

سلسلة الكتب التعليمية للأساتذة والمعلمين

# إضافات على برنامج Hotpotatos

تنسيق صفحات  
JQuiz  
العربية



```
<head>
<body>
  <ul>
    <li>الدروس</li>
    <li>التمارين</li>
    <li>الفروض</li>
    <li>إضافات</li>
  </ul>
</body>
</html>
```

```
by Half-Baked Software
content="Hot Potatoes"
University of Victoria

<link rel="schema.DC" href="http:
<meta name="DC:Creator" content="
<meta name="DC:Title" content="&#
&#x0627;&#x0644;&#x062D;&#x064A;&#
<meta http-equiv="Content-Type" c
<title>
&#x0639;&#x0627;&#x0644;&#x0645;
&#x0627;&#x0644;&#x062D;&#x064A;&#
</title>
<!-- Made with executable version
<!-- The following insertion allo
from the configuration screen -->
```

تأليف وتنسيق: الأستاذ امبارك محبوب

بسم الله الرحمن الرحيم

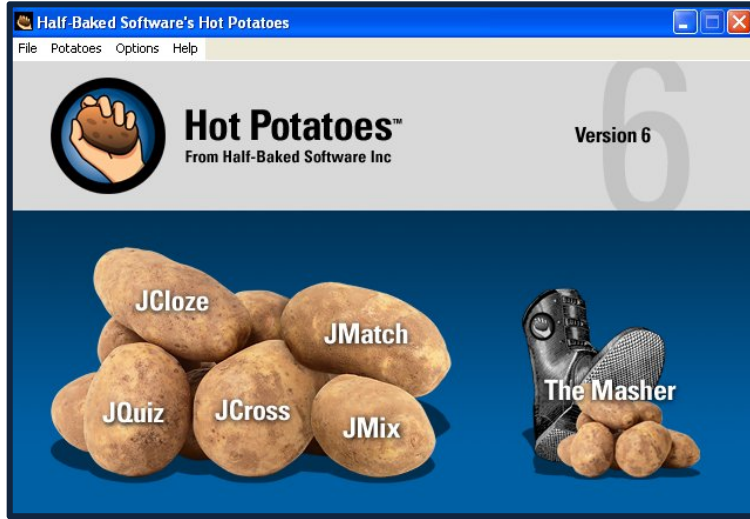
والصلاة و السلام على نبينا محمد عليه أزكى للتحيات و السلام

بناء على بعض الطلبات و التساؤلات التي وصلتني عبر البريد الإلكتروني من طرف العديد من الزملاء و الأساتذة والذين يستفسرون عن إمكانية إجراء بعض التعديلات على بعض التمارين المنجزة ببرنامج البطاطس الساخنة Hotpotatos لجعلها تتناسب و تتناسق بشكل فريد مع اللغة العربية، و رغبة مني في تقديم يد المساعدة و نشر ما أعرفه و ما توصلت إليه عن طريق الممارسة و التجربة، وكذلك لتطوير وإغناء الكتاب الإلكتروني الذي أنجزته سابقا في موضوع تعلم برنامج البطاطس الساخنة؛

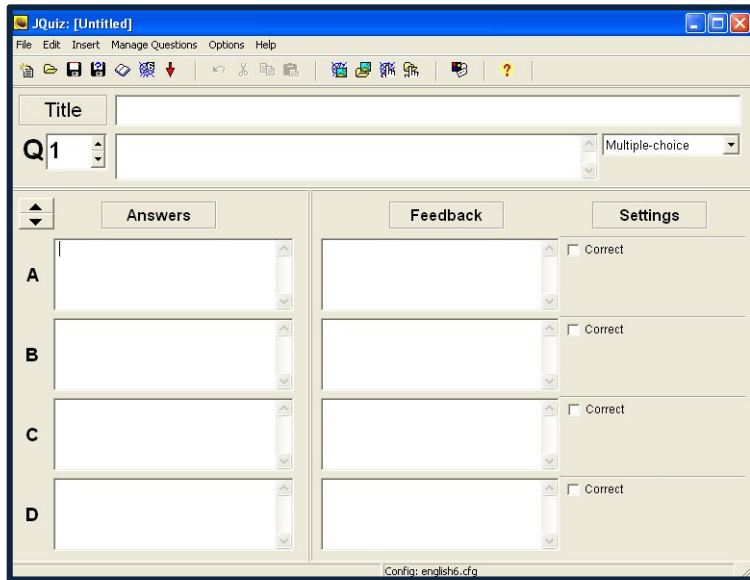
أقدم لك أخي الأستاذ (وإلى كل المتلقين)، أقدم لك هذا الكتيب وهذا الشرح السريع والبسيط حول بعض التعديلات على الكود المصدري le code source لتمارين منجز ببرنامج JQuiz من برنامج Hotpotatos آملا من الله عز وجل أن أوفق في شرحي وأن يمكنني من إفادة الآخرين.

عزيزي الأستاذ:

وأنت تقرأ هذه الأسطر، أكيد أنك تعرفت و سبق وأن اشتغلت على برنامج Hotpotatos

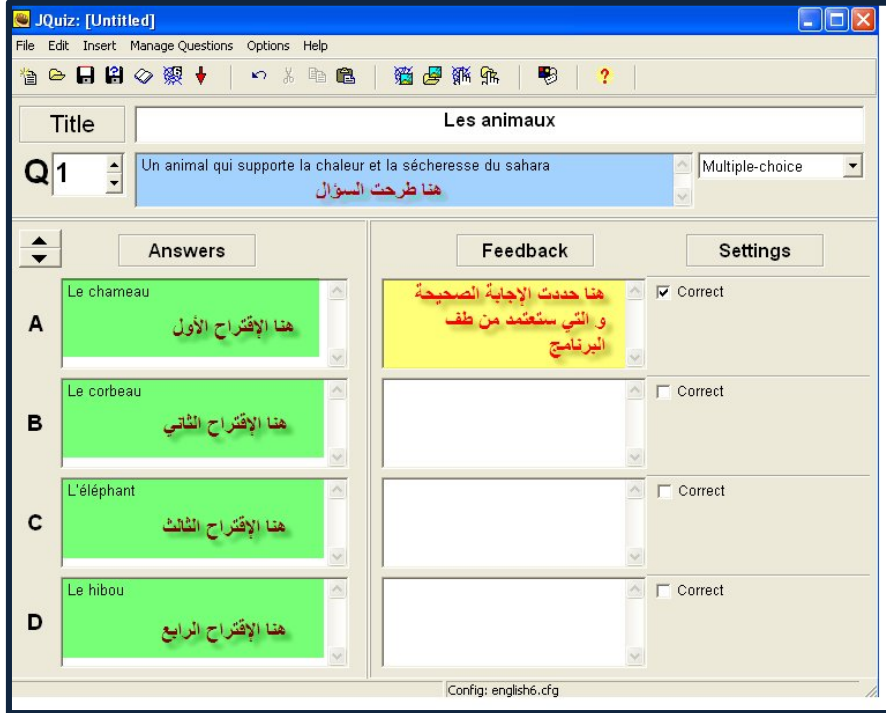


ومما لا شك فيه أنك أنجزت بعض التمارين بـ JQuiz ، وهذا هو بيت القصيد من هذا الكتيب. إذن عندما نشغل JQuiz تظهر لنا الواجهة التالية

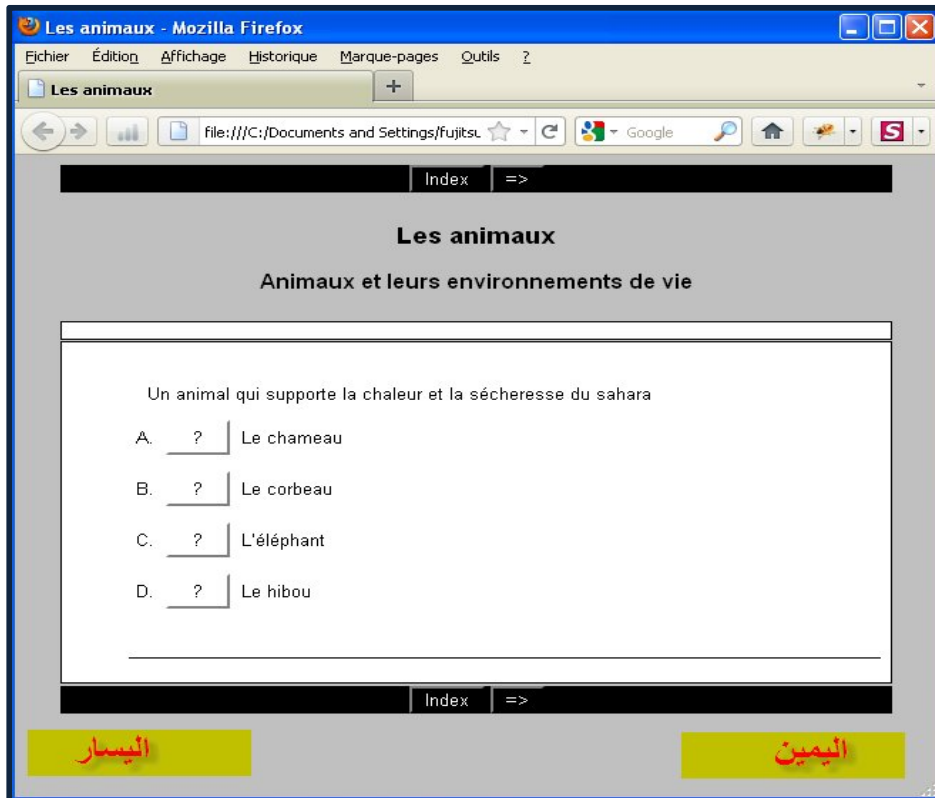


## تقديم

لكي نتدرج في فهم الأمور جيدا ، سأفترض أنك أستاذ لمادة اللغة الفرنسية أو الإنجليزية ، المهم أنك ستنتج تمرين بأحرف لاتينية، نأخذ المثال التالي:  
طبعا هذا مثال بسيط الهدف منه هو التوضيح  
لاحظ معي أنني لن أتطرق إلى كافة التفاصيل الدقيقة والملمة لهذا البرنامج، في حالة إن كنت تحتاج إلى تعلم البرنامج بشكل مفصل يمكنك تحميله من الروابط التي سأدرجها في نهاية الكتيب



طبعا بعد استكمال كل الإعدادات، نقوم بخلق صفحة الويب الخاصة بهذا التمرين، ولذا معاينتنا لها، فإنها تظهر بهذا الشكل:



لاحظ معي أنني أستعمل برنامج Mozilla FireFox.....  
والذي أنصح به، لأنه حر، مجاني، سريع وبه الكثير من المزايا و التطويرات...  
النتيجة الظاهرة سليمة وجيدة ومتماشية في تنسيقها وتأقلمها، حيث لدينا اللغة أو الأحرف لاتينية، وبالتالي الكل يحادي اليسار، كما نلاحظ أن الأجوبة المقترحة مرتبة على شكل لائحة ذات ترتيب يعتمد على أحرف لاتينية كبيرة، نراها على أقصى اليسار، إذن التمرين لاتيني، المحاذة يساراً، لائحة الأجوبة المقترحة ذات ترتيب بأحرف لاتينية كبيرة،

نمر الآن إلى تمرين عربي؛

بأحرف عربية؛

لنكتشف الفرق والتحديات.... ثم لنحرك المنطقة الرمادية في عقولنا قصد إيجاد حلول ممكنة،

JQuiz: C:\Documents and Settings\Fujitsu\Bureau\03\testeAR.jqz

File Edit Insert Manage Questions Options Help

Title: عالم الحيوانات

Q1: هم حيوان يستطيع تحمل حرارة الصمراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

Multiple-choice

Answers: A. الجمل, B. الغراب, C. الفيل, D. النورس

Feedback: Correct

Settings: Correct

Config: english6.cfg

هنا أنجزنا تمرينا باللغة العربية، وهو ترجمة حرفية للتمرين السابق....  
عموما الهدف هنا هو استعراض الفروقات على مستوى الظهور Affichage en arabe نقوم بتسجيل المشروع ثم نخلق صفحة الويب ثم نعاينها

Mozilla Firefox - عالم الحيوانات

Echier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Les animaux | عالم الحيوانات

file:///C:/Documents and Settings/Fujitsu

عالم الحيوانات

الحيوانات وبيئة حياتها

هم حيوان يستطيع تحمل حرارة الصمراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

A. ? الجمل

B. ? الغراب

C. ? الفيل

D. ? النورس

السؤال المطروح يحاذي اليسار

الجوبة المقترحة تحاذي اليسار

الإلحة مرتبة اعتمادا على أحرف لاتينية

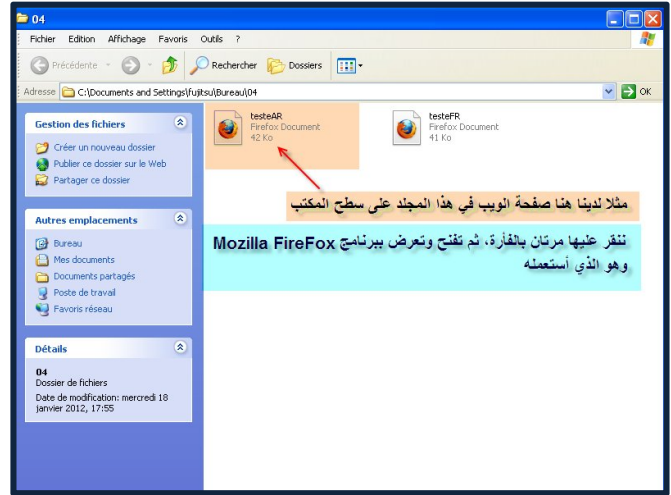
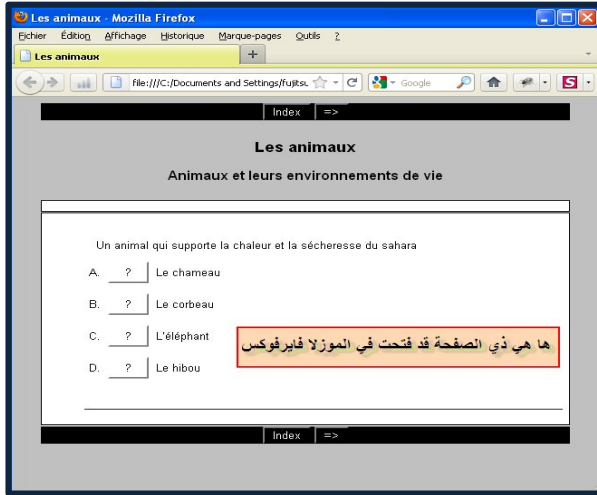
اليسار | اليمين

عند معيئتنا لصفحة الويب لهذا التمرين، نلاحظه كما يلي الكل في محاذاة نحو اليسار، زد على ذلك لائحة الأجوبة المقترحة مرتبة اعتمادا على أحرف لاتينية كبيرة، في الحقيقة هذا لا يؤثر أو ينقص من جودة التمرن المنجز، إذ أن قيمته تحدد بماذا القدرة على امتحان التلميذ و جعله يتفاعل وهذه التكنولوجيا الحديثة وكذا جعله يكتشف أخطائه ثم يبادر إلى تداركها وتصحيحها....  
لكن ليس عيبا أن نهدف إلى ما هو أفضل، هذا أمر علينا الاهتمام به جيدا ومحاولة معالجته، عموما سأناقش معكم تجربتي، وأشير إلى أن ما سأستعرضه عليكم، هو تجربة خاصة بي، وحلول توصلت إليها من خلال المطالعة والبحث العصامي، وليس قواعد أو مسلمات معمول بها، لذا فإني أرجو المعذرة إن أخطأت في شيء.....

