اقل لك من انت	قل لي من تخالل اقل لك من انت

تمرين رقم (٢٤)

الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد	الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد
الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد	الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد
الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد	الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد
الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد	الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد
الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد	الظلم ظلّما٢ يوم القيامة فلا تظلم احد

تمرين رقم (٢٥)

الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء	الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء
الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء	الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء
الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء	الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء
الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء	الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء
الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء	الصدقة تطفي غضب الرب وتدفع ميتة السوء

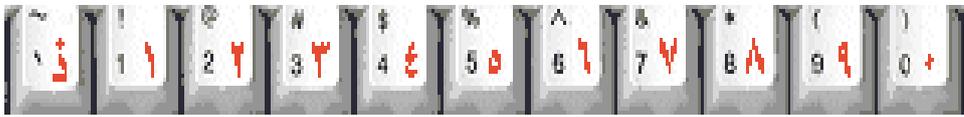
4

تمارين الصف الرابع

الصف الرابع :

الصف الرابع هو الصف الذي يلي صف مفاتيح الوظائف (F1-F12) و يحتوي على الأرقام، وبعد أن تعلمنا كيفية طباعة الأحرف الهجائية بالطريقة الصحيحة سنبدأ بتعلم طباعة الأرقام وإذا كنت قد طبقت التمارين بجد ستكون الآن قد تحطيت البداية وأصبحت ممن يعرفون الطريقة الصحيحة للطباعة على لوحة المفاتيح.

الصف الرابع

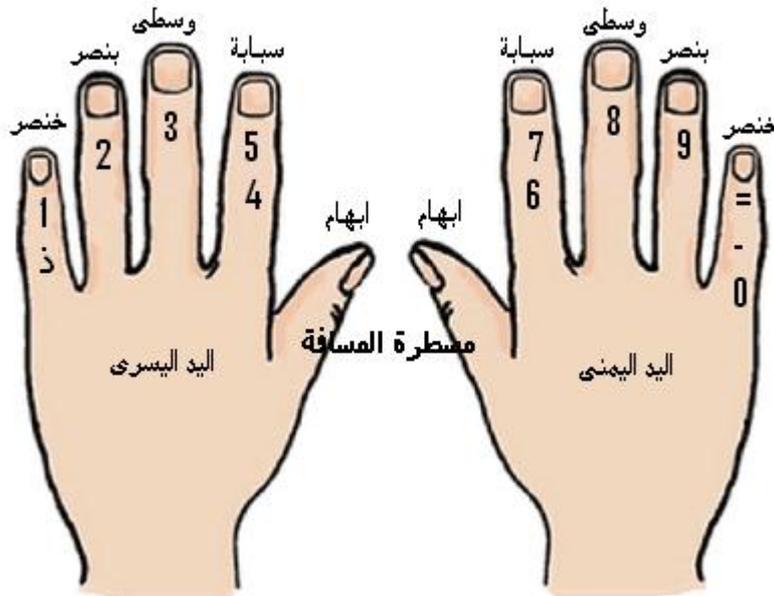


أحرف الصف الرابع :

ذ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	-	=
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الجدول يوضح الأصبع و الأحرف المسئول عن طباعتها

ذ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠ - =	الأحرف
الخنصر	البنصر	الوسطى	السبابة	السبابة	الوسطى	البنصر	الخنصر	الوسطى	البنصر	الخنصر	الأصبع
اليد اليسرى						اليد اليمنى				اليد	



ملاحظة : ابق أصابع اليدين على صف الارتكاز حسب المكان المخصص لكل إصبع ومنه ترسل إلى الصفوف الأخرى لضغط الحرف المراد ثم يعود إلى مكانه المخصص في صف الارتكاز من غير رفع باقي الأصابع.

قد تصعب كتابة الأرقام باستخدام أصابع اليدين إلا إذا اعتادت على كتابتها من مجموعة الأرقام ولا ضير في استخدام إصبع واحد في طباعة الأرقام ثم استئناف الطباعة بالعشرة أصابع.

تمارين الصف الرابع :

تمرين رقم (١)

5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 120-20 = 100
 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 120-20 = 100
 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 120-20 = 100
 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 120-20 = 100

تمرين رقم (٢)

5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 120-20 = 10
 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 120-20 = 10
 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 120-20 = 10
 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 + 6 = 11 5 + 3 = 8 10- 5 + 5 120-20 = 10

تمرين رقم (٣)

123 654 789 123 123 654 789 123 456 123 654 789 123 456
 123 654 789 123 123 654 789 123 456 123 654 789 123 456
 123 654 789 123 123 654 789 123 456 123 654 789 123 456
 123 654 789 123 123 654 789 123 456 123 654 789 123 456

تمرين رقم (٤)

فاعدى كلا من اقربائه الاربعة ١٥٠ ريال	تصدق تاجر مبلغ ٢٨٥٠ ريالا
فاعدى كلا من اقربائه الاربعة ١٥٠ ريال	تصدق تاجر مبلغ ٢٨٥٠ ريالا
فاعدى كلا من اقربائه الاربعة ١٥٠ ريال	تصدق تاجر مبلغ ٢٨٥٠ ريالا
فاعدى كلا من اقربائه الاربعة ١٥٠ ريال	تصدق تاجر مبلغ ٢٨٥٠ ريالا
فاعدى كلا من اقربائه الاربعة ١٥٠ ريال	تصدق تاجر مبلغ ٢٨٥٠ ريالا

تمرين رقم (٥)

في ٧ يناير باع حامد بضاعة قيمتها ١٥٢٤٦ ريال	في ٧ يناير باع حامد بضاعة قيمتها ١٥٢٤٦ ريال
في ٧ يناير باع حامد بضاعة قيمتها ١٥٢٤٦ ريال	في ٧ يناير باع حامد بضاعة قيمتها ١٥٢٤٦ ريال
في ٧ يناير باع حامد بضاعة قيمتها ١٥٢٤٦ ريال	في ٧ يناير باع حامد بضاعة قيمتها ١٥٢٤٦ ريال
في ٧ يناير باع حامد بضاعة قيمتها ١٥٢٤٦ ريال	في ٧ يناير باع حامد بضاعة قيمتها ١٥٢٤٦ ريال

تمرين رقم (٦)

بعد ما أنفق على أهله منه ٢٢٥٠ ريال	ربح سعيد في التجارة ٢٥٠٠٠ ريالا
بعد ما أنفق على أهله منه ٢٢٥٠ ريال	ربح سعيد في التجارة ٢٥٠٠٠ ريالا
بعد ما أنفق على أهله منه ٢٢٥٠ ريال	ربح سعيد في التجارة ٢٥٠٠٠ ريالا
بعد ما أنفق على أهله منه ٢٢٥٠ ريال	ربح سعيد في التجارة ٢٥٠٠٠ ريالا
بعد ما أنفق على أهله منه ٢٢٥٠ ريال	ربح سعيد في التجارة ٢٥٠٠٠ ريالا

تمرين رقم (٧)

عام ١٤١٨ هـ عام ١٤١٧ هـ عام ١٤١٦ هـ	ارتفعت الارباح في احدى المصانع من ٧٠% الى ٨٨%
عام ١٤١٨ هـ عام ١٤١٧ هـ عام ١٤١٦ هـ	ارتفعت الارباح في احدى المصانع من ٧٠% الى ٨٨%
عام ١٤١٨ هـ عام ١٤١٧ هـ عام ١٤١٦ هـ	ارتفعت الارباح في احدى المصانع من ٧٠% الى ٨٨%
عام ١٤١٨ هـ عام ١٤١٧ هـ عام ١٤١٦ هـ	ارتفعت الارباح في احدى المصانع من ٧٠% الى ٨٨%
عام ١٤١٨ هـ عام ١٤١٧ هـ عام ١٤١٦ هـ	ارتفعت الارباح في احدى المصانع من ٧٠% الى ٨٨%

تمرين رقم (٧)

