

د. رضا خوري

# واحة الخواطر

خلجات ونفحات ... من معين الحياة

الواحة الثانية

## واحة الخواطر

خلجات ونفحات ... من تجارب الحياة

د. رضا متري خوري

الواحة الثانية

www.alkottob.com

## واحة الخواطر - الواحة الثانية

المؤلف: د. رضا خوري

ISBN:

ردمك:

Depository Number :

رقم الايداع:

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

e-mail

[rmkhouri@yahoo.com](mailto:rmkhouri@yahoo.com)

[rmkhouri@hotmail.com](mailto:rmkhouri@hotmail.com)

تصميم الغلاف: أحمد غانم

التصميم الداخلي: زاهر السيد زاهر

الطبعة الأولى

الكويت - 2006



www.alkottob.com

## المحتويات

١٣	إهداء
١٥	شكر وتقدير
١٧	تمهيد
٢٩	الفصل الأول: نفحات من الحياة
١٣٧	الفصل الثاني: نوافذ على الدروب
٢٥٩	الفصل الثالث: خلجات القلوب
٣٠٧	الفصل الرابع: ومضات شعر وغناء
٣٣٧	الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

www.alkottob.com

قد كلمتكم بهذا لكي لا تعثروا ...

( العهد القديم )

www.alkottob.com

www.alkottob.com

"الذين يستمعون القول فيتَّبِعون أحسنه، أولئك الذين  
هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب..."

(قرآن كريم)

www.alkottob.com

إذا كانت الحروف....

تشكل الكلمات ...

فكلمات الحب ...

تشكلها الإلحاحات.

رضا خوري



www.alkottob.com

## إهداء

إلى والدي - رحمه الله، والدتي، زوجتي وأبنائي ...،

إلى إخوتي وأخواتي، أصدقائي وصديقاتي ...،

إلى فلسطين الحبيبة ...،

إلى الكويت العزيزة ...،

إلى القراء الكرام في مشارق الأرض ومغاربها ...،

إليكم جميعاً هذه الباقة من خلجاتي ونفحاتي.

www.alkottob.com

## شكر وتقدير

إلى صديقي / د. حمود فهد المضيف

مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

والى صديقي / أ. منصور علي المشعل، نائب المدير العام للهيئة...

الذين قدموا كل الدعم والمساندة من أجل خروج هذا العمل للقارئ  
الكريم...

كما أخصُّ بالشكر صديقي الشاعر والناقد والأديب د. مصطفى  
عراقي لتفضله بمراجعة مادة هذا الكتاب وابدائه بعض الملاحظات  
القيّمة التي زيّنت هذه الواحة بمسحة من الإبداع الفكري.

www.alkottob.com

## تمهيد

فن الحكمة  
عندما يصبح الحكيم فنانا

لفن الحكمة جذور عميقة ضاربة في تربة آداب الشعوب، وآثار الأمم جميعا، كما له حضور في وجدان الناس وذاكرتهم الحية، يلجأون إليها في مواقف الحياة، وصروف الأيام. يستشهدون بها ويستشيرونها فيما يواجههم من مواقف، وما يعرض لهم من حوادث، بما تحوي من عصارة التجارب ومخزون الخبرات.

وكان للعرب - كما لكل الشعوب - من هذا الفن العميق فن الحكمة نصيب وافر، وحظ عظيم؛ إذ كانت تنتج عن بصيرة لمأحة، وعبارة موجزة أخاذة. ومن أبلغ هذه الحكمة ما يروي عن قس بن ساعدة وكان خطيبا من إباد، مفوها ناطقا، كقوله:

"أيها الناس اجتمعوا واسمعوا وعوا.

من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت.

آيات محكمات، مطر ونبات، وآباء وأمّهات، وذاهب وآت.

ضوء وظلام، وبر وأثام، ولباس ومركب، ومطعم ومشرب، ونجوم تمور، وبحور لا تغور.

سقف مرفوع، ومهاد موضوع، وليل داج، وسماء ذات أبراج.

مالي أرى الناس يموتون ولا يرجعون، أرضوا فأقاموا، أم حبسوا فناموا".

وأنشدوا له:

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر  
لما رأيت موارداً للموت ليس لها مصادر  
ورأيت قومي نحوها يمضي الأصغر والأكابر  
لا يرجع الماضي ولا يبقى من الباقيين غابر  
أيقنت أنني لا محالة حيث صار القوم صائر

فانظر إلى عمق الحكمة وجمال التعبير نثراً وشكراً.

وواصل العرب في الإسلام مسيرة هذه الحكم الجلييلة وقد زاداها  
الإسلام نورا وبهاءً، فكان أعلاها حكم القرآن الكريم وأمثاله الذي  
استلهموا من حكمه، واستهدوا بأمثاله، ومنها:

❖ "لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون" (سورة آل عمران: ٩٢)

❖ "أليس الصبح بقريب" (سورة هود: ٨١).

❖ "أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم" (سورة البقرة: ٤٤).

❖ "لكل نبي مستقر" (سورة الأنعام: ٦٧).

❖ "ولا ينبئك مثل خبير" (سورة فاطر: ١٤).

ومن الأمثال من الحديث النبوي:

❖ إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى.

❖ اليد العليا خير من اليد السفلى.

❖ من غش فليس منا .

❖ الحياء شعبة من الإيمان.

❖ الأعمال بخواتيمها.

ومن حكم أبي بكر الصديق رضي الله عنه :

- إن الله قرن وعده بوعيده.
  - ثلاث من كنَّ فيه كنَّ عليه: البغي، والنكث، والمكر.
  - احرص على الموت توهب لك الحياة.
  - (قاله لخالد بن الوليد حين بعثه إلى أهل الردة).
  - صنائع المعروف تقي مصارع السوء.
- ومن حكم عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
- أشقى الولاية من شقيت به رعيته.
  - أعقل الناس أعذرهم للناس.
  - اجعلوا الرأس رأسين.
  - لو أن الشكر والصبر بغيران لما باليت أيهما ركبت.

ومن حكم عثمان بن عفان رضي الله عنه :

- ما يزع الله بالسلطان أكثر مما يزع بالقرآن
- الهدية من العامل إذا عزل، مثلها منه إذا عمل.
- أنتم إلى إمام فعّال، أحوج منكم إلى قوأل.



ومن حكم علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

- تَكَلَّمُوا تَعْرِفُوا فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ.

- الْقَلْبُ مُصْحَفُ الْبَصَرِ.

- كَفَاكَ أَدْبًا لِنَفْسِكَ اجْتِنَابُ مَا تَكْرَهُهُ مِنْ غَيْرِكَ.

- إِنْ صَبَرْتَ صَبَرَ الْأَكَارِمُ وَالْأَسْلُوتُ سَلُّوا الْبَهَائِمَ.

- كَفَاكَ مِنْ عَقْلِكَ مَا أَوْضَحَ لَكَ سَبِيلَ غِيَّكَ مِنْ رُشْدِكَ.

فتلك حكم بليغة وأمثال سائرة، جمعت بين دقة التعبير وروعة التصوير.

وجاء أبو العتاهية وصاغ من هذه الحكم الجميلة شعراً رائعاً في قصيدة له سماها ذات الأمثال حوت أربعة آلاف مثل، ومنها:

حسبك مما تبتغيه القوتُ	ما أكثر القوت لمن يموتُ
إن كان لا يغنيك ما يكفيك	فكل ما في الأرض لا يغنيك
لن تصلح الناس وأنت فاسدُ	هيهات ما أبعد ما تكابدُ
ما أوسع الدنيا على المسامح	ما فاز إلا كلُّ عبدٍ صالح
طوبى لمن طاب له الحديثُ	ما يستوي الطيب والخبيثُ

وهي كما ترى حكم متنوعة مصوغة بأسلوب شائق تدعو إلى التأمل والاعتبار، والتفكير والتبصر في الأمور، والقناعة والتسامح، والرغبة في إسعاد الناس والنصح لهم والصدق وطيب الحديث. كل هذا بشعر سلس جميل.

واستمرت مسيرة هذا الفن الجميل عند الشعراء والناثرين.

ولكن مرَّ على الناس في هذا العصر حين من الدهر قنعوا من فن الحكمة بما صاغه الأجداد، أو بما جادت به قرائح الحكماء، فصاروا يجترونها الخالدة، والأمثال التالدة، ويكتفون بذلك، اللهم إلا بعض محاولات للجمع والقيود، دون أن يتخطوا إلى الإضافة والتجديد.

في حين ذهب بعض الكتاب إلى التقليد في هذا الباب حتى وصلوا إلى حد من التردى والإسفاف، كما في هذه النماذج:

❖ يدخل النار: المأذون الشرعي لا لأنه شرعي ولكن لأنه مأذون !  
❖ لاصداقة وإنما وقف إطلاق نار.. لاحب ولكن منفعة.. لاسلام وإنما هدنة بين حريين !

❖ كل إنسان متأكد من أمه - حقيقة موجعة !

❖ لا علاقة للحب بالزواج - فالزواج قيد اجتماعي !

❖ كما أن الخل نبيذ فاسد، فالزواج حب فاسد !

❖ لا الرجل يفهم المرأة ولا المرأة تفهم الرجل - فهما من جنسين مختلفين!

❖ من زواج لا حب فيه، يتولد حبٌ لزواج معه!

❖ المرأة: أهم أخطاء الطبيعة!

❖ المرأة أكبر من طفل، وأقل من رجل!

(جريدة الأهرام ١٨ - ١١ - ٢٠٠٥ م.)

يتضح لك من هذه الأمثلة لكاتب معروف مدى ما أصيب به هذا الفن من تردٍ وانحراف، فكلها مكتوبة بتقليد واستخفاف، وابتعاد عن روح ثقافتنا وحضارتنا، بأسلوب لا ينتمي لا إلى الفن ولا إلى الحكمة، وإنما ينتحي ناحية التقليد الأعمى لثقافات أخرى لا تحترم المرأة ولا الفضيلة، بل تدعو إلى الاحتقار والرديلة، في حين أن الحضارة العربية الإسلامية تستظل بهدي القرآن الذي يقول:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (النساء: ١)

فأين هذا من عبارات الكاتب المعروف الذي رضي بأن يروج هذه العبارات

المغلوطة عن النساء في صورة حكم خالية من الحكمة؟!

أما الأستاذ الدكتور: رضا خوري فقد أثار أن يلتبس طريقا جديدا لإحياء فن الحكمة الأصيل الجميل الذي كاد يندثر، بصياغة واحات للخواطر والمشاعر، تجمع في ظلالها نماذج مشرقة متأققة، ليستظل بها القارئ المعاصر في هجير حياته المعاصرة المضطربة المحتدمة، فيجد فيها الأشجار العالية والقطوف الدانية، والظلال الحانية...

فكان كما قال الشاعر:

مستبحر الفكرة غواصها      مستخرج الحكمة لم تُثقب

ثم ارتقى إلى آفاق إنسانية رائعة، فقدم لنا مرآيا صادقة، يرى فيها الإنسان المعاصر ما فيه من عيوب ومزايا، ليتخلص من العيوب، وينمي المزايا، كما أشاد بالقيم الإنسانية المشتركة، كالصدق والوفاء والصدقة والتسامح والاحترام، واتقان العمل.

كل هذا بأسلوب عصري، يجمع بين بلاغة العصر وفكره، فأمدنا بحكم مزجت بين الأصالة والمعاصرة كم نحن بحاجة إليها، بما فيها من عمق الفكرة وجمال الأسلوب، وكان من المناسب فعلاً أن يسميها: **واحة الخواطر: خلجات ونفحات .. من تجارب الحياة.**

وهنا أصبح الحكيم فنانا:

فلا يكفي أن يكون الحكيم حكيما ذا بصيرة وخبرة وتجربة، بل يجب أن يكون إلى ذلك كله فنانا مبدعا ذا إحساس مرهف وأسلوب جميل، لأن هذا الفن يتطلب مهارة في الصياغة والتأليف، فلا يخاطب عقل القارئ فحسب بل يسعى إلى قلبه، وينفذ إلى وجدانه.

فالحكمة حتى تكون مؤثرة ينبغي أن تكون بليغة، فتخاطب الأسماع بجمالها كما لاحظ الباحثي:

يُطْلَقُ الْحِكْمَةُ الْبَلِيغَةُ فِي عَرْضِ حَدِيثِ كَاللُّؤْلُؤِ الْمُنْتَوِرِ.

وتخاطب الروح بجلالها، كما أدرك البارودي:

إِنَّ فِي الْحِكْمَةِ الْبَلِيغَةِ لِلرُّوحِ غِذَاءً كَالطَّبِّ لِلْأَجْسَادِ.

وبهذا تكتمل الحكمة شكلا ومضمونا فتكون نصا أدبيا مستقلا، وحجة بذاتها، كما علمنا أبو حيان التوحيدي قائلا:

«فالحكمة نسبتها فيها، وأبوها نفسها، وحجتها معها، وإسنادها متنها، لا تفتقر إلى غيرها ويفتقر إليها، ولا تستعين بشيء ويستعان بها.»

وكم كان الدكتور رضا الخوري مؤهلاً للقيام بهذا الدور الرائد عن جدارة! وذلك بما جمع - على صعيد الحكمة - من رصيد هائل من خبرات الحياة ومهارات العمل، وبما حوى - على صعيد الفن - من رشاقة العبارة، وحسن الأداء، وذلك بإجادته التامة للإنجليزية وللروسية بالإضافة إلى لغته الأم التي يمتلك الكثير من طاقاتها وأسرارها.

وليس من شك في أن هذه الخبرات من السفر والإطلاع على عيون الأدب العربي، والآداب العالمية ببصيرة ووعي كانت بمثابة روافد أثرت نبعه الأصيل الذي يضرب بجذوره القوية في أرض فلسطين من الناصرة ورام الله منطلقاً بفروعه إلى كل بلاد الله.

وأرى في هذه الحكم العصرية صورة لمبدعها فهو الصديق الصدوق، والناصح الأمين، والمتعاطف الإيجابي، والمستشار المؤتمن.

فهو ليس كمن يقولون: «عض قلبي ولا تعض رغيفي»!

بل إنه ممن يعطي من قلبه ورغيفه معاً.

ويصل الدكتور رضا في بناء حكمته إلى مستوى التشكيل الفني وهندسة العبارة كما يقول:

❖ اذا كانت الحروف تشكل الكلمات ...

فكلمات الحب تشكلها الخلجات .

ويقول :

❖ هندسة الكلمات :

فن تصميم العبارات لبناء أحلى المقطوعات.

ومن حكمه العصرية المفعمة بالتأمل في طبيعة هذا العصر قوله تحت

عنوان " عولمة وخصخصة " :

❖ عجبى، اذ لم تعد الحواس الخمس كافية للتعامل فيما بين الناس  
هذه الايام .

فالألوان السائدة رمادية لاتفهم عند رؤيتها

وأصوات الباطل عالية يصم الأذان سماعها

ومعظم الأمور خفية لايمكننا تلمسها

وغالبية الروائح مبهمه عطلت الأنوف عن شمها

والتعاملات أصبحت مرة كالموت عند مذاقها ...

فاصبحنا بحاجة إلى: حواس حديثة، مصصمة وفق تكنولوجيا

العولمة، للعمل فى دوائر الخصخصة.

وهي حكمة تدل على وعي واضح بالعصر وتناقضاته ومشكلاته

كما يمزج بين العلم والخيال كقوله:

❖ النظرية النسبية : عالم فسيح الجمال ...  
فالكل بطريقته الخاصة يقدر واقعهُ كما يخالُ.