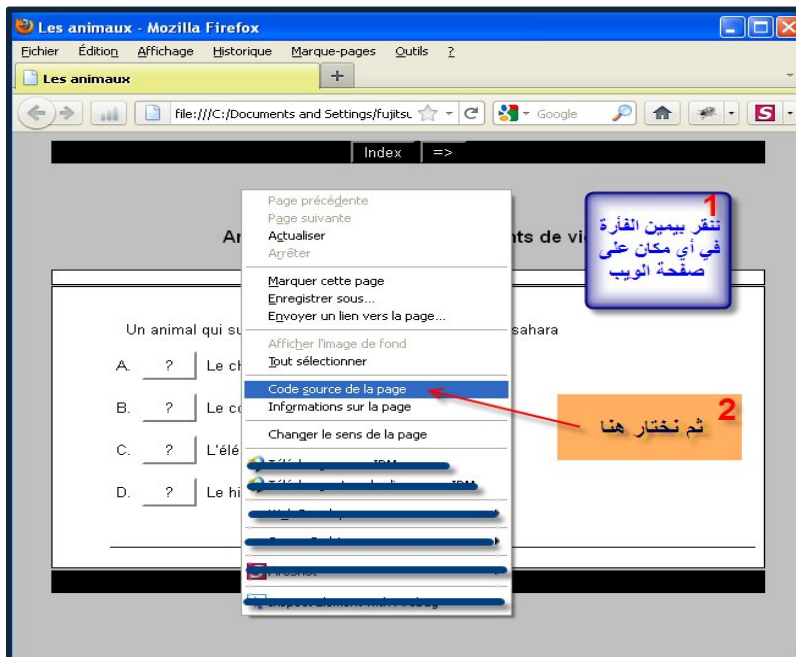
بعد إنجازنا للتمرين باللغة العربية بواسطة JQuiz و معاينة نتيجته، أي صفحة الويب التي ينتجها والتي استعرضناها في المعاينة أعلاه، نمر الآن لخوض غمار التعديل على هذه الصفحة. عندما نقول صفحة ويب، فهذا يعني أنها مكتوبة بلغة برمجية ما، أي أن لها كود مصدري (code source) حيث أن كل صفحات الويب هي كذلك، هذه اللغة البرمجة أو هذا الكود المصدري قد يكون بلغة أش تي إم إل (HTML) أو لغة الجافاسكريبت (JavaScript) أو بي أس بي (PHP) أو غيرها من اللغات البرمجية أو خليط من هذا كله.... عموما عندما نعرض صفحة الويب فإننا نستعمل أحد برامج التصفح لذا الغرض من بين هذه البرامج:

- موزيلا فاير فوكس Mozilla FireFox
- إنترنت إكسبلورر (Internet Explorer (IE)
- سافاري Safari
- قوقل كروم Google Chrom

إلى غيرها من برامج تصفح صفحات الويب، عموما يقوموا هذا البرنامج بترجمة الكود المصدري إلى عناصر مرئية ومفهومة للعموم أي نصوص، جداول، ألوان، فقرات، لوائح.... ولكن ينبغي أن نستحضر دوما بأن كل ما نراه، هو مجرد أكواد برمجية. وبالتالي يمكن الولوج لهذه الأكواد و التعديل عليها لتغيير المحتوى الذي نراه. يمكننا الولوج إلى الكود المصدري (code source) كما يلي:  
نعرض أولا صفحة الويب عبر أحد برامج التصفح



بعدها يمكننا الولوج إلى الكود المصدري بالنقر بيمين الفأرة على الصفحة في المتصفح ثم اختيار code source حالة الموزيلا فايرفوكس



معاينة للكود المصدري لهذه الصفحة في الصورة التالية في الصفحة الموالية

```

Source de : file:///C:/Documents%20and%20Settings/fujitsu/Bureau/03/testeFR.htm - ...
Fichier  Édition  Affichage  ?

<?xml version="1.0"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN" "xhtml11.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
      xml:lang="en"><head><meta name="author" content="Created with
Hot Potatoes by Half-Baked Software, registered to fd."></meta><meta
name="keywords" content="Hot Potatoes, Hot Potatoes, Half-Baked Software,
Windows, University of Victoria"></meta>

<link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc/elements/1.1/" />
<meta name="DC:Creator" content="fd" />
<meta name="DC:Title" content="Les animaux" />

<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />

<title>
Les animaux
</title>

<!-- Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 -->

<!-- The following insertion allows you to add your own code directly to
this head tag from the configuration screen -->

<style type="text/css">

/* This is the CSS stylesheet used in the exercise. */
/* Elements in square brackets are replaced by data based on configuration
settings when the exercise is built. */

/* BeginCorePageCSS */

```

هذا هو الكود المصدري لهذه الصفحة، وهو كثير، انظر نزر التمرير هنا، حيث يمكنك استعماله للهبوط ومعاينة كامل

كما يمكننا الإطلاع على الكود المصدري عبر طرق أخرى، مثلا يمكننا فتح الصفحة المستهدفة ببرنامج Bloc-notes مثلا، هنا نتفتح على شكل الكود المصدري مباشرة، مثال:

```

testeAR - Bloc-notes
Fichier  Édition  Format  Affichage  ?

<?xml version="1.0"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN" "xhtml11.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
      xml:lang="en"><head><meta name="author" content="Created with Hot Potatoes
by Half-Baked Software, registered to fd."></meta><meta name="keywords" content="Hot
Potatoes, Hot Potatoes, Half-Baked Software, Windows, University of Victoria"></meta>

<link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc/elements/1.1/" />
<meta name="DC:Creator" content="fd" />
<meta name="DC:Title" content="&#x0639;&#x0627;&#x0644;&#x0645;
&#x0627;&#x0644;&#x062D;&#x064A;&#x0648;&#x0627;&#x0646;&#x062A;"
/>

<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />

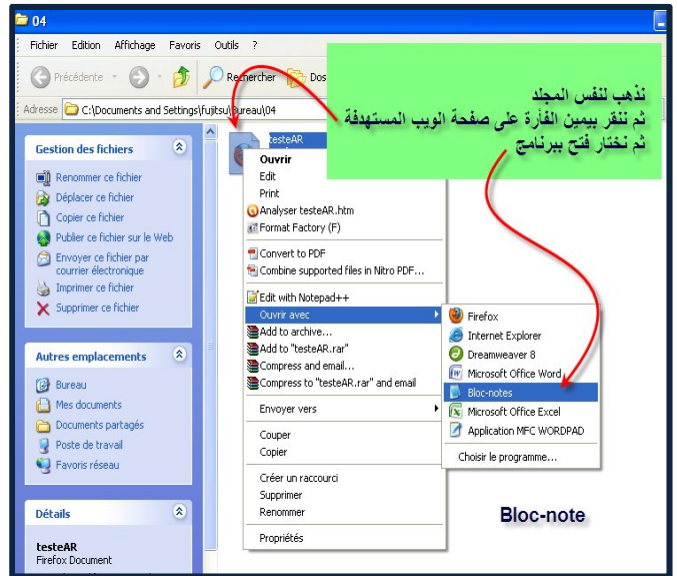
<title>
&#x0639;&#x0627;&#x0644;&#x0645;
&#x0627;&#x0644;&#x062D;&#x064A;&#x0648;&#x0627;&#x0646;&#x0627;&#x062A;
</title>

<!-- Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 -->

<!-- The following insertion allows you to add your own code directly to this head tag from

```

هذا هو الكود المصدري لصفحة الويب نفس ما قبل سابقا هنا



تذهب لنفس المجلد ثم نقر بيمين الفأرة على صفحة الويب المستهدفة ثم نختار فتح ببرنامج

هنا اخترت فتح صفحة الويب ببرنامج البلوك نوت bloc-notes، لكن يمكن استعمال برامج أخرى شبيهة ولعل أشهرها على الإطلاق برنامج Notepad ++ ، هو برنامج مجاني وقوي وبه العديد من الخصائص والامتيازات. أشير إلى أنه البرنامج الذي سأستعمل في الشروح اللاحقة، لذا يستحسن تحميله وتثبيته فهو مفيد سواء في هذا الشرح او غيره. اذكر باسمه Notepad++

```

C:\Documents and Settings\Fujitsu\Bureau\04\testeAR.htm - Notepad++
Fichier Edition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
X
C:\Documents and Settings\Fujitsu\Bureau\04\testeAR.htm
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
length: 42186 lines: 1708 Ln: 1 Col: 1 Sel: 0 Dos\Windows ISO 8859-1 INS

<?xml version="1.0" ?>
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN" "xhtml11.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
xml:lang="en"><head><meta name="author" content="Created with
Hot Potatoes by Half-Baked Software, registered to fd."
></meta><meta name="keywords" content="Hot Potatoes, Hot
Potatoes, Half-Baked Software, Windows, University of
Victoria"></meta>
<link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc/elements/1.1/" />
<meta name="DC:Creator" content="fd" />
<meta name="DC:Title" content="&#x0639; &#x0627; &#x0644; &#x0645;
&#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x0648; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A;" />
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<title>
&#x0639; &#x0627; &#x0644; &#x0645;
&#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x0648; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A;
</title>
<!-- Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 -->
<!-- The following insertion allows you to add your own code directly to
this head tag from the configuration screen -->
<style type="text/css">

```

هنا قم بتفتح الصفحة بهذا البرنامج الرابع

كما أن هناك برنامج Dreamweaver وهو من البرنامج الاحترافية ذات التخصص في خلق المواقع وصفحات الويب فقط، بالنسبة لهذا البرنامج، يمكنك من معاينة الصفحة وفي نفس الوقت الإطلاع على كودها المصدري

Macromedia Dreamweaver 8 - [C:\Documents and Settings\Fujitsu\Bureau\04\testeAR.htm (XHTML)]

Fichier Edition Affichage Insertion Modifier Texte Commandes Site Fenêtre Aide

▼ Insertion Commun Mise en forme Formulaires Texte HTML Application Eléments Flash Favoris

Code Fractionner Création Titre : عالم الحيوانات

0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550

عالم الحيوانات  
حياتها وبيئة الحيوانات

الأشئلة كل تظهر

بالنقر هنا يمكننا معاينة البيئتان في آن واحد وهذه من أروع الأشياء في هذا

بالنقر هنا يمكننا التولوج إلى بيئة الكود المصدري

لاحظ هنا أننا في بيئة الصفحة كما سنظهر على المتصفح

هذا هو برنامج الديريموفر، وهو من البرامج الاحترافية

بما أن البرنامج متخصص في مواقع الويب، فهو يتضمن عدد كبير من الأنواع والميزات والخصائص ليضمن اشتغالا أفضل

هذه مجرد النسخة الثامنة منه، فما بالك بالنسخة الأخيرة.

<body#TheBody> <div.Titles> <h2.ExerciseTitle>

Format: En-tête 2 Style: ExerciseTitle CSS B I Lien

Police: Geneva,Arial,sar Taille: 140 % #000000 Cible

Propriétés de la page... Elément de liste...

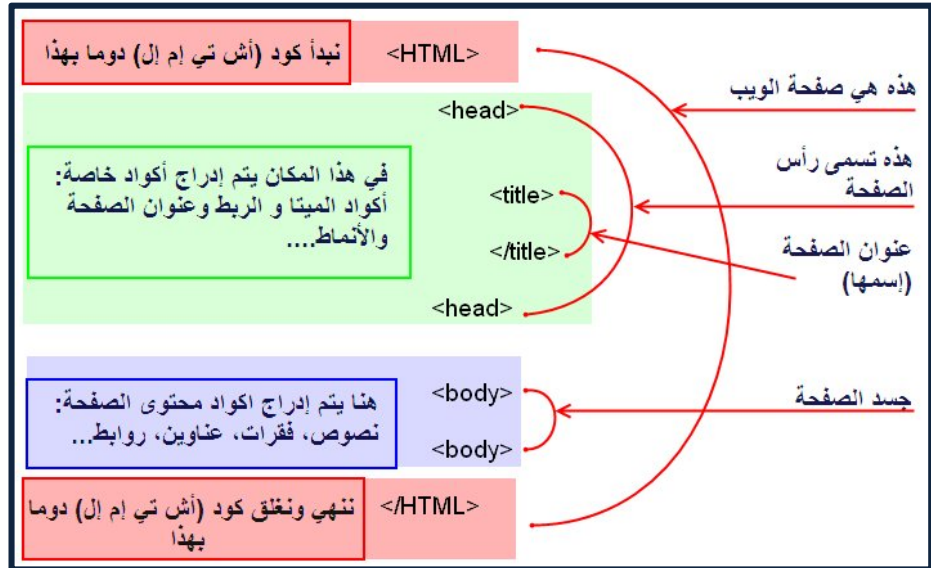
▼ Résultats

## مدخل إلى لغة HTML

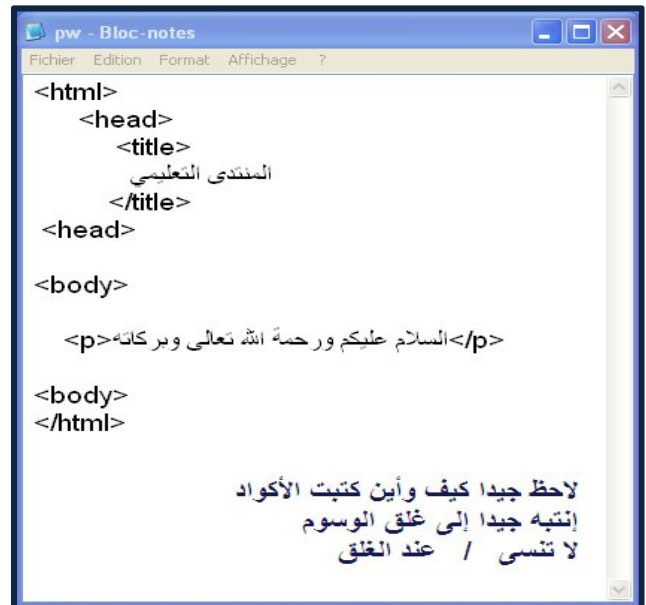
الآن وبعد هذا التقديم البسيط حول مختلف طرق الوصول والإطلاع على الكود المصدري لأي صفحة ويب، وبالتحديد لصفحة الويب المتضمن للتمرين الذي خلقناه بـ JQuiz ، سندخل الآن لصلب الموضوع، وهو كيفية التعديل على الكود المصدري لصفحة ويب متضمنة لتمرين عربي خلقناه بـ JQuiz ، لكي نفهم الأمر جيدا، سأنتقل في بداية الأمر للجوانب المحيطة بالموضوع، أي أننا سنتطرق للغة HTML ، ماهي هذه اللغة؟ كيفية خلق صفحات ويب بها؟ كيفية تنسيق محتواها؟ ما هي اللوائح؟ كيفية خلقها؟ ... وغيرها من الأمور قبل الوصول إلى الموضوع، قد يبدو الأمر إسرافا في الكلام ومجرد إضافات لا أهمية منها، ولكنني فضلت التطرق لهذه الأمور رغبة في إفادة من لا علم له بها وأراد أن يفهم ولو نزرًا قليلا... أما أحبائنا من المتمكنين من هذه اللغة، فيمكن لهم الانتقال مباشرة لآخر الكتيب لرؤية كيف يكتب الكود والسلام، ... عموما سأشير إلى أن ما سيأتي من السطور ليس لتعلم لغة HTML ، ولكن يمكن اعتباره مدخلا لها، سأقتصر على ما أراه مهما ومفيدا خلال هذه المرحلة، إذ أنه ولتعلم هذه اللغة ينبغي تخصيص كتاب خاص لها، وهو متوفر و الحمد لله، يكفي جولة قصيرة في المنتديات العربية والأجنبية، لتجد كما هائلا من الكتب التعليمية لهذه اللغة، ولو أنها لم تعد شائعة الاستعمال بشكل كبير وفي طريقها للانقراض، لكنها ستبقى حاضرة وموجودة لأنها الأم.

تتكون وتبنى صفحة ويب بلغة HTML كالتالي:

هذه العبارات وبهذا الشكل  
`<HTML>` `<head>` `<p>`  
`<h1>` `<strong>` `<a>`  
`<li>` `<u>`  
 وغيرها من الأكواد التي  
 سنصادفها فيما بعد، تسمى  
 بالـ Balise باللغة الفرنسية أما  
 بالإنجليزية فتسمى Tag  
 وبالعربية تسمى وسوم  
 إذن فلنتذكرها جيدا  
 لأن كل هذه اللغة تبنى بها  
 كما أن أي خطأ في تحرير  
 هذه الأكواد مرفووووووض



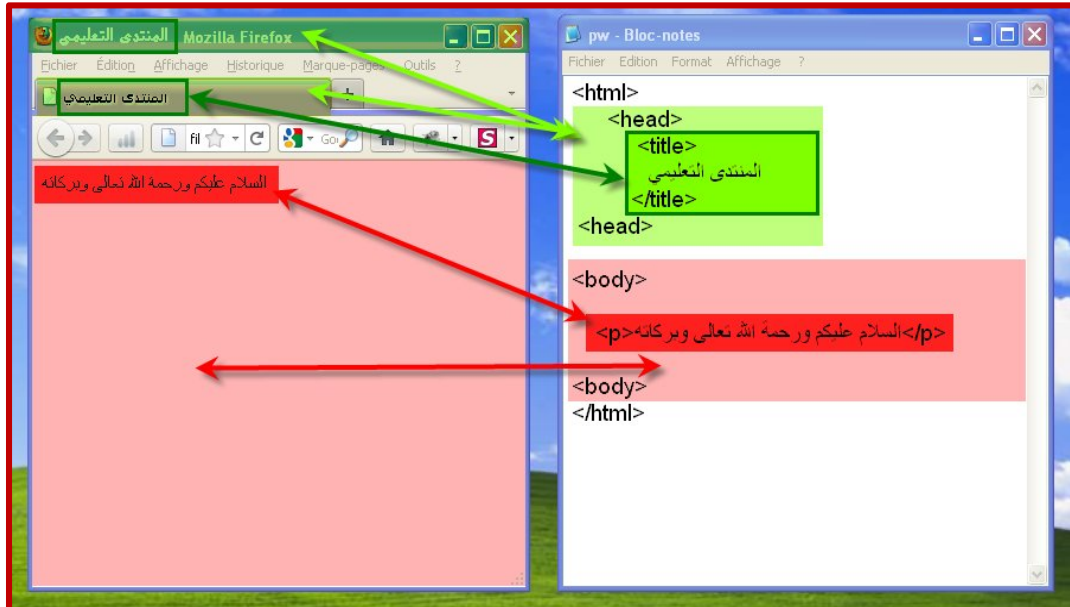
سأفترض عليكم تطبيقا أوليا، قم بتشغيل برنامج bloc-notes و اكتب فيه الكود التالي، ثم بعدها إختار enregistrer sous بعدها إختار له اسما تتبعه نقطة ثم html ، تابع الشرح المصور