طن = ١٠٠٠ كيلو	قنطار = ١٠٠ رطل	كيلو = ١٠٠٠ غرام	اوقيه = ٢٠٠ غرام
طن = ١٠٠٠ كيلو	قنطار = ١٠٠ رطل	كيلو = ١٠٠٠ غرام	اوقيه = ٢٠٠ غرام
طن = ١٠٠٠ كيلو	قنطار = ١٠٠ رطل	كيلو = ١٠٠٠ غرام	اوقيه = ٢٠٠ غرام
طن = ١٠٠٠ كيلو	قنطار = ١٠٠ رطل	كيلو = ١٠٠٠ غرام	اوقيه = ٢٠٠ غرام
طن = ١٠٠٠ كيلو	قنطار = ١٠٠ رطل	كيلو = ١٠٠٠ غرام	اوقيه = ٢٠٠ غرام

تمرين رقم (٨)

الذراع المعماري = ٧٥ سم	الذراع العادي = ٦٩ سم	الكيلو متر = ١٠٠٠ متر	المتر = ١٠٠ سم
الذراع المعماري = ٧٥ سم	الذراع العادي = ٦٩ سم	الكيلو متر = ١٠٠٠ متر	المتر = ١٠٠ سم
الذراع المعماري = ٧٥ سم	الذراع العادي = ٦٩ سم	الكيلو متر = ١٠٠٠ متر	المتر = ١٠٠ سم
الذراع المعماري = ٧٥ سم	الذراع العادي = ٦٩ سم	الكيلو متر = ١٠٠٠ متر	المتر = ١٠٠ سم
الذراع المعماري = ٧٥ سم	الذراع العادي = ٦٩ سم	الكيلو متر = ١٠٠٠ متر	المتر = ١٠٠ سم

ملاحظة : لكتابة حرف هـ الهجرية اكتب حرف الهاء (هـ) ثم اضغط مفتاح العالي shift واضغط على حرف التاء لإضافة رمز مد الأحرف — (الكشيدة) مثل: بســــــــــــــــم الله .

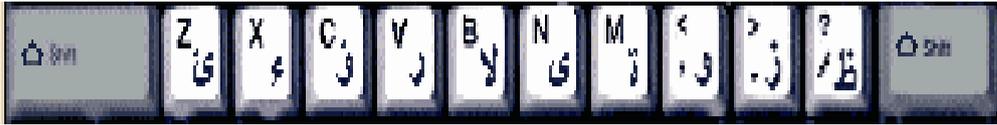


تمارين المفتاح العالي

المفتاح العالي :

سمي بالمفتاح العالي (شيفت) (Shift) لأنه يستخدم لكتابة الرموز العالية التي تكون موجودة أعلى كل زر، فعند النظر إلى مفتاح الرقم خمسة (5) ستجد أعلاه إشارة النسبة المئوية (%) و نفس الشيء بالنسبة لبقية الرموز وعلامات التشكيل لكتابتها يجب الضغط على المفتاح العالي أولاً ثم المفتاح الذي تكون عليه، وهكذا تكون قد تعلمت أساسيات الطباعة على الكمبيوتر وما بقي لديك سوى تعلم المهارات اللازمة و ستتدرج على استخدام المفتاح العالي ولكن يجب عليك أن تحفظ مواقع حركات تشكيل الكلمات وعلامات الترقيم والأقواس والتي نستخدم مفتاح (Shift) لكتابتها.

المفتاح العالي (Shift)



أحرف الصف الرابع للمفتاح العالي :

°	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+
---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---

الجدول يوضح الأصبع و الأحرف المسئول عن طباعتها

! °	@ #	\$	% ^	&	*	()	- +	الأحرف
الخنصر	البنصر	الوسطى	السبابة	السبابة	الوسطى	البنصر	الخنصر	الأصبع
اليد اليسرى				اليد اليمنى				اليد

ملاحظة : في حالة كان الحرف العالي المراد كتابته على الجهة اليمنى من لوحة المفاتيح نضغط باصبع الخنصر الأيسر على مفتاح (Shift) الأيسر من لوحة المفاتيح، و في حالة كان الحرف العالي المراد كتابته على الجهة اليسرى من لوحة المفاتيح نضغط بالخنصر الأيمن على مفتاح (Shift) الأيمن من لوحة المفاتيح؛ لأنه من الصعب أن يتواجد أصبع الخنصر في مكانان في نفس الوقت.

مفاتيح العالي على لوحة المفاتيح

الشفة الأيسر	الشفة الأيمن

الجدول توضح الأقواس وحركات التشكيل وعلامات الترقيم التي تظهر عند ضغط الحرف مع مفتاح shift

جدول الرموز الحاسوبية والأقواس

Shift	+	-)	(*	&	^	%	\$	#	@	!	°
المفتاح	=	-	،	،	*	&	٦	٥	٤	٣	٢	١	ذ

جدول الإشارات المنطقية و علامات التشكيل

Shift	<	>	;	×	÷	'	إ	لا	°	°	°	°
المفتاح	د	ج	ح	خ	هـ	ع	غ	ف	ق	ث	ص	ض

جدول علامات التنقيط والهمزات

Shift		"	:	/	،	.	أ	أ	أ	[]	°
المفتاح	ذ	ط	ك	م	ن	ت	ا	ل	ب	ي	س	ش

جدول النقاط والفواصل

Shift	?	.	،	'	آ	لا	}	{	°	~
المفتاح	ظ	ز	و	ة	ى	لا	ر	ؤ	ء	ئ

الجدول التالي يوضح مواضع علامات التشكيل على لوحة المفاتيح

م	علامة التشكيل	طريقة الكتابة	مثال
1	الشدة (س)	Shift + ذ	قويّ
2	الفتحة (ـ)	Shift + ض	الولد
3	تنوين الفتح (ة)	Shift + ص	صباحاً
4	الضمة (هـ)	Shift + ث	الرجل
5	تنوين الضم (ة)	Shift + ق	مسجد
6	كسرة (ـ)	Shift + ش	الكتابة
7	تنوين الكسر (ة)	Shift + س	مزرعة
8	السكون (هـ)	Shift + ء	هدوء
9	الفاصلة (،)	Shift + ن	كمبيوتر، طابعة، لوحة مفاتيح،،،
10	النقطة (.)	Shift + ز	تخزين المعلومات.
11	الفاصلة المنقوطة (؛)	Shift + ح	الكمبيوتر يستخدم ؛ كي يحفظ المعومات
12	نقطتين رأسيّتين (:)	Shift + ك	مثل : القرص الصلب، القرص المرن
13	علامة التنصيص (" ")	Shift + ط	" هذا الكلام مقتبس من كتاب "
14	علامة التعجب (!)	Shift + ١	هذا شيء غريب !
15	علامة الاستفهام (?)	Shift + ظ	ما هذا ؟
16	همزة فوق الألف (أ)	Shift + ا	أكتب رسالة إلى أحمد
17	همزة تحت الألف (إ)	Shift + غ	إلى أين تذهب ؟
18	الكشيده (.)	Shift + ت	١٤٢٥ هـ، كمبيوتر

تمارين المفتاح العالي :

تمرين رقم (١)

((في التأني السلامة وفي العجلة الندامة)) ((في التأني السلامة وفي العجلة الندامة))
 ((في التأني السلامة وفي العجلة الندامة)) ((في التأني السلامة وفي العجلة الندامة))
 ((في التأني السلامة وفي العجلة الندامة)) ((في التأني السلامة وفي العجلة الندامة))
 ((في التأني السلامة وفي العجلة الندامة)) ((في التأني السلامة وفي العجلة الندامة))

تمرين رقم (٢)

قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق { قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق {
 قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق { قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق {
 قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق { قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق {
 قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق { قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق {
 قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق { قال تعالى :{اقرأ باسم ربك الذي خلق {

تمرين رقم (٣)

س : كم أركان الإسلام؟ أين تقع المملكة العربية السعودية؟
 س : كم أركان الإسلام؟ أين تقع المملكة العربية السعودية؟
 س : كم أركان الإسلام؟ أين تقع المملكة العربية السعودية؟
 س : كم أركان الإسلام؟ أين تقع المملكة العربية السعودية؟
 س : كم أركان الإسلام؟ أين تقع المملكة العربية السعودية؟

تمرين رقم (٤)

أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد! أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد!
 أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد! أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد!
 أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد! أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد!
 أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد! أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد!
 أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد! أجاب حامد :لا يا أبي ! أخي عابد!

