

1- أنواع الطوب²

(1-1) طوب نئ :

و ممكن أن يسمى الطوب اللين و عادة يطلق عليه اسم الطوب الأخضر، و يعمل من طمي النيل على شكل عجينة يضاف اليها قليل من الرمل و التبن بنسبة 20 كيلو جرام للمتر المكعب عجينة، ثم تخمر و تضرب باليد على الأرض ثم تعرض للهواء و الشمس لتجف و تتصلب.

(2-1) طوب بلدى :

من نفس عجينة الطوب النئ و لكنه محروق فى " أماين " بالطريقة البلدى المعروفة، و هو غير منتظم تماما و يندر تجانسه فى الحجم و الحريق.



² Theodor W. Marotta : Basic construction materials

(1-3) طوب أحمر ضرب سفرة :

العجينة كانت مكونة من طمي النيل و قليل من الرمل و لكن بعد منع تجريف التربة استخدمت الطفلة

ومعنى مضروب على السفرة أنه يشكل فى قوالب خشبية على مسطح خشبي (كالترابيزة) ثم يجفف طبيعيا اما على طبالى خشبية أو على مسطح ناعم بالطين أو بالأسمنت. يصنع هذا الطوب بنفس طريقة للطوب النى ولكن تستبدل مراحل التصنيع (كلها أو بعضها) اليدوية بآلية من طحن ، خلط ، تخمير ، عجن ، تشكيل ، تجفيف كما قد يستبدل حرق الطوب فى قمائن بحرقه فى أفران ثابتة (كفرن هوفمان الشائع الاستعمال فى مصر) وميزة الفرن امكان التحكم فى حرق الطوب و ضبط درجات الحرارة و رفعها الى درجات عالية ثابتة. ومقاساته 25*12*6 سم أو 23*11*5,5 سم (مقاس منطقة الاسكندرية) ويجب أن يكون هذا النوع من الطوب منتظم الحريق و تكون أوجهه و مقاساته منتظمة و محددة و لونه أحمر قان (غير مائل للون الأسود أو البرتقالى الفاتح) له رنين و غير هش عند كسره و يجب أن يكون خاليا من العقد الجيدية و قوته يجب ألا تقل عن 60 كجم /سم² لطوب الدرجة الأولى و عن 35 كجم /سم² عن 60 كجم /سم² لطوب الدرجة الثانية وكثافته 1,7 يتحمل ضغطا مقداره 35 كجم/سم² للطوب درجة "ب" و 60 كجم/سم² للطوب درجة "أ" .



(1-4) طوب قطع سلك:

كالطوب الأحمر ضرب السفرة و لكنه صب و قطع ماكينات بسلك رفيع خاص و محروق في أفران مستمرة الإشتعال، و لذلك فهو أدق صنعا و أكثر إنتظاما في التكوين و تجانسا في الحريق و يتحمل ضغطا مقداره 100 كج / سم²



(1-5) طوب مفرغ:

كالطوب المضغوط و لكنه مفرغ بطول الطوبة بثلاثة عيون أو ستة و يستعمل غالبا في القواطع (الحوائط الداخلية التي تفصل الحجرات) و حوائط الأبراج و غيرعا مما يطلب فيها خفة الوزن.

مقاس 25 × 12 × 13 سم



(1-6) طوب مضغوط:

كالطوب الأحمر و لكنه صب قوالب تحت ضغط ميكانيكي و محروق في أفران مستمرة الإشتعال, و لذلك فهو أدق صنعا و أكثر صلابة و أقل امتصاصا للمياه, و يسمى طوب هندسي مضغوط مكبوس, و يتحمل ضغطا مقداره 250 كج / سم²



(1-7) طوب كسوة واجهات:

كالطوب المضغوط و لكنه بأحجام خاصة صغيرة يلصق على الحوائط بعد بنائها, و هو من عدة أنواع حسب أنواع المعادن المختلفة الموجودة في الطينة الداخلة في تكوينه.