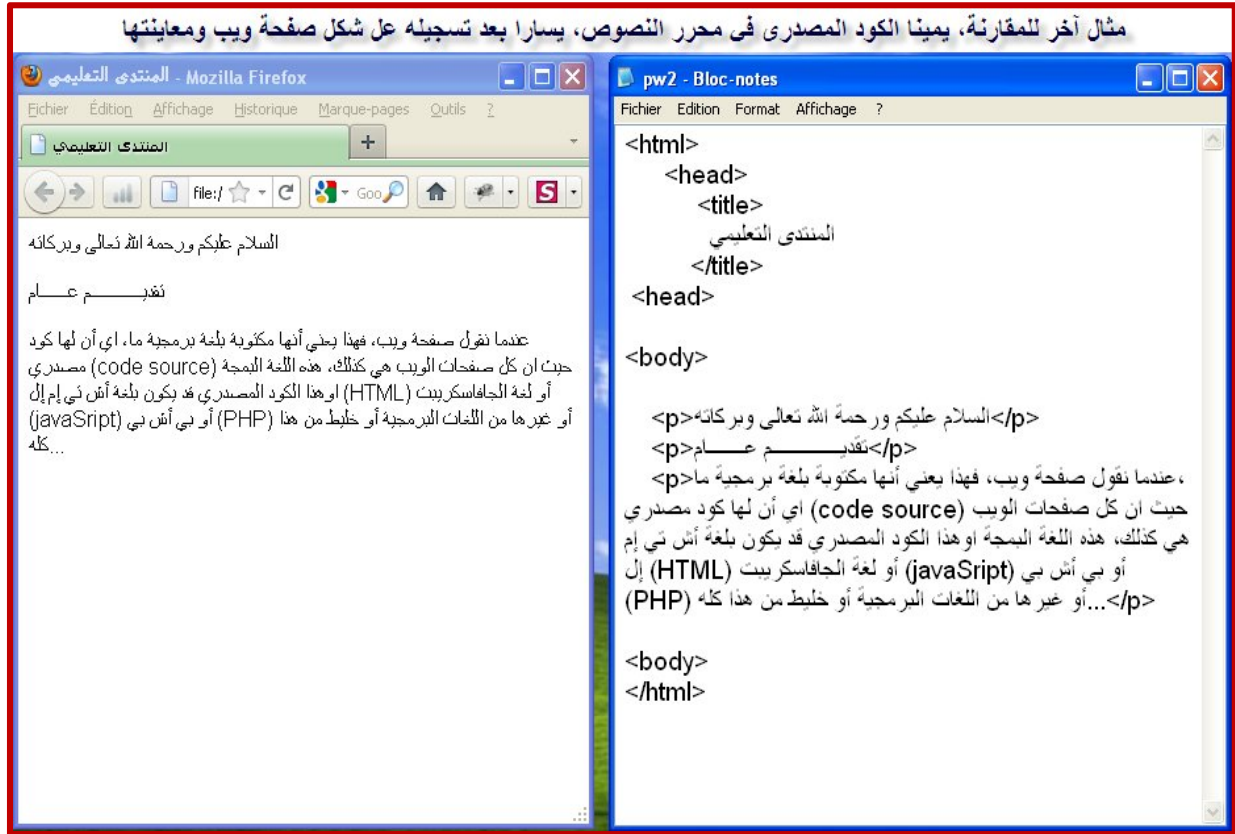




ملاحظاتي الشخصية، سأوردها بالألوان و الخطوط



مثال آخر لتطعيم وتوضيح الفكرة، أدرجت فيه 3 فقرات نصية.  
الفقرة النصية في الكود المصدري، تكتب دوما بين <p> و </p> أي داخل <p> la balise



## التسيق:

الآن وبعد أن تعرفنا على هذا الشق المهم، و الذي أنصمكم بجراء العديد و العديد من التجارب و التطبيقات المماثلة له، نمر إلى التنسيق، والمقصود به هو التعديل على كرافيك النصوص، أي نوع الخط ولونه وسمكه... الخ  
التعديل على كرافيك النصوص يعني في HTML إضافة Balises (سأستعمل مصطلح **باليز** لأنه يعجبني ) إلى هذه النصوص، هكذا وبكل بساطة،

مثال لبعض balises (الباليزات) المتخصصة في التنسيق:

Balise <b> تختص في جعل الكلمة أو الجملة سمكية أي **bold**

Balise <i> تختص في جعل الكلمة أو الجملة مائلة أي *italic*

Balise <u> تختص في جعل الكلمة أو الجملة مسطر تحتها أي underline

Balise <font size> تختص في تحديد قياس الحروف

Balise <dir> تختص في محاذاة الكلمة أو الجملة ناحية اليمين أو اليسار او الوسط أي *direction*

ولا ننسى هنا اللباليز <p> المختصة في خلق الفقرات النصية و العناوين

و هناك العديد و العديد من Balise والتي ينبغي معرفتها و معرفة أدوارها وتخصصها وأهم شيء معرفة كيفية كتابتها، لأن أي خطأ ولو في حرف واحد منها، يؤدي إلى عدم اشتغالها، وكذلك ومن أهم الأمور أن أي Balise فتحت ينبغي أن تغلق وذلك بإعادة كتابتها كما هي مع إضافة العارضة المائلة ( / ) قبلها، وإن لم توضع يعتبر ذلك خطأ برمجيا.

في المثال التالي سأطبق Balise خاصة بجعل الفقرة التالية ذات خط سميك.

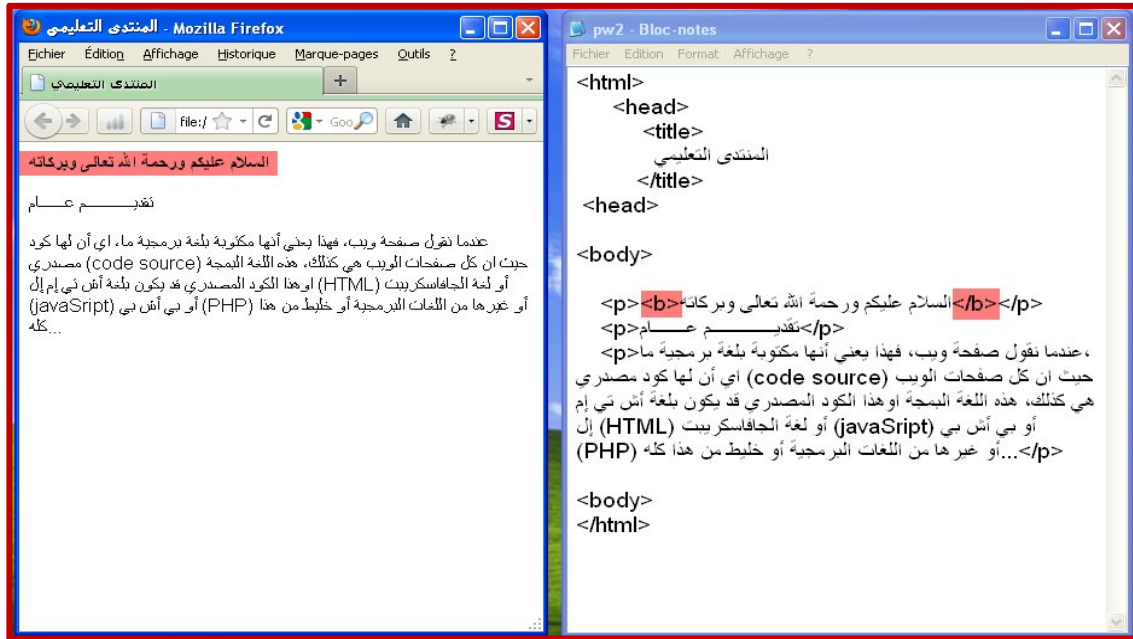
الفقرة قبل التعديل

</p> بسم الله الرحمن الرحيم <p>

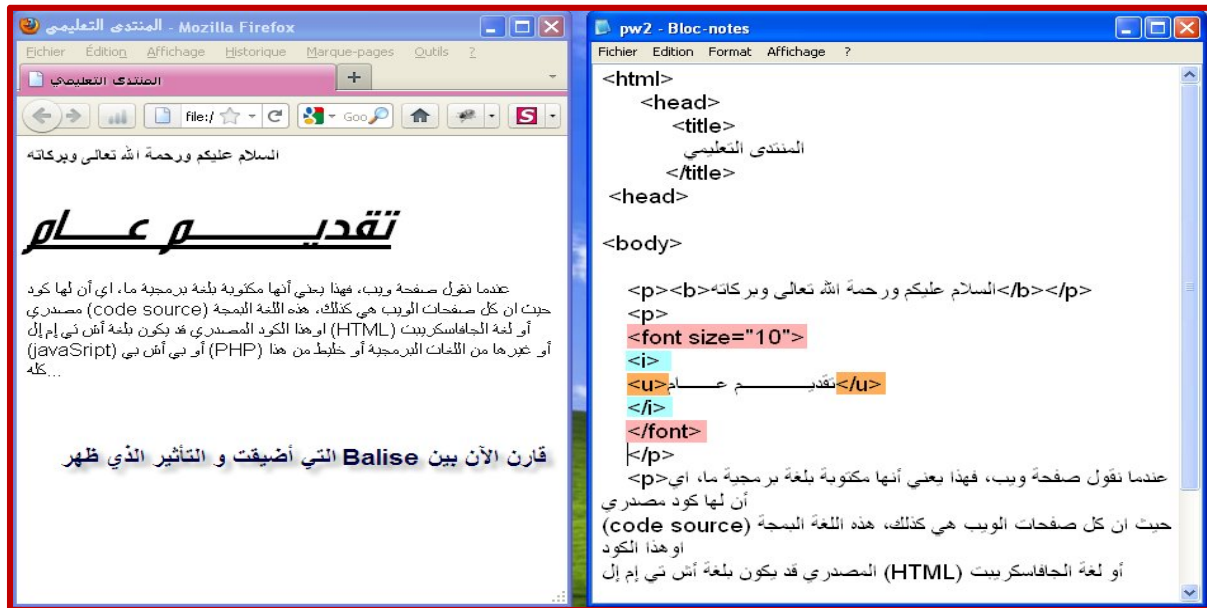
الفقرة بعد التعديل، لاحظ بالضبط أين تم إدراج Balise وأين تم غلقها

</p> </b> بسم الله الرحمن الرحيم <b> <p>

## تطبيق ومعاينة



في المثال التالي، سأقوم بتنسيق الفقرة النصية (تقديم عام) بإضافة عدة Balises إليها، مثلا سأبر قياس الحروف قليلا ثم أجعلها مائلة ومسطر تحتها، يبدو أنكم تعرفون جيدا ماهي Balise التي سأحتاج، وأين سأضيفها وكيف سأغلقها.



```
<p>
<b>السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته</b>
</p>
<p>
<font size="10">
<i>
<u>تقديم عام</u>
</i>
</font>
</p>
```

أكواد محررة  
بشكل عمودي

يبدو أنني لم أشر إلى أمر يتعلق بكيفية تحرير الأكواد وإضافة Balises إليها، عموما وأثناء كتابتك للأكواد، يمكنك فعل ذلك سواء في سطر واحد أي أفقيا أو في عدة أسطر أي عموديا، أو الاثنان معا حسب ما تراه مناسباً لتنظيم الأكواد، وأشير إلى أن الطريقة التي يتبناها أغلب المبرمجين هي الزج بين الطريقتين على أساس أن الأكواد المرتبطة مع بعضها تكون أفقية، لأننا لو كتبنا كل الكود المصدري لصفحة ويب بشكل عمودي فسوف تطول مساحة الكتابة بشكل مهول، إذن رتب كما تشاء شريط احترام كتابة الأكواد بصيغة صحيحة، كما أنه أثناء غلق Balises فإننا نسلك أثرا رجعيا، أي آخر Balise تم فتحها، هي أول ما يغلق (مثل الإنعكاس على المرأة)

### أكواد محررة بشكل أفقي

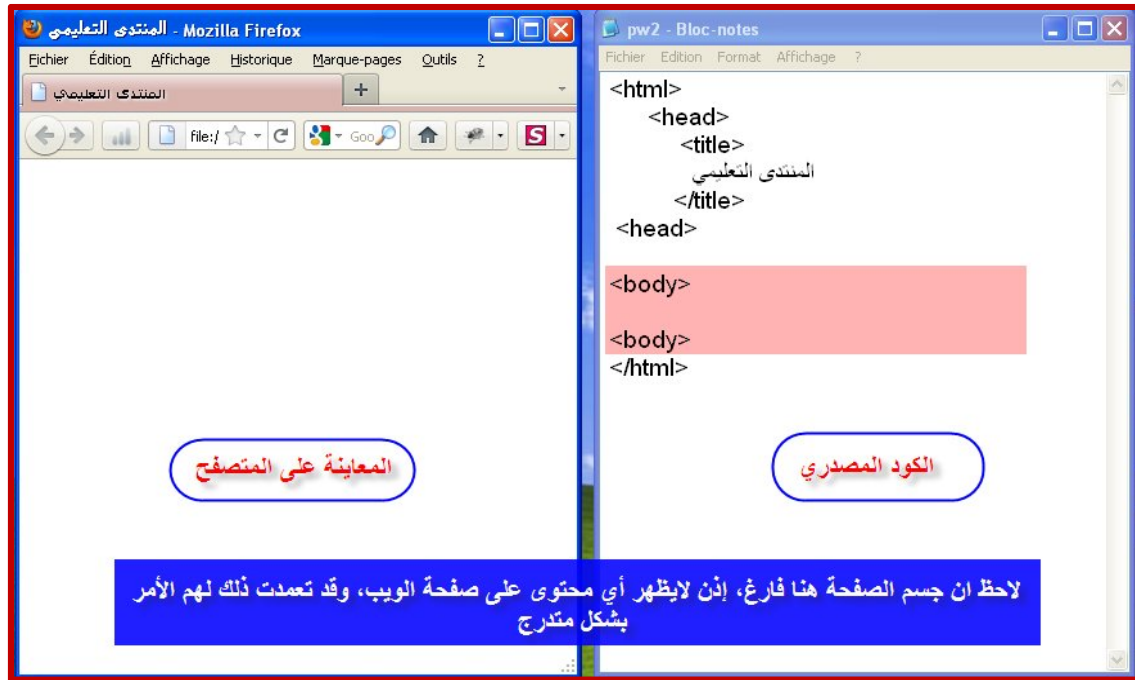
```
<p><b>السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته</b></p><p><font size="10"><i><u>تقديم عام</u></i></font></p>
```

## اللوائح : Les Listes

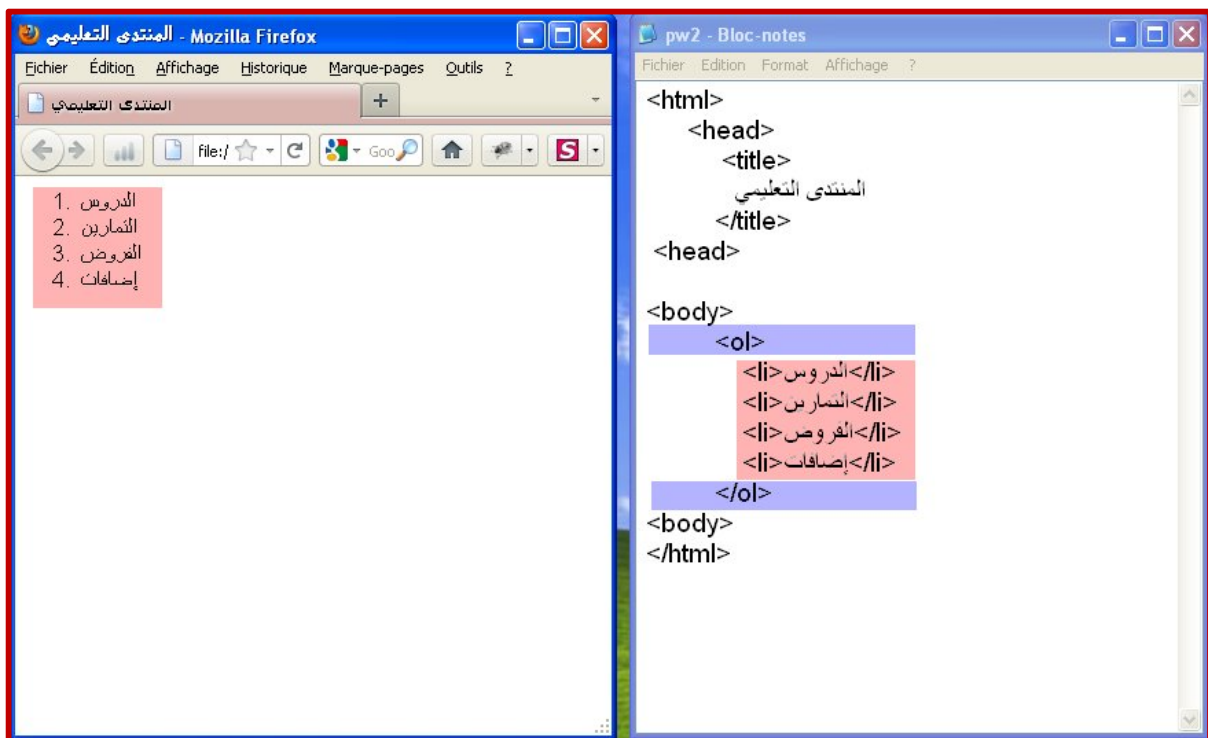
سأطرق الآن لموضوع مهم في لغة HTML كما أننا سنحتاجه خلال عملية التعديل على صفحة الويب الخاصة بتمرين اللغة العربية بـ JQuiz ، إنها اللوائح أو Les listes .