تمرين رقم (٥)

"الإملاء والترقيم في الكتابة العربية " تأليف عبدالرحمن عبدالبارئ
 "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية " تأليف عبدالرحمن عبدالبارئ
 "الإملاء والترقيم في الكتابة العربية " تأليف عبدالرحمن عبدالبارئ

تمرين رقم (٦)

يروى أن أسدا مرض ، فعادته الحيوانات وتخلف الثعلب ، فوشى به الذئب عند الأسد،.....
 يروى أن أسدا مرض ، فعادته الحيوانات وتخلف الثعلب ، فوشى به الذئب عند الأسد،.....
 يروى أن أسدا مرض ، فعادته الحيوانات وتخلف الثعلب ، فوشى به الذئب عند الأسد،.....

تمرين رقم (٧)

تعثر لأنه لم يتأن في الإجابة .
 تعثر لأنه لم يتأن في الإجابة .
 تعثر لأنه لم يتأن في الإجابة .
 تهور في الهجوم ؛ ولهذا خسر المعركة.
 تهور في الهجوم ؛ ولهذا خسر المعركة.
 تهور في الهجوم ؛ ولهذا خسر المعركة.

تمرين رقم (٨)

قَالَ	قَوْلًا								
قَالَ	قَوْلًا								
قَالَ	قَوْلًا								
إِلَى الْأَمَامِ									
رَجُلٌ كَرِيمٌ									
رَجُلٌ كَرِيمٌ									
مِنَ الدَّارِ									
مِنَ الدَّارِ									
أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ									
أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ									
أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ									



الطباعة العمودية

الطباعة العمودية :

هي أسلوب جديد لتعلم الطباعة باللمس لأن الأسلوب التقليدي لتعلم الطباعة (كمنت شسيب) هو الطباعة على لوحة المفاتيح بطريقة أفقية؛ أي تحريك أصابع اليدين من اليمين لليسار أو العكس من اليسار لليمين وبهذا الأسلوب قد يشعر الشخص الذي يتعلم الطباعة لأول مرة بالملل لأنه يشعر بأن أصابعه ويديه مقيدتان خاصة في المرحلة الأولى من تعلم الطباعة بالعاشرة أصابع، في حين أن أسلوب تعلم الطباعة بطريقة عمودية (تعت بقب) يمتاز بالمرونة والسهولة كون حركة الأصابع واليدين على لوحة المفاتيح سوف تكون بطريقة عمودية إنطلاقاً من صف الإرتكاز؛ أي من الأعلى للأسفل أو من الأسفل للأعلى بعد وضع اليدين على نقاط الإرتكاز الزر (ت) والزر (ب) في صف الإرتكاز.

أساليب تعلم الطباعة باللمس :

أسلوب تعلم الطباعة العمودي



أسلوب تعلم الطباعة الأفقي



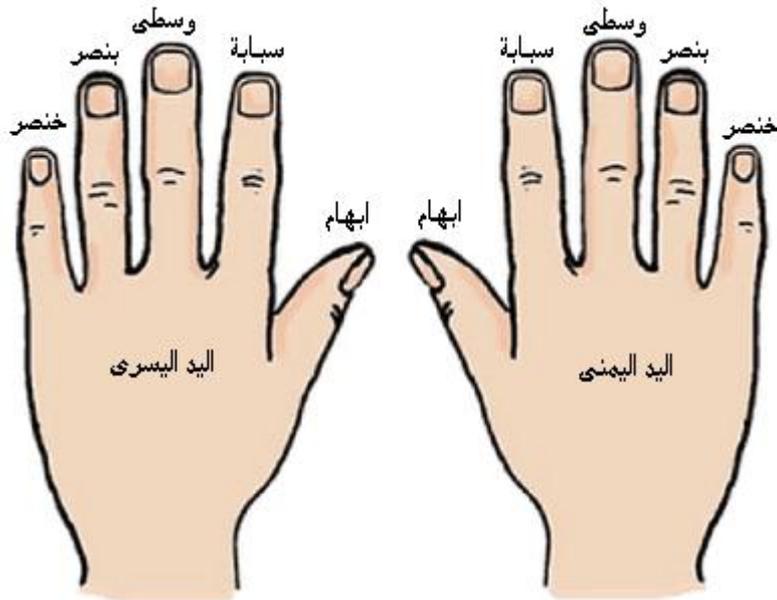
طريقة تعلم الطباعة العمودية باللمس :

- ١ . اجلس على الكرسي واجعل ظهرك معتدلاً.
- ٢ . مد رجليك إلى الأمام قليلاً بحيث تتقدم واحدة عن الأخرى.
- ٣ . اجعل يديك على صف الارتكاز والسبابة اليمنى والسبابة اليسرى على مفاتيح الإرتكاز.
- ٤ . احن أصابعك ولا تجعلها ممدودة.
- ٥ . اجعل إبهاميك على مسطرة المسافة .
- ٦ . قم بطباعة تمارين الطباعة إنطلاقاً من صف الأرتكاز للأعلى أو للأسفل حسب التمرين.

الطريقة الصحيحة لوضع اليدين على لوحة المفاتيح



أسماء أصابع اليدين





تمارين الطباعة العمودية

تمرين أصبع السبابة اليمنى و اليسرى و الأحرف : ت ع ب ق

تمرين رقم (1)

تعت بقب
تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب
تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب تعت بقب

تمرين أصبع الوسطى اليمنى و اليسرى و الأحرف : ن ه ي ث

تمرين رقم (2)

نهن يثي
نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي
نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي نهن يثي

تمرين أصبع البنصر اليمنى و اليسرى و الأحرف : م خ س ص

تمرين رقم (3)

مخم سصس
مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس
مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس مخم سصس

تمرين أصبع الخنصر اليمنى و اليسرى و الأحرف : ك ح ش ض

تمرين رقم (4)

كحك شضش
كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش
كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش كحك شضش



تحرير النصوص

تحرير النصوص :

تسمى عملية التعديل على نص الذي تم كتابته باستخدام الكمبيوتر بأحد برامج معالجة النصوص ، وتشمل عملية التحرير عدة عمليات مثل : إضافة وحذف وتعديل النص، التحكم بفقرات النص، تغيير اللغة من عربي إلى إنجليزي أو العكس، إضافة رموز أو معادلات رياضية للنص.

الجدول يوضح مفاتيح التحرير

م	اسم الزر	الوظيفة
١	Enter ↵	النزول لسطر جديد
٢	Home	نقل مؤشر الكتابة إلى بداية السطر
٣	End	نقل مؤشر الكتابة إلى نهاية السطر
٤	Page Up	نقل مؤشر الكتابة صفحة للأعلى
٥	Page Down	نقل مؤشر الكتابة صفحة للأسفل
٦	Tab ⬆	القفز/الجدولة
٧	Back Space ←	مسح الكتابة التي تكون خلف مؤشر الكتابة
٨	Del (Delete)	مسح الكتابة التي أمام المؤشر، حذف الشيء المظلل
٩	Insert	عمل كتابة مع مسح للنص أو كتابة مع إزاحة للنص
١٠	Ctrl+Home	لنقل مؤشر الكتابة إلى بداية الملف
١١	Alt +Shift	تغيير اللغة من عربي إلى إنجليزي أو العكس
١٢	Caps Lock	تحويل لوحة المفاتيح الإنجليزية إلى أحرف كبيرة

تمرين رقم (١)

كلمة نوافذ تعني (Windows) وكلمة مكتب (Office) يحتوي مجموعة من البرامج : PROGRAMS

كلمة نوافذ تعني (Windows) وكلمة مكتب (Office) يحتوي مجموعة من البرامج : PROGRAMS

كلمة نوافذ تعني (Windows) وكلمة مكتب (Office) يحتوي مجموعة من البرامج : PROGRAMS
كلمة نوافذ تعني (Windows) وكلمة مكتب (Office) يحتوي مجموعة من البرامج : PROGRAMS

تنسيق النصوص

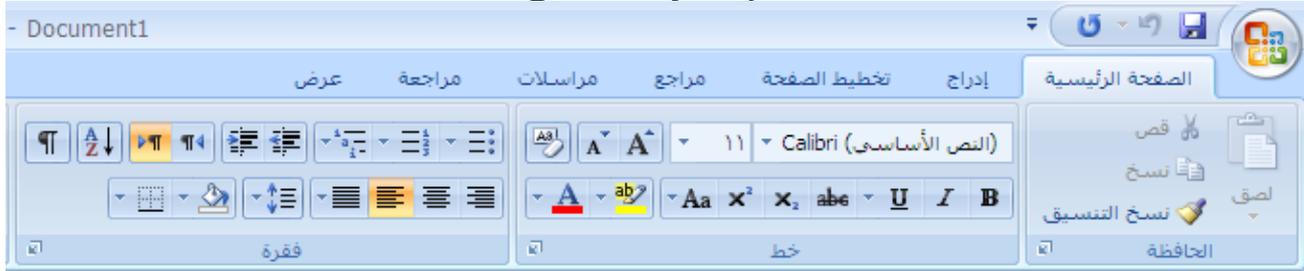
تنسيق النصوص :

كي يبدو النص بصورة جميلة وجذابة وسهل القراءة لابد من عمل مجموعة من التنسيقات عليه وهذه التنسيقات تشمل :
تغيير حجم الخط، تغيير نوع الخط، تغيير اللون، تغيير الموضوع، وغيرها من العمليات الأخرى التي يمكن تطبيقها على الخط
والفقرات، ومن حسن الحظ أن مايكروسوفت وورد يوفر مجموعة من الأدوات والخيارات التي يمكن استخدامها لتنسيق
النص.