ومن حِكْمِهِ التي تحذُر من الوهم وتدعو إلى العمل :

❖ الأوهام عند بعض الناس .....

عنصر من عناصر «السعادة الحمقاء» ...

فمن يبنون قصورا في الهواء ...

يأسرون فيها انفسهم ...

تطول عندهم أيام الشقاء .

ومن حِكْمِهِ الإنسانيّة الطريفة قوله :

❖ نُقل احد الفقراء إلى مستشفى خاص إثر حادث مرور ...

واثناء كشف الطبيب عن حالته الصعبة لعلاجه ...

سأل : "هل سأموت يا دكتور" ؟!

فرد الطبيب : لن ندعك تموت قبل أن تدفع الحساب وكشراً .

فقال الفقير : إذن دعني أمت ؛ فحسابي عند الله أيسر ! .

كما كان للشعر حظ وافر في هذه الواحة الظليلة وذلك في ركن جميل

منها سماء؛ ومضات شعر وغناء، مزج فيها شعر التأمل والحكمة بشعر



الغناء والنعمة ، يقول:

وراعى الخير من دلت فعاله على الخيرات باسقة جباله  
وفي مكان آخر يقول:

ألا إن البدور تضيء ليلى وليل الحاسدين بلا بدور  
كما يعبر بشعر عصري عن حياة كل واحد منا فيقول :

حياة المرء أشبه بالسلسل لكل دوره يمضى ويعمل  
يؤدي ما عليه طوال عمر إلى أن ينتهي الوقت المسجل  
فمهما مدت الأيام فينا لكل ساعة لالن تؤجل

ومسك الختام في هذه الواحة الثانية لكاتبنا صاحب الرحلة العامرة  
الساحرة قوله:

يبادر الخير في الإنسان أركان .....

عقل وقلب فإدراك وإحسان ...

أرجوان يستمتع القارئ كما استمعت، وأن يفيد من هذه الخلجات  
والنفحات كما أفدت، وأن يتخذ من هذا الكتاب كما اتخذت :

صديقا يقدم النصيحة صادقا ...

ومستشارا يقدم المشورة مخلصا ...

في وقت قل فيه الأصدقاء الصادقون، والمستشارون المخلصون .

د. مصطفى عراقي

الفصل الأول

# نفحات من الحياة





www.alkottob.com

## غالية



❖ راحة النفس ... غالية الثمن ؛  
غلاء الدرُّ ... أيام المحن .

## تذكر الآخرة

❖ لو تذكر الإنسان ...  
أنه الخاسر في صراعه مع الحياة ...  
لكرس نفسه ...  
لعمل الخير حتى الممات .

## الحظ مسافات

❖ قد " تقطع " مسافات في الحياة تعمل ...  
ويبقى حظك " واقفاً " يتأمل .



## أحسد

❖ احدى مزايا المرأيا ...

أنا نستوعب علامات الزمن ...

بالتدرج ... كمفعول الحقن .

## مراقبة

❖ من يراقب الناس بالاحسد ...

يجمع الحقد والنكد .

## عذلة

❖ رغم أن اللسان من العضلات الطرية ...

فإنه إذا طعن يسبب الأذية .

## العلاج



❖ لو سلمَ الناس من داء الثرثرة...  
لزد استهلاك الورق.

## القناعة

❖ لو كانت القناعة سيدة النفوس ..  
لعم الأ خير أرجاء المعمورة.

## ...ولكنه

❖ السرطائر جميل ...  
ولكنه ينهش لحم الميت.



## أيه الامتداد؟

❖ كثيرون يأكلون من قدرك...  
ثم يحطون من قدرك!

## طول... وبعد

❖ طول القامة... لا يعني بالضرورة...  
بعد النظر.

## تشكيل

❖ الإنسان القلق...

أشبه بالزجاج المنصهر اللين...

تشكيله في أزمته...

مقبول وهيئ.

## ابتعد تسلم



❖ الثؤام مع اللئام ...

كالسير في حالك الظلام ...  
متاهة ... وعقبات جسام .

## عاملهم بالحسنى

❖ قلوب الأطفال ...

ناصعة كالصفحة البيضاء ...  
إن لوثتها ممارسات الآباء ...  
فلن يعود إليها كامل الصفاء .

## أهون الشريك

❖ نهاية مفرعة لعيش سالم ...

خير من عيش طويل وفزع دائم .





## منقذك

❖ قد تنقذك الصدفة...

ولكن لا تدعها أبداً...

منقذك الوحيد.

## رفيق

❖ ليس كل من قال "يا صاح"...

هورفيق صلاح.

## المفيد

❖ الزيادة في تعاطي المفيد...

قد تضر... ولا تُفيد.

## ليس لك منه شيء

❖ الإثراء في الإنشاء ...



لا يأتي الا لمن قدر وشاء .

## فُرقة

❖ شأني وشأنك ...

قد يفرق بيني وبينك .

## لا يعيب

❖ لا يعيب الشجرة عراؤها في الخريف ...

كما لا يعيب الفقر عيش الشريف .



## الألم

❖ الضربة تأتي مؤلمة في الصميم...  
إذا جاءتك من قريب حميم.

## وصول

❖ القطار الذي يتأخر...  
خير من الذي لا يصل أبداً.

## الطاعة

❖ من لا يستطيع أن يطيع... لا يُطاع.

## نوعان

❖ الذكاء نوعان:



ذكاء خير...

وذكاء شر...

فالطيب يعود للأول في حياته ...

والخبث يعود للثاني في ممارساته .

## مرآة...

❖ قوي اليوم ... ضعيف الغد ...

فلا تتكبرنَّ على الناس ...

فكل ما تفعله اليوم ...

في الغد عليك مرتد .



## عبادة

❖ حُسْنُ النِّيَّةِ... وَصَدَقَ الْعِبَادَةُ...  
راحةً للنفس... ومرتعاً للسعادة.

## ما الباقي؟!

❖ وما قيمة "الذهب" ...  
عند امرئ ...  
كل ما فيه "ذهب" .

## أوهام

❖ الأوهام عند بعض الناس ...  
من عناصر "السعادة الحمقاء" ...  
فمن يبنون قصوراً في الهواء ...  
تطول عندهم أيام "الشقاء" .

## مواجهة



❖ إذا كانت صبوتك الخوف...

فأنت مهزومٌ قبل مواجهةٍ بسيفٍ.

## لا يعرف

❖ من لم يرَ مَرعِيشَ الفقراء...

لا يشعرُ بضيمِ حياةِ العساء.

## لا تشكو

❖ صفاء الماء...

قد تعكّرهُ حَصَوَةٌ...

ونقاء الروح...

قد تعكّرهُ شَكْوَى.



## طواحيه

❖ الأسقام في الأجسام ...

تتاج طواحين الأيام .

## تنور

❖ الجهل في تصريف الأيام ...

يدمر الإنجازات والأحلام .

## سعادة

❖ الصبر كالعبادة ... عادة وسعادة .

## هو ذاته

❖ شرف الذات ...



هو ذات الشرف...

عند الفقير أو صاحب الترف.

## راعى لراعى

❖ من يتعرض لإرادات الناس ...

يفقد حبههم والإخلاص.

## المظهر والمخبر

❖ تفضيل الناس للوهلة الأولى ...

قد يحدده المظهر،

لكن تفعيل الناس في التجربة الأولى ...

يحدده المخبر.





## أمد خطير

❖ كلما زاد تأخر الاجتماعات ...  
قل زوار المكتبات .

## الخصيصة

❖ عين الجاهل لا تبصر ...  
وأرض التخلف لا تثمر .

## استعداد

❖ إذا ركبت سفينة ...  
فتوقع هيجان البحر .

## اهتمامات



❖ الجغرافيا تهتم بالمواقع ...  
والتاريخ يهتم بالوقائع .

## حالة صعبة

❖ وكم سيعمر القلب السليم ...  
في الجسم السقيم ؟!

## وبئس العطاء

❖ جزء من العطاء ...  
عند البعض مؤقت ...  
حتى تحين ساعة الذبح !



## تواضع

❖ كلما تعلمت أكثر... تواضعت أكثر...  
وشعرت بالحاجة للمزيد.

## نية

❖ الصدق... هو قول الحقيقة...  
بنيّة صادقة.

## الخير أقوى

❖ بادرة الخير... ولو فشلت...  
أفضل من جميع بوادر الشر.

سالم



❖ من يحترم نفسه ...  
يَسَلِّمُ رَأْسَهُ .

تَعَبٌ

❖ القاتل ... تتعقبه روح القتيل ...  
حتى تصيب منه مقتلاً .

لا تخرج

❖ سَقَطُ المَتَاعِ ... رجلٌ خرجَ من دائرةِ الاحداثِ ...  
بمحضِ إرادتهِ .



## لا ينطق

❖ لو قدر للحمار أن ينطق ...  
لكفربا للإنسان واليأ .

## مناعة

❖ كلما طال أمد المشكلة ...  
زادت مناعة الجسم !

## نبات

❖ الجذور ...  
لا تثبتُ على الصخور .

## الأدب



❖ كثيرة كُتِبَ الأدب ...

ولكنني لا أرى مردود قراءتها ،  
إلا عند الشعوب المتحضرة .

## أيه السمك ؟!

❖ الماء الضحل ... لا يُطعمُ سمكاً .

## رزق

❖ كل حيٍّ يرزق ...

وما من دابة تُترك .



## حياة

❖ المعرفة... كالماء للحياة...  
ضرورة لجميع المخلوقات.

## مستحيل

❖ إن الظلام... لا يولد النور.

## ألوان

❖ الناس ألوان...  
مزجتها التجارب...  
وفهم رموزها...  
على النبيه واجب.

## علامة مميزة



❖ شعرة الخنزير...

لا تنبت..

إلا من جلده.

## عالم صعب

❖ أصبح العالم بأحداثه أماننا ...

على شاشة ..

مشاهدته تسلب البشاشة.

## علاج

❖ الضحك ... قد يكون العلاج الأمثل ...

للكثير من أمراض ...

هذا العصر الكئيب.





## مستهدفون

❖ أليس كلُّ منا "مستهدفًا" ؟!

لأنه يفكر دومًا ...

بظرق وأساليب جديدة ...

للوفاية، والدفاع عن النفس !

## الصمود

❖ العواصف ... لا تهز "الجبال" ...

ولكنها تدمر "الأندال" .

## شكرًا

❖ لو لم يكن الثرثار ...

لما عرفنا قيمة الصمت .

## خيالان



❖ خيالُ الأصيل لك مظلةٌ ...  
وخيالُ الدنيا لك مذلةٌ .

## مهمازان

❖ في أعماق كلِّ منّا مهمازان :  
مهماز خير يرفع الشان ...  
ومهماز شرّ حبذا ما كان .

## أرض خصبة

❖ قاع الوادي ... تتجمع فيه مياه الوهاد .



## الفد

❖ مرآة الفكر مصقولة كالدرر...  
تعكس الحياة في صحيح الصور.

## لا حيلة

❖ العيش القاسي... قد يُعلم المعاصي.

## الليل والظالم

❖ الليل... لا يشتكي من السواد...  
والظالم... لا يسمع أنين العباد.

## مُحدِّدانُ



❖ لظَى النار... يُحدِّده نوع الحَطَب...  
ولظَى اللسان... يُحدِّده نوع الإخْطَب.

## زينة

❖ فصاحة اللسان...  
تزيّنُ صورة الإنسان.

## حدّ خطبك

❖ الناسُ "خطوط"...  
تتقاطعُ في "نقاط".



## ٧٠٠٧

❖ لا يوجزُ من لا يفهمُ ...  
ولا يفهم من لا يعلمُ .

## نحو و صرف

❖ كثيرةٌ هي الأسماء ...  
غير القابلة " للصرف " ...  
إذ لا " نحو " منها يعرف ...  
ولا " بيان " فيها " يصرف " .

## منبايات

❖ ما كل نورٍ يشرقُ ...  
ولا كل سحابٍ يبرقُ .

## طرق مختلفة



❖ النظرية النسبية : عالم فسيح الجمال ...

فالكل بطريقته الخاصة ...

يقدر واقعته .. كما يخال !

## كف الدموع

❖ أن استرسلت في المعاناة والدموع ...

ستحرق نفسك في النهاية كالشموع .

## زوايا

❖ الناس "زوايا" ...

فيها "الحادة" ..

وفيها "المنفرجة" .



## طموح

❖ إذا كان لك مثل "أعلى" ...  
فلا شك أنك ...  
صاعد "للأعلى".

## نعمة ونقمة

❖ العطاء عند الكريم نعمة وفخر ...  
وعند اللئيم نقمة وفقر.

## لا فرق

❖ الليل والنهار ... سيان عند الكفار.

## اعوجاج مطلوب

❖ المنجل ...



قوته في اعوجاجه .

## سميك .. هزيل

❖ "سمين" المال ...

غالباً ما يكون "هزيل" الأعمال .

## لا تدبجى

❖ ضياع المرء ... مرهونٌ بأمرين:

متى همَّ تخلف ...

ومتى قال سوف .





## غنيمة

❖ اتقاء الشتيمة ...

قيمة وغنيمة .

## نار ورماد

❖ وميض الجمر الوقاد ...

يخرج من تحت الرماد .

## منحني خطر

❖ كلمات الشر ... شرار ...

عقباها ... نار ودمار .

## الواقع والوهم

❖ خير الكلام ...



ما يخدمك في الواقع ...  
ويبعدك عن الأوهام .

## أهلها

❖ لا تنضج المواقف ...

إلا عند أهل المعارف .

## ثقيلة

❖ الديون تُثقلُ عيشَ الحرِّ...

ولكنها تخفضُ جرعةَ المرِّ .



## الأيام

❖ الأيام كالاثقال ...

منها الهينُ الخفيفُ ...

ومنها ما يجهدك ...

قبل نيل الرغيفِ .

الأيام كالأطواق ...

طوقٌ مُعينٌ ...

وطوقٌ لعينٍ .

الأيام الصعبة ...

وقعها ثقیلٌ ...

كوقع الأمراض ...

في الجسم العليلِ .

## ليس منه

❖ الطبّاخ الذي "يقدمُ" العشاءُ ...

قد يكون "أبخلَ البُخلاء" !

## أُدغالُ



❖ لا ترتعدُ فرائصُ الرجالِ ...

إلا في مجتمعاتِ "الأدغالِ".

## فَوادِحُ

❖ فَوادِحُ الأُمُورِ ...

تُشيعُ الكَثِيرينَ للقُبُورِ.

## مَبهَمَةٌ

❖ الأَشياءُ تُحدثُ لأَسبابٍ ...

لا نَعرفُها ...

قَبْلَ أنْ تَطْرُقَ الأبْوابُ.



## ذِيق

❖ مُرُّ الْحَيَاةِ ...

كَالْتَرِيَاقِ ...

يَنْخَرُ الْأَبْدَانَ فِي الْأَعْمَاقِ .

## وَقَاة

❖ عَيْنُ الْكَاذِبِ ... تَتَحَدَّى الْمَخْرُزُ .

## الرْدَى

❖ سَهَامُ الرْدَى ...

تَنْالُ الْأَحْبَابَ وَالْعَدَا .

## أيه العدل؟

❖ أين العدالة في الحياة؟



وملايين الأذكىاء حفاة!

## خيوط

❖ ثوب العقاب ...

من خيوط الذنوب.

## لا موقف

❖ من لا يدافع عن شرفه ...

لا يدافع عن وطنه.



## أزمة حقيقية

❖ عدم وجود البدائل ...

في الأزمات ... قاتل.

## فارغ

❖ من يتشدد بما لا تحقق أفعاله ...