في لغة HTML تخلق اللوائح وتنظم عبر باليزتان 2 Balises ، <ol> ثم <li> la balise .  
علما أن <ol> la balise يمكن أن تكون <ol> أو <ul> حسب اختيارنا، لكن سأتعامل مع <ol> لأنها التي سنصادف في JQuiz

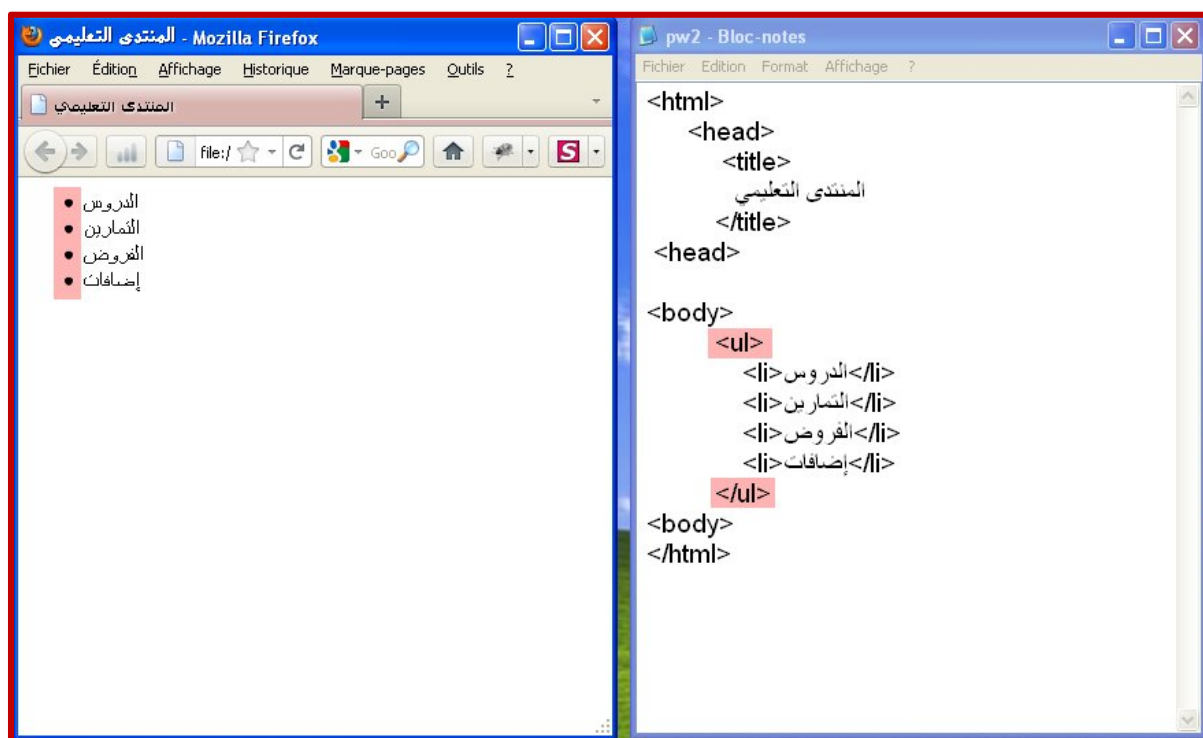
إذن، ستعمل <ol> la balise لخلق اللائحة ككل ، لكنها غير كافية إذ داخلها نضع عدة <li> balise لخلق عناصر اللائحة، إليكم هذا التطبيق:



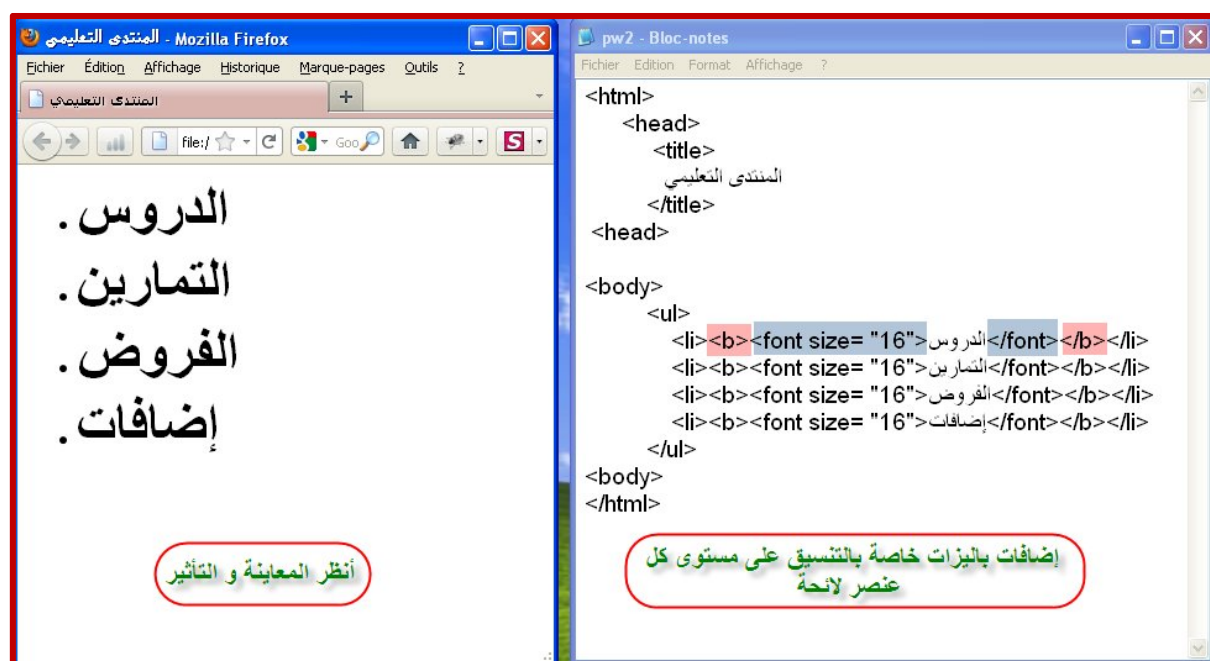
الآن لاحظ جيدا الأكواد التي ستضاف أي les balises، لاحظ أين وضعت وكيف رتبته و المحتوى أي الكتابة التي أضيفت داخلها، ثم انظر إلى المعاينة على صفحة الويب وقارن:



اعتقد أن العملية سهلة ومفهومة، إذن يمكنكم إنجاز تجارب وتطبيقات في هذا الشأن عدة مرات. قد تتساءلون، لماذا ظهرت الأرقام 1 - 2 - 3 - 4 قبل الكلمات في اللائحة على صفحة الويب، علما أننا لم نحددها؟ في الحقيقة تدرج أوتوماتيكيا لأن هذه من خصائص اللائحة، وإلا لماذا سميت لائحة وخلقت لها هذه البالييزات و...و.و. ثانيا وكما أشرت سابقا ، إختارنا <ol> la balise و التي تعني بالإنجليزية **ordred list** ، إذن سيتم خلق لائحة مرتبة وإذا لم أتدخل عبر كود ما لتحديد نوع الترتيب، هل هو بالأرقام أم الحروف ...فإن المتصفح يختار ما هو افتراضي أي الترتيب اعتمادا على الأرقام، في المثال التالي سأغير البالييز <ol> إلى البالييز <ul> و التي تعني بالإنجليزية **unordered list** لنكتشف النتيجة، المثال:



الآن سنضيف البالييزات لتنسيق الكلمات، أي جعل قياسها كبيرا قليلا، جعل الحروف سمكية...وتتم هذه العملية بنفس الطريقة المشروحة سابقا



بعد تمكننا من إدراج هذه الباليزات بشكل ناجح، لاشك وأنكم لاحظتم أن الكود نفسه يتكرر في كل عنصر لائحة، في الحقيقة أردت أن أوضح لكم الأمور بشكل بدائي naif ، ولدفعكم لطرح هذا التساؤل، إذن هذه الطريقة في إدراج أكواد التنسيق، قد نتفعا لو أردت تخصيص كل عنصر لائحة بتنسيقه الخاص، ممكن هذه الفكرة، أما لو أردت تطبيق نفس التنسيق على كل عناصر اللائحة (خصوصا لو كانت لدي لائحة طويلة جدا) فإن هذه الطريقة ستصبح مملة ومتعبة، لكن هناك حل أكثر عملية، وهو أنه يمكن إدراج أكواد التنسيق ليس على مستوى كل عنصر على حدة، بل تدرج على مستوى اللائحة كاملة، في هذه الحالة ستطبق على كل العناصر المتضمنة لها، لاحظ المثال:

The screenshot shows two windows. The left window is Mozilla Firefox displaying a web page with a list of items: **الدروس**, **التمارين**, **الفروض**, **إضافات**. Below the list is a button labeled "المعاينة على صفحة الويب". The right window is a code editor (pw2 - Bloc-notes) showing the HTML code for the page. The code is as follows:

```
<html>
<head>
<title>
المنتدى التعليمي
</title>
</head>
<body>
<ul>
<b><font size="16">
<li>الدروس</li>
<li>التمارين</li>
<li>الفروض</li>
<li>إضافات</li>
</font></b>
</ul>
</body>
</html>
```

Annotations in Arabic explain the code: "هذا أدرج هنا" (I added this here) points to the opening <b><font size="16"> tag. "وبالتالي سيؤثر على كل هذا" (Therefore it will affect all of this) points to the list items. A button at the bottom right is labeled "الكود المصدري" (Source code).

في الحقيق هناك الكثير و الكثير مما ينبغي قوله وشرحه حول اللوائح في HTML لكن وكما قلت، هذا الكتيب ليس لتعليم هذه اللغة، ولكنه اقتراح بسيط لحل مشكلة بسيطة في JQuery ، إلا أنه وجب علينا الإحاطة بالمشكلة ومعرفة كل امتداداتها قبل اقتراح الحل الممكن، لذا سأكتفي بهذا الشرح فيما يخص اللوائح ونمر لأمر آخر، سنصادفه في صفة الويب الخاصة بالتمرين العربي في JQuery ، سنتطرق له باختصار كذلك.

## مدخل إلى CSS

### صفحات التنسيق المنسدلة (CSS (style sheet cascading) \_ (feuille de style en cascade)

بعدما رأينا كيف إضافة محتوى إلى صفحة الويب ثم كيفية إجراء تنسيق له، لاحظنا أن هذا التنسيق يتم عبر إدراج باليزات Balise خاصة لتأدية مهمة محددة، وتدرج هذه الباليزات في نفس سطر الكود أو العنصر المراد التأثير عليه، في الحقيقة هذه الطريقة لم تعد شائعة، ولكن هذا لا يعني أنها انقرضت، بالعكس، لازالت حاضرة وموجودة في العديد من صفحات ومواقع الويب، أي أننا نحتاجها من حين لآخر.

أقول هنا بأن هناك طريقة أكثر فعالية وأكثر احترافية لتطبيق التنسيق على محتويات صفحات الويب، كما أنها تقدم خدمة أفضل ربنا للوقت وللكتابة وللجهد، تتمثل هذه الطريقة في كتابة التنسيق (مثلا كود يجعل الحروف سمكية وآخر يجعلها مائلة وثالث يحاذيها ناحية اليمين ورابع يغير لونها... الخ) تكتب كل هذه التنسيق بلغة خاصة وبطريقة وترتيب خاص على شكل مجموعات ذات أسماء مختلفة، ثم تسجل في ملف مستقل يكون من نوع CSS، بعدها يتم ربط صفحة الويب HTML بهذا الملف CSS ثم بعدها يمكننا المناداة على أي تنسيق متى شئنا وأينما شئنا، أي أنني عندما أريد تطبيق التنسيق الفلاني على الكتابة الفلانية، نقوم بربط هذه الكتابة مع المجموعة الفلانية المتضمنة للتنسيق المراد، كما يمكن إدراج هذه الصفحة CSS كاملة في صفحة ويب HTML وذلك بعمل نسخ لكل الأكواد ولصقها في مكان معين في هذه الحالة تتم كذلك عملية الربط بين الاثنين ولكن بطريقة مختلفة، هنا يسمى ربط داخلي.

عموما هذه هي الأخرى ديروها فبالكم

لغة برمجية تسمى CSS ها أشنو كتدير

ويمكنكم تعلم هذه اللغة، لأنها نوعا ما سهلة وبسيطة، وهناك الكثير من الكتب التي تشرحها متوفرة على الويب، وبكل اللغات، أنصحكم بالإطلاع ولو جزء يسير منها، في صفحة الويب المتضمنة للتمرين باللغة العربية

```
1 .teste {
2     background: #ffffff;
3     color: #023757;
4     text-decoration: none;
5
6
7 }
```

الأمر بتحديد لون للخلفية  
الأمر بتحديد لون الكتابة  
الأمر بعدم تحديد أي تزيين

لاحظ كذلك أن الكود كتب بين لامتين  
لاحظ كذلك أن أي شق داخل الكود ينتهي بفاصلة متقوطة

هنا تم تحديد إسم المجموعة

جزء من صفحة CSS مفتوحة ببرنامج notepad++

هنا أسفله، شرح آخر لجزء واحد من كود CSS علما أن صفحة CSS تتكون من عدد كبير جدا من مثل هذا الجزء المقدم

```
.testeCSS
{
background: #ffffff;
font-size: 16px;
border: 10px;
}
```

شرح مختصر لهيكلة كود CSS وقس على ذلك

.testeCSS  
هذه تجمع كل مكونات من الكود على حدة، وتسمى class  
كل عناصرها تكتب بين لامتين أي { }  
كل عنصر من كلاس يتكون من الإقرار déclaration  
و قيمته valeur  
مثال background: #ffffff  
الإقرار القيمة  
هذا الرمز يعني  
اللون الأبيض هنا يعني - خلفية-

بعد أن نهى صفحة أكواد التنسيق CSS ، وكما قلنا ، يمكن إدراجه مباشرة في صفحة الويب خاصتنا ثم عمل ربط داخلي بينهما، بعدها يمكن أن نشتغل بها وذلك بالمناداة عل أكوادها، أو بالأحرى المناداة على مجموعات الأكواد، يتم وضع أكواد التنسيق CSS في صفحة الويب HTML داخل الـ <head> بعد الـ <title> حيث تدرج هذه الأكواد وتتم عملية الربط الداخلي في أن واحد عبر الكود التالي

```
<style type="text/css" >
```

بعدها تكتب الأكواد مع احترام معايير هذه اللغة ثم نغلق الـ <style> كما المعتاد ب </style> عموما في الصورة التالية هناك مثال واضح من صفحة ويب تضمن كل هذه العمليات، علما أنها جزء مختصر من صفحة كاملة و عديدة الأكواد، يمكنكم الإطلاع و التفحص و التحليل الدقيقين

```
1 <html>
2 <head>
3 <meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=UTF-8">
4 <title>المنتدى التعليمي</title>
5 <style type="text/css">
6
7 .teste1
8 {
9     background: #ffffff;
10    border: 1px solid #D38610;
11    border-bottom: 0;
12    list-style: none;
13    width:178px;
14 }
15
16 .teste2 ul {
17     background: #ffffff;
18     border: 1px solid #D38610;
19     border-bottom: 0;
20     list-style: none;
21     width:178px;
22 }
23 </style>
24 </head>
25
26 <body>
27 <div>
28 <ul class="teste1">
29 <li><a href="#">Editos</a></li>
30 <li><a href="#">Editos</a></li>
31 </ul>
32 </div>
33 </body>
34 </html>
```

هنا تم الربط الداخلي بين أكواد CSS التنسيق وبين صفحة الويب HTML التي نحن فيها

ملاحظات:  
- تم إدراج أكواد التنسيق CSS كلها داخل الـ <head> داخل الـ <style style  
- في محتوى صفحة الويب، تنادي على أكواد التنسيق بمناداة إسم المجموعة

هنا تمت المناداة على المجموعة الأولى التي تتضمن أكواد تنسيقية وذلك لتطبيقها على كل عناصر هذه اللوحة هنا

حسنا، سأمر الآن إلى مثال تطبيقي بسيط جدا ويوضح وينظم هذا الأمر بادئ الأمر وفي المرحلة الأولى سأخلق صفحة ويب عادية بها فقرة نصية لا تحمل أي تنسيق لمحتواها في المرحلة الثانية سأحرر كود CSS وأشرحه في المرحلة الثالثة سأدرج كود CSS في صفحة HTML وأربط بينهما في المرحلة الرابعة والأخيرة سأنادي على كود CSS لكي ينسق ويؤثر على الفقرة النصية إذن تابعوا الشرح جيدا وحاولوا تطبيقه بعد فهمه أشير إلى أنني سأستعمل برنامج notepad++ في هذه التجربة، يمكنكم الإعتماد على برنامج bloc-note لو أحببتم.



## المرحلة الأولى

خلق صفحة ويب بها فقرة نصية

The screenshot shows two windows. On the left, Mozilla Firefox displays a page with the text "بسم الله الرحمن الرحيم". On the right, Notepad++ shows the HTML code for the page:

```
1 <html>
2 <head>
3   <meta http-equiv="content-type" content="text/html;
4     charset=UTF-8" >
5   <title>المنتدى التعليمي</title>
6 </head>
7 <body>
8   <p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>
9 </body>
10 </html>
```

Below the code, there are two red circles with text: "الكود المصدري" (Source code) and "صفحة الويب بعد حفظها ومعاينتها" (Web page after saving and viewing). A red box with text "لاحظ، دقق النظر، وحلل كل شيء تراه أمامك أنظر إلى الفقرة النصية وانظر إلى المعاينة، ليس هناك أي تنسيق" (Note, check, analyze everything you see in front of you, look at the text paragraph and look at the preview, there is no formatting) is positioned between the two windows. A red double-headed arrow points from this box to the browser window.