طرق تنسيق النص :

□ **تبويب الصفحة الرئيسية :** يحتوي هذا التبويب على شريط أدوات التنسيق والذي يظهر في أعلى نافذة برنامج وورد
و يحتوي على مجموعة من الأدوات، والتي يمكن استخدامها بشكل مباشر لتنسيق النص مثل : أداة حجم الخط،
وأداة نوع الخط، وأداة التسطير، وأدوات المحاذاة، وغيرها من الأدوات الأخرى الكثيرة والمتنوعة.

شريط أدوات التنسيق



□ **نافذة خط:** توفر هذه النافذة مجموعة من الخيارات التي يمكن استخدامها لتنسيق النص، ومن أشهر هذه الخيارات
التبويب خط والذي يحتوي بداخله على مجموعة من خيارات تنسيق النص مثل : حجم الخط، اللون، نوع الخط،
تباعد الأحرف، تأثيرات النص ، وغيرها من الخيارات الأخرى الخاصة بتنسيق النص.

خطوات تنسيق النص باستخدام شريط أدوات التنسيق :

١. نظلل النص المراد تنسيقه بواسطة الفأرة.
٢. نختار الأداة المناسبة للتنسيق مثل : حجم الخط، نوع الخط، المحاذاة ...
٣. ننقر بالفأرة خارج النص لإزالة التظليل ومشاهدة التنسيق التي تمت على النص.
٤. نعيد الخطوات من (١) إلى (٣) على بقية النصوص المراد تنسيقها.

نافذة تنسيق الخط

خط ? X

خط
تباعد الأحرف

نص لاتيني

الخط:	نمط الخط:	الحجم:
+النص الأساسي	عادي	11
▼	عادي	9
▼	ماثل	10
▼	غامق	11

عربي ولغات أخرى

الخط:	نمط الخط:	الحجم:
+برنامج نصي معقد لنص أساسي	عادي	11
▼	عادي	11

النص بالكامل

لون الخط:	نمط التسطير:	لون التسطير:
تلقائي	(بلا)	تلقائي
▼	▼	▼

تأثيرات

<input type="checkbox"/> يتوسطه خط	<input type="checkbox"/> مظلّل	<input type="checkbox"/> أحرف استهلاكية صغيرة
<input type="checkbox"/> يتوسطه خط مزدوج	<input type="checkbox"/> مفصل	<input type="checkbox"/> أحرف استهلاكية كبيرة
<input type="checkbox"/> مرتفع	<input type="checkbox"/> مزخرف	<input type="checkbox"/> مخفي
<input type="checkbox"/> منخفض	<input type="checkbox"/> مخفور	

معاينة

Sample نموذج

هذا هو خط سمة النص الأساسي للنص "عربي ولغات أخرى". تحدد السمة الحالية للمستند نوع الخط الذي سيتم استخدامه.

إلغاء الأمر
موافق
افتراضي...

خطوات تنسيق النص باستخدام الخيار خط من تبويب الصفحة الرئيسية :

١. نظلل النص المراد تنسيقه بواسطة الفأرة.
٢. نختار من تبويب الصفحة الرئيسية < خط.
٣. تظهر النافذة خط، نختار منها القيم المناسبة للتنسيقات.
٤. نضغط على الزر موافق، للعودة إلى النص ومشاهدة التنسيقات.
٥. نقر بالفأرة خارج النص لإزالة التظليل ومشاهدة التنسيقات التي تمت على النص.
٦. نعيد الخطوات من (١) إلى (٥) على بقية النصوص المراد تنسيقها.

بالنسبة لعملية تنسيق النص هناك أسلوبان : الأسلوب الأول هو اختيار التنسيق المناسب للخط ثم كتابة النص، أما الأسلوب الثاني هو كتابة النص كاملاً أولاً ثم عمل تنسيق له، وهذا أفضل لأنه أسرع في إنجاز العمل.

تمرين تنسيق النص

النص بعد التنسيق	النص قبل التنسيق
<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>شهادة خبرة</p> <p>تشهد الشركة العربية أن السيد / ممدوح عبد الغني قد عمل لديها بوظيفة محاسب إعتباراً من تاريخ ١٤٣٢/١/١ هـ ولغاية تاريخ ١٤٣٣/١/١ هـ، وكان حسن السيرة والسلوك.</p> <p>مدير الشركة</p> <p>جاسم فراج</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>شهادة خبرة</p> <p>تشهد الشركة العربية أن السيد / ممدوح عبد الغني قد عمل لديها بوظيفة محاسب إعتباراً من تاريخ ١٤٣٢/١/١ هـ ولغاية تاريخ ١٤٣٣/١/١ هـ، وكان حسن السيرة والسلوك.</p> <p>مدير الشركة</p> <p>جاسم فراج</p>

ملاحظة : لاحظ أنه بعد تنسيق النص يصبح أكثر جاذبية وأسهل للقراءة.



تمارين طباعة

تمارين طباعة :

فيما يلي مجموعة من التمارين يمكن استخدامها للتدرب على الطباعة من خلال برنامج معالجة النصوص مايكروسوفت وورد.

من روائع القصص

قصص قصيرة خفيفة وطريفة تستحق القراءة والطباعة

قصة الدرهم الواحد

يحكى أن امرأة جاءت إلى أحد الفقهاء، فقالت له: لقد مات أخي، وترك ستمائة درهم، ولما قسموا المال لم يعطوني إلا درهما واحدا! فكر الفقيه لحظات، ثم قال لها: ربما كان لأخيك زوجة وأم وابنتان واثنان عشر أختا. فتعجبت المرأة، وقالت: نعم، هو كذلك. فقال: إن هذا الدرهم حقا، وهم لم يظلموك: فلزوجته ثمن ما ترك، وهو يساوي (٧٥ درهما)، ولابنتيه الثلثين، وهو يساوي (٤٠٠ درهم)، ولأمه سدس المبلغ، وهو يساوي (١٠٠ درهم)، ويتبقى (٢٥ درهما) توزع على إخوته الاثني عشر وعلى أخته، ويأخذ الرجل ضعف ما تأخذه المرأة، فلكل أخ درهما، ويتبقى للأخت - التي هي أنت - درهم واحد.

قصة القارب العجيب

تحدى أحد الملحدين - الذين لا يؤمنون بالله - علماء المسلمين في أحد البلاد، فاختاروا أذكاهم ليرد عليه، وحددوا لذلك موعدا. وفي الموعد المحدد ترقب الجميع وصول العالم، لكنه تأخر. فقال الملحد للحاضرين: لقد هرب عالمكم وخاف، لأنه علم أنني سأنتصر عليه، وأثبت لكم أن الكون ليس له إله! وأثناء كلامه حضر العالم المسلم واعتذر عن تأخره، ثم قال: وأنا في الطريق إلى هنا، لم أجد قاربا أعبر به النهر، وانتظرت على الشاطئ، وفجأة ظهرت في النهر ألواح من الخشب، وتجمعت مع بعضها بسرعة ونظام حتى أصبحت قاربا، ثم اقترب القارب مني، فركبته وجمت إليكم. فقال الملحد: إن هذا

الرجل مجنون، فكيف يتجمع الخشب ويصبح قاربا دون أن يصنعه أحد، وكيف يتحرك بدون وجود من يحركه؟! فتبسم العالم، وقال: فماذا تقول عن نفسك وأنت تقول: إن هذا الكون العظيم الكبير بلا إله؟! .