(8-1) طوب تراكوتا الأحمر المفرغ:

و يتميز بخفة وزنه, إذ يتراوح وزن المتر المكعب فيه تبعا لمقاسه و عدد عيونه من 600 إلى 800 كجم

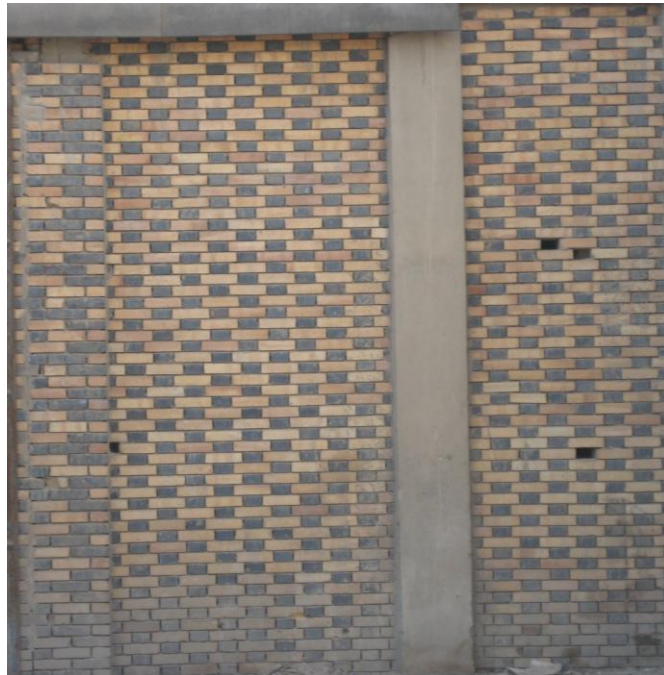
(9-1) طوب الحجر الخفاف السمنتي:

و يتميز بخفة وزنه و عزله للحرارة و الصوت, الطوب الملائم يزن المتر المكعب فيه 100 كج و معامل التوصيل الحراري له 0.14 و يستورد خام الحجر الخفاف من الخارج, إذ الموجود منه في مصر لا يصلح للاستعمال لوجود أملاح ضارة به.



(10-1) طوب نارى:

من طينة خاصة تصب فى قوالب تحت ضغط ثم تحرق فى أفران درجة حرارتها مرتفعة جداً، و تستخدم فى الأفران و الدفايات و كل ما له اتصال بالحرارة، حيث أنه ذى مقاومة عالية للحرارة 1750/1650 درجة مئوية.



طوب حرارى و طوب
أزرق مضاد للأحماض
مصنع سورنجا فى الصف

(11-1) طوب رملي:

يعمل من مونة جير و رمل بنسبة خاصة و يصب في قوالب تحت ضغط، ثم يحرق في أفران مستمرة الإشتعال و هو أعلى مقاومة من الطوب الأحمر العادي و لا يستعمل تحت منسوب المياه و يتحمل ضغطاً مقداره 250 كج / سم². و يصنع منه طوب ظاهر للوجهات بألوان جميلة متعددة من الوردى الباهت إلى الأحمر القاتم و اللون الأصفر كما يصنع منه طوب مفرغ.

مقاس 25 × 12 × 13 سم.



(1-12) طوب أسفلت:

يصنع آليا من بودرة الأسفلت الساخنة المكبوسة و يتميز بمقاومته للرطوبة و الأحماض
ولذا يستعمل فى الاسطبلات و حظائر المواشى وما شابه ذلك و مقاساته عادة
23*11*5 سم و كثافته 1,7
يستعمل فى الأرضيات التى عليها ضغط مرور



(1-13) طوب أزرق:

يستعمل فى المجارى و أرضيات المعامل و الأجزاء التى يجب ألا تؤثر عليها الأحماض،
و الطوب الأحمر المزيج المستعمل فى المجارى لمقاومته للأحماض.



مصنع سورنجا بالصف