## المرحلة الثانية

تحرير كود CSS مقترح ومبسط

The diagram shows a CSS code block with several lines of code. A red box at the top right contains the text "كود CSS المقترح" (Proposed CSS code). A red box at the top left contains the text "هنا قمت بتسمية المجموعة أو الكلاس class بهذا الاسم" (Here I named the group or class with this name). The code block is as follows:

```
.testeCSS
{
  display: block;
  background: #D38610;
  color: #ffffff;
  font-size: 20px;

  width: 178px;
  padding: 10px;
  margin: 5px;
}
```

Annotations with arrows point from the code to explanatory text boxes:

- display: block; → هذا الإقرار وقيمه يخلق مستطيلا خلف العنصر الذي سيطبق عليه هذا الكود، علما أنني أعلم مسبقا بأن هذا العنصر هو عبارة عن جملة
- background: #D38610; → هذا الإقرار وقيمه يحددان لون الخلفية، وهو هنا لون مانل إلى البني، علما أن هذا اللون سيتبع المستطيل الذي أمرنا بخلقه في الإقرار السابق
- color: #ffffff; → هذا الإقرار وقيمه يحددان لون الكتابة وهو هنا اللون الأبيض
- font-size: 20px; → هذا الإقرار وقيمه يحددان قياس حروف الكتابة في 20 بكسل
- padding: 10px; → هذا الإقرار وقيمه يجعلان الكتابة تبعد قليلا عن حواف نافذة المتصفح
- margin: 5px; → هذا الإقرار يخلق تباعدا صغيرا بين الكتابة وحدود المستطيل المحيط بها

## المرحلة الثالثة

إدراج كود CSS في صفحة HTML والربط بينهما

```

1 <html>
2 <head>
3   <meta http-equiv="content-type"
4     content="text/html; charset=UTF-8">
5   <title>المنتدى التعليمي</title>
6   <style type="text/css">
7     .testeCSS
8     {
9       display: block;
10      background: #D38610;
11      color: #ffffff;
12      font-size: 20px;
13      width: 178px;
14      border: 1px solid #D38610;
15      padding: 10px;
16      margin: 5px;
17    }
18  </style>
19
20
21 </head>
22
23 <body>
24   <p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>
25 </body>
26 </html>

```

عملية إدراج  
كود  
CSS  
في صفحة  
HTML  
تمت بالطريقة  
المشروحة  
سابقاً، أي داخل  
النبايز  
head  
وراء النبايز  
title  
والربط يتم  
بالكود الموضح  
هنا

### مرحلة الرابعة

المناداة على كود CSS لكي ينسق ويؤثر على الفقرة النصية

تذكير

< p class = "text/css" >

P تعني فقرة نصية  
class تعني مجموعة أكواد CSS  
=  
"text/css" اسم الكلاس  
كما هو في أكواد CSS في  
الأعلى

```

5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

```

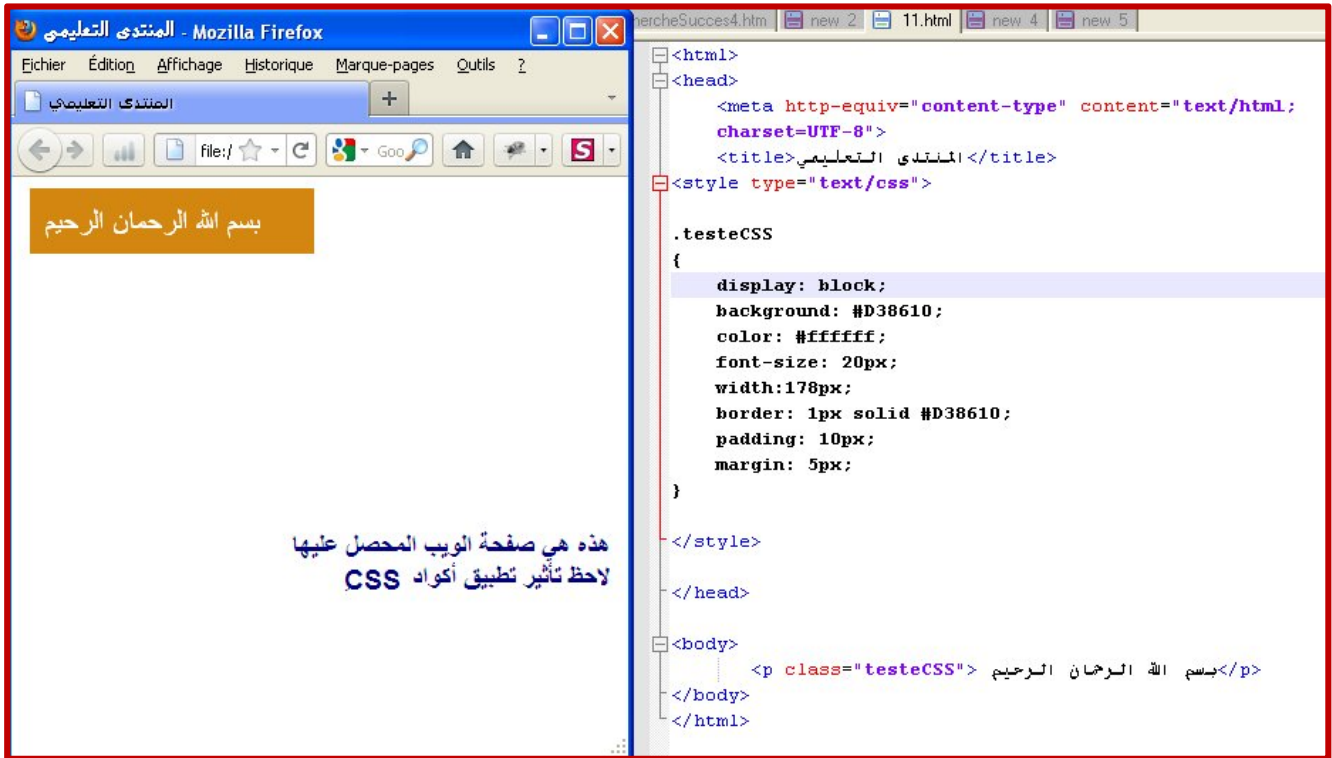
هنا تمت المناداة على كود CSS لكي يؤثر وينسق الفقرة  
المناداة تتم بشكل سهل وهي أننا نحرر العبارة التالية، بعد العنصر المراد التأثير عليه  
ثم نكتب اسم الكلاس كما هو في كود CSS بين علامتي تنصيص

```

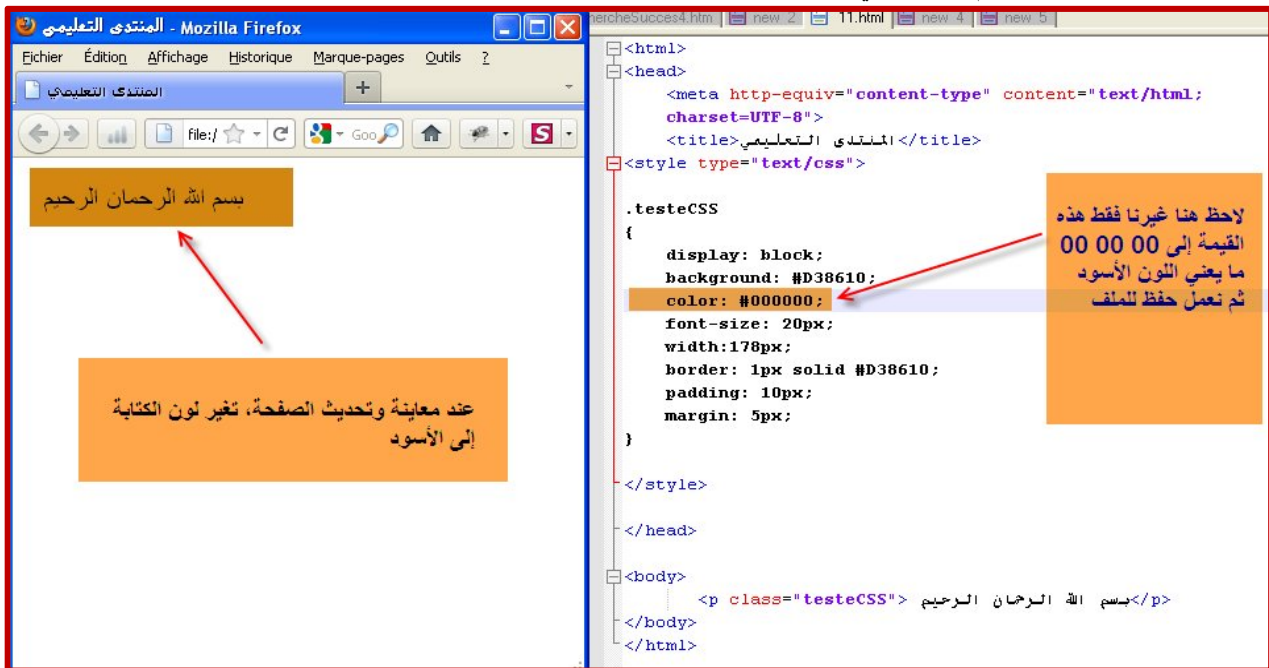
3 <body>
4   <p class="testeCSS">بسم الله الرحمن الرحيم</p>
5 </body>
6 </html>

```

الآن وبعد إتقاننا لكل هذه الأكواد، نقوم بحفظ الملف ، يمكن حفظه بإسم جديد وبنوع html أو الاقتصار على حفظ السابق ، ثم نعين صفحة الويب



الآن يمكننا ومتى شئنا العودة لأكواد CSS و التعديل عليها ثم الحفظ وبالتالي في التنسيقات عل صفحة الويب سنتغير وفق التعديلات الجديدة، إليكم المثال التالي



أعتقد أنها هذا يكفي في ما يخص هذا الأمر، صراحة هذه الصفحات CSS أصبحت من الأعمدة الهامة والتي لا تخلو منها أي صفحة ويب لاعتبارات عدة ذكرتها في أول الشرح المخصص لها، وهي من الأمور الهامة التي ينبغي تعلمها أو الإحاطة بها علماء،

## التعديل على صفحة ويب JQuiz

وأخيراً —————را ها نحن ندخل لصلب الموضوع،  
مهلا هناك أمور سأشير لها قبل الدخول لصلب الموضوع....

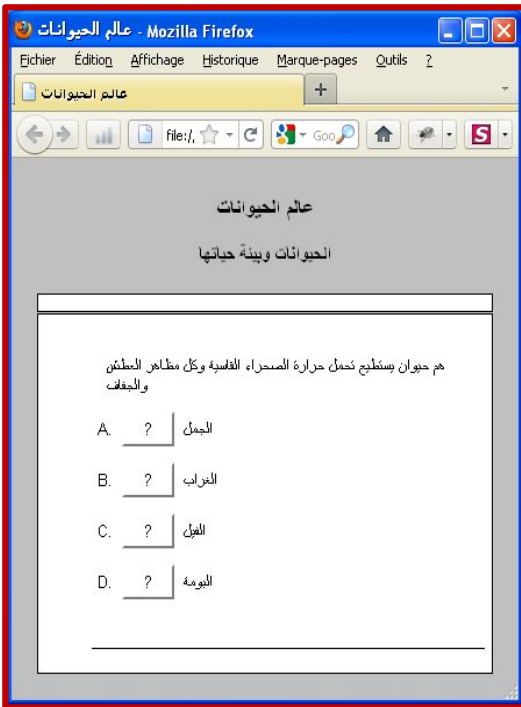
### أولها الملاحظة والتحليل

نلاحظ في صفحة الويب التي خلقناها ببرنامج JQuiz و التي تحمل بين طياتها تمرينا باللغة العربية ما يلي:  
صفحة مكتوبة بHTML

تتضمن العديد من أكواد مكتوبة ب javascript

رمزة Encodage بترميز لا يدعم اللغة العربية (أو يدعمها بشكل غير احترافي- خجول بمعنى ما)، حيث أن النتيجة على متصفح الانترنت تظهر بشكل واضح ومقروء عربيًا، أما عندما نلج إلى الكود المصدري فإننا لا نجد الكتابات العربية فيه، بل إن كل الكتابات العربية مكتوبة برموز خاصة لا يمكن فهمها وقراءتها بسهولة، وهذا ما سيصعب علينا مهمتنا، ولكننا سنتأقلم ونتعامل معه بإذن الله، نمر الآن لتشریح الصفحة وتحليلها.

### المعاينة على المتصفح



### صفحة الويب داخل المجلد



الآن سنلقي نظرة على الكود المصدري لهذه الصفحة، ومن أجل ذلك سأختار طريقة فتح الصفحة ببرنامج notepad++ مع بقائها مفتوحة في المتصفح، يعني أن صفحة الويب مفتوحة مرتين في آن واحد، مرة على المتصفح فايرفوكس وفي نفس الوقت على المحرر notepad++

الكود المصدري مفتوح ببرنامج notepad++ ، (جزء من فقط).

```
1 <?xml version="1.0" ?>
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN" "xhtml11.dtd">
3 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
4     xml:lang="en"><head><meta name="author" content="Created with Hot Potatoes
5     by Half-Baked Software, registered to fd."></meta><meta name="keywords"
6     content="Hot Potatoes, Hot Potatoes, Half-Baked Software, Windows,
7     University of Victoria"></meta>
8
9 <link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc/elements/1.1/" />
10 <meta name="DC:Creator" content="fd" />
11 <meta name="DC:Title" content="&#x0639;&#x0627;&#x0644;&#x0645;
12 &#x0627;&#x0644;&#x062D;&#x064A;&#x0648;&#x0627;&#x0646;&#x0627;&#x062A;" />
13
14 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
15
16 <title>
17 &#x0639;&#x0627;&#x0644;&#x0645;
18 &#x0627;&#x0644;&#x062D;&#x064A;&#x0648;&#x0627;&#x0646;&#x0627;&#x062A;
19 </title>
20
21 <!-- Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 -->
22
23 <!-- The following insertion allows you to add your own code directly to this head tag
24 from the configuration screen -->
25
26 <style type="text/css">
```

هذا هو الكود المصدري للصفحة  
يمكنكم الهبوط والتنقل عبر المصعد هنا  
يمكنكم معرفة كم من سطر في هذا الكود كاملا ، من هنا

وهنا مثال لما نفتحها ببرنامج bloc-notes ، يبدون أن تنسيق وألوان notepad++ أعلى بكثير

```
<?xml version="1.0"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN" "xhtml11.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
    xml:lang="en"><head><meta name="author" content="Created with Hot Potatoes by
Half-Baked Software, registered to fd."></meta><meta name="keywords" content="Hot
Potatoes, Hot Potatoes, Half-Baked Software, Windows, University of Victoria"></meta>

<link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc/elements/1.1/" />
<meta name="DC:Creator" content="fd" />
<meta name="DC:Title" content="&#x0639;&#x0627;&#x0644;&#x0645;
&#x0627;&#x0644;&#x062D;&#x064A;&#x0648;&#x0627;&#x0646;&#x0627;&#x062A;" />

<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />

<title>
&#x0639;&#x0627;&#x0644;&#x0645;
&#x0627;&#x0644;&#x062D;&#x064A;&#x0648;&#x0627;&#x0646;&#x0627;&#x062A;
</title>

<!-- Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 -->
```

سأبدأ الآن تحديد وتوضيح أجزاء هيكله وبناء هذه الصفحة وذلك للمقارنة بين ما رأيناه وتعلمناه سابقا وما هو موجود هنا، لكنني طبعا ونظرا لطول الكود (1708 سطر برمجي) لا يمكنني عرض الجزء كاملا، بل فقط أين بدأ الكود، وفي أحيانا أخرى سأوضح أين انتهى ولعل الأرقام الجانبية للبرنامج ستساعدكم في ذلك، ويمكنكم ومن خلال صفحاتكم الخاصة والتي أكيد وأنتم تتابعون هذه الشروحات، قد فتحتوها بهذا البرنامج notepad++ ستعاينون الكود المصدري كاملا.