فارغة المحتوى أشكائه.

## ناعم الملمس

❖ من كانت له سجية الأفعى ...

ينعم ملمسه ...

وبالسم يسعى.

## سَمِعْكَ



❖ كلما تقدم بك العُمرُ...

سبقتك سمعتك...

في كل أمر.

## أدوار

❖ الأبناء: يمتصون الأمهات في الصغر...

ويأكلون الآباء في الكبر.

## تأمل

❖ إذا استقام "خطك" منذ الصباح...

فاستبشر النجاح والفلاح.





## أُهرقُ

❖ إذا سَها عنكَ الدهرُ أو تحوَّلَ ...  
فاطرقُ أبوابه حتى يتبدَّلَ .

## هندسة

❖ هندسة الكلمات :  
فنُ تصميم العبارات ...  
لبناء أحلى المقطوعات .

## فحوى وماوى

❖ لكل إنسانٍ " أبعادٌ " ...  
ولكل حانةٍ " روادٌ " .

## أيه الجوهر؟

❖ نَصَلُ السيف بلا جوهر...



في أول جولة يتكسر.

## أمها

❖ أمر البغضاء...

تأتي من الأقرباء.

## عمه قصيد

❖ شرح الشباب وريعانه...

لا يدوم مع العيش وأحزانه.



## لا طبابةً

❖ لا طبابةً عند العلماء...  
لأدواء النساء.

## مشاركة

❖ من يشاركك مهجتك...  
يعرف سر بهجتك.

## قويٌ ذئيف

❖ المعدن الذي يصدأ...  
يتآكل من نسمة هواء.

## فواصل



❖ تمنع سياسة المتحضرين ...

"القواطع" و"الموانع" ...

وتسمح بـ"الفواصل" ان كانت لـ"رادع".

## الليل يعقب النهار

❖ لا يأبه الناس "بالمصباح" ...

إذا بزغ "الصباح".

## حتى

❖ لا تعرف مدى جهلك ...

حتى تقابل العلماء...

ولا تعرف مدى عسرك ...

حتى تعايش الأغنياء.



## مندفة ومطرقة

❖ مندفة القطن :

تجددُه ... وتفتح المسامات ...  
ومطرقة الحياة ...  
تصقل قدراتنا على الثبات .

## متالم ومتفرج

❖ في أيامنا العجاف ...

الفقير يكابد ...  
والغني يشاهد .

## ويحك!

❖ ويح للأغبياء ...

فما يأتون الديار ...  
الأبصنوف البلاء .

رأي



❖ ادّعي : أنه لا يعرف ...

ما في الغيب ، ذلك الذي قال :

" اصرف ما في الجيب يأتك ما في الغيب " ..

فالغيب في أيامنا : غيبوبة ...

وأملٌ مغلفٌ بأكذوبة .

## نسبيات

❖ مساحة اللذات ...

تتناسب تناسباً " عكسياً " ...

مع مساحة العقل ...

وهذه ...

تتناسب تناسباً " طردياً " ...

مع مساحة العمل .



## مفاضلة

❖ الأدب ... خيرٌ من الذهب .

## بلا حصاد

❖ من يزرع العقول ...

في أرضٍ بور ...

يحكمُ عليها ...

" أن تسكن القبور " .

## حواس

❖ الحاسة السادسة ...

دائماً أقوى عند الأغنياء ...

إذ ما نفع الحواس كافة ...

وأنت كالشبح في الشقاء ؟!

## قدرات



❖ "الاستشارة" ...

تُظهرُ لكَ مدى ...

قدرة الفردِ على "الإدارة".

## خَيْرُ نَذِيرٍ

❖ خير "العمل" في الدنيا ...

بشير "الأمل" في الآخرة.

## قُوَّة

❖ قُوَّة "الإرادة" ...

إرادة "قُوَّة".





## الرغيف!

❖ طوبى لمن كانت ...

مشكلته "الرغيف" ليقتات ..

لأنه سيتعذب ...

في "أتون الحياة".

## جذور

❖ جذور الخير في النعيم ...

وجذور الشرف في الجحيم .

## يعني

❖ الفشل : يعني أنك ...

تفكر بأمسك نادماً ...

ويغدك خائفاً .

## طول



❖ طول البقاء...

للفقير تعبٌ وشقاءٌ...

وللغني سعادةٌ وهناءٌ.

## ما بين السطور؟!!

❖ "الدورانُ في المكان" ...

يؤذي "من يدور"...

ويحير ذوي الألباب لفهم...

"ما يدور" بين السطور.

## تمليك الأساس

❖ الحق... مع القوة...

تمكينٌ للديار...

وازدهارٌ بقوة.



## أفتكُ

❖ لهيبُ اللسانِ ...

أفتكُ من ألسنةِ النيرانِ .

## كالنقشِ

❖ التعامل مع عديم الإحساس ...

كالنقش في الحجر ...

يحتاج لأدوات خاصة ...

مع سبر المميز من خواصه ...

لتحرك فيه معاني البشر .

## دلان

❖ تلعثم اللسان ...

دليل تشوش الفكر ...

وصفاء الذهن ...

من صفاء القلب بالذكر .

## ملك

❖ قد تنجو...



من المواقف الصعبة ...  
إذا توقعت حدوثها .

## مرجعيات

❖ بيتك سرُّك ...

وقلبك دليلك ...  
وعقلك مرجعك .

## أدري؟

❖ أدري لماذا :

يغضب الكاذب عند مصارحته بكذبه ؟  
لأنك قلت له الصدق ...  
وهو ما لم يتعوّده .



## ... السجايا

❖ شذرات سجايا الكريم ...

تنقلك إلى رحاب النعيم .

## سقوط

❖ السقف الذي يذرف ...

مرشحٌ للانهيار...

والعلاقة التي تنزف ...

مرشحةٌ للانحسار .

## توظيف

❖ الهواء : أخف الأشياء ...

لكنك لووظفت فيه الإمكانيات ..

حلقّت فوقه الطائرات .

## أخذٌ.. بلا.. عطاء

❖ الحبُّ كالحياء: أخذٌ وعطاءٌ...

كظاهرةٍ مستديمةٍ...

لكن الناس في أيامنا...

اعتادوا الأخذ...

ونسوا العطاء...

كصنعةٍ قديمةٍ.

فضاع نصف الحياة...

بضياع الحب في العلاقات.

## في بلادنا

❖ كلما طالت بالإنسان الأيام...

تراكمت في عقله الأوهام...

وأصبحت ثقته...

في غدٍ مشرقٍ...

ضرباً من الأحلام.



**ليست في وسعه**

❖ أدق الموازين ...

ليست من صنع الإنسان .

**لا يمتزجان**

❖ الماء لا يمتزج بالزيت ...

حتى لو قلبت الإناء ،

والغش لا يدخل قلب المؤمن ...

مهما تقلبت صنوف العناء .

**أنكى**

❖ ثوب القهر... أنكى من الكفن .

## لا تستوي



❖ الحياة لا "تستوي"...

إلا والناس في "مستويات"...

والناس لا "تستقيم" حياتها...

إلا إذا احترمت "الضروقات".

## شلا

❖ الكسول ...

شحيح الرحمة ..

لأنه لا يرحم وقته .

## خزانه ... ومنطلق

❖ الشيب: خزانه الآثار...

والشباب: منطلق الأفكار.





## حوامل

❖ الأيام دوماً حواملٌ ...

ولكنها في بلاد التقدم ...

تلد النجاح مكتمل "العوامل" ...

وفي بلاد التخلف ...

تجهز الآمال بكل "الوسائل" .

## داسوها

❖ معظم الناس يحتالٌ ...

ليكسب الأموال ...

ولكن بعدما يدوسون ...

على مجمل القيم بالنعال .

رمضان لا خدفيه!

❖ أخ فقط على الورق ...

غريم في الآتي .. وفيما سبق!

## الأشياء بأسمائها

❖ أي أمة تعجز عن ...



تسمية الأشياء بأسمائها ...  
تبقى كضحايا الزلزال ...  
تلملم في أشلائها .

## ظاهرة .. قاهرة

❖ هل حاولت تفسير ظاهرة قاهرة؟

وهي لماذا يولد :

بعض الناس أغنياء ؟

والكثير للتعب وهم أذكيا ؟

وقلة في القمة وهم سعداء ؟

وكثير للعيش في الشقاء ؟

وغالبية هي مجتمع التعساء ؟

أنا ما أزال عاجزاً عن كتابة توضيح يقبله ...

عقل أو منطق .



## سريع وحاد

❖ سريع الخاطرة ...

حادُّ الذِكرِة .

## ويدُّ

❖ صعب الأيَّام ...

قادرة على

تفسير العظام ...

وتحويل الجبار

إلى كتلة ركام ...

وأعتى القلاع ...

إلى أشلاءٍ وحطام .

## لا يصمت

❖ فَمَ الحَكيْم ... لا يَصْمِتُ بَعْدَ موْتِه .

## حرفه مسّمة



❖ بعد تجربة بكاء الوكيد ...

في أول أمره ...

يختار التيس " حرفه النحيب " ...

طيلة سنين عمره .

## محيطك

❖ النجاح .. لا طعم له ...

إذا كان محيظك من الفاشلين ...

والفشل .. لا طعن فيه ...

إذا كان محيظك من الناجحين .

## نعمه

❖ عزة العزيز ... لقمة كريمة .



## في المعايير

❖ الغرور:

الشعور المزيّف بفكرِك ...  
أَنَّك أقدر من غيرِك ...  
دون اختبارٍ لمعايير فهمِك .

## ابن.. ولله

❖ الإنسان ...

أكبر ضررٍ بأُمَّه الأرض ...  
مع أنه من ترابها !

## الرد

❖ احذر صمّت الدهر ...

فقد يجيء ردهُ مُزلزلاً ...  
لحظةٍ إدراكه لك غافلاً .

## مُتَعَبٌ



❖ "ثَقِيلُ الظِّلِّ" ...

كوقع النُّوَّاحِ ...

يُتَعَبُ كاهِلُ النَّاسِ ...

كلما بزغ نور الصباح .

## لِلدَّلِيلَةِ الدَّلِيلَةِ

❖ مَنْ لَا يَضِيرُهُ النَّدَمُ ...

أعماله تسببُ الأَلَمَ .

## لِلدَّلِيلَةِ الدَّلِيلَةِ

❖ هَمُومُ الدُّنْيَا ...

لا تفرِّقُ بين طبقة عليا ...

أو طبقات دُنْيَا .



خير بالله

❖ البُلسَمُ ...

الذي يُرطِّبُ الشفاه بِرْفِقٍ ...  
هو "الصدق".

خير لك

❖ "دهون" القناعة ...

خير علاج ...  
لتجاعيد وجه الجشع.

همومهم مختلفة

❖ همُّ الاجتهاد ... في الإنجاز ...

وهم المتقاعس ...

خيالٌ وابتزاز.

## هل عندك منها؟

❖ المَلَكاتُ ...



إن أوتيتها ...

أبدعت حتى الممات .

## قبل فوات الأوان

❖ إذا جاءك القدر المحتوم ...

فلن ينفعك معه القتال ...

لأن امتحانك سيكون ...

فيما صنعت من فعال .

... اللبّير

❖ حُسْنُ التقدير ...

يُدرُّ عليك الكثير .





## أنواع

❖ أنواع الدُّخَانُ ...

تَدُّكُكَ عَلَى فحوى النيران ...

وأنواع البيان ...

تنبُّكُكَ عن فحوى الإنسان .

## ساعة الإنسار

❖ متى أجبرتك صروف الحياة ...

على الشكِّ بحواسِّك ...

حينئذٍ أنت فاقدها .

## تفاوت

❖ تفاوتُ الناس ...

يجلب في قلوب البعض الحسد ...

مع أنه .. تقدير الواحدِ الأحد .

## عقد



❖ الشانُ عند الحريص كشانُ "العقدُ" ...

لا يُفكُّ إلا...

بإنجازِما "عقدُ".

## معك

❖ يقضُ معك ...

"مَنْ معك" ...

ولا يواسيك ...

"مَنْ أدمعك".

## أعراض مختلفة

❖ إذا مرض البخيل ...

تألم جيبه ...

وإذا مرض الكريم ...

تألمت نفسه.



## المنفعة الحقيقية

❖ خير المال ...

ما انتفعت به ...

وخير العيال ...

ما ارتفعت به .

## قواعد و سواعد

❖ لو لم تكن القواعد ...

لما كانت الأهرامات ...

ولو لم تكن السواعد ...

لما كانت الحضارات .

❖ لا تسأل في الناس ...

إلا الأجاويد ...

فهم كالأرض الطيبة ...

عطاؤهم مديد .

## معادن



❖ إذا لم "تمددك" الحرارة ...  
وتقلصك "البرودة" ...  
فأنت لا تصلح لكل الفصول .

## طبائخ

❖ الكلب ... إذا تنفس لهثاً .

## صفات

❖ ناكراً المعروف لأهله ...  
وضيغ بأصله .



## ... في العوامل

❖ في حساب المسائل ...

لا يُهملُ أي "عامل".

## ... اللهم

❖ اللهم افتح قلوب الناس ...

نحونا بالخير...

كما فتحت قلوبنا نحوهم ...

أيها الربُّ الإله .

## ... لا عتاب

❖ وهل نعتبُ ...

على القادم "الغُراب" ...

إذا جاء "بالخراب" ؟!

## قلبك

❖ "بارد" القلب ...



عادةً ما يكون ...

"ساخن" اليدين .

## مرة تكفي

❖ ضربةٌ حظاً في ساعةٍ يُسرُّ ...

قد تغيّرُ حالَكَ ...

طول العمر .

## موازيره .. وعيانات

❖ من أتعبته "موازن" الحياة ...

صرعته "عياراتها" .



## رفاهية

❖ طلب العلم... لأجل العلم...  
رفاهية لصاحبها فقط.

## خبرة

❖ الخبير...  
هو من يفكر...  
وعينه على دائرة الإمكانيات...  
ليتصرف ويدبر...  
في أوقات الخير أو الأزمات.

## لأرد

❖ حتى المياه...  
مصدر الحياة...  
إذا ركدت...  
تعفنت.

## إن ساءتْ طَالتْ!

❖ مَنْ ابْتَلِيَ ...



"بسوءِ الطالِعِ" ...

ابتلي بصعوبةِ الواقعِ ...

لضياعِ حظه ...

من كلِّ "بابِ واسعٍ" .

## أحمال

❖ صاحبُ "الحملِ الثقيلِ" ...

يمشي مطأطئُ الرأسِ ...

خائر العزمِ والبأسِ ...

يبحثُ عن "سبيلٍ" .





## الحساب قبل الموت!

❖ نُقِلَ أَحَدُ الْفُقَرَاءِ إِلَى مَسْتَشْفَى خَاصٍ ...  
 إِثْرَ إِصَابَتِهِ فِي حَادِثٍ مَرُورِيٍّ ...  
 وَأَثْنَاءَ كَشْفِ الطَّبِيبِ ...  
 عَنِ حَالَتِهِ الصَّعْبَةِ لِعِلاجِهِ ...  
 سَأَلَ: " هَلْ سَأَمُوتُ يَا دَكْتُورٌ؟"  
 فَرَدَّ الطَّبِيبُ: لَنْ نَدْعَكَ تَمُوتَ ...  
 قَبْلَ أَنْ تَدْفَعَ الْحِسَابَ .. وَكَشَّرَ ...  
 فَقَالَ الْفَقِيرُ: إِذْنِ، دَعْنِي أَمِتَ ...  
 فَحَسَابِي عِنْدَ اللَّهِ ... أَيْسَرُ.