قصة المال الضائع

يروى أن رجلاً جاء إلى الإمام أبي حنيفة ذات ليلة، وقال له: يا إمام! منذ مدة طويلة دفنت مالا في مكان ما، ولكنني نسيت هذا المكان، فهل تساعدني في حل هذه المشكلة؟ فقال له الإمام: ليس هذا من عمل الفقيه؛ حتى أجد لك حلاً. ثم فكر لحظة وقال له: اذهب، فصل حتى يطلع الصبح، فإنك ستذكر مكان المال إن شاء الله تعالى. فذهب الرجل، وأخذ يصلي. وفجأة، وبعد وقت قصير، وأثناء الصلاة، تذكر المكان الذي دفن المال فيه، فأسرع وذهب إليه وأحضره. وفي الصباح جاء الرجل إلى الإمام أبي حنيفة، وأخبره أنه عثر على المال، وشكره، ثم سأله: كيف عرفت أي سأتذكر مكان المال؟! فقال الإمام: لأني علمت أن الشيطان لن يتركك تصلي، وسيشغلك بتذكر المال عن صلاتك.

قصة المرأة الحكيمة

صعد عمر - رضي الله عنه - يوماً المنبر، وخطب في الناس، فطلب منهم ألا يغالوا في مهور النساء، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه لم يزيدوا في مهور النساء عن أربعمئة درهم؟ لذلك أمرهم ألا يزيدوا في صداق المرأة على أربعمئة درهم. فلما نزل أمير المؤمنين من على المنبر، قالت له امرأة من قريش: يا أمير المؤمنين، نُهيت الناس أن يزيدوا النساء في صدقاتهن على أربعمئة درهم؟ قال: نعم. فقالت: أما سمعت قول الله تعالى: {وَأْتِيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا} (القنطار: المال الكثير). فقال: اللهم غفرانك، كل الناس أفقه من عمر. ثم رجع فصعد المنبر، وقال: يا أيها الناس إني كنت نُهيتكم أن تزيدوا في مهور النساء، فمن شاء أن يعطي من ماله ما أحب فليفعل.

قصة الخليفة الحكيم

كان عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - معروفاً بالحكمة والرفق، وفي يوم من الأيام، دخل عليه أحد أبنائه، وقال له: يا أبت! لماذا تتساهل في بعض الأمور؟! فوالله لو أي مكانك ما خشيت في الحق أحداً. فقال الخليفة لابنه: لا تعجل يا بني؛ فإن الله ذم الخمر في القرآن مرتين، وحرّمها في المرة الثالثة، وأنا أخاف أن أحمل الناس على الحق جملة في دفعوه (أي أخاف أن أجبرهم عليه مرة واحدة فيرفضوه) فتكون فتنة. فانصرف الابن راضياً بعد أن اطمأن لحسن سياسة أبيه، وعلم أن وفق أبيه ليس عن ضعف، ولكنه نتيجة حسن فهمه لدينه.

قصة ورقة التوت

ذات يوم جاء بعض الناس إلى الإمام الشافعي، وطلبوا منه أن يذكر لهم دليلاً على وجود الله عز وجل. ففكر لحظة، ثم قال لهم: الدليل هو ورقة التوت. فتعجب الناس من هذه الإجابة، وتساءلوا: كيف تكون ورقة التوت دليلاً على وجود الله؟! فقال الإمام الشافعي: "ورقة التوت طعمها واحد؛ لكن إذا أكلها دود القز أخرج حريراً، وإذا أكلها النحل أخرج عسلاً، وإذا أكلها الظبي أخرج المسك ذا الرائحة الطيبة.. فمن الذي وحد الأصل وعدد المخارج؟! " إنه الله - سبحانه وتعالى - خالق الكون العظيم!.

قصة العاطس الساهي

كان عبد الله بن المبارك عابداً مجتهداً، وعالماً بالقرآن والسنة، يحضر مجلسه كثير من الناس؛ ليتعلموا من علمه الغزير. وفي يوم من الأيام، كان يسير مع رجل في الطريق، فعطس الرجل، ولكنه لم يحمد الله. فنظر إليه ابن المبارك، ليلفت نظره إلى أن حمد الله بعد العطس سنة على كل مسلم أن يحافظ عليها، ولكن الرجل لم ينتبه. فأراد ابن المبارك أن يجعله يعمل بهذه السنة دون أن يخرجه، فسأله: أي شيء يقول العاطس إذا عطس؟ فقال الرجل: الحمد لله! عندئذ قال له ابن المبارك: يرحمك الله.

قصة الرجل المجادل

في يوم من الأيام، ذهب أحد المجادلين إلى الإمام الشافعي، وقال له: كيف يكون إبليس مخلوقاً من النار، ويعذبه الله بالنار؟! ففكر الإمام الشافعي قليلاً، ثم أحضر قطعة من الطين الجاف، وقذف بها الرجل، فظهرت على وجهه علامات الألم والغضب. فقال له: هل أوجعتك؟ قال: نعم، أوجعتني فقال الشافعي: كيف تكون مخلوقاً من الطين ويوجعك الطين؟! فلم يرد الرجل وفهم ما قصده الإمام الشافعي، وأدرك أن الشيطان كذلك: خلقه الله - تعالى - من نار، وسوف يعذبه بالنار.

قصة الشكاك

جاء أحد الموسوسين المتشككين إلى مجلس الفقيه ابن عقيل، فلما جلس، قال للفقيه: إني أنغمس في الماء مرات كثيرة، ومع ذلك أشك: هل تطهرت أم لا، فما رأيك في ذلك؟ فقال ابن عقيل: اذهب، فقد سقطت عنك الصلاة. فتعجب الرجل وقال له: وكيف ذلك؟ فقال ابن عقيل: لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " رفع القلم عن ثلاثة: المجنون حتى يفيق،

والنائم حتى يستيقظ، والصبي حتى يبلغ". ومن ينغمس في الماء مرارا - مثلك - ويشك هل اغتسل أم لا، فهو بلا شك مجنون.

قصة الطاعون

خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، ذاهبا إلى بلاد الشام، وكان معه بعض الصحابة. وفي الطريق علم أن مرض الطاعون قد انتشر في الشام، وقتل كثيرا من الناس، فقرر الرجوع، ومنع من معه من دخول الشام. فقال له الصحابي الجليل أبو عبيدة بن الجراح: أفرارا من قدر الله يا أمير المؤمنين؟ فرد عليه أمير المؤمنين: لو غيرك قالها يا أبا عبيدة! ثم أضاف قائلاً: نعم نفر من قدر الله إلى قدر الله؛ أرايت لو أن لك إبلا هبطت واديا له جهتان: إحداهما خصيبة (أي بها زرع وحشائش تصلح لأن ترعى فيها الإبل)، والأخرى جدبية (أي لا زرع فيهما، ولا تصلح لأن ترعى فيها الإبل)، أليس لو رعيت في الخصيبة رعيتها بقدر الله، ولو رعيت في الجدبية رعيتها بقدر الله؟

قصة الخليفة والقاضي

طلب أحد الخلفاء من رجاله أن يحضروا له الفقيه إياس بن معاوية، فلما حضر الفقيه قال له الخليفة: إني أريد منك أن تتولى منصب القضاء. فرفض الفقيه هذا المنصب، وقال: إني لا أصلح للقضاء. وكان هذا الجواب مفاجأة للخليفة، فقال له غاضبا: أنت غير صادق. فرد الفقيه على الفور: إذن فقد حكمت علي بأني لا أصلح. فسأله الخليفة: كيف ذلك؟ فأجاب الفقيه: لأني لو كنت كاذبا - كما تقول - فأنا لا أصلح للقضاء، وإن كنت صادقا فقد أخبرتك أنني لا أصلح للقضاء.