The screenshot shows the Notepad++ editor with the following HTML code and annotations:

```

1  <?xml version="1.0" ?>
2  <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.1//EN" "xhtml11.dtd">
3  <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
4  xml:lang="en"><head><meta name="author" content="Created with Hot Potatoes
   by Half-Baked Software, registered to fd."></meta><meta name="keywords"
   content="Hot Potatoes, Hot Potatoes, Half-Baked Software, Windows,
   University of Victoria"></meta>
5
6  <link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc/elements/1.1/" />
7  <meta name="DC:Creator" content="fd" />
8  <meta name="DC:Title" content="&#x0639; &#x0627; &#x0644; &#x0645;
   &#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x0648; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A;"
9
10
11 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
12
13 <title>
14 &#x0639; &#x0627; &#x0644; &#x0645;
15 &#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x0648; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A;
16 </title>
17 <!-- Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 -->
18
19 <!-- The following insertion allows you to add your own code directly to this head tag
   from the configuration screen -->
20
21
22
23 <style type="text/css">
24
25

```

**Annotations:**

- Red box (lines 3-4):** هنا بدأت الكود المصدري بالبايز html والأکید أنها آخر ما سيعتق أي في السطر رقم 1708
- Green box (lines 13-14):** هنا بدأت البايز head
- Blue box (lines 21-22):** وهذه هي البايز title وهي تتضمن عنوان
- Orange box (lines 22-23):** هذه الكتابة هنا، هي عنوان الصفحة وهي تعني هنا "عالم الحيوانات" لكن بهذه الرموز الغير مفهومة إنه العجب بعينه

**Footer:** Hyper Text Markup | length : 42186 lines : 1708 | Ln : 16 Col : 1 Sel : 0 | Dos\Windows | ISO 8859-1 | INS

```
C:\Documents and Settings\fujitsu\Bureau\04\testeAR.htm - Notepad++
Fichier Edition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
rechercheSucces4.htm testeAR.htm
20 from the configuration screen -->
21
22
23 <style type="text/css">
24
25
26 /* This is the CSS stylesheet used in the exercise. */
27 /* Elements in square brackets are replaced by data based on configuration settings
28 when the exercise is built. */
29
30 /* BeginCorePageCSS */
31
32 /* Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 */
33
34 /* Hack to hide a nested Quicktime player from IE, which can't handle it. */
35 * html object.MediaPlayerNotForIE {
36     display: none;
37 }
38
39 body{
40     font-family: Geneva,Arial,sans-serif;
41     background-color: #c0c0c0;
42     color: #000000;
43
44     margin-right: 5%;
45     margin-left: 5%;
46     font-size: small;
47 }
48
```

هنا تم إدراج أكواد التنسيق CSS وتم الربط الداخلي

وهذه بداية الأكواد ومع الكلاس الأولى والقائمة طويلة في الأسفل

```
C:\Documents and Settings\fujitsu\Bureau\04\testeAR.htm - Notepad++
Fichier Edition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
rechercheSucces4.htm testeAR.htm
594     color: #000000;
595     background-color: #ffffff;
596     left: -50px;
597     top: -50px;
598     overflow: visible;
599 }
600
601 .rtl{
602     text-align: right;
603     font-size: 140%;
604 }
605
606
607 </style>
608
609 <script type="text/javascript">
610
611 //
612 &lt;!--
613
614
615
616
617
618 function Client(){
619     //if not a DOM browser, hopeless
620     this.min = false; if (document.getElementById){this.min = true;};
621
622     this.ua = navigator.userAgent;
623     this.name = navigator.appName;
624     this.ver = navigator.appVersion;
</pre><p>هنا نهاية أكواد التنسيق CSS</p><p>وبداية أكواد javascript</p><p>ملاحظة: اكواد الجافاسكريبت هي المسؤولة عن كل عمليات الحساب والمتغيرات واحتماب الأجوبة الصحيحة والخطأ والنسب المنوية... الخ</p><p>Hyper Text Markup | length : 42186 lines : 1708 Ln : 16 Col : 1 Sel : 0 Dos\Windows ISO 8859-1 INS</p></div>
```

C:\Documents and Settings\Fujitsu\Bureau\04\testeAR. htm - Notepad++

Fichier Edition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

rechercheSucces4. htm testeAR. htm

```

1630
1631 //]]>
1632
1633 </script>
1634
1635 </head>
1636
1637 <body onload="StartUp()" id="TheBody" >
1638
1639 <!-- BeginTopNavButtons -->
1640
1641
1642
1643 <!-- EndTopNavButtons -->
1644
1645
1646 <div class="Titles">
1647 <h2 class="ExerciseTitle">
1648 &#x0639; &#x0627; &#x0644; &#x0645;
1649 &#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x064B; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A; </h2>
1650
1651 <h3 class="ExerciseSubtitle">
1652 &#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x064B; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A;
1653 &#x064B; &#x062B; &#x064A; &#x0626; &#x0629;
1654 &#x062D; &#x064A; &#x0627; &#x062A; &#x0647; &#x0627; </h3>
1655
1656 </div>
1657
1658 <div id="InstructionsDiv" class="StdDiv">
1659 <div id="Instructions"></div>
1660

```

هنا إنتهت أكواد javascript وتم غلق اليايز الخاصة بها.

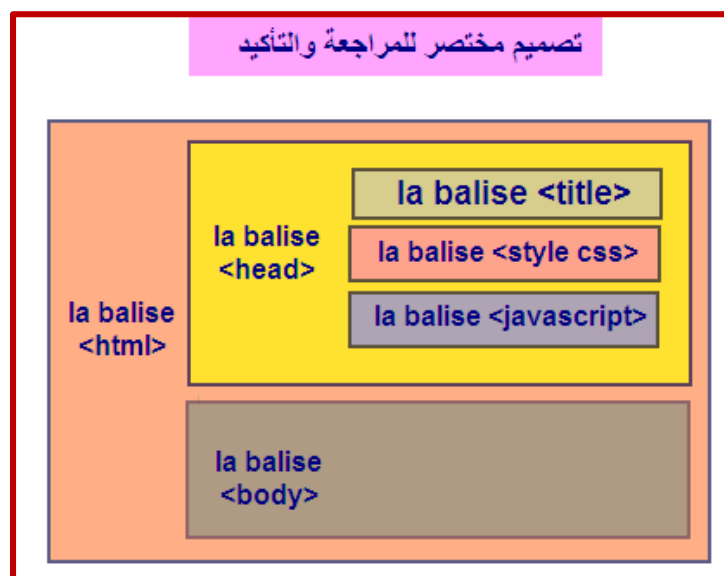
هنا تم غلق اليايز head والتي كانت قد فتحت في الأعلى.

هنا تم فتح اليايز body أي جسم الصفحة، يعني كل ما يظهر على الصفحة في المتصفح، فهو مكتوب هنا.

مرة أخرى أذكركم أن هذه الرموز الغريبة هنا ، هي كتابات باللغة العربية ، ولكن ذات ترميز خاص خلفه البرنامج JQuery

Hyper Text Markup | length : 42186 | lines : 1708 | Ln : 16 | Col : 1 | Sel : 0 | Dos\Windows | ISO 8859-1 | INS

فيما يلي سأحاول استعراض خطأ تصميم لهذا الكود المصدري، حيث تبين كيف تم إدراج كل مكون من مكونات البرمجة المختلفة، وتبقى هذه الخطأ اختصاراً فقط، إذ أن الدخول في كل التفاصيل هو ضرب من المستحيل، لأنه لو أردت أن أبين كل اليايز المتداخلة فيما بينها، فهذا أمر يلزمه وقت جد طويل وعمل جد مضمّن، يكفي أن أقول بأنه في اليايز dody فقط ، هناك المئات من اليايز المتداخلة بينها،





## تغيير محاذاة الصفحة كاملة

الآن سنبدأ التعديل على صفحة الويب بالتدرج  
أول ما سنعمله بإذن الله هو عمل محاذاة لها ناحية اليمين، هذه المحاذاة لا تتم بشكل جلي في أول الأمر ولكن مع التقدم في  
التعديل على الأكواد سنتضح الرؤية ويصبح الأمر ممكناً  
إنن نتجه إلى الكود المصدري للصفحة، و الذي لازال مفتوحاً في المحرر notepad++ وفي المتصفح فايرفوكس ثم  
سنتجه إلى أكواد CSS ، لأنها وكما قلنا هي المسؤولة عن التنسيق، و المحاذاة ناحية اليمين جزء من التنسيق.  
نتجه أو نبحث عن الكلاس la classe المسماة body ثم نضيف لها كود جديد، حيث أنه غير موجود، كما يلي:

```
22 <style type="text/css">
23
24
25
26 /* This is the CSS stylesheet used in the exercise. */
27 /* Elements in square brackets are replaced by data based on configuration settings
28 when the exercise is built. */
29
30 /* BeginCorePageCSS */
31
32 /* Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 */
33
34 /* Hack to hide a nested Quicktime player from IE, which can't handle it. */
35 * html object.MediaPlayerNotForIE {
36     display: none;
37 }
38
39 body{
40     font-family: Geneva,Arial,sans-serif;
41     background-color: #c0c0c0;
42     color: #000000;
43     margin-right: 5%;
44     margin-left: 5%;
45     font-size: small;
46 }
47
48 p{
49     text-align: left;
50     margin: 0px;
51     font-size: 100%;
```

هنا في الكود المصدري، وفي أكواد التنسيق CSS  
نبحث عن الكلاس  
أنظروا لهذا المكان

نضيف إليها الكود التالي وبالشكل الآتي دون زيادة أو نقصان على مستوى الكتابة (لا تنسوا الفاصلة المنقوطة آخر الكود)

```
22 <style type="text/css">
23
24
25
26 /* This is the CSS stylesheet used in the exercise. */
27 /* Elements in square brackets are replaced by data based on configuration settings
28 when the exercise is built. */
29
30 /* BeginCorePageCSS */
31
32 /* Made with executable version 6.3 Release 0 Build 0 */
33
34 /* Hack to hide a nested Quicktime player from IE, which can't handle it. */
35 * html object.MediaPlayerNotForIE {
36     display: none;
37 }
38
39 body{
40     font-family: Geneva,Arial,sans-serif;
41     background-color: #c0c0c0;
42     color: #000000;
43     margin-right: 5%;
44     margin-left: 5%;
45     font-size: small;
46 }
47
48 p{
49     text-align: left;
50     margin: 0px;
51     font-size: 100%;
```

هنا في الكود المصدري، وفي أكواد التنسيق CSS  
نبحث عن الكلاس  
أنظروا لهذا المكان

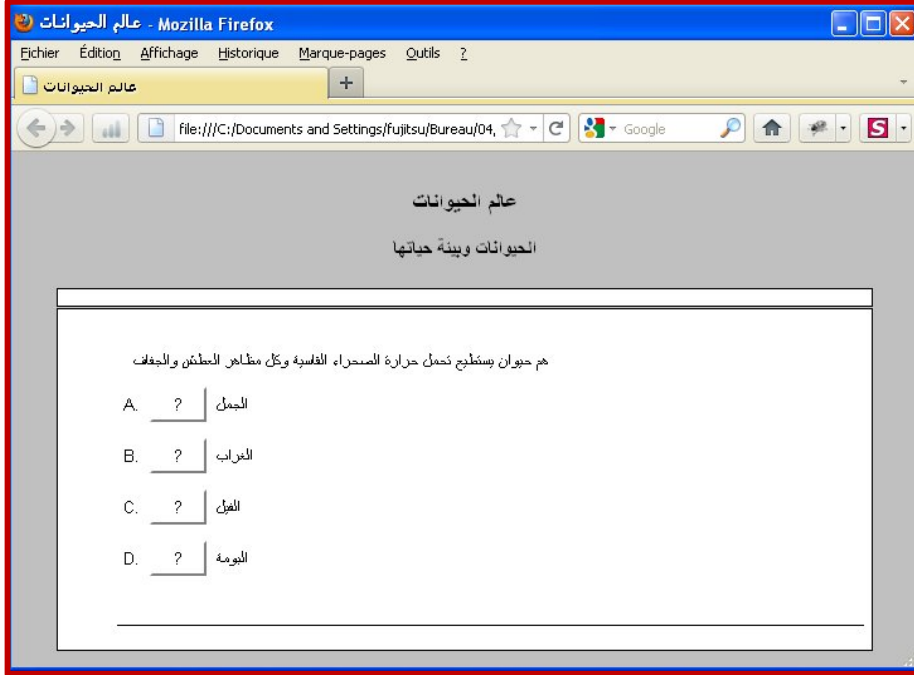
```

body{
  direction: rtl;
  font-family: Geneva,Arial,sans-serif;
  background-color: #c0c0c0;
  color: #000000;
  margin-right: 5%;
  margin-left: 5%;
  font-size: small;
}

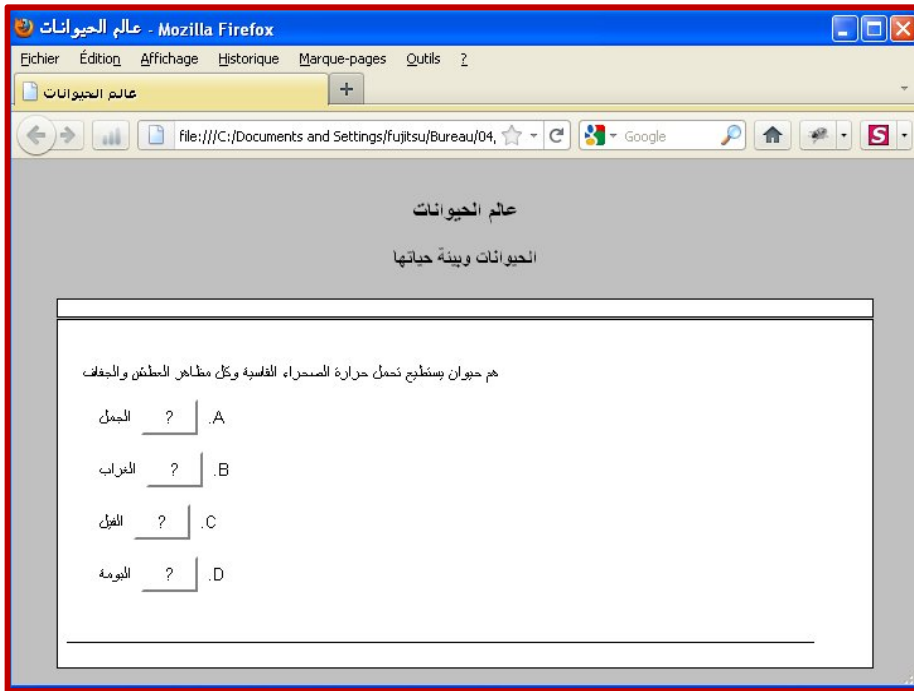
```

أضفنا هذا السطر، إقرار بقيمة ما يعني "الإتجاه: من اليمين إلى اليسار"

الآن وبعد حفظ الملف ثم عمل تحديث للصفحة على الفايرفوكس نلاحظ ما يلي:



الصفحة  
قبل  
التعديل



الصفحة  
بعد  
التعديل

قد تقولون بأنه ليس هناك فرق، لكن مهلا ، أنظروا إلى إتجاه اللانحة، بعدما كانت العناصر التي ترتبها(وهي هنا حروف لاتينية ) ناحية اليسار، أصبحت الآن ناحية اليمين، ثم هناك سؤال فوق اللانحة طراً عليه تغيير ليس بظاهر الآن ولكن سيكتمل بعد قليل، كل ما هنالك هو أن التغيير الذي أجريناه الآن ، ليس كافياً، بل ينبغي إتمامه بأكواد أخرى.

نستكمل الآن التغييرات الخاصة بالمحاذاة، ونمر إلى السؤال فوق اللانحة (المتضمن ل: هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف) حيث سنعدل على الكود المسؤول عن تنسيقه لجعله يحاذي اليمين، من أجل تحقيق ذلك، سنبحث في الكود المصدري عن العبارة التالية (وهي إسم لـ كلاس class)

## .QuestionText

ننتبه جيدا إلى كيفية تحرير العبارة ولا تنسوا النقطة في أول الكلمة وحرف T كبيرة وعدم وجود فراغ في الكلمة، هذه كلها أمور تساعدك في البحث وإيجاد الكلمة الصحيحة والمبحث عنها وإلا قد تصادف كلمة مشابهة لها و... يضيع كل شيء.

```

411
412   textarea{
413     font-family: Geneva,Arial,sans-serif;
414   }
415
416   .QuestionText{
417     text-align: left;
418     margin: 0px;
419     font-size: 100%;
420   }
421
422   .Answer{
423     font-size: 120%;
424     letter-spacing: 0.1em;
425   }
426

```

هاهي ذي الكلمة المستهدفة  
وللمزيد من التأكد يمكن مراعاة الكلاس التي  
قبلها و التي بعدها

بعد أن عثرنا على السطر والكود التنسيقي المستهدف، لاحظوا معي الأمر المنفذ حاليا في ما يخص محاذاة النص، والذي هنا هو السؤال، (إذ أن هذه الكلاس مطبقة على السؤال في مكان ما)، الأمر يقول `text-align : left ;` مما يعني: محاذاة النص: اليسار، نحن وبكل بساطة سنغير اليسار باليمين ليصبح هكذا `text-align : right ;` لاحظ الصورة

```

411
412   textarea{
413     font-family: Geneva,Arial,sans-serif;
414   }
415
416   .QuestionText{
417     text-align: right;
418     margin: 0px;
419     font-size: 100%;
420   }
421
422   .Answer{
423     font-size: 120%;
424     letter-spacing: 0.1em;
425   }

```

يتم تغيير هذه  
إلى right

بعد إجراء التغيير، نحفظ  
الملف ثم نعمل تحديث لصفحة  
الويب

عالم الحيوانات

الحيوانات وبيئة حياتها

---

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

A. الجمال ?

B. الغراب ?

C. الفيل ?

D. البومة ?

لاحظ التأثير  
محاذاة السؤال أصبحت تاحية اليمين

نبقى قليلا في هذه الكلاس، أي الخاصة بتنسيق السؤال المطروح، لاحظوا مع أن البرنامج خلق تنسيقا خاصا به، وهو افتراضي، لكن لو كنا متمكنين من لغة وأكواد التنسيق، يمكن عمل أي شيء، سأعطي مثلا تطبيقيا بسيطا، لاحظوا أنه بالنسبة لقياس الحروف، حدد البرنامج وحدى القياس في 100% وهي نسبة مئوية لها علاقة بعنصر ما في مكان آخر، يمكننا التدخل لتعديل هذا، كأن نحدد قياس حروف بالبيكسل خاص بنا مثلا، صراحة يمكن أحيانا أن تؤثر هذه العملية على عرض التمرين، ولكن تأثيرها محدود

```

411
412   textarea{
413     font-family: Geneva,Arial,sans-serif;
414   }
415
416   .QuestionText{
417     text-align: right;
418     margin: 0px;
419     font-size: 16px;
420   }
421
422   .Answer{
423     font-size: 120%;
424     letter-spacing: 0.1em;

```

غيرنا هنا وحدة وقيمة قياس حروف السؤال هنا إخترت 16 px يمكننا إختيار أي رقم تشاؤون من الأفضل إجراء عدة تجارب و الملاحظة

المعاينة على صفحة الويب



الآن وبفلس الطريقة سأضيف أكواد تنسيقية أخرى في نفس الكلاس، ثم أستعرض المعاينة للملاحظة

**أضفت 3 أسطر تحمل 3 تنسيقات**

```

415
416   .QuestionText{
417     text-align: right;
418     margin: 0px;
419     font-size: 16px;
420     font-weight: bold;
421     text-decoration: underline;
422     color: #0033FF;
423   }
424

```

هذا الكود سيجعل الكتابة سميكة .....  
هذا الكود سيجعل الكتابة مسطر .....  
هذا الكود سيجعل الكتابة ذات لون .....