## ذميمة

❖ الْجُرْأَةُ ... فِي غَيْرِ مَوْقِعِهَا ...  
 وَقَاحَةٌ ...  
 فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا .

## أبيض.. وأسود



❖ قالوا: "وَفَرَّقَ رَبُّكَ الْأَبْيَضَ لِيَوْمِكَ الْأَسْوَدَ".

قلت: لعمرى، إن هذا للفقراء فقط...

إذ.. لماذا بعد كل ما اكتنزه بعض الأغنياء...

لم يداهمهم "يومهم الأسود"؟!

كثيرون ممن امتصت دماؤهم...

ينتظرون بفارغ الصبر متعة...

مشاهدة هؤلاء "الأسود"...

في حالك ظلام...

"يومهم الأغبر" المشهود...

فمتى عساك...

أتيا أيها الموعود؟!

## ... مع الفارق

❖ حتى الطاولة...

لا يستقيم سطحها...

إلا إذا استوت أرضها...

فما بالك باستقامة الانسان...

وأرضيته غير "سوية" الأركان؟!



## نهاية... بداية

❖ الوقوع في الخطأ ...

ليس "النهاية" ...

بل التوقف عن المحاولة ...

لايجاد "بداية" .

## احتراف... ودفع

❖ الإنسان في مفهوم "علم الآلات" ...

أشبه بماكينة ...

"الاحتراف الداخلي" ...

لديها كامل المكونات ...

لكنها تنطلق بوجود ...

"وقود خارجي" .

## غريمان

❖ القناعة ...



غريمُ الأُحزانُ ...  
والجشعُ ...  
غريمُ الإنسانِ .

## ما أعجب!

❖ ما أعجب "التراب" ! ...

في قدرته غير العادية ...  
على تحويل الجثث ...  
إلى "مواد عضوية" ...  
حتى لو كانت "للكلاب" !



## سيطرة عمياء

❖ من يسيطر عليه الوسواس ...

بعدم النجاح والصلاح ...

يَفْشَلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ ...

حتى قبل بزوغ الصباح .

## أموات

❖ صوتُ الحقِّ ...

مهما خَفَّتْ ...

يبقى أقوى ...

من صوت المدافع ...

مهما " دَوَّتْ " .

## للشهيق... زفير



❖ إن جولاتنا مع "الحياة" ...

أشبهُ بعمل "الرثاء" ...

فمتى جاء "الشهيق" ...

دبَّت فينا الطاقات، ...

وإن حان وقت "الزفير" ...

ضاقت بنا أوسعُ الساحاتُ.

## من السيد؟

❖ راعي الحق ...

سيد "الموقف" ...

وراعي الباطل ...

يكشفه "موقف".



## قضية صعبة

❖ من منغصات العيش : أن تنام ...  
 بعد تعبك في البحث ...  
 عن رغيغ ليوم ولى ...  
 في انتظار يوم " جديد " ...  
 لن يكون على النفس " بأحلى " .

## ميعاد

❖ الموت ... كالميلاد :  
 يأتي لكل العباد ...  
 في الساعة ... والميعاد .

## ملى ؟!

❖ يقولون :

إن لكل داءٍ دواءٌ ...،  
 فمتى تكتشفُ البشريةُ ...  
 دواءً للشقاء؟!!

## مضحكة



❖ لورجعت إلى أصول ...

المواقف المضحكة ...

لوجدت معظمها مؤلمة ...

هي الحياة:

متواليات من المفارقات!

## وجهان

❖ لكل قضية وجهان ...

فتأني ليأتي البرهان.

## خير.. علي.. خير

❖ الحكمة ...

خير عطية ...

والنصيحة ...

خير هدية.





## عولة.. و.. خصخصة

❖ عجبي! ...

إذ لم تعد الحواس الخمس ...

كافية للتعامل ...

فيما بين الناس هذه الأيام ...

فالألوان السائدة "رمادية" ...

لا تفهم عند "رؤيتها" ...

وأصوات الباطل "عالية" ...

يَصمُّ الأذان "سماعها" ...

ومعظم الأمور "خفية" ...

لا يمكننا "تلمسها" ...

وغالبية الروائح "عفنة" ...

تعطّلت الأنوف "لشمها" ...

والتعاملات أصبحت " مرّة "

كالموت عند " مذاقها " !



فأصبحنا بحاجة :

إلى " حواسٍ حديثة " ! ...

مصممةً وفق ...

" تكنولوجيا " العولمة ...

للعمل في ...

" دوائر " الخصصة !.

أغباء

❖ الحياة ...

عبءٌ ... إذا كانت بدون عمل ...

والعمل ...

عبءٌ ... إذا كان بدون أمل .



## و-١-٩-ع

❖ ما كلُّ أمرٍ...

تبتغيه "بواقع" ...  
ولا كلُّ حسابٍ ...  
في النهاية "رائع" !

## عقارب الفقر

❖ ساعاتُ الكسلِ بطيئةٌ ...

وعقاربُها من "أنيابِ الفقر".

## متلازمة

❖ لا مرهمٌ ...

بدونِ درهمٍ ...  
ولا حلاوةٍ ...  
بدونِ علقمٍ .

## وجوه بلاستيكية



❖ يتكاثرون... في أعدادهم...  
أولئك الذين يطلقون من أسنتهم...  
معسول الكلام... وفق أهوائهم...  
ولكنهم يضمرون... غير ذلك في قلوبهم...

❖ ماتت ضمائرهم... وجفت القلوب...  
فهم يتجاهلون... الصالح من الدروب...  
غارقون في مصالحتهم... وصفقاتهم...  
يتعامون عن حقائق كيانهم...

❖ راجت الأقنعة... تجارة...  
وها هم بوجوه... بلاستيكية مستعارة...  
وجوه لا حياء فيها... نجاسة بدمائهم...  
كالشياطين يتآمرون... يتدافعون لغاياتهم...



❖ انتشرت كالأمراض... الموبقات ...

وامتلأت بها الضواحي... والساحات ...

وساد الخوف من غدرهم وطعناتهم ...

وعمت صنوف الفساد جرأً ممارستهم ...

❖ فويحهم الطالحن من بني الإنسان ...

شوّهوا الحياة... والزمانَ والمكان ...

وقضوا على المثل... في حياتنا وحياتهم ...

وتحدوا الأديان... في ديارنا وديارهم ...



## حال المشردين



❖ باعدتنا الأيام... فرقتنا ...

كما تتفرقُ القصبياتُ جزافاً ...

في مهبِّ الريح ...

فراقُ جغرافي ... جسدي ... ووجداني ...

فشوق ... وحرقة ...

ولوعةُ قلبٍ جريح ...

شرقٌ كئيبٌ ... وغربٌ غريبٌ ...

وشمالٌ ... وجنوبٌ ...

دونما اتجاه نحو الصحيح ...

ماذا أريدُ؟ ... وماذا تريدُ؟ ...

يبقى ... في عداد الأمانى ...

وضربٌ من التلميح والتصریح ...

فها نحن ... كلما التّمَّ شملنا ...

واجتمعنا ... يطرأ ما لم يكن ...

في الحسبان من قبیح ...



## قلوب السعادة!

❖ عندما يقسو الزمان ...

وتغيب البسمة ...

ويمتنع عن الكلام اللسان ...

تبقى الجوارح ساكنة في الأبدان ...

ولا تساورك إلا مشاعر الأحزان ...

وتبدأ الرأس بالدوران ...

ويأخذ القلب في الخفقان ...

سائلا العلي الرحمن ...

أن يفرجها ويفتح صمام الأمان ...

وفجأة، تجد ...

أن السعادة طردت الأحزان ...

ولكن ...

عندما لا تكون السعادة عادة ...

نستنكر الفرحة في القلوب دونما إرادة ...

وتساورنا شكوك ...

ويعصف بنا قلقٌ ... فوق العادة ...

أسميته بحق ...

قلق السعادة!

## أُعدمتُ فرحتي



❖ أُعدمتُ بِسْمَتِي ...

في وهدها ...

وانغلقَ ثغري المسكينُ ...

أُعدمتُ فرحتي ...

في مهدها ...

وليس هناك من مُعزِينُ ...

أُتجرعُ العلقمَ ...

في أنينٍ ...

أُتلوعُ، صامتاً حزينُ ...

ويحك يا دهرُ ...

لا تلين ...

وتهون من وطأة السنينُ ...

وتعيد فرحةً ...

تنيرُ القلوبَ ...

وتسمحُ للنفس أن تستكينُ ...





## كالمحراث

❖ حال العقل في الحياة...

كالمحراث للأرض...

إذا لم يغص...

في أعماق "تربة" الواقع...

فلا مجال "لزرع" يُزرع...

أو لفكر "ينمو" ويترعّر.

## أفئتها

❖ أفئك أسلحة الصراع...

الفتنة... والخداع.

## عربة الشيطان

❖ المال:

عربة الشيطان...

تأخذ السعادة...

من القلوب والأذهان.

## شقاء وبؤس

❖ المال شقاءٌ ...



لبعض الأغنياء ...  
والحاجة بؤس ...  
لبعض الفقراء .

## باقية

❖ صفحات الحكمة ...

غير قابلة للاحتراق ...  
لأنها منقوشة ...  
في القلوب للأعماق .

## الزمن

❖ الزمن يُقاتل الجميع ...،

على مسرح الحياة ...،  
ولم نسمع بإنسان ...  
تمت له الغلبة والنجاة .



## دروس

❖ التجارب القاسية ...

دروس ...

على الدوام باقية .

## لا تُلقي!

❖ حصيلتك من الوقت ...

لا تكفي حاجاتك ...

لتحقيق النجاح ...

في هذا الوقت!

## عنوان الوجود

❖ اللحظة ...

التي تشعر فيها ...

ألا أحد بحاجتك ...

يُلغى عنوان وجودك .

## الشبه مع الفارق

❖ ما أشبه الناس بالببيضُ؛



مختلفون في ...

صلابة القشرة الخارجية ...

ولا تنضج ...

بداخلهم النواة ...

إلا بعد أن ...

"تساقهم نار الحياة".

## آفة الكبرى

❖ التفرقة العنصرية ...

إحدى آفات العصر الكبرى ...

أوجدها أبناء الشيطان في الأرض .



ما... وماذا؟

❖ إذا عُرِفَت العَلَّةُ ...

قد يسهل التعليل .

القلب الرقيق

❖ القلب الرقيق ... كالغشاء ...

يخفق لنسمة هواء .

شوارب باطلة

❖ إذا كانت الشوارب زينة " الرجال " ...

فهي على وجه الدنيء ...

كالزينة على كعكة محشوة ...

بالسم البطيء .

## أعزى من العريان

❖ العريان الحقيقي ...



هو من تكشفت ...

عيوب نفسه ...

لا جسده .

## صحة البصيرة

❖ عندما تضيء بارقة الأمل ...

لا يراها إلا من صحت بصيرته .

## حكمة الهرم

❖ الهرم راسخ " لاتساع قاعدته " ،

فهل في ذلك عبرة ...

لمن يعتبر من " الرءوس " ...

ليعتمدوا على قواعد العباد ...

في ترسيخ دعائم البلاد .



## أزمة المختصر

❖ "المختصر" ... في بعض الأمور ...  
قد لا يكون "مفيداً".

## نصيب الأسد

❖ عالمنا المعاصر ...  
كخلية النحل ...  
تديرها "ملكة واحدة" !

## هون عليك

❖ إذا اضطربت أعصابك لأمر ما ...  
فهون على نفسك ... وتذكر ...  
أن الدنيا لن تقوم أو تقعد ...  
لو خسرتك .

## ابعد عنه

❖ الكسل ...



سرطانُ الدماغ.

## أيه الفائدة

❖ نعرف أن :

كل مد ... يعقبه جزر ...

ولكننا ننسى استثماره ...

ظاهرة ... قد تجلب الخير.

## أصول

❖ المال ... قد يجلب السعادة ...

لصاحب العقل ...

وقد يجرّ الوبال ...

على قليل الأصل.





## إحساسه

❖ أسوأ ما في انتظار الأقدار...  
إحساسك...  
أنها تقصر الأعمار.

## الموسم

❖ موسم القطاف...  
رزق لمن زرع...  
ومتعة لمن جمع.

## قدرة العهية

❖ إذا أدخل الله السكينة إلى قلبك...  
فلن يستطع...  
أن ينزعها أحد.

## خاتمة

❖ تعلّمتُ أن ...



الوحدة كالسجن ...  
هوؤها خانق .

## حسب الختام

❖ الشيب .. هو نذير موت لبعض أعضائك ...  
وعلامات قصر المسافة ...  
" لحسن ختامك "

## انهامات !

❖ العاقل بين الجهلة :  
يُتهمُ بظننته ...  
والكريم بين اللئام :  
يُتهمُ بمروءته ...  
والناجح بين الفاشلين :  
يُتهمُ بمصداقيته !



## من المدير؟

❖ البيتُ مُصنَعُ الرجالِ ...

ما دامتِ الأم ...

مُديرةً للأعمالِ .

## حزبه أنا

❖ نفسي حَزِينَةٌ لما نَحْنُ فيه ...

فالعَاقِلُ فينا أبْكمُ ...

والفَاعِلُ فينا أصمُ ...

والقوي فينا أعشى .

## سحر وأنياب

❖ يَسْحَرُنَا " الليلُ " في الشبابِ ...

ونتغنى بجمالِ الأَحابِ ...

ثم فجأةً نتوقفُ ...

عندما تتناهشنا ... أنيابُ " الذئابِ " .

لا يهضمه

❖ الحق:



مثل طبق "الطعام الأبدى" ...  
لا يجب أن "نراه مهضوماً".

هُمُ أسبابها

❖ لو كان المجتمع ...

جملة من الأبرار ...

لما احتجنا ...

لبناء السجون والأسوار.

عادة

❖ جرت العادة ...

أن يحيا الأديب "صغيراً" ...

ويموت "كبيراً".



## علوم... فنون

❖ العلوم...

لا تعرفُ الجملةُ ...

فهي على الدوام حقائقٌ ..

أما فنونُ الجملةِ ...

فرياءٌ ... عمره دقائقٌ .

## رحمها الله

❖ الكثير من المعلومات ...

إذا ما باتت ... ماتت .

## هَمومٌ مغلّفةٌ

❖ ساعي البريد :

هو ذلك الشخص ...

الذي قد يأتي إليك ...

بالهموم "مغلّفة" .



ينهش البدن كأظافر التنين ...  
 فبالصبر والعمل ...  
 تتلاشى هموم النفس وتستكين .

دائم  
 ❖ رداء الخلق ... لا يبلى .

## حول العمود

❖ هل قابلت نوعاً من الناس ...  
 إن وعدك ببناء بيت ...  
 ينتهي الأمر به إلى ...  
 بناء عامود واحد فقط مما وعد ...  
 ثم يترك لك كامل الخيار ...  
 لتعمل ما تشاء بهذا العامود .  
 أتمنى لك أن لا تصادفه أبداً .



## التناقض ... ظاهر وباطنه

❖ تناقض كبير ...

بين "الظاهر" و "الباطن" عند الإنسان ...  
 فكلنا يدعى القوة في الظاهر ...  
 والكل يعرف مدى ضعفنا في الباطن ...  
 فنحن كالخيال ...  
 ما أن يخفت ذلك "الضوء" ...  
 نختفي في الحال !! .

## أثمنا وأثقالنا

❖ كل شيء بثمن ...

النجاح ... والفضل ...  
 وحتى الكفن .

## المقاومة درجات

❖ إذا أطاحت برأسك عاصفة ...

فماذا أنت فاعل ...