قصة حكم البراءة

تزوجت امرأة، وبعد ستة أشهر ولدت طفلا، والمعروف أن المرأة غالبا ما تلد بعد تسعة أشهر أو سبعة أشهر من الحمل، فظن الناس أنها لم تكن مخلصا لزوجها، وأنها حملت من غيره قبل زواجها منه. فأخذوها إلى الخليفة ليعاقبها، وكان الخليفة حينئذ هو عثمان بن عفان - رضي الله عنه - فلما ذهبوا إليه، وجدوا الإمام عليا موجودا عنده، فقال لهم: ليس لكم أن تعاقبوها لهذا السبب. فتعجبوا وسألوه: وكيف ذلك؟ فقال لهم: لقد قال الله تعالى: (وحمله وفصاله ثلاثون شهرا) (أي أن الحمل وفترة الرضاعة ثلاثون شهرا). وقال تعالى: (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين) (أي أن مدة الرضاعة سنتين. إذن فالرضاعة أربعة وعشرون شهرا، والحمل يمكن أن يكون ستة أشهر فقط).

قصة المرأة والفقير

سمعت امرأة أن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - لعن من تغير خلقتها من النساء، فتنفرق بين أسنانها للزينة، وترقق حاجبيها. فذهبت إليه، وسألته عن ذلك، فقال لها: وما لي لا ألعن من لعنه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو في كتاب الله. فقالت المرأة في دهشة واستغراب: لقد قرأت القرآن الكريم كله لكني لم أجد فيه شيئاً يشير إلى لعن من يقمن بعمل مثل هذه الأشياء. وهنا ظهرت حكمة الفقيه الذي يفهم دينه فهما جيداً، فقال للمرأة: أما قرأت قول الله تعالى: ﴿ وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ﴾؟! أجابت المرأة: بلى، فقال لها: إذن فقد نهي القرآن عنه - أيضاً -.

قصة الحق والباطل

سأل أحد الناس عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - فقال له: ما تقول في الغناء؟ أحلال أم حرام؟ فقال ابن عباس: لا أقول حراماً إلا ما ذكر في كتاب الله أنه حرام. فقال الرجل: أحلال هو؟ فقال ابن عباس: ولا أقول حلالاً إلا ما ذكر في كتاب الله أنه حلال. ونظر ابن عباس إلى الرجل، فرأى على وجهه علامات الحيرة. فقال له: رأيت الحق والباطل إذا جاء يوم القيامة، فأين يكون الغناء؟ فقال الرجل: يكون مع الباطل. وهنا قال ابن عباس: اذهب فقد أفتيت نفسك .

قصة السؤال الصعب

جاء شيخ كبير إلى مجلس الإمام الشافعي، فسأله: ما الدليل والبرهان في دين الله؟ فقال الشافعي: كتاب الله. فقال الشيخ: وماذا - أيضاً -؟ قال: سنة رسول الله. قال الشيخ: وماذا - أيضاً -؟ قال: اتفاق الأمة. قال الشيخ: من أين قلت اتفاق الأمة؟ فسكت الشافعي، فقال له الشيخ: سأمهلك ثلاثة أيام. فذهب الإمام الشافعي إلى بيته، وظل يقرأ ويبحث في الأمر. وبعد ثلاثة أيام جاء الشيخ إلى مجلس الشافعي، فسلم وجلس. فقال له الشافعي: قرأت القرآن في كل يوم وليلة ثلاث مرات، حتى هداني الله إلى قوله تعالى: ﴿ ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً ﴾. فمن خالف ما اتفق عليه علماء المسلمين من غير دليل صحيح أدخله الله النار، وساءت مصيراً. فقال الشيخ: صدقت .

المصباح

قام العالم أديسون مخترع المصباح الكهربائي، بأكثر من ألف تجربة قبل أن ينجح في اكتشافه، الذي لم يتكلم بالنجاح إلا بعد أن هداه الله إلى وضع زجاجة حول المصباح، لتغطي السلك المتوهج، وتزيد من شدة الإضاءة، ويصبح المصباح قابلاً للإستخدام من قبل الناس، ولو كان هذا العالم يعلم ما في القرآن الكريم من آيات معجزات، لعلم أن مصباحه بحاجة إلى أن يغطي بزجاجة، كي ينجح ويضيئ لمدة طويلة كما يجب، وذلك مصداقاً لقوله تعالى "الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري" صدق الله العظيم.

العرجون القديم

بذلت وكالة الفضاء الأمريكية كثيراً من الجهد، وأنفقت كثيراً من المال لمعرفة إن كان هنالك أي نوع من الحياة على سطح القمر، لتقرر بعد سنوات من البحث المضني والرحلات الفضائية، أنه لا يوجد أي نوع من الحياة على سطح القمر، ولا ماء، ولو درس هؤلاء العلماء الأمريكيان كتاب الله، قبل ذلك، لكان قد وقر عليهم ما بذلوه، لأن الله تبارك وتعالى قال في كتابه العزيز "والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم" والعرجون القديم هو جذع الشجرة اليابس، الخالي من الماء والحياة.

في ظلمات ثلاث

قام فريق الأبحاث الذي كان يجري تجاربه على إنتاج ما يسمى بأطفال الأنابيب، بعدة تجارب فاشلة في البداية، واستمر فشلهم لفترة طويلة، قبل أن يهتدي أحدهم ويطلب منهم إجراء التجارب في جو مظلم ظلمة تامة، ولما اخذوا برأيه واجروا تجاربهم في جو مظلم تماماً، فقد تكللت تجاربهم بالنجاح. ولو كانوا يعلمون شيئاً من القرآن الكريم لاهتدوا إلى قوله تعالى، ووقروا على أنفسهم التجارب الفاشلة، لأن الله تعالى

يقول "يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث

ذلكم الله ربكم له الملك لا إله إلا هو فأنى تصرفون"

والظلمات الثلاث التي تحدث عنها القرآن هي :

١. ظلمة الأغشية التي تحيط بالجنين وهي : (غشاء الأميون، والغشاء المشيمي، والغشاء الساقط).
٢. ظلمة الرحم الذي تستقر به تلك الأغشية.
٣. وظلمة البطن الذي يستقر فيه الرحم.

تمرين التشكيل

دعاء الصباح

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ إِنَّكَ كُنْتَ غَفَّارًا، وَإِنَّكَ أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ، الْوَاحِدُ الْأَحَدُ، الْفَرْدُ
الصَّمَدُ، وَأَشْهَدُ أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ، بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ
الْحُسْنَى كُلِّهَا مَا عَلِمْتُ مِنْهَا، وَمَا لَمْ أَعْلَمْ، وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ، الْأَجَلِّ الْأَكْرَمِ، الْمُبَارَكِ الْأَحَبِّ
إِلَيْكَ، الَّذِي إِذَا دُعِيَ بِهِ أُجِبْتَ، وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ، وَإِذَا اسْتُرْحِمَ بِهِ رَحِمْتَ، وَإِذَا اسْتُفْرِجَتْ بِهِ
فَرَجْتَ، وَإِذَا اسْتُنصِرَتْ بِهِ نَصَرْتَ، وَإِذَا اسْتُكْفِيتَ بِهِ كَفَيْتَ، أَنْ تَغْفِرَ لِي ذُنُوبِي كُلِّهَا، دِقَّهَا وَجَلَّهَا،
أَوْلَهَا وَآخِرَهَا، مَا عَلِمْتُ مِنْهَا، وَمَا لَمْ أَعْلَمْ، يَا خَيْرَ الْغَافِرِينَ.

سرعة الطباعة



سرعة الطباعة :

من المهارات التي يجب أن يتحلى بها الناسخ (الطابع) أو مدخل البيانات سرعة الطباعة حتى ينجز المهام المطلوبة منه بدقو و سرعة، وتقاس السرعة عادةً بعدد الكلمات التي يمكن طباعتها بالدقيقة الواحدة (ك/د) .

طريقة حساب سرعة الطباعة :

سرعة الطباعة = عدد الكلمات الصحيحة ÷ زمن الطباعة

مثال : أحمد طبع ٢٠٠ كلمة بدون أخطاء خلال ١٠ دقائق، احسب سرعته بالطباعة ؟

الحل : سرعة الطباعة = عدد الكلمات الصحيحة ÷ الزمن

$$= 200 \text{ ك} \div 10 \text{ د}$$

$$= 20 \text{ ك/د سرعة أحمد بالطباعة}$$

مهارات سرعة الطباعة :

لإكتساب مهارة سرعة الطباعة يجب التدرب على الطباعة بالعشرة أصابع والتركيز أثناء الطباعة على النص المكتوب على الورقة والشاشة وعدم تضييع الوقت بالنظر إلى لوحة المفاتيح، وعند قراءة النص من الورقة لطباعته يفضل قراءة مجموعة من الكلمات وطباعتها مرة واحدة وليس نقل النص كلمة كلمة لأن هذا يأخذ وقت أكثر.