ينبغي الإنتباه جيدا إلى تحرير الأكواد لاينبغي نسيان ولو حرف واحد أو فاصلة منقوطة

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

A.  ? الجممل

B.  ? الغراب

C.  ? الفيل

D.  ? البومة

بعد أن أشرنا إلى هذه التعديلات على تنسيق السؤال، و التي أكيد أنها أعجبتكم جعلتكم تفكرون في تغيير ألوان وحروف كل شيء تصادفونه أمامكم، نمر الآن إلى الاهتمام باللائحة على اليسار، أي التي تتضمن الاقتراحات الموجهة للتلميذ قصد اختيار الجواب الصحيح، نقوم في بادئ الأمر بمحاذاة هذه اللائحة نحو اليمين، ومن أجل ذلك، سنبحت في الكود المصدري عن الكلاس التالية (هي المسؤولة عن تنسيق اللائحة)، ننتبه جيدا إلى إسم الكلاس حيث هناك كلاسات أخرى تشبهها في الإسم.

**ol.MCAnswers** بعدها أن وجدناها، حتما ستلاحظون داخل هذه الكلاس السطر التالي; **text-align: left**

إذن تعرفون المطلوب، "هو كيشرق وحننا كنغربو"

السطر يأمر بالمحاذاة نحو اليسار ونحن سنعدلها لتصبح ناحية اليمين، إليكم المثال بالصور

<pre> 453 454 ol.MCAnswers{ 455     text-align: right; 456     list-style-type: upper-alpha; 457     padding: 1em; 458 } 459 460 461 </pre>	<p>هذه هي الكلاس المبحوث هنا،</p> <p>في هذا السطر غيرنا العبارة السابقة</p> <p>left</p> <p>إلى التالية</p> <p>right</p>
---	---

المعاينة!!!!!! هال أمور بدات كنتكاد شويا شويا

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

A.  ? الجممل

B.  ? الغراب

C.  ? الفيل

D.  ? البومة

ونحن ننهي هذا الجزء الخاص بالتعديل على الكود المصدري لهذه الصفحة وبعد نجاحنا في جعل محتواها يحاذي ناحية اليمين، وبعد معرفتكم للطريقة والكلاسات المستهدفة، لاشك وأنكم طرحتم السؤال التالي: كيف تعرفت على أن هذه الكلاسات بالضبط دون غيرها، هي المسؤولة عن المحاذاة نحو اليمين؟ لماذا لا تكون أخرى؟ وكيف يمكننا العثور على الكلاسات المناسبة في تطبيقات أخرى؟ سؤال وجيه وأنتم محقون فيه.

في الحقيقة وانطلاقاً من خبرتي المتواضعة بهذه اللغات البرمجية والتطبيقات والأبحاث العديدة التي أقوم بها، هي ما يساعدني في الاهداء إلى الكلاسات المناسبة، وهذا ما سنتقونه إنشاء الله، بالنسبة لهذا الصفحة بالذات، و التي قلنا بأن كودها المصدري لا يظهر الحروف العربية بشكل جيد، أستعمل طريقتي الخاصة، أما بالنسبة للصفحات ذات الكود المصدري الذي يظهر اللغة العربية بشكل جيد، فإن الأمر يصبح نوعاً ما سهلاً، سأريكم مثلاً على الطريقة:



C:\Documents and Settings\Fujitsu\Bureau\04\testeAR.htm - Notepad++

Fichier Edition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

testeAR.htm

```

1641
1642 </head>
1643
1644 <body onload="StartUp()" id="TheBody" >
1645
1646 <!-- BeginTopNavButtons -->
1647
1648
1649
1650 <!-- EndTopNavButtons -->
1651
1652 <div class="Titles">
1653 <h2 class="ExerciseTitle">
1654 &#x0639; &#x0627; &#x0644; &#x0645;
1655 &#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x064B; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A; </h2>
1656
1657 <h3 class="ExerciseSubtitle">
1658 &#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x064B; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A;
1659 &#x064B; &#x062B; &#x064A; &#x0626; &#x0629;
1660 &#x062D; &#x064A; &#x0627; &#x062A; &#x0647; &#x0627; </h3>
1661 </div>
1662 <div id="InstructionsDiv" class="
1663 <div id="Instructions"></div>
1664 </div>
1665
1666
1667
1668 <div id="MainDiv" class="StdDiv">

```

هذا هو الكود المصدري  
وهنا بدأت الباليز <body>

هذه الأسطر هنا، ذات الرموز الغريبة و الغير مفهومة، هي العنوان الذي يظهر في الصفحة خلال المعاينة والذي يحمل الكتابة "عالم الحيوانات" كيف تعرفت عليه؟

بكل بساطة، هو أول شيء هنا (جسم الصفحة) يعني يوافق أول شيء في جسم الصفحة في المعاينة(الذي هو "عالم الحيوانات") ثانيا، عندما أقوم بمرسح هذه الأسطر هنا وأحفظ ثم أعين، لاحظ ان العنوان ختفى في المعاينة، هنا أتأكد أنه هو بالفعل، فأعود لكود المصدري وأراجع عن عملية المسح ثم أحفظ. هذا كل شيء

Hyper Text Markup | length : 42280 | lines : 1714 | Ln : 1655 | Col : 201 | Sel : 0 | Dos\Windows | ISO 8859-1 | INS

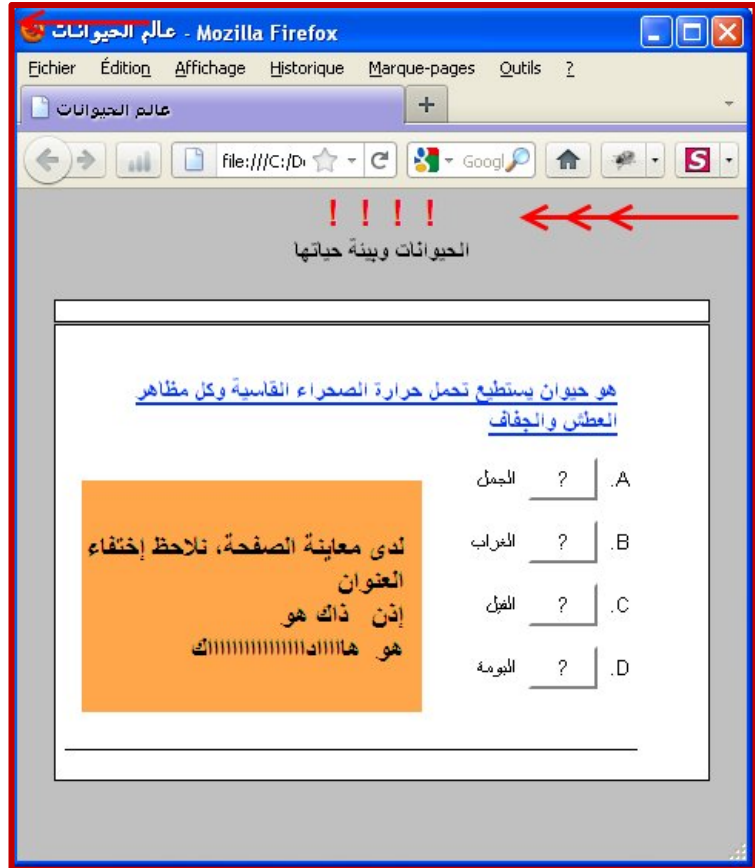
```

</head>
<body onload="StartUp()" id="TheBody" >
<!-- BeginTopNavButtons -->
</h2>
<!-- EndTopNavButtons -->
<div class="Titles">
!!!
<h3 class="ExerciseSubtitle">
&#x0627; &#x0644; &#x062D; &#x064A; &#x064B; &#x0627; &#x0646; &#x0627; &#x062A;
&#x064B; &#x062B; &#x064A; &#x0626; &#x0629;
&#x062D; &#x064A; &#x0627; &#x062A; &#x0647; &#x0627; </h3>
</div>

```

التجربة:  
لاحظ أنني مسحت الكود المشار إليه  
المسح يتم مع الباليز التي تضم الكود، أي أنني مسحت من الباليز <h2> إلى الباليز </h2>  
بعدها تحفظ التعديل، ثم نعاين صفحة الويب

إذن بعد تأكدنا من السطر أو الأسطر البرمجية في الكود المصدري المسؤولة عن إظهار محتوى ما على صفحة الويب، نقوم بتسجيل هذه الملاحظة في مسودة ثم نتراجع عن التعديلات في الكود المصدري ونحفظ، أي نعيد الأمور إلى ما كانت عليه، هذه هي طريقتي الشخصية في الاشتغال و التعامل مع هذه الصفحة بالذات، لأنها وكما أشرت سابقا، ذات كود مصدري لا يظهر الحروف العربية بشكل مقروء جيدا ، أما لو كان الأمر كذلك، لسهل علينا الاشتغال، حيث نذهب مباشرة إلى السطر البرمجي دون اللجوء لا لإلى المسح ولا إلى هم يحزنون، بهذا العملية نستمر في نقش الكود المصدري في <body> حتى نصل إلى المكان الذي به المحتوى المراد التعديل على تنسيقه



إذن ومن خلال الاشتغال بنفس الطريق، وبعد محاولات عدة، استطعت الوصول واكتشاف إلى هذا السطر البرمجي وتأكدت من أنه المسؤول عن إظهار الجملة (هو حيوان يستطيع تحمل حرارة...الخ) على صفحة الويب،

```

1684
1685 -</div>
1686
1687 <ol class="QuizQuestions" id="Questions">
1688 <li class="QuizQuestion" id="Q_0" style="display: none;"><div class="QuestionText">
&#x0647; &#x0648; &#x062D; &#x064A; &#x064B; &#x0627; &#x0646;
&#x064A; &#x0633; &#x062A; &#x0637; &#x064A; &#x0639; &#x062A; &#x062D; &#x0645; &#x0644;
&#x062D; &#x0631; &#x0627; &#x0631; &#x0629;
&#x0627; &#x0644; &#x0635; &#x062D; &#x0631; &#x0627; &#x0621;
&#x0627; &#x0644; &#x0642; &#x0627; &#x0633; &#x064A; &#x0629; &#x0648; &#x0643; &#x0644;
&#x0645; &#x0638; &#x0627; &#x0647; &#x0631; &#x0627; &#x0644; &#x0639; &#x0637; &#x0634;
&#x0648; &#x0627; &#x0644; &#x062C; &#x0641; &#x0627; &#x0641; </div><ol class="MCAnswers"><li
id="Q_0_0"><button class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)" onblur=
"FuncBtnOut(this)" onmouseover="FuncBtnOver(this)" onmouseout="FuncBtnOut(this)"
onmousedown="FuncBtnDown(this)" onmouseup="FuncBtnOut(this)" id="Q_0_0_Btn" onclick=
"CheckMCAnswer(0,0,this)"> &nbsp; &nbsp; ? &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; </button>

```

بعدها بدأت في الملاحظة والبحث عن من المسؤول عن تنسيق الجملة (هو حيوان يستطيع...الخ) على صفحة الويب، إذ أن كود التنسيق حتما سيكون في مكان هنا...لا أثر له !!! طيب، النص (أنا أتحدث عن الرموز الغريبة و الغير مفهومة، ولكنها بالنسبة لي الآن ، تعني هو جمل يستطيع...الخ) النص مكتوب في باليز، هي الباليز <div>، حيث فُتحت، ثم كُتبت الجملة ثم أُغلفت بالباليز، ولكن !! مهلا هناك كلاس مع الباليز أي نعم !! إنها الكلاس المسؤولة عن تنسيق النص، واسمها QuestionText واو وaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa إذن تعرفون البقية وتعرفون مصير هذه الكلاس سنبحث عنها في أكواد التنسيق CSS في الأعلى، ثم نعدل عليها، وهذا ما فعلناه سابقا !!! في الأعلى، ومع أكواد التنسيق CSS سنجد إسم هذه الكلاس مسبوق بنقطة هكذا (QuestionText). لماذا؟ لأنها كلاس.



## التعديل على اللانحة les puces

نمر الآن للتعديل على les puces الخاصة باللانحة التي تحمل اقتراحات الجواب، وذلك على الترتيب التالي:

في المرحلة الأولى نقوم بالتعديل حسب ما هو متوفر ومدعم من طرف HTML و CSS

في المرحلة الثانية سنحاول تحويل les puces إلى أبجدية عربية

### المرحلة الأولى:

بنفس الطريقة المشروحة سابقا، سنقوم بالبحث، أولا عن مكان اللانحة في الكود المصدري، ثانيا وبعد تحديدها لمكانها نبحث عن الكود أو الكلاس المسؤولة عن تنسيقها، ومن ثم سنذهب إلى أكواد التنسيق لنعدل عليها.

على بركة الله

طبعاً الكود المسؤول عن خلق اللانحة ليس ببعيد عن الأكواد التي سبق وعثرنا عليها، لأنه في المحتوى المعروف على صفحة الويب، نلاحظ أن اللانحة توجد مباشرة أسفل السؤال المطروح (هناك الحيوان لي كتحمّل الحرارة...الخ)

لاحظ معي:

```
1685 </div>
1686
1687 <ol class="QuizQuestions" id="Questions">
1688 <li class="QuizQuestion" id="Q_0" style="display: none;"><div class="QuestionText">
&#x0647; &#x0648; &#x062D; &#x064A; &#x064B; &#x0627; &#x0646;
&#x064A; &#x0633; &#x062A; &#x0637; &#x064A; &#x0639; &#x062A; &#x062D; &#x0645; &#x0644;
&#x062D; &#x0631; &#x0627; &#x0631; &#x0629;
&#x0627; &#x0644; &#x0635; &#x062D; &#x0631; &#x0627; &#x0621;
&#x0627; &#x0644; &#x0642; &#x0627; &#x0633; &#x064A; &#x0629; &#x064B; &#x0643; &#x0644;
&#x0645; &#x063B; &#x0627; &#x0647; &#x0631; &#x0627; &#x0644; &#x0639; &#x0637; &#x0634;
&#x064B; &#x0627; &#x0644; &#x062C; &#x0641; &#x0627; &#x0641; </div><ol class="MCAnswers"><li
id="Q_0_0"><button class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)" onblur=
"FuncBtnOut(this)" onmouseover="FuncBtnOver(this)" onmouseout="FuncBtnOut(this)"
onmousedown="FuncBtnDown(this)" onmouseup="FuncBtnOut(this)" id="Q_0_0_Btn" onclick=
"CheckMCAnswer(0,0,this)"> &nbsp; &nbsp; ? &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; </button>
&nbsp; &nbsp; &#x0627; &#x0644; &#x062C; &#x0645; &#x0644; </li><li id="Q_0_1"><button class=
"FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)" onblur="FuncBtnOut(this)" onmouseover=
"FuncBtnOver(this)" onmouseout="FuncBtnOut(this)" onmousedown="FuncBtnDown(this)"
onmouseup="FuncBtnOut(this)" id="Q_0_1_Btn" onclick="CheckMCAnswer(0,1,this)">
&nbsp; &nbsp; ? &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; </button>
&nbsp; &nbsp; &#x0627; &#x0644; &#x063A; &#x0631; &#x0627; &#x062B; </li><li id="Q_0_2"><button
class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)" onblur="FuncBtnOut(this)" onmouseover=
"FuncBtnOver(this)" onmouseout="FuncBtnOut(this)" onmousedown="FuncBtnDown(this)"
onmouseup="FuncBtnOut(this)" id="Q_0_2_Btn" onclick="CheckMCAnswer(0,2,this)">
&nbsp; &nbsp; ? &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; </button> &nbsp; &nbsp; &#x0627; &#x0644; &#x0641; &#x064A; &#x0644;
</li><li id="Q_0_3"><button class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)" onblur=
"FuncBtnOut(this)" onmouseover="FuncBtnOver(this)" onmouseout="FuncBtnOut(this)"
onmousedown="FuncBtnDown(this)" onmouseup="FuncBtnOut(this)" id="Q_0_3_Btn" onclick=
"CheckMCAnswer(0,3,this)"> &nbsp; &nbsp; ? &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; </button>
&nbsp; &nbsp; &#x0627; &#x0644; &#x062B; &#x064B; &#x0645; &#x0629; </li></ol></li></ol>
1689
1690
```

قد تلاحظون أن اللانحة هنا لا تشبه ما تعرفنا عليه سابقاً، بل هي كذلك، كل ما هنالك انه يمكن القول أنها غير مرتبة بالشكل الذي تعلمناه، المسألة متعلقة بالترتيب ثم بمحتوى عناصر اللانحة، حيث ومن خلال الأمثلة التي عرضنا سابقاً، لا تحتوي عناصر اللانحة على أكثر من كلمة، لاحظ:

جانبه مثال لنموذج لانحة من التي تعرفنا عليها سابقاً، لاحظ أن عناصر اللانحة بها كلمة واحدة فقط، أما في اللانحة الخاصة بالكود المصدري في الأعلى، ف هيئات ثم هيئات، عنصر اللانحة يحتوي على كلمات وأزرار وتنسيق و...puces الخ كما أن هناك لانحة داخل عنصر من لانحة أخرى يعني.....مشبكة، عموماً في الصورة التالية، حاولت إعادة ترتيبها قليلاً لكي تتضح لكم بالشكل المألوف

```
<ol>
<li>الدروس</li>
<li>التمارين</li>
<li>الفروض</li>
</ol>
```



بالنسبة لهذه الـ puce التي سنعدل عليها، ينبغي أن نعرف بأنها عبارة عن كود (شأنه شأن جميع الأكواد) يفهمه المتصفح ويترجمه إلى عنصر مرئي، للأسف لا يوجد (أو لم اعرف بعد) أي كود يفهمه المتصفح على أساس أنه puce بأبجدية عربية، لذا سأجري تعديلات الآن تستعرض بعض الأكواد الخاصة باختبار puce أراها مفيدة لكم، نبدأ بما يلي:

عالم الحيوانات  
الحيوانات وبيئة حياتها

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

لدى معاينة الصفحة، تلاحظ les puces أصبحت على شكل دوائر صغيرة فارغة

الجمل ?