إذا ما جاءك الزلزال ؟!

## صناعة دولية

❖ التافيق هذه الأيام ...



صناعة دولية..!

## النار والحب

❖ النار التي وقودها الحقد ...

لا تنطفئ إلا بالحب.

## لا يتفقا

❖ المراوغة وثورة الأعصاب ...

لا يتفقا.





## أشواك

❖ دنيا بلا منغصات ...

كورد بلا أشواك .

## جرمة!

❖ عدم انتماء الأبناء للأوطان ...

جرمة لا تغتفر للوالدين .

## تحت قدميك

❖ الدنيا:

كالرّمال المتحركة ...

والناس عليها حُفَاةٌ .

## عورات



❖ إذا ساءت الأحوال ...

تكشفت طبيعة الرجال .

## غدير الأحسنه

❖ إذا كان التمرد ...

على واقع سيء ...

يُدعى كُفراً ...

فما أقل المؤمنين ...

على هذه الأرض !

## تعليم

❖ الحياة تُعلم الواقعية ...

والنساء يُعلمن الصبر .



## ابتعد أفضل

❖ المُسْتَنْقَع ...

هادئ الظاهر...

ولكنه شر...

لمن يعبره ويخاطر.

## أحوال

❖ الوديان والجبال ...

علامات على تباينات الأحوال.

## عيون فيها عود

❖ عيون الحسد ...

تجلبب النكد.

عَبْدَةٌ



❖ دَموعُ العاقلِ نُدرَةٌ...،  
ولكنَّها عِبْرَةٌ.

مصدر إزعاج

❖ يُزعجني الرجل ...

عَرِيضُ المنكبين،

ضيقُ الصِّدر.

ألا يعينك؟!

❖ يقولون:

أتركُ الأمورَ تسرفُ في مجراها ...

والسؤال ...

ما هو دورِي إذا؟!



## أيه الخيد؟

❖ لا خير في ودٍ ...

ممزوج برياءٍ ...

ولا في زوجةٍ ...

جميلةٍ حمقاء .

## Tsunami

❖ غمره الفرح ...

عندما وصفه أحدهم ...

بالسياسي البارع ...

ولكن فرحته انقلبت إلى غم ...

عندما طلب من جليس ثالث ، ...

أن يعرف السياسي !

## ملكه القوة

❖ قوتك تكمن في ...

تحكمك بذلك الحاجز الشفاف ...

بين حكم عقلك ...

ورغبات عاطفتك .

الفصل الثاني



## نوافذ على الدروب



www.alkottob.com

## دواء

❖ خير التدبير ما يأتي على دفعات ..  
❖ وخير التغيير ما يأتي على جرعات .



## مراعاة

❖ من لا يراعي الأصول ...  
❖ لا يحظى بالقبول .

## هي هكذا

❖ للزمان صُروف ...  
❖ تتبدل معها الحياة والظروف .



## إجبار

❖ الحاجة .. قد تجبر الأسد...  
أن يصبح "دجاجة".



## لا يتسه

❖ من ضاق صدره...  
يصعب عليه احتضان الناس.

## لسانك

❖ الخطأ دونما محاسبة...  
يُكثر من الكلام دونما مناسبة.

## حاجات

❖ بالخبز يقنع الفقير...

والغني لا يرضيه " حليب العصافير " .



## دليل

❖ اتزان اللسان ...

دليل حكمة الإنسان .

## أقبل على الحياة

❖ أحب ما تعمل ...

لتجد العمل الذي تُحِبُّ .

## مدير وزوج

❖ المدير الناجح ... قد يكون أفضل الأزواج .



## أعماق تحير

❖ إذا تأملت أعماق النفس البشرية ...  
فستصيبك الحيرة !

## إصرف بحساب

❖ العداء الجيد ...

هو ذلك الذي يصرف طاقته ..

على طول المسافة .. بحساب .

## لا يُرَبِّي

❖ إذا طالبتَ بِالمُحَالِ ...

جنيتَ مَا لَا يُنَالُ .



## استمع للناس

❖ إن حكمتَ ...

فمصالحُ الناسِ ستطرقُ أبوابك ...

تنتظرُ إجاباتك .

## هراءٌ وهراءٌ

❖ الهراءُ قد يصبحُ حقيقةً ...

إن قاله قادرٌ ...

والصدقُ قد يصبحُ هراءً ...

ولو قاله "شاطرٌ" .

## ادرسه قراياك

❖ من كانت في معلوماته هوة ...

عند اتخاذه القرار ...

قد يصل به التنفيذ ...

إلى طريق الدمار .



## ماء ودواء

❖ لا كل نار تُطفأ بالماء ...

ولا كل أحمق يعالج بالدواء .

## عجب

❖ عجبت من الذي ...

لا يثق بأحد ...

ويستاء من عدم ثقة الناس فيه .

## لا محاكاة

❖ المحاكاة... تلغي الإبداع...  
وتعطل إمكانات الذات.



## ما الفرق؟!

❖ للأعمى عينان... ولكنه "لا يبصر"...  
وللبصير عينان... ولكنه قد "لا يرى"!

## كيمياء السلوك

❖ سلوك "الأحشاء" ...

خير دليل على فحوى "حشواك" ...

فإن حسن السلوك ...

طاب عيشك وأشرق محياك.

## باطل

❖ المكابرة في الباطل ... باطل كبير.



## مؤجل

❖ القسوة الدائمة ... شر مؤجل.

## الأعيان

❖ لا يمكن أن تصل إلى مصاف "الأعيان" ...  
إلا بكثير من "الإحسان".

## الزينة الحقيقية

❖ الكل يتزين في الظاهر...  
مع أن الزينة في الباطن !



## ألدَّ حدة

❖ اللسان...  
قد يقطع بقوة تفوق السيف !

## حلو ومر

❖ لطالب السعادة... حلو ملقاها...  
ولطالب الآثام... مرُّ عقبها.



## مع التيار؟

❖ ركوب النهر...

سَلِسٌ مع مجراه.



## ازدهار

❖ تزدهر العلوم... إذا طلبها الحكام...

وتزدهر الفنون... إذا فهمها العوام.

## ١٤٩

❖ وعد الصديق للصديق...

مُلْزَمٌ للتطبيق.

## جهدك

❖ أن تصل متأخراً بجهدك ...  
خير لك من الوصول ...  
سريعاً بجهد غيرك .



## المبتغى

❖ متعة الدفاع بالنار " للبردان " ...  
كمتعة الزاد " للجوعان " ...  
مبتغى تحقق بعد حرمان .

## المتلا

❖ المتاح من الخير على قلبه ...  
خير من العوز وصنعتيه .

## مأوى وتقوى

❖ من أعطاك شرف المأوى ...  
فتشريفه واجب كالتقوى .



## العجيب

❖ من "التقليعات" الحديثة هذه الأيام ...،  
أن الشخص ...  
"يَنْهَى وَلَا يَنْتَهَى" .

## معركة خاسرة

❖ من يكافح النار بالنار ...  
يزيد البلية ...  
وينشر الدمار .

## حاجز صعب

❖ المال ...

هو الحاجز الذي إن قفزته ...  
سهل عليك الكثير من المحال .



## الاستقامة

❖ الجسم لا ينتصب ...

الا إذا استقامت الرقبة .

## أَبَشْرُ

❖ مَنْ أَحَبَّ الصَّبَاحَ ... أَدْرَكَهُ الْفَلَاحُ .

## ايقاعات

❖ الحياة المعاصرة ...

كأوتار العود...

لا نسمع ايقاعاتها ...

إلا إذا شُدَّتْ أوتارها .



## جولة

❖ مَنْ يَتَعَبُ مِنْ جَوْلَةٍ ...

لا يصلح في معركة .

## أيهما أفضل؟

❖ بالعلم نركب السحاب ...

وبالجهل نلهم التراب .

## لك الخيار

❖ ساحات العلم خلق ...  
وبيادر الجهل خنق .



## حكم صريح

❖ إطلاق الفتاوي والأحكام ...  
ملك لأصحاب العلم التام .

## مثل الدولاب

❖ المجتهد بالعلم يتبصر ...  
فإن عطلت "دولابه" تدهور .

## المصدر

❖ لو لم تكن الشمس ...  
لما كان السراب .



## مزرعة

❖ التخلف ... مزرعة التطرف .

## ومضوح

❖ الإنسان لعدوه ... بحر عميق ...  
ولصديقه ...  
سطح واضح البريق .

## ذِّكْرَاكَ

❖ النجاح ... يجعل ذكراك على كل لسان ...

والفشل ...

يبعد عنك أقرب الإخوان .



## وباء الحقيقة

❖ قلة الكلام ... لا تعني قلة الفهم .

## تعلّم

❖ من يُبحرُ بدون علمٍ وأصولٍ ...

يغرق في أعماقٍ محيطٍ مجهولٍ .



## وبئس الدليل

❖ إذا سبقتني في المعصية ..  
فأنت دليلي للنار.



## بيدك

❖ قدرك ..

يعتمد إلى حد كبير ...  
على سلوكك .

## الصدقة

❖ صوت قوي ...

في وجه جائر ...  
شجاعة .. وأجر ..  
عند الواحد القادر .

## تفاؤل

❖ إذا كُتِبَ عليك الشقاء ...

فلا تجعل من حياتك جحيماً .



## لكمات

❖ لما فهمت أن ... قلعة العلم ...

غير كافية لحماية من لكمات الايام ...

فكرت بأن أتعلم شيئاً من فن الكاراتيه ...

حتى أستعمل ساعدي وساقِي ...

للدفاع عن نفسي بخفة ...

" تتلاءم ومتغيرات عصر السرعة " !

## تعلم الحساب

❖ من يفشل في عدِّ ساعاته ...  
تضيع عليه حياته .



## دورة وأدوار

❖ عامل صغيرك بالودِّ ...  
حتى يعاملك في شيخوختك برأفة ...  
فالعناية بالشيخ ... قد تكون ...  
أصعب من رعاية الأطفال .

## بادز

❖ من لبس ثوب العزَّة ...  
لن تجد من يستطيع أن يبزّه .

## الصمت أنواع

- ❖ إذا كان صمتُ البسطاء ...
- لجهل بالواقع ...
- فإن صمتُ العقلاء ...
- لدرءِ الفظائع .



## كده حذراً

- ❖ من انقلب على غيرك مرة ...
- فاحذر منه ألف مرة .

## وسنة صدرك

- ❖ كلما اتسع صدرك مع الناس ...
- قلت مشاكلك .

## دافع

❖ عطاء الله للإنسان ...

دافعُ لعمل الخير والإحسان.



## الإيمان الصحيح

❖ الأديان : مرتع السلام والوثام ...

لا تربية للأهواء والأوهام.

## منه العيار الثقيل

❖ الباطلُ من العاقل ...

أنكى على النفس ...

من باطلٍ لجاهلٍ.

## الوسطية

❖ حماسك الزائد ...

قد يضعك بين الناس في عزلة ...

وعزلتك الزائدة ...

قد تقتلُ فيك الحماس كُلَّهُ .



## حالة عامة

❖ المصيبُ إن انتصر ...

فرح له البشر .

## صفات

❖ الصفاءُ والوفاء ...

من صفاتُ الشرفاء .

## أعماق

❖ إن كنت في طلائع النفائس ...  
فأنت في أعماق الذات بائس .



## أيه تزرع

❖ من يزرع كلماته في أرض عاقل ...  
تثمر دائماً خيراً الفضائل .

## أسلوب عمل

❖ شابر وتأن ...  
تجن من الناس .. ما تتمنى .

## دائرة

❖ إذا تحركت في دائرة ...  
فلا اتجاه لك .



## وفوقك

❖ كل الدروس بلا معنى ...  
لمن لا قاعدة عنده تُبنى .

## نفس مطمئنة

❖ مَنْ تَبَعَ الْحَقَّ فِي الْحَيَاةِ ...  
اطمأنت نفسه في الممات .



## الجود.. والموجود

❖ إذا تعودت كفضلك على الجود...

فتعلم أن تجود من الموجود.



## لا تتعب الناس

❖ من ثقلت أوزاره في دنياه...

يتعب الناس في حمليه إلى مثواه.

## بداية ونهاية

❖ اختيارك لأسهل الطرق في البداية...

قد يوصلك إلى...

أصعب النتائج في النهاية.

## باقيان

❖ الحسنى والإحسان ...

باقيان ما بقي الزمان .



## أرصد

❖ الإحصاء : علم الأرقام لرصد المؤشرات ...

فإذا ما أهملناه ...

أصبح حالنا في الملمات .

## مرايا

الناسُ "مرايا" ...

" مصقولة " بدرجات متفاوتة .

## دوائر

❖ الناسُ "دوائر" مرسومةٌ ...  
ضاقتُ أم اتسعتُ ..  
"مراكزها" محسومةٌ .



## ملكة

❖ تحويل الخيال إلى حقائق باقية ...  
ملكةُ أهل الفنِّ الراقيةُ .

## لا يملك

❖ الدابة .. حصاناً لا تلدُ ..  
والمتردية .. لا خير فيها تجدُ .

## مصيبتاه

❖ الطاغية: كالبحر الهائج...  
شردّارج.



## نقيضاه

❖ التخلف - شر المصائب...  
والعلم - صانع العجائب.

## لما كانت

❖ لولا الثواني والدقائق...  
لما كانت الساعات من الحقائق.

## خُلود

❖ لا يحيا ... من يموت حلمه ...

ولا يموت ...

من يحيا عمله .



## إدراك

❖ من يسبق شراً أدركه ...

يلحق خيراً مدركه .

## تلقي

❖ من يلقي الكلام على علاته ...

يحصد السوء وعناته .

## على الدرب

❖ الصعب ... ممارسة مَنْ يَسْلُكُ الدرب .



## تدوير

❖ تدوير الكلام .. يعني تدوير المواقف ...  
والمواقف إذا دارت ..  
ضلت القلوب واحتارت .

## كثيرون هكذا

❖ قولك : لا أعرف دون محاولات ...  
فشل مستمر مدى الحياة .

## كاشفة المعادن

❖ المصالح ...

تكشف المصالح من الطالح .



## تقوى

❖ اتق الله في الناس ...

تتكون من أهل الخلاص .

## الإقدام

❖ عدم الإقدام وحب السلامة ...

قد يوصلك ...

في حياتك للندامة .

## عائليان

❖ وأنت معيل لا تتأفف ...  
لكي تعال لاحقاً وتُشرفاً .



## فات

❖ تحسرك على شيء فات ...  
قد يفقدك متعة ما هوات .

## إبعد ...

❖ ابعد عن الحسد ما تبقى ...  
لأن فيه الخير الأبقى .



## ولو فشلت

❖ اجتهد ولو فشلت ...

لكي لا تلقي اللوم على نفسك ...

فكل ما ستجده ...

مقدر من ربك .



## لعدت

❖ التعتت في الإصرار ...

على نفس الوتيرة ...

يوصلك إلى الحظيرة .

## الدجاجة

❖ "الدجاجة" عن أذيتك لن تحيد ...

لو وضعت لها "منقاراً من حديد" .

## اللهم عافينا

❖ قدراتُ البعض هائلةٌ ...

في النصبِ والمحايلةِ !



## معادلات

❖ مواقفُ الحياة ...

كالمعادلاتِ في علم "الجبر" ...

كلما زاد عدد "المتغيرات" ...

تعقدتُ الحلول ...

فما لنا إلا "الصبر".

## قنبلة موقوتة

❖ المماطلة ...

تنسف قواعدَ الجملةِ .

## نراقب

❖ نراقب من يعمل نحو أهداف مصممة..  
ولو كانت نملة لا تنطق بكلمة.



## رياح

عامل موجات الكذب ...  
كرياح عاتية ...  
فتمر عليك بسرعة ...  
وتسعد بالعافية .

## مرجعيات

❖ المرجعيات :  
تقرر المنطلقات ...  
على درب التحديات .

## أبعاد

❖ لكلُّ: "طولٌ" و"عرضٌ" ...  
لكن الأهمية في "العمق".



## البنوك زوعان

❖ لكلُّ ناجح حسابان بنكيان توءمان :  
حسابٌ ... في بنك النقود ...  
وحسابٌ ... في بنك الحياة ...  
فالأول : لما جنى من مال ...  
والثاني : لما جنى من فعال .

## تميز

❖ الابتكارُ ...  
طريقك للاشتهار .

## خيالٌ قتالٌ

❖ صاحبُ الخيالِ الواسعِ ...

دونما عملٍ نافعٍ ...

فيلسوفٍ مفلسٍ ...

يُوهِمُكَ بأنه اشترى العالمَ نقداً ...

ومستعدٌ لبيعه " بالتقسيط المريح " .



## هكذا تتشكّل

❖ التربية تصنع العادات ...

والعادات تشكّل المجتمعات ...

وتحيي الشعوب والحضارات .

## الرأي

❖ " التمسك " بالرأي فضيلة ...

إذا كان الرأي فضيلة ...

" والتراجع " عن الرأي فضيلة ...

إذا جانب الرأي فضيلة .

## الناصية

❖ إذا ملكت المال ...

ملكك قوة للفعال .



## بنس الباس

❖ لقد خلع الناس ...

" المليح " من العادات ...

ولبسوا " السيء " ..

لكل المناسبات !

## الدوي

حفيف الصوت ...

يخيف الجبان ...

ودوي المدافع ...

لا يهز الشجعان .

## الصامت أخطر

❖ " الكلب الصامت " ...

أخطر عليك من الذي " ينبح " ...

فالأول : شَرُّه في قلبه ...

والثاني : شَرُّه في صوته .



## أطول الجولات

❖ الدنيا ... جولاتٌ وجولات ...

أطولها عند العاقل ...

مطالبته بالحق ...

في عالمٍ باطلٍ .

## الواد

❖ الأفكار " خارج المألوف " ...

رغم حقيقة صدقها ...

" يصطف لقتلها الألوفا " ...

قبل بزوغ فجرها .

## طلاسم

❖ اللغز المغلف بالكتمان ...

طلاسمه قاسية ...

على قلب الإنسان .



## متخلفة

❖ الشعوب المتخلفة ...

تعادي كل ما تجهل ...

وتجهل كل من تعادي .

## مسار

❖ يختار الأبي ...

أن يكون عبداً للواجب ...

ولكنه يرفض ...

أن يُستعبد بالقوة ...

ولو جاءت من صاحب .



## تَباً

❖ تَباً للأيام ...

لأنها تقلب الموازين ...

وتبدد الأحلام ؛

فتشدُّ السروج على الحمير ...

والخيل مصطفة كقافلة بعير ...

حالتها " لا في العير ولا في النفير " .



## حَذَارِي

❖ الكذب " البريء " ...

يترعرع مع الوقت كالطفل ...

ليصبح الرفيق البذيء .

## لا يداوي

❖ من يداوي ...

البسيط من الجروح الخارجية ...

وبداخله نزيف " مزمِن " ...

كمن يعالج المشاكل الجانبية ...

وعالمه على الخراب " مدمِن " .

## قهقري!

❖ حياة في القهقري ...

تُدمر ...

ما تقدم وما " تأخرا " .



## كثيرة ...

❖ كثيرة هي الشعوب ...

التي تعمل ...

دون أسس أو نظام ...

لذا ، فهي تعيش ...

في التخلف والظلام .

## بسببك

❖ الشكُّ بالناس ...

يجعلهم تجاهك ...

كالأصنام .. بلا احساس .

## هزلك ..

❖ مَرَحٌ دُونَ سَعَادَةٍ ...

ضَحِكٌ عَلَى الْمَشَاعِرِ ...

بِإِلْفَادَةٍ .



## مه الخفيف للتقيد

❖ الكَذِبُ .. ذُو الْوِزْنِ الْخَفِيفِ ...

أَصْحَابِهِ مِنَ النِّسَاءِ أَوْ الْفُقَرَاءِ ...

❖ والكَذِبُ .. ذُو الْوِزْنِ الْمَتَوَسِّطِ ...

أَصْحَابِهِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ أَوْ الْبِخْلَاءِ ...

❖ والكَذِبُ .. ذُو الْوِزْنِ الثَّقِيلِ ...

أَصْحَابِهِ مِنْ أَهْلِ السُّلْطَةِ وَالْعَمَلَاءِ .

## إذا ...

❖ إِذَا تَمَاسَكَتِ الْقَاعِدَةُ ...

انْتَصَبَتْ نَاصِيَةُ الْبَنِيَانِ

وَعَمَّ الْخَيْرُ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

## رقيب نفسه

❖ من حاسب نفسه بأمانة ...  
قلت أخطأؤه ...  
وتجنب المهانة .



## لا تكونه ...

❖ ممن يأخذ في دنياه ..  
ولا يعطي لآخرته .

## لا تكونه ...

❖ ممن يحب الصالحين ...  
ولا يعمل للآخرين .

لا تكونه...

❖ ممن يلعن الصباح...

ثم يذهب للعبادة.



لا تكونه...

❖ ممن يدير دفة الأعمال...

ولا يتسع صدره للأقوال.

لا تكونه...

❖ ممن يزرع في حدائقه...

ويقلع زرع الآخرين.

لَا تَلُونَهُ ...

ممن يطلب رحمة الله ...

ولا يشفق على عباد الله .



لَا تَلُونَهُ ...

❖ ممن يشرب ماء العين ...

ويحرم الناس من روافدها .

لَا تَلُونَهُ ...

❖ ممن يهدم الدين ...

لكي يبني الدنيا .

## لا تلونه

❖ ممن يطالب بالبناء...  
على أسسٍ حمقاء.



## عند معظمهم

❖ الترف... قد يولد القرف.

## توقيت

❖ صاحب التفكير السليم...  
كصاحب المراجع العاقل...  
يفتح الصفحة المناسبة...  
في التوقيت الصحيح.

## منه خير الله

❖ خفيف الظل ...

يهون على الناس الدروب ...

ويخفف من أعباء الخطوب .



## نصاعة

❖ فصاحة "اللسان" ...

من نصاعة "البيان" .

## قدرات

❖ القدرة على "المناظرة" ...

تعطيك قوة "المناورة" .



## بوابة

❖ الشفاهُ الرقيقة المنحسرة...  
 قد تكون دليل...  
 شخصية وعرة...  
 وطباع عسرة.



## دائمة

❖ إذا كانت الطباع...  
 تفوح بسيء الروائح...  
 فلا ينفع معها...  
 البخور والمرائح.

## ثروة

❖ قدرات محكمة...  
 وعقل متزن...  
 ثروة ثقيلة الوزن.

## نقمة

❖ رغبة جامحة ...

وعقل متهور ...

كارثة متوقعة .



## أسعت فضائت

❖ عندما تتسع ...

رقعة الخروقات في المجتمعات ...

يتوه الصادقون ...

ويزدهر الساقطون والساقطات ...

وتعم صنوف الآفات .

## دبلوماسية

❖ إذا تميّزت يداك بالخشونة ...

وقلبك بالرافة والحساسية ...

فأنت لا تصلح للدبلوماسية .

## المصدر واحد

❖ حركة الثغور...

في بسمات وتكشيرات ...  
 إما أن تجلب لك الخيرات ...  
 وإما أن تُستنزفك حياً ...  
 حتى ساعة الممات .



## تمرد مقبول

❖ أن تتمرد على الواقع الكئيب ...  
 مجازفة اجتماعية ...  
 لكنها عند المتنورين ...  
 محل تقدير وترحيب .

## طول ... وقصر

❖ " طول " الباع ...  
 مع " قصر " النظر ...  
 لا يؤدي الأ للعنف .

## الشياطينه أنواع

❖ نكل " شيطان " يسيطر عليه...

- فشيطان العالم : الجهد لتحقيق الآمال ..
- شيطان المجد : النشاط والأعمال ..
- شيطان الكسول : القيل والقال ..
- وشيطان البخيل : جمع المال .



## مهمة صعبة

❖ الناجح هذه الأيام ...

- من يستطيع التعامل ...
- مع منتقيات الكلام ...
- في وسط زحام اللئام ...
- حيث من كل صوب ...
- تتقاذفه نيرانهم كالسهام .

## وطيد... وحضيض

❖ " العرش " العريض ...

لا يقوم إلا على حب الناس ...

واخلاصهم الأكيد ...

وصمودهم العنيد ...

وما عدا ذلك ...

فكلها كيانات هشة ...

مصيرها إلى الحضيض .



## مواهب

❖ من أهم المواهب الحياتية :

القدرة على التعامل ...

مع ضغوطات العمل ...

والتمسك بخيوط الأمل ...

والتكيف مع ...

نائبات الأيام وعواقب " الزعل " .

## نزّل

❖ معنوياتك في سيء الأيام ...

هي حالتك ...

بعد "معنى" أنت "نويته" ...

وجاء غيرك فزلزل "بيته" .



## تهيأت والله ..

❖ من تهيأت له فرص النجاح ...

ولم يعمل في دروب الفلاح ...

أشبه بمزارع ...

يفقد أرضه وعرضه ...

لتتقاعسه عن العمل والكفاح .

## لنتعلم

❖ لنتعلم من البحر...

فن المثابرة على " المتواليات " ...  
فلولا " تعاقب ودفع الموجات " ...  
لما رأينا " المدَّ منتظم الحالات " .



## حدة

❖ " حِدَّة " الطبع ...

مع " شِدَّة " الذكاء ...  
قد " تخفف " وطأة الوقع ...  
في ساعات الافتراء .

## الجنّي

❖ لكل إنسان معدن .. إن طرفته ...

دبّت في أوصاله الحرارة ...  
فيُخْرَجُ إلى الوجود شراره ...  
تَصْقَلُ بالأعمال ادواره ...  
ويطيبُ عنصره .. فتجنى ثماره .

## تجدد

❖ تغيير الأفكار...

مع ثبات المبادئ والمنطقيات...

دليل المعرفة وتراكم الخبرات...

ومنطلق للتجديد ...

في قواعد المرجعيات .



## المعنويات

❖ يفترض أن تبقى " المعنويات " ...

كالجبال التي تتحطم عندها النكبات ...

وفي قاموس التحديات ...

تبقى هذه " فاتحة الأولويات " .



## دواء

❖ خير التدبير ما يأتي على دفعات ..  
❖ وخير التغيير ما يأتي على جرعات .



## مراعاة

❖ من لا يراعي الأصول ...  
❖ لا يحظى بالقبول .

## هي هكذا

❖ للزمان صُروف ...  
❖ تتبدل معها الحياة والظروف .

## إجبار

❖ الحاجة .. قد تجبر الأسد...  
أن يصبح "دجاجة".



## لا يتسه

❖ من ضاق صدره...  
يصعب عليه احتضان الناس.

## لسانك

❖ الخطأ دونما محاسبة...  
يُكثر من الكلام دونما مناسبة.

## حاجات

❖ بالخبز يقنع الفقير...

والغني لا يرضيه " حليب العصافير " .



## دليل

❖ اتزان اللسان ...

دليل حكمة الإنسان .

## أقبل على الحياة

❖ أحب ما تعمل ...

لتجد العمل الذي تُحِبُّ .

## مدير وزوج

❖ المدير الناجح... قد يكون أفضل الأزواج.



## أعماق تحيد

❖ إذا تأملت أعماق النفس البشرية...

فستصيبك الحيرة!

## إصرف بحساب

❖ العداء الجيد...

هو ذلك الذي يصرف طاقته..

على طول المسافة.. بحساب.

## لا يُرَبِّي

❖ إذا طالبتَ بالمُحال ...

جنيتَ ما لا يُنال .



## استمع للناس

❖ إن حكمت ...

فمصالحُ الناس ستطرقُ أبوابك ...

تنتظر إجاباتك .

## هراء وهراء

❖ الهراءُ قد يصبح حقيقة ...

إن قاله قادر ...

والصدق قد يصبح هراء ...

ولو قاله "شاطر" .

## ادرسه قراياك

❖ من كانت في معلوماته هوة ...

عند اتخاذه القرار ...

قد يصل به التنفيذ ...

إلى طريق الدمار .



## ماء ودواء

❖ لا كل نار تطفأ بالماء ...

ولا كل أحمق يعالج بالدواء .

## عجب

❖ عجبت من الذي ...

لا يثق بأحد ...

ويستاء من عدم ثقة الناس فيه .

## المحاكاة

❖ المحاكاة... تلغي الإبداع...  
وتعطل إمكانات الذات.



## ما الفرق؟!

❖ للأعمى عينان... ولكنه "لا يبصر"...  
وللبصير عينان... ولكنه قد "لا يرى"!

## كيمياء السلوك

❖ سلوك "الأحشاء" ...

خير دليل على فحوى "حشواك" ...

فإن حسن السلوك ...

طاب عيشك وأشرق محياك.

## باطل

❖ المكابرة في الباطل ... باطل كبير.



## مؤجل

❖ القسوة الدائمة ... شر مؤجل.

## الأعيان

❖ لا يمكن أن تصل إلى مصاف "الأعيان" ...  
إلا بكثير من "الإحسان".



## الزينة الحقيقية

❖ الكل يتزين في الظاهر...  
مع أن الزينة في الباطن !



## ألدَّ حدة

❖ اللسان...  
قد يقطع بقوة تفوق السيف !

## حلو ومر

❖ لطالب السعادة... حلو ملقاها...  
ولطالب الآثام... مرُّ عقباها.

## مع التيار؟

❖ ركوب النهر...

سَلِسٌ مع مجراه.



## ازدهار

❖ تزدهر العلوم... إذا طلبها الحكّام...

وتزدهر الفنون... إذا فهمها العوام.

## وعد

❖ وعد الصديق للصديق...

مُلْزَمٌ للتطبيق.

## جهدك

❖ أن تصل متأخراً بجهدك ...  
خير لك من الوصول ...  
سريعاً بجهد غيرك .



## المبتغى

❖ متعة الدفاع بالنار " للبردان " ...  
كمتعة الزاد " للجوعان " ...  
مبتغى تحقق بعد حرمان .

## المتلا

❖ المتاح من الخير على قلته ...  
خير من العوز وصنعتيه .

## مأوى وتقوى

❖ من أعطاك شرف المأوى ...  
فتشريفه واجب كالتقوى .



## العجيب

❖ من "التقليعات" الحديثة هذه الأيام ...  
أن الشخص ...  
"ينهى ولا ينتهى" .

## معركة خاسرة

❖ من يكافح النار بالنار ...  
يزيد البلية ...  
وينشر الدمار .

## حاجز صعب

❖ المال ...

هو الحاجز الذي إن قفزته ...  
سهل عليك الكثير من المحال .



## الاستقامة

❖ الجسم لا ينتصب ...

الا إذا استقامت الرقبة .

## أبشدر

❖ من أحب الصباح ... أدركه الفلاح .

## ايقاعات

❖ الحياة المعاصرة ...

كأوتار العود...

لا نسمع ايقاعها ...

إلا إذا شُدَّتْ أوتارها .



## جولة

❖ مَنْ يَتَعَبُ مِنْ جَوْلَةٍ ...

لا يصلح في معركة .

## أيهما أفضل؟

❖ بالعلم نركب السحاب ...

وبالجهل نلهم التراب .

## لك الخيار

❖ ساحات العلم خلق ...  
وبيادر الجهل خنق .



## حكم صريح

❖ إطلاق الفتاوي والأحكام ...  
ملك لأصحاب العلم التام .

## مثل الدولاب

❖ المجتهد بالعلم يتبصر ...  
فإن عطلت "دولابه" تدهور .

## المصدر

❖ لو لم تكن الشمس ...  
لما كان السراب .



## مزرعة

❖ التخلف ... مزرعة التطرف .

## ومضوح

❖ الإنسان لعدوه ... بحر عميق ...  
ولصديقه ...  
سطح واضح البريق .



## ذِكرَاكَ

❖ النجاح ... يجعل ذكراك على كل لسان ...

والفشل ...

يبعد عنك أقرب الإخوان .



## وباء الحقيقة

❖ قلة الكلام ... لا تعني قلة الفهم .

## تعلّم

❖ من يُبحرُ بدون علمٍ وأصولٍ ...

يغرق في أعماقٍ محيطٍ مجهولٍ .

## وبئس الدليل

❖ إذا سبقتنني في المعصية ..  
فأنت دليلي للنار.



## بيدك يدك

❖ قدرك ..

يعتمد إلى حد كبير ...  
على سلوكك .

## الصدق

❖ صوت قوي ...

في وجه جائر ...  
شجاعة .. وأجر ..  
عند الواحد القادر .

## تفاؤل

❖ إذا كُتِبَ عليك الشقاء ...

فلا تجعل من حياتك جحيماً .



## لكمات

❖ لما فهمت أن ... قلعة العلم ...

غير كافية لحماية من لكمات الأيام ...

فكرت بأن أتعلم شيئاً من فن الكاراتيه ...

حتى أستعمل ساعدي وساقِي ...

للدفاع عن نفسي بخفة ...

" تتلاءم ومتغيرات عصر السرعة " !

## تعلم الحساب

❖ من يفشل في عدِّ ساعاته ...  
تضيع عليه حياته .



## دورة وأدوار

❖ عامل صغيرك بالود ...  
حتى يعاملك في شيخوختك برأفة ...  
فالعناية بالشيخ ... قد تكون ...  
أصعب من رعاية الأطفال .

## بادز

❖ من لبس ثوب العزة ...  
لن تجد من يستطيع أن يبزه .

## الصمت أنواع

- ❖ إذا كان صمتُ البسطاء ...
- لجهل بالواقع ...
- فإن صمتُ العقلاء ...
- لدرءِ الفظائع .



## كُنْ حذراً

- ❖ من انقلب على غيرك مرة ...
- فاحذر منه ألف مرة .

## وسِّعْ صدرك

- ❖ كلما اتسع صدرك مع الناس ...
- قلت مشاكلك .

## دافع

❖ عطاء الله للإنسان ...

دافعُ لعمل الخير والإحسان.



## الإيمان الصحيح

❖ الأديان : مرتع السلام والوثام ...

لا تربية للأهواء والأوهام.

## منه العيار الثقيل

❖ الباطلُ من العاقل ...

أنكى على النفس ...

من باطلٍ لجاهلٍ.

## الوسطية

❖ حماسك الزائد ...

قد يضعك بين الناس في عزلة ...

وعزلتك الزائدة ...

قد تقتلُ فيك الحماس كُلَّهُ .



## حالة عامة

❖ المصيبُ إن انتصر ...

فرح له البشر .

## صفات

❖ الصفاءُ والوفاءُ ...

من صفاتُ الشرفاءُ .

## أعماق

❖ إن كنت في طلائع النفائس ...  
فأنت في أعماق الذات بائس .



## أيه تزرع

❖ من يزرع كلماته في أرض عاقل ...  
تثمر دائماً خيراً الفضائل .

## أسلوب عمل

❖ ثابر وتأن ...  
تجن من الناس .. ما تتمنى .



## دائرة

❖ إذا تحركت في دائرة ...  
فلا اتجاه لك .



## وفوقك

❖ كل الدروس بلا معنى ...  
لمن لا قاعدة عنده تُبنى .

## نفس مطمئنة

❖ مَنْ تَبَعَ الْحَقَّ فِي الْحَيَاةِ ...  
اطمأنت نفسه في الممات .

## الجود.. والموجود

❖ إذا تعودَ كفُّك على الجودِ ...

فتعلم أن تجودَ من الموجودِ .



## لا تتعب الناس

❖ مَنْ ثَقُلَتْ أوزاره في دنياه ...

يُتَعَبُ النَّاسَ فِي حَمَلِهِ إِلَى مِثْوَاهُ .

## بداية ونهاية

❖ اختيارك لأسهل الطرق في البداية ...

قد يوصلك إلى ...

أصعب النتائج في النهاية .

## باقيان

❖ الحسنى والإحسان ...

باقيان ما بقي الزمان .



## أرصد

❖ الإحصاء : علم الأرقام لرصد المؤشرات ...

فإذا ما أهملناه ...

أصبح حالنا في الملمات .

## مرايا

الناسُ "مرايا" ...

" مصقولة " بدرجات متفاوتة .

## دوائر

❖ الناسُ "دوائر" مرسومةٌ ...  
ضاقتُ أم اتسعتُ ..  
"مراكزها" محسومةٌ .



## ملكة

❖ تحويل الخيال إلى حقائق باقية ...  
ملكةُ أهل الفنِّ الراقيةُ .

## لا يملك

❖ الدابة .. حصاناً لا تلدُ ..  
والمتردية .. لا خير فيها تجدُ .

## مصيبتاه

❖ الطاغية: كالبحر الهائج...  
شردارج.



## نقيضاه

❖ التخلف - شر المصائب...  
والعلم - صانع العجائب.

## لما كانت

❖ لولا الثواني والدقائق...  
لما كانت الساعات من الحقائق.

## خُلود

❖ لا يحيا ... من يموت حلمه ...

ولا يموت ...

من يحيا عمله .



## إدراك

❖ من يسبق شراً أدركه ...

يلحق خيراً مدركه .

## تلقي

❖ من يلقي الكلام على علاته ...

يحصد السوء وعناته .

## على الدرب

❖ الصعب... ممارسة مَنْ يَسْلُكُ الدرب.



## تدوير

❖ تدوير الكلام.. يعني تدوير المواقف...  
والمواقف إذا دارت..  
ضلت القلوب واحتارت.

## كثيرون هكذا

❖ قولك: لا أعرف دون محاولات...  
فشل مستمر مدى الحياة.

## كاشفة المعادن

❖ المصالح ...

تكشف المصالح من الطالح .



## تقوى

❖ اتق الله في الناس ...

تتكون من أهل الخلاص .

## الإقدام

❖ عدم الإقدام وحب السلامة ...

قد يوصلك ...

في حياتك للندامة .



## عائليان

❖ وأنت معيل لا تتأفف ...  
لكي تعال لاحقاً وتُشرفُ.



## فات

❖ تحسّرُك على شيءٍ فات ...  
قد يفقدك متعة ما هوأتُ.

## إبعد ...

❖ ابعد عن الحسد ما تبقى ...  
لأن فيه الخير الأبقى.

## ولو فشلت

❖ اجتهد ولو فشلت ...

لكي لا تلقي اللوم على نفسك ...

فكل ما ستجده ...

مقدر من ربك .



## لعدت

❖ التعتت في الإصرار ...

على نفس الوتيرة ...

يوصلك إلى الحظيرة .

## الدجاجة

❖ "الدجاجة" عن أذيتك لن تحيد ...

لو وضعت لها "منقاراً من حديد" .

## اللهم عافينا

❖ قدراتُ البعض هائلةٌ ...

في النصبِ والمحايلةِ !



## معادلات

❖ مواقفُ الحياة ...

كالمعادلاتِ في علم "الجبر" ...

كلما زاد عدد "المتغيرات" ...

تعقدتُ الحلول ...

فما لنا إلا "الصبر".

## قنبلة موقوتة

❖ المماطلة ...

تنسف قواعدَ الجملةِ .

## نراقب

❖ نراقب من يعمل نحو أهداف مصممة..  
ولو كانت نملة لا تنطق بكلمة.



## رياح

عامل موجات الكذب ...  
كرياح عاتية ...  
فتمر عليك بسرعة ...  
وتسعد بالعافية .

## مرجعيات

❖ المرجعيات :  
تقرر المنطلقات ...  
على درب التحديات .

## أبعاد

❖ لكلُّ: "طولٌ" و"عرضٌ" ...  
لكن الأهمية في "العمق".



## البنوك زوعان

❖ لكلُّ ناجح حسابان بنكيان توءمان :  
حسابٌ ... في بنك النقود ...  
وحسابٌ ... في بنك الحياة ...  
فالأول : لما جنى من مال ...  
والثاني : لما جنى من فعال .

## تميز

❖ الابتكارُ ...  
طريقك للاشتهار .

## خيالٌ قتالٌ

❖ صاحبُ الخيالِ الواسعِ ...

دونما عملٍ نافعٍ ...

فيلسوفٍ مفلسٍ ...

يُوهِمُكَ بأنه اشترى العالمَ نقداً ...

ومستعدٌ لبيعه " بالتقسيط المريح " .



## هكذا تتشكّل

❖ التربية تصنع العادات ...

والعادات تشكّل المجتمعات ...

وتحيي الشعوب والحضارات .

## الرأي

❖ " التمسك " بالرأي فضيلة ...

إذا كان الرأي فضيلة ...

" والتراجع " عن الرأي فضيلة ...

إذا جانب الرأي فضيلة .

## الناصية

❖ إذا ملكت المال ...

ملكك قوة للفعال .



## بنس الباس

❖ لقد خلع الناس ...

" المليح " من العادات ...

ولبسوا " السيء " ..

لكل المناسبات !

## الدوي

حفيف الصوت ...

يخيف الجبان ...

ودوي المدافع ...

لا يهز الشجعان .

## الصامت أخطر

❖ " الكلب الصامت " ...

أخطر عليك من الذي " ينبح " ...

فالأول : شَرُّه في قلبه ...

والثاني : شَرُّه في صوته .



## أطول الجولات

❖ الدنيا ... صولاتٌ وجولات ...

أطولها عند العاقل ...

مطالبته بالحق ...

في عالمٍ باطلٍ .

## الواد

❖ الأفكار " خارج المألوف " ...

رغم حقيقة صدقها ...

" يصطف لقتلها الألوفا " ...

قبل بزوغ فجرها .



## طلاس

❖ اللغز المغلف بالكتمان ...

طلاسمه قاسية ...

على قلب الإنسان .



## متخلفة

❖ الشعوب المتخلفة ...

تعادي كل ما تجهل ...

وتجهل كل من تعادي .

## مسار

❖ يختار الأبي ...

أن يكون عبداً للواجب ...

ولكنه يرفض ...

أن يُستعبد بالقوة ...

ولو جاءت من صاحب .

## تَباً

❖ تَباً للأيام ...

لأنها تقلب الموازين ...

وتبدد الأحلام ؛

فتشدُّ السروج على الحمير ...

والخيل مصطفة كقافلة بعير ...

حالتها " لا في العير ولا في النفير " .



## حَذاري

❖ الكذب " البريء " ...

يترععرع مع الوقت كالطفل ...

ليصبح الرفيق البذيء .

## لا يداوي

❖ من يداوي ...

البسيط من الجروح الخارجية ...

وبداخله نزيف " مزمين " ...

كمن يعالج المشاكل الجانبية ...

وعالمه على الخراب " مدمن " .

## قهقري!

❖ حياة في القهقري ...

تُدمر ...

ما تقدم وما " تأخرا " .



## كثيرة ...

❖ كثيرة هي الشعوب ...

التي تعمل ...

دون أسس أو نظام ...

لذا ، فهي تعيش ...

في التخلف والظلام .

## بسببك

❖ الشكُّ بالناس ...

يجعلهم تجاهك ...

كالأصنام .. بلا احساس .

## هزلك ..

❖ مَرَحٌ دُونَ سَعَادَةٍ ...

ضَحِكٌ عَلَى الْمَشَاعِرِ ...

بِإِلْفَادَةٍ .



## مه الخفيف للتقيد

❖ الكَذِبُ .. ذُو الْوِزْنِ الْخَفِيفِ ...

أَصْحَابِهِ مِنَ النِّسَاءِ أَوْ الْفُقَرَاءِ ...

❖ والكَذِبُ .. ذُو الْوِزْنِ الْمَتَوَسِّطِ ...

أَصْحَابِهِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ أَوْ الْبِخْلَاءِ ...

❖ والكَذِبُ .. ذُو الْوِزْنِ الثَّقِيلِ ...

أَصْحَابِهِ مِنْ أَهْلِ السُّلْطَةِ وَالْعَمَلَاءِ .

## إذا ...

❖ إِذَا تَمَاسَكَتِ الْقَاعِدَةُ ...

انْتَصَبَتْ نَاصِيَةُ الْبَنِيَانِ

وَعَمَّ الْخَيْرُ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

## رقيب نفسه

❖ من حاسب نفسه بأمانة ...  
قلت أخطأؤه ...  
وتجنب المهانة .



## لا تكونه ...

❖ ممن يأخذ في دنياه ..  
ولا يعطي لآخرته .

## لا تكونه ...

❖ ممن يحب الصالحين ...  
ولا يعمل للآخرين .

لا تكونه...

❖ ممن يلعن الصباح ...

ثم يذهب للعبادة .



لا تكونه...

❖ ممن يدير دفة الأعمال ...

ولا يتسع صدره للأقوال .

لا تكونه...

❖ ممن يزرع في حدائقه ...

ويقلع زرع الآخرين .

لا تكونه ...

ممن يطلب رحمة الله ...

ولا يشفق على عباد الله .



لا تكونه ...

❖ ممن يشرب ماء العين ...

ويحرم الناس من روافدها .

لا تكونه ...

❖ ممن يهدم الدين ...

لكي يبني الدنيا .

## لا تلونه

❖ ممن يطالب بالبناء...  
على أسسٍ حمقاء.



## عند معظمهم

❖ الترف... قد يولد القرف.

## توقيت

❖ صاحب التفكير السليم...  
كصاحب المراجع العاقل...  
يفتح الصفحة المناسبة...  
في التوقيت الصحيح.



## منه خير الله

❖ خفيف الظل ...

يهون على الناس الدروب ...

ويخفف من أعباء الخطوب .



## نصاعة

❖ فصاحة "اللسان" ...

من نصاعة "البيان" .

## قدرات

❖ القدرة على "المناظرة" ...

تعطيك قوة "المناورة" .

## بوابة

❖ الشفاهُ الرقيقة المنحسرةُ ...

قد تكون دليل ...

شخصية وعرة ...

وطباع عسرة .



## دائمة

❖ إذا كانت الطباع ...

تفوح بسيء الروائح ...

فلا ينفع معها ...

البخورُ والمراوح .

## ثروة

❖ قدرات محكمة ...

وعقل متزن ...

ثروة ثقيلة الوزن .

## نقمة

❖ رغبة جامحة ...

وعقل متهور ...

كارثة متوقعة .



## أسعت فضائت

❖ عندما تتسع ...

رقعة الخروقات في المجتمعات ...

يتوه الصادقون ...

ويزدهر الساقطون والساقطات ...

وتعم صنوف الآفات .

## دبلوماسية

❖ إذا تميّزت يداك بالخشونة ...

وقلبك بالرافة والحساسية ...

فأنت لا تصلح للدبلوماسية .

## المصدر واحد

❖ حركة الثغور...

في بسمات وتكشيرات ...  
 إما أن تجلب لك الخيرات ...  
 وإما أن تُستنزفك حياً ...  
 حتى ساعة الممات .



## تمرد مقبول

❖ أن تتمرد على الواقع الكئيب ...  
 مجازفة اجتماعية ...  
 لكنها عند المتنورين ...  
 محل تقدير وترحيب .

## طول ... وقصر

❖ " طول " الباع ...  
 مع " قصر " النظر ...  
 لا يؤدي الأ للعنف .

## الشياطينه أنواع

❖ نكل " شيطان " يسيطر عليه...

- فشيطان العالم : الجهد لتحقيق الآمال ..
- شيطان المجد : النشاط والأعمال ..
- شيطان الكسول : القيل والقال ..
- وشيطان البخيل : جمع المال .



## مهمة صعبة

❖ الناجح هذه الأيام ...

- من يستطيع التعامل ...
- مع منتقيات الكلام ...
- في وسط زحام اللئام ...
- حيث من كل صوب ...
- تتقاذفه نيرانهم كالسهام .

## وطيد... وحضيض

❖ " العرش " العريض ...

لا يقوم إلا على حب الناس ...

واخلاصهم الأكيد ...

وصمودهم العنيد ...

وما عدا ذلك ...

فكلها كيانات هشة ...

مصيرها إلى الحضيض .



## مواهب

❖ من أهم المواهب الحياتية :

القدرة على التعامل ...

مع ضغوطات العمل ...

والتمسك بخيوط الأمل ...

والتكيف مع ...

نائبات الأيام وعواقب " الزعل " .

## نزّل

❖ معنوياتك في سيء الأيام ...

هي حالتك ...

بعد "معنى" أنت "نويته" ...

وجاء غيرك فزلزل "بيته" .



## تهيأت والله ..

❖ من تهيأت له فرص النجاح ...

ولم يعمل في دروب الفلاح ...

أشبه بمزارع ...

يفقد أرضه وعرضه ...

لتتقاعسه عن العمل والكفاح .

## لنتعلم

❖ لنتعلم من البحر...

فن المثابرة على " المتواليات " ...  
فلولا " تعاقب ودفع الموجات " ...  
لما رأينا " المدَّ منتظم الحالات " .



## حدة

❖ " حِدَّة " الطبع ...

مع " شِدَّة " الذكاء ...  
قد " تخفف " وطأة الوقع ...  
في ساعات الافتراء .

## الجنّي

❖ لكل إنسان معدن .. إن طرفته ...

دبّت في أوصاله الحرارة ...  
فيُخرَجُ إلى الوجود شراره ...  
تصقلُ بالأعمال ادواره ...  
ويطيبُ عنصره .. فتجنى ثماره .



## تجدد

❖ تغيير الأفكار...

مع ثبات المبادئ والمنطقيات...

دليل المعرفة وتراكم الخبرات...

ومنطلق للتجديد ...

في قواعد المرجعيات .



## المعنويات

❖ يفترض أن تبقى " المعنويات " ...

كالجبال التي تتحطم عندها النكبات ...

وفي قاموس التحديات ...

تبقى هذه " فاتحة الأولويات " .

## فه التسويق

❖ كثيرون من المأجورين في أيامنا ...

يسوقون بضاعة ...

قد لا يعرفون صلبها ...

ليشتريها أناس ...

يجهلون كنهها ...

عرفتموها ؟ ... إنها بضاعة الكذب ، وما أكثرها !



## ذهب!

❖ من قال " ... فالسكوت من ذهب " ...

لا بد وأنه صمت طيلة عمره ...

وشيعه الفقرا إلى قبره .

فالذهب ... في اللباقة ...

لا في السكوت أو الحماقة .

## دعوة للتأني

❖ لا تتعجل في صداقة ...

لكي لا تتأبط حماقة .



## لا تشتريه

❖ مَنْ لا يُقيم في حياته ...

وزناً إلا "للدَّهْم" ...

لا تشتريه عند الحاجة ...

ولو "بدرهم" .

## طوبى

❖ طوبى للذين يرون ...

"شعاع" الأمل في "غيوم" الإحباط ..

لأن المستقبل بين أيديهم .

## أبواب

❖ كثيرون ... قلوبهم كالأبواب المواربة ...

لا "تنفتح" أبداً ...

لتعامل أو مخاطبة .



## كثيرون

❖ كثيرون يخلصون للكلاب ...

أكثر من إخلاصهم لأولي الألباب !

كثيرون يفضلون الفوز ...

في ساحات القمار ...

عن الفوز في إعمار الديار !

## ... قلائد

❖ فنُّ الفضائل ...

لا يتقنه سوى القلائد .

## فساد

❖ التربة العفنة ...

تُفسدُ البذورَ السليمة .

## الدماء أنواع



❖ إذا لم تحمر وجنتاك ...

وأنت تكذب ...

فوجهك لا تصله الدماء الساخنة !

## وتستمر الحياة ..

❖ إذا واجهتك الهموم ...

فلا تنتظر أن تنظف شموع البشر ...

حرصاً على مواساتك .

ياذن الله ...

❖ بعقل كبير ...

وتفكير متزن ...

سوء الحال من المحال .



سلامات

❖ لا تعمل من كل مشكلة أزمة ...

فالأزمات : تولد الهموم ...

والهموم : تجلب النكد ...

والنكد : يسبب المرض .

إنصافُ؟!

❖ قسمة الأشياء ...

بين الأطراف ...

قد لا تعني .. الإنصافُ!

## ساعة... وساعة

- ❖ اغتنم فرصتك ساعة فَرَحِكْ ...
- لكي لا تزيد همومك ...
- ساعة ترحكْ .

## خانة المستحيل



- ❖ مَنْ لا يحسب حساب الكلمات ...
- لا تعدُّ عليه الساعات ...
- إذ ما تبتغيه منه ...
- في خانة المستحيلات .

## معادلات... مغالطات

- ❖ المعادلة : لا تكون صحيحة ...
- إلا إذا تساوى طرفاها ...
- لذلك : فكل المعادلات الحياتية ...
- تشوبها المغالطات ...
- لما فيها من عدم مساواة .

الفصل الثالث

## خلجات القلوب



www.alkottob.com





www.alkottob.com

## قوة دافعة

❖ الحب... عجلة الحياة...

والرغبة... هي التي تدفعها.

## فصول

❖ لقد تزوجا... في "ربيع" الحب...

وعاشا... حتى "خريف" الحياة.



## هنا

❖ " زمن الهناء " ...

عندما يُزمنُ ... " هناءُ الزمن " .

## اصطفوا

❖ الخطوط فحواها "نقاط" ...  
اصطففت في "اتجاه واحد".

## كأسك

❖ كأس النصيب ...  
لا بد أنت شاربه ...  
خيراً أم شراً ...  
أنت لا بد غارفه .



## فرق

❖ الشهية غير الشهوات ...  
فالأولى - في النفس المليحة ...  
والثانية - في النفس القبيحة !

## خياران

❖ هما خياران ..

في كساء النفس :

بثياب العزأوبثوب الهوان .

## شمعة ودمعة

❖ في حالِك الظلام ... نحتاج شمعة ...

وفي غمرة الأُحزان ... نحتاج دمعة .



## إلى ماشاء الله

❖ صدق ... وحب ...

سعادة ... طوال الدرب .

## بادرة

❖ الهلال ... بادرة بدر...  
والأعمال ... بادرة خير.

## حاسب

❖ تعدد الزوجات ... يرهق الجيوب...  
ويتعب القلوب.



## نسيج

❖ خيوط الرحمة ...  
في نسيج القلوب ...  
هي التي تساعد المعوزين والجياع ...  
على قارعة الدروب .

## تذكري

❖ المرأة إن لم تتحلّ ... فإن الرجل لا يتجلّى .

## خذ بالك

❖ الشجن ... قد يوقعك في المحن .

## لا تنال

❖ تجمعت في زميل كسول ...

ثلاث صفات ، دعني

أن أقول له مرة :

" ستكون سعيداً ! يا هذا لو أعطوك :

مال قارون ...

وقوة شمشون ..

ونساء فرعون ،،

فضحك وضحكت ...

وبعد ربع قرن من ذلك التاريخ نما إلى مسامعي أنه ...

لم يحصل على واحدة مما اشتهى !!



## أريج الحب

❖ الإحساس بالحب ...

كنسمة هواءٍ عليلٍ ...

في جو خانقٍ ثقيلٍ .

## تُهون الأيام

❖ إذا أحببت ... هانت أيامك ...

وإذا كرهت ...

ساعت أحلامك .



## خرج ولم يعد

❖ صمَّ أحدُهم أن ...

يبحث عن امرأةٍ كاملةٍ ...

فخرج ولم يعد .

## في كل مكان

❖ قوة المنطق ...

سعادة في المغرب والمشرق .

## حيدة

❖ جمال المرأة ...

قد يصيب العيون " بالعمى " ...

ولكن معاملتها ...

قد تولد في الروح " الظما " .



## منعة

❖ المرأة الطيبة ...

كالقصة الممتعة ..

تشدك صفحاتها .



## من الأعماء

❖ رغم كل المشاعر...

التي يحتويها القلب ...

لكنك لو فتحتة ...

فلن ينزف إلا دماً .

## ولادة

❖ ساعة "الولادة" ...

تنبثق منها سعادة .



## تجارة خاسرة

❖ من قرر أن يتاجر بالنساء ...

فبشره بجني البلاء !

## دعوة للتجدد

❖ قلت لأحدهم بعد حديث وجداني :  
 إنك كزير ماء ، ملاء القدرُ مرة واحدة ...  
 ثم ألقته الظروف على قارعة الطريق ..  
 فلما نضب ماؤه .. وجفت قشرته ..  
 تعرضت له أرجل المارة بالركل ...  
 حتى تحطم !

## القلوب

❖ كثير من قلوب العذارى ...  
 تفتح لأصحاب المال والعقار ...  
 لكن تذكر ...  
 أن القلب الذي يدقُّ للدرهم ...  
 يخفق للدينار .



## كفي!

❖ فقلت : كفى ، مُعذبتني كفاني ..  
 كفاني التفاني بنار الهوان !

## عسل أم..؟

❖ كان والدي - رحمه الله - يقول :  
المرأة كالنحلة؛ فإما ان تلسعك ...  
وإما أن تعطيك العسل .

## سعادتك

❖ من لا يجد في بيته ...  
السعادة والوثام ...  
فشقاؤه باق على الدوام .



## السعادة أنواع

❖ سعادة الغني ...  
في دوام عافيته ...  
وسعادة الحاكم ...  
في دوام حاشيته .

## اعشق زوجتك

❖ كثير من الرجال يؤمن ...

بوجود اثنتين معاً في حياته ...

الأولى: زوجة فاضلة،

الثانية: عشيقه جميلة!

## ونعم الثوب

❖ ثوب الحياء ... من قماش الحرص.



## إشراق

❖ هدية الصباح ... ابتسامة طفل مشرقة ...

وآمال في النفس متدفقة.

## العفة

❖ خوفٌ لعفةٌ مستدامةٌ ...

خيرٌ من تهوُّرٍ وندامةٍ .

## القلب وما أحب

❖ إذا تعلَّق القلبُ "بخليلٍ" ...

تراه على عِلاته "جميلٌ" .



## كان زمان

❖ مذاهبُ العشاق ...

أتباعها من الصبية .

## هاوي

❖ قاضي الهوى ...

لا يمكن أن يكون عادلاً .

## ذئب

❖ غزل في الخيال ...

خيال في الحال .



## دقائق حاسمة

❖ إذا استمعت إلى المرأة ..

لدقائق معدودة ...

عرفت ذكاءها وحدودها .

## فواصل

❖ لا تحمل هموم العمل للبيت ...  
لكي لا تكدر من أحببت .

## جميل ولكنه ..

❖ الثغر ... جميل بأسنانه ...  
والورد ... جميل بأشواكه .



## عقد وعقد

❖ العقد ... جميل في جيد حسناء ...  
والعقد ... زينة قرون الظباء .

## توقيتِ خاطئي

❖ الحب بعد المشيب ...

داء لا يهدأ ...

وكل العقاقير ...

تجعله أسوأ .

## الآه

❖ الصبُّ في هواه ...

لا يصيبه إلا الآه .



## من بعد

❖ إذا غابت صاحبة اللسان السليط ...

فقد " تشتاق " اليها ...

ما دامت بعيدة .



## قطاف

❖ من أراد قطاف العسل ...  
فليتحمل لدغات النحل .

## كيف؟!

❖ كيف يبني الحب ويقوم ...  
وهناك تحديد ... "المؤخر"  
قبل دفع "المقدم"؟!



## واقعية

❖ ودُّ ولو بانفصال ...  
خيرٌ من شرفي اتصال .

## إيقاعات

❖ إذا اهتزَّ خصر المرأة ...

فاستمع لإيقاع الرجال .

## مفارقات !

❖ من "سعادة"

تدحرج الكرات ... ونحن صغار ...

وصلنا ...

إلى "تعاسة" تدحرج "الرءوس ...

ونحن كبار !



## لا حيلة

❖ إذا تنهدت الجميلة ...

لا يبقى للقوي حيلة .

## غموض

❖ لا نكتشفُ "قديم المرأة"....  
الا بعد الزواج.

## ياناسه!

❖ نحن من لحم ودم ...

يتخللنا نسيج الأعصاب ...

فلماذا الآلام والغم ...

وتعبُ البال والعذاب؟!



## يا هذا

❖ انزع حُلَّة الرذيلة ...

وتدثر بحلَّة الفضيلة.

## لوقلتُ

❖ لوقلتُ أسئلةُ النساءِ ...

لزد صدقُ الرجالِ .

## الدفء

❖ الدفءُ نوعانُ :

خارجيٌّ للأبدانِ ...

وداخليٌّ للوجدانِ ...

الأولُ : تجده أينما كان ...

والثاني : في الأسرةِ والاطمئنانِ .



## عليل

❖ الجسمُ العليلُ ...

قد يؤذيه ...

النسيمُ البليلُ .

مذوري ولكنه ...

❖ الحبُّ وحده ...

لا يقومُ بأعباء ...

الحياة الزوجية .

طفلٌ كبير

❖ إذا أردت ...

أن ترى الرجل " طفلاً " ..

فقدّم له " حلوى النساء " .



مركبٌ بشراع

❖ قلب الرجل المحب ...

كالمركب الشراعي ...

تحركه نسيمات " الهوا " .

## نسبة وتناسب

❖ أليس غريباً أن تكون ...

السعادة مرتبطة " بالجهل " ؟!

إذ مع زيادة المعارف ...

تكثر الهواجس والمخاوف ...

وتتقلص مساحة السرور... " بالعقل " .

## معام قدير

❖ إذا ترافع ...



في القضايا الجمال ...

يخسر ...

في المحافل الرجال .

## بهاء

❖ الجمال والحياء عند النساء ...

يأسر قلوب الأزواج ...

والمحيطين من الأحياء .

## من يدفع؟!

❖ سعادة المرأة ...

قد تكون على حساب

سعادة الرجل ...

وسعادة الرجل ...

قد تكون على حساب

سعادة المرأة!



## فنون

❖ فنون المرأة ... كالجنون ...

وما يثير الرجل ...

هو معرفة:

النوع والتوقيت ...

لجابة الشر المقيت.

## رحاب

❖ الحب: كلمة "كبيرة" ...

لكن يفهمها "الصغار" ...

ومعانيها "واسعة" ...

لكنها تعمّر "أضيّق" الديار.

## الله

❖ أكثر الناس ...

واقعية في التعبير عن الحب