سرعة الطباعة : يفضل أن يتم اختبار المتدرب على الطباعة بشكل يومي لمعرفة سرعته بعدد الكلمات التي يطبعها بالدقيقة (ك/د) ومتابعة مدى تطوره بالطباعة. هناك أشخاص قد تصل سرعتهم بالطباعة إلى ٥٠ ك/د أو ٦٠ ك/د

جدول قياس تطور سرعة المتدرب بالطباعة

م	تاريخ الاختبار	عدد الكلمات	الزمن	سرعة الطباعة	ملاحظات
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
١٦					
١٧					
١٨					
١٩					
٢٠					
٢١					

					٢٢
					٢٣
					٢٤
					٢٥

تمرين اختبار سرعة الطباعة

المزارع والحصان

- ١ وقع حصان أحد المزارعين في بئر مياه عميقة ولكنها جافة بدأ الحيوان بالصهيل واستمر هكذا عدة ساعات.
- ٢ كان المزارع خلالها يبحث الموقف ويفكر كيف يستعيد الحصان؟ ولم يستغرق الأمر طويلاً كي يقنع نفسه بأن
- ٣ الحصان قد أصبح عجوزاً وأن تكلفة استخراجة تقترب من
- ٤ هذا إلى جانب أن البئر جافة منذ
- ٥ ردمها بأي شكل. وهكذا نادى
- ٦ مساعدته في ردم البئر؛ كي يحل
- ٧ التخلص من البئر الجاف ودفن
- ٨ بالمعاول و الجواريف في جمع
- ٩ في البئر في بادئ الأمر، أدرك
- ١٠ الحصان حقيقة ما يجري حيث أخذ في الصهيل بصوت عال يملؤه الألم وطلب النجدة وبعد قليل من الوقت اندهش
- ١١ الجميع لانقطاع صوت
- ١٢ المزارع إلى داخل البئر وقد صعق
- ١٣ الحصان مشغولاً بهز ظهره فكلما
- ١٤ يرميها بدوره على الأرض ويرتفع
- ١٥ لأعلى وهكذا استمر الحال الكل
- ١٦ البئر فتقع على ظهر الحصان فيهب
- ١٧ الأرض حيث يرتفع خطوة بخطوة
- ١٨ إلى أعلى وبعد الفترة اللازمة لملء البئر اقترب الحصان للأعلى و قفز قفزة بسيطة وصل بها إلى خارج البئر بسلام.
- ١٩ كذلك الحياة تلقي بأوجاعها وأثقالها عليك كلما حاولت أن تنسى همومك فهي لن تنسك وسوف تواصل إلقاء
- ٢٠ نفسها وكل مشكلة تواجهك في الحياة هي حفنة تراب يجب أن تفضها عن ظهرك حتى تغلب عليها
- ٢١ وترتفع بذلك خطوة للأعلى انفض جانباً وخذ خطوة فوقه لتجد نفسك يوماً على القمة لا تتوقف ولا تستسلم أبداً
- ٢٢ مهما شعرت أن الآخرين يريدون دفنك حياً اجعل قلبك خالياً من الهموم اجعل عقلك خالياً من القلق عش حياتك
- ٢٣ ببساطة أكثر من العطاء وتوقع المصاعب توقع أن تأخذ القليل توكل على الله واطمن لعدالته.



📌 اختبار سرعة الطباعة : قم بتوقيت ساعة الكمبيوتر لمدة عشرة دقائق ثم اطبع قصة المزارع والحصان ثم أحسب سرعتك بالطباعة.

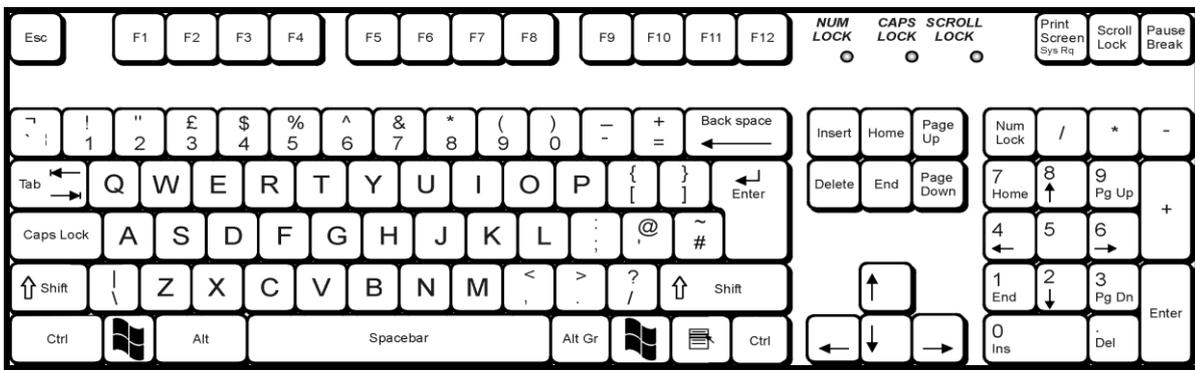


أزرار لوحة المفاتيح

أزرار لوحة المفاتيح :

لوحة المفاتيح من أشهر وحدات الإدخال ومن خلالها يتم إدخال المعلومات النصية للكمبيوتر، كما أنها تحتوي على مجموعة من الأزرار تصل إلى (102) زر يمكن من خلالها إدارة عمل الكمبيوتر وتوجيه الأوامر له، وللسيطرة على الكمبيوتر بالشكل الصحيح لا بد من معرفة عمل كل زر من هذه الأزرار.

أزرار لوحة المفاتيح



جدول وظائف أزرار لوحة المفاتيح

الوظيفة	اسم الزر	م
مفاتيح خاصة بالإنترنيت والأصوات وشاشة التوقف	■ ►►◄◄ ►►►	1
يستخدم لإغلاق القوائم وصناديق الحوار	Esc (Escape)	2
لكل زر وظيفة خاصة به تختلف باختلاف البرنامج	F1,F2...F12	3
نقل المؤشر من مكان إلى آخر، تنقل بين الخيارات	Tab	4
تحويل لوحة المفاتيح الإنجليزية إلى أحرف كبيرة	Caps Lock	5
كتابة الرموز العالية، و له وظائف أخرى	Shift	6
له عدة وظائف مع مفاتيح أخرى أو مع الفأرة	Ctrl (Control)	7
عرض/إخفاء قائمة أبدأ	(Start)	8
فتح القوائم التي في شريط القوائم وله وظائف أخرى	Alt (Alternate)	9
ترك فراغات بين الكلمات	Space Bar	10
عرض القائمة المختصرة، عمل الزر الأيمن للفأرة		11
إدخال الأوامر للكمبيوتر لتنفيذها، النزول لسطر جديد	Enter	12

13	المسح	Bac Space ←	مسح الكتابة التي تكون خلف مؤشر الكتابة
14	الأسهم الأربعة	←↑↓→	تحريك مؤشر الكتابة بالاتجاهات الأربعة
15	طباعة الشاشة	Print Screen	طباعة محتويات الشاشة على الطباعة، أو نسخها للحافظة
16	قفل التمرير	Scroll Lock	تنبيه مؤشر الخلية النشطة أثناء عملية التمرير
17	الإيقاف	Pause/Break	إيقاف مؤقت للكمبيوتر أو الأوامر المنفذة
18	الإدراج	Insert	عمل كتابة مع مسح للنص أو كتابة مع إزاحة للنص
19	الحذف	Del (Delete)	مسح الكتابة التي أمام المؤشر، حذف الشيء المحدد
20	البداية	Home	نقل مؤشر الكتابة إلى بداية السطر
21	النهاية	End	نقل مؤشر الكتابة إلى نهاية السطر
22	صفحة للأعلى	Page Up	نقل مؤشر الكتابة صفحة للأعلى
23	صفحة للأسفل	Page Down	نقل مؤشر الكتابة صفحة للأسفل
24	قفل الأرقام	Num Lock	تبديل حالة لوحة الأرقام بين : أرقام أو أسهم
25	القسمة	/	إشارة التقسيم (÷) لقسمة الأرقام
26	الضرب	*	إشارة الضرب (x) لضرب الأرقام
27	فاصلة عشرية	.	عمل الفاصلة العشرية الخاصة بالأرقام



مفاتيح الإختصار

مفاتيح الإختصار :

من مميزات نظام تشغيل ويندوز هو أنك تستطيع أن تقوم بتنفيذ الأمر بأكثر من طريقة مثل : الأدوات، القوائم، الزر الأيمن للفأرة، مفاتيح الإختصار، وفيما يلي مجموعة من الأوامر التي يمكن تنفيذها من خلال مفاتيح الإختصار (Shortcut Keys).

جدول مفاتيح الاختصار

م	الأمر	مفاتيح الإختصار	الوظيفة
١	النسخ	Ctrl + C	نسخ النص أو الكائن المحدد
٢	القص	Ctrl + X	قص النص أو الكائن المحدد
٣	اللصق	Ctrl + V	لصق النص أو الكائن
٤	التراجع	Ctrl + Z	التراجع عن آخر عمل تم القيام به
٥	الإعادة	Ctrl + Y	إعادة آخر عمل تم القيام به
٦	تحديد الكل	Ctrl + A	تحديد كامل المستند
٧	الطباعة	Ctrl + P	إظهار صندوق حوار الطباعة
٨	الحفظ	Ctrl + S	حفظ الملف المفتوح وحفظ التعديلات عليه
٩	ملف جديد	Ctrl + N	إنشاء ملف جديد
١٠	فتح ملف	Ctrl + O	فتح ملف مخزن في ذاكرة الكمبيوتر
١١	إغلاق الملف	Ctrl + F4	إغلاق الملف النشط
١٢	ما هذا ؟	Shift + F1	عرض التعليمات باستخدام مؤشر الفأرة
١٣	تغيير لغة الصفحة	Ctrl + Shift	ناحية اليمين عربي و ناحية اليسار إنجليزي
١٤	تغيير لغة المؤشر	Alt + Shift	ناحية اليمين عربي و ناحية اليسار إنجليزي
١٥	تظليل النص	Shift + ←	تظليل النص الذي يقف عنده مؤشر الكتابة
١٦	إغلاق النافذة	Alt + F4	إغلاق النافذة المفتوحة
١٧	إغلاق الكمبيوتر	Alt + F4	إظهار صندوق حوار إغلاق الكمبيوتر

عرض التعليمات	F1	عرض تعليمات البرنامج المفتوح
إعادة التسمية	F2	إعادة تسمية الكائن المحدد
بحث عن ملفات	F3	تشغيل برنامج البحث عن ملفات
عرض القائمة	F4	عرض محتويات القائمة المنسدلة
تحديث	F5	تحديث محتويات النافذة
تنقل بين العناصر	F6	التنقل بين العناصر على سطح المكتب
تنشيط شريط القوائم	F10	تنشيط شريط القوائم لفتحها
حفظ باسم	F12	حفظ الملف المفتوح باسم معين
التبديل بين البرامج	Alt + Tab	التبديل بين البرامج المفتوحة
تكبير النص	Ctrl + د	تكبير حجم النص في برنامج وورد
تصغير النص	Ctrl + ج	تصغير حجم النص في برنامج وورد



علامات التشكيل

علامات التشكيل :

قد تحتاج أثناء كتابتك لموضوع معين أن تستخدم بعض علامات التشكيل مثل : الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون، أو قد تحتاج الهمزة فوق الألف أو تحتها.

وفيما يلي قائمة بعلامات التشكيل

م	علامة التشكيل	طريقة الكتابة	مثال
1	الشدة (س)	Shift + ذ	قويّ
2	الفتحة (ـ)	Shift + ض	الولد
3	تنوين الفتح (ة)	Shift + ص	صباحاً
4	الضمة (هـ)	Shift + ث	الرجل
5	تنوين الضم (ة)	Shift + ق	مسجد
6	كسرة (ـ)	Shift + ش	الكتابة
7	تنوين الكسر (ة)	Shift + س	مزرعة
8	السكون (هـ)	Shift + ء	هدوء
9	الفاصلة (،)	Shift + ن	كمبيوتر، طابعة، لوحة مفاتيح،،،
10	النقطة (.)	Shift + ز	تخزين المعلومات.
11	الفاصلة المنقوطة (؛)	Shift + ح	الكمبيوتر يستخدم ؛ كي يحفظ المعلومات
12	نقطتين رأسيّتين (:)	Shift + ك	مثل : القرص الصلب، القرص المرن
13	علامة التنصيص (" ")	Shift + ط	" هذا الكلام مقتبس من كتاب "
14	علامة التعجب (!)	Shift + ١	هذا شيء غريب !
15	علامة الاستفهام (?)	Shift + ظ	ما هذا ؟
16	همزة فوق الألف (أ)	Shift + ١	أكتب رسالة إلى أحمد
17	همزة تحت الألف (إ)	Shift + غ	إلى أين تذهب ؟
18	الكشيدة (.)	Shift + ت	١٤٢٥ هـ، كمبيوتر



أنواع الخطوط

أنواع الخطوط :

ما يميز الكمبيوتر عن الآلة الكاتبة هو أنك تستطيع أن تكتب بعدة لغات، وبنفس اللغة تستطيع أن تكتب بعدة خطوط مثل خطوط اللغة العربية : الكوفي، الأندلسي، الديواني، الرقعة، النسخ، وغيرها من الخطوط.

قائمة بأنواع الخطوط العربية والإنجليزية

م	الخط	اسم الخط	مثال
١	تقليدي	Traditional Arabic	بسم الله الرحمن الرحيم
٢	كوفي	Monotype Koufi	بسم الله الرحمن الرحيم
٣	اندلسي	Andalus	بسم الله الرحمن الرحيم
٤	نسخ	DecoType Naskh Variants	بسم الله الرحمن الرحيم
٥	تاهوما	Tahoma	بسم الله الرحمن الرحيم
٦	رقمي	Led Italic Font	بسم الله الرحمن الرحيم
٧	فني مائل	Bold Italic Art	بسم الله الرحمن الرحيم
٨	ديواني	Diwani Bent	بسم الله الرحمن الرحيم
٩	رموز إسلامية	AGA Arabesque	الله
١٠	مظلل	Simple Indust Shaded	بسم الله الرحمن الرحيم
١١	بالون	PT Separated Baloon	بسم الله الرحمن الرحيم
١٢	فارسي	Farsi Simple Outline	بسم الله الرحمن الرحيم



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
٤	الإهداء
٥	شركة أدكس للتدريب والتعليم
٦	معهد أدكس الدولي للتدريب
٧	المحتويات
٨	الطباعة باللمس
٨	أساليب الطباعة
٨	القواعد الصحيحة للطباعة
٩	الطريقة الصحيحة لوضع اليدين على لوحة المفاتيح
١٠	الجلسة الصحيحة أثناء الطباعة
١١	أسماء أصابع اليدين
١٣	لوحة المفاتيح
١٤	صفوف لوحة المفاتيح
١٥	صف الأرتكاز
١٦	تمارين صف الإرتكاز
٢٢	الصف الثالث
٢٣	تمارين الصف الثالث
٢٩	الصف الأول
٣٠	تمارين الصف الأول
٣٧	الصف الرابع
٣٨	تمارين الصف الرابع
٤١	المفتاح العالي
٤٣	علامات التشكيل على لوحة المفاتيح
٤٤	تمارين المفتاح العالي
٤٦	الطباعة العمودية

- ٤٦ طريقة تعلم الطباعة باللمس العمودية
- ٤٨ تمارين الطباعة العمودية
- ٥٢ تحرير النصوص
- ٥٢ مفاتيح التحرير
- ٥٣ تنسيق النصوص
- ٥٤ خطوات تنسيق النص باستخدام شريط أدوات التنسيق
- ٥٥ خطوات تنسيق النص باستخدام الخيار خط من شريط التنسيق
- ٥٦ تمارين طباعة
- ٥٦ روائع القصص
- ٦٢ تمرين التشكيل
- ٦٣ سرعة الطباعة
- ٦٣ طريقة حساب سرعة الطباعة
- ٦٤ تمرين اختبار سرعة الطباعة
- ٦٦ أزرار لوحة المفاتيح
- ٦٨ مفاتيح الاختصار
- ٧٠ علامات التشكيل
- ٧١ أنواع الخطوط

تم

بحمد الله وشكره

قطار التعلیم والتدريب

<https://www.facebook.com/Train.Training>

thetrainingtrain@gmail.com