الغراب ?

الفيل ?

اليومة ?

```

448 li.QuizQuestion{
449   padding: 1em;
450   border-style: solid;
451   border-width: 0px 0px 1px 0px;
452 }
453
454 ol.MCAnswers{
455   text-align: right;
456   list-style-type: circle;
457   padding: 1em;
458 }
459
460 ol.MCAnswers li{
461   margin-bottom: 1em;
462 }
463
464 ol.MSelAnswers{
465
466

```

نقوم بتغيير العبارة السابقة التي كانت هنا upper-alpha إلى العبارة التالية circle ولا ننسا الفاصلة المنقوطة في نهاية السطر

نحفظ التعديل ونعاين صفحة الويب

إذن الأمور راها غادية مزيان، نستكمل التجارب والمعاينات بنفس الطريقة:

عالم الحيوانات  
الحيوانات وبيئة حياتها

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

les puces أصبحت عبارة عن أرقام

الجمل ? 1

الغراب ? 2

الفيل ? 3

اليومة ? 4

```

448 li.QuizQuestion{
449   padding: 1em;
450   border-style: solid;
451   border-width: 0px 0px 1px
452 }
453
454 ol.MCAnswers{
455   text-align: right;
456   list-style-type: decimal;
457   padding: 1em;
458 }
459
460 ol.MCAnswers li{
461   margin-bottom: 1em;
462 }
463
464 ol.MSelAnswers{
465
466   text-align: left;

```

نغيرها الآن إلى decimal؛ إنتباه للكثافة والفاصلة المنقوطة

عالم الحيوانات  
الحيوانات وبيئة حياتها

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

اللائحة عبارة عن دوائر ممثلة بالأسود

الجمل ?

الغراب ?

الفيل ?

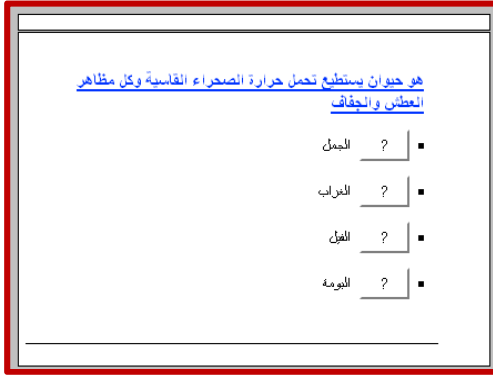
اليومة ?

```

447
448 li.QuizQuestion{
449   padding: 1em;
450   border-style: solid;
451   border-width: 0px 0px :
452 }
453
454 ol.MCAnswers{
455   text-align: right;
456   list-style-type: disc;
457   padding: 1em;
458 }
459
460 ol.MCAnswers li{
461   margin-bottom: 1em;
462 }

```

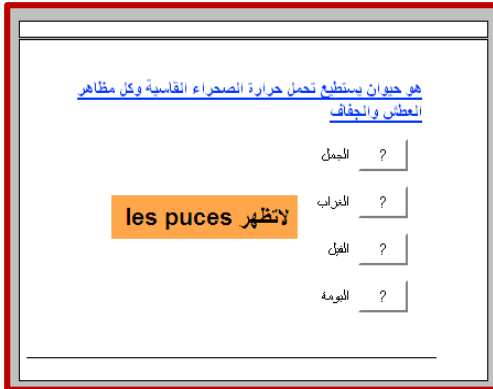
نغير إلى disc;



```

449 ol.MCAnswers{
450   padding: 1em;
451   border-style: solid;
452   border-width: 0px 0px 1px;
453 }
454 ol.MCAnswers{
455   text-align: right;
456   list-style-type: square;
457   padding: 1em;
458 }
459
460 ol.MCAnswers li{
461   margin-bottom: 1em;

```



```

453 ol.MCAnswers{
454   text-align: right;
455   list-style-type: none;
456   padding: 1em;
457 }
458
459 ol.MCAnswers li{
460   margin-bottom: 1em;

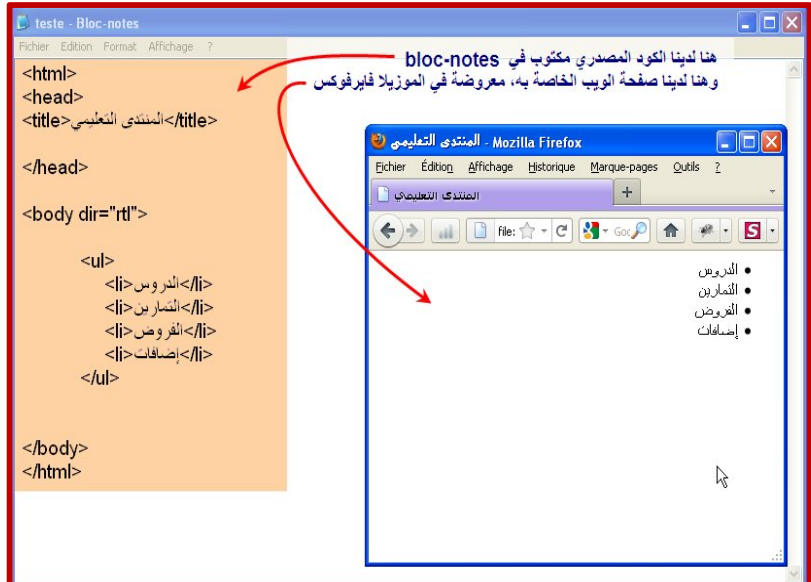
```

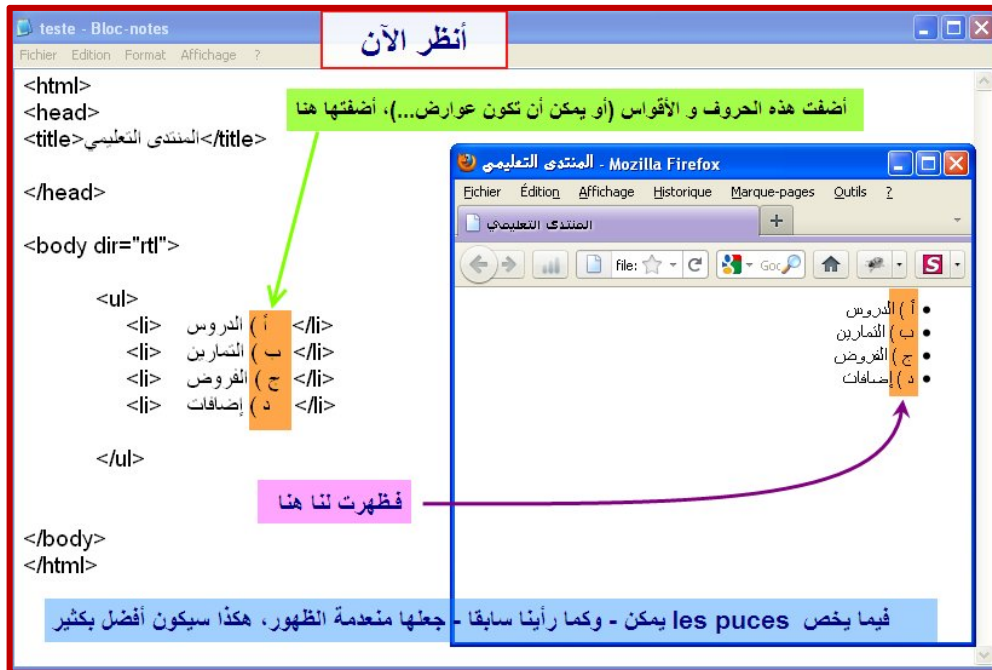
إلى هنا نكون انتهينا من استعراض أنواع les puces الممكنة بلغة HTML و CSS ، في الحقيقة هناك أنواع كثيرة أخرى متوفرة (يمكن لمن لهم دراية كافية ببرنامج الريموفر من اكتشافها بنقرة زر واحدة) ، ولكني ارتأيت عرض هذه الأنواع الخمسة لأنني أراها الأقرب لغة العربية من حيث التنسيق، حيث إذا كانت les puces عبارة عن أرقام أو دوائر صغيرة أو مربعات... تكون نوعا ما منسجمة مع اللغة العربية، بخلاف puces بالأحرف اللاتينية أو الإغريقية...

### المرحلة الثانية:

في هذه المرحلة، سنرى كيف يمكن جعل les puces عبارة عن أبجدية عربية، وبهذا نكون قد اختتمنا هذا الكتيب. بعد فهمنا لكيفية التعديل عن les puces وبعد قيامنا بكل هذه التجارب، أكيد أنكم لاحظتم أنه لا توجد أكواد لجعلها بالأبجدية العربية، وأكيد أنكم طرحتم السؤال التالي: ولكن هنالك لوائح بأبجديات عربية نراها على العديد من الصفحات ومواقع الإنترنت، كيف يتم إنجازها إذن؟ شخصيا، لا أعرف ، ربما هناك أكواد تقوم بهذه المهمة وغابت عن بالي، أو شيء من هذا القبيل، لكني بحثت عن معلومة أو حل غير ما مرة ولم أجد شيئا، حتى توصلت للحل التالي (بمعنى زملائي)، هذا الحل هو الذي يعتمد عليه برنامج الورد MS Word لخلق لوائح ذات puces بأبجدية عربية، إذ يقوم (وبكل بساطة) بإدراج حرف أبجدي (مثلا حرف الألف أو الباء...الخ) قبل العنصر في اللائحة، الفرق هو أن هذا الحرف الأبجدي المضاف إلى عنصر اللائحة، يعتبر كنص أو محتوى حيث هو، وليس كتتنسيق يتحكم في كود CSS ، لكي لا أطيل هذا الكلام سأستعرض تجربة:

في تجربتنا هذه، لدينا لائحة عادية، مكونة من 4 عناصر والملاحظة أنها لائحة من نوع `<ul>` يعني غير ذات ترتيب مرقم، هذا لا يهمننا، ما يهمننا هو أن محتوى العنصر الأول (أنا أتحدث هنا عن الكود المصدري) هو كلمة "الدروس" وفعلا هي التي تظهر على صفحة الويب، ماذا لو أصبح محتوى هذا العنصر هو " (أ) الدروس" أو " (ب) الدروس" كيف ستظهر الأمور على صفحة الويب؟





يمكن أن يكون هذا حلا، ويمكن أن يراه البعض دون المستوى ، خصوصا أنه ليس باحترافي وينقصه التنسيق، لكني أراه الحل الأمثل، خصوصا لو تم إدراج عدة باليز ضمن هذا العنصر من اللانحة ، بحيث كل باليز تخصص في تنظيم محتوى محدد، كما يمكن استغلال الباليزات <div> لعمل ذلك بشكل أكثر دقة. إذن من هذا المنطلق سنقوم بتعديلات على الكود المصدري لصفحة الويب الخاصة بتمرين JQuiz











والآن وبعد تحقيقنا لهذا التعديل المهم على العنصر الأول من اللائحة، وبعد نجاح التجربة، نكرر نفس العمليات على باقي العناصر من هذه اللائحة، ما سيتغير هو الأحرف الأبجدية فقط، أو بتعبير أكثر دقة، الكود الغريب الذي يعوض الحرف الأبجدي،  
مثال:

```
testeAR.htm
&#x0648; &#x0627; &#x0644; &#x062C; &#x0641; &#x0627; &#x0641; </
689 <ol class="MCAnswers">
690
691 <li id="Q_0_0">&#1571; &nbsp; &nbsp; <!--
692 <button class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)" onb
"FuncBtnOut(this)" onmouseover="FuncBtnOver(this)" onmouse
"FuncBtnOut(this)" onmousedown="FuncBtnDown(this)" onmous
"FuncBtnOut(this)" id="Q_0_0_Btn" onclick="CheckMCAnswer(0
&nbsp; &nbsp; ? &nbsp; &nbsp; </button>
&nbsp; &nbsp; &#x0627; &#x0644; &#x062C; &#x0645; &#x0644; </li>
693
694 <li id="Q_0_1">&#1576; &nbsp; &nbsp; <!--
695 <button class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)"
"FuncBtnOut(this)" onmouseover="FuncBtnOver(this)" onm
"FuncBtnOut(this)" onmousedown="FuncBtnDown(this)" or
"FuncBtnOut(this)" id="Q_0_1_Btn" onclick=
"CheckMCAnswer(0,1,this)"> &nbsp; &nbsp; ? &nbsp; &nbsp; </b
&nbsp; &nbsp; &#x0627; &#x0644; &#x063A; &#x0631; &#x0627; &#
696 <li id="Q_0_2">&#1580; &nbsp; &nbsp; <!--
697 <button class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)
"FuncBtnOut(this)" onmouseover="FuncBtnOver(this)" or
"FuncBtnOut(this)" onmousedown="FuncBtnDown(this)" o
"FuncBtnOut(this)" id="Q_0_2_Btn" onclick=
"CheckMCAnswer(0,2,this)"> &nbsp; &nbsp; ? &nbsp; &nbsp; </b
&nbsp; &nbsp; &#x0627; &#x0644; &#x0641; &#x064A; &#x0644; <
698 <li id="Q_0_3">&#1583; &nbsp; &nbsp; <!--
699 <button class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)
"FuncBtnOut(this)" onmouseover="FuncBtnOver(this)" or
"FuncBtnOut(this)" onmousedown="FuncBtnDown(this)" o
```

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

(أ) \_\_\_\_\_ ? الجمل

(ب) \_\_\_\_\_ ? الغراب

(ج) \_\_\_\_\_ ? الفيل

(د) \_\_\_\_\_ ? البومة

**المعاينة**

قبل الختام سأعرض تنسيقاً أخيراً، وهو خاص بالكلمات الإقترحات (الجمل – الغراب – الفيل – البومة)، حيث يمكن أن أركز على هذه الكلمات وأظهرها بشكل كبير وواضح لكي يتمكن التلميذ من معاينتها جيداً قبل اختيار إحداها،

مثال:

عالم الحيوانات  
الحيوانات وبيئة حياتها

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

الجمل ? (أ)  
الغراب ? (ب)  
الفيل ? (ج)  
البومة ? (د)

لاحظوا هنا أن هذه الكلمة أصبحت سمكية، ذات قياس أكبر ولون أزرق

طريقة تطبيق هذا التنسيق تعتمد على إضافة باليز خاصة بتغيير لون الكتابة وتكبير قياسها، وهي الباليز <font> ثم إضافة باليز أخرى تختص في جعل الكتابة سمكية أي bold أو gras وهي الباليز <b>، نقوم بإضافة هذه الباليز إلى كل عنصر من عناصر هذه اللائحة، وبالتحديد الدقيق إلى الكلمة في العنصر ، هنا مثال تطبيقي على العنصر الأول من اللائحة، أي على كلمة الجمل:

هنا لدينا العنصر الأول من اللائحة، أي المتضمن لكلمة الجمل

```
<li id="Q_0_0">
  <button class="FuncButton" onfocus="FuncBtnOver(this)" onblur="FuncBtnOut(this)" onmouseover="FuncBtnOver(this)" onmouseout="FuncBtnOut(this)" onmousedown="FuncBtnDown(this)" onmouseup="FuncBtnOut(this)" id="Q_0_0_Btn" onclick="CheckMCAnswer(0,0,this)">
  <font color="#0000FF" size="5"><b>
  </li>
```

أضفنا هذه الباليز

هذه هي كلمة " الجمل "

وهنا نعلق الباليزات بالترتيب المتعارف عليه و المشروح سابقا

كما أضفنا هذه الباليز و التي تتخصص في جعل الكتابة سمكية

وهنا نتخصص في تحديد قياس الحروف، هنا 5

وهي تتخصص في هذا الجزء بتحديد لون الكتابة، الذي هنا هو الأحمر

بعد نجاح التجربة، نقوم بتكرار نفس العملية على باقي العناصر، وذلك بعمل نسخ ولصق للأكواد من وإلى الأماكن المناسبة لنحصل في النهاية على النتيجة التالية:

عالم الحيوانات  
الحيوانات وبيئة حياتها

هو حيوان يستطيع تحمل حرارة الصحراء القاسية وكل مظاهر العطش والجفاف

الجمل ? (أ)  
الغراب ? (ب)  
الفيل ? (ج)  
البومة ? (د)

زملائي و أعزائي  
هكذا نكون قد اختتمنا هذا الكتيب، الذي أرجو أن يكون قد نال إعجابكم، وأن يكون قد أفادكم ، صراحة وأعترف بهذا، لم أعط كل ما في جعبتي نظرا لاهتمامات خاصة ونظرا لأن هذا الكتيب وكما أسلفنا الذكر، جاء ليقتراح حلا لفكرة خاصة وهي كيفية التعديل على تنسيق صفحة ويب تتضمن تمرينا باللغة العربية، تم إنجازها بـJQuiz، ونحن نتطرق لهذا الموضوع، إرتأينا أن نجعل له مدخلا يلم ويحيط بكل ما لع علاقة بتنسيق صفحة ويب، لذا جرفنا الوادي إلى مواضيع شتى، منها لغة التنسيق CSS و اللوائح في HTML و...البقية تعرفونها، فما كان منا إلى أن أشرنا لكل شيء بشكل مختصر، مع التركيز على ما له علاقة مباشرة بالموضوع.  
أرجوا أن أكون قد وفقت في ما أصبوا له، وأرجوا أن يهديني الله وإياكم إلى ما فيه خير لتعليمنا وأبنائنا و للجميع والسلام عليكم

الأستاذ: محبوب امبارك  
المغرب – الداخلة 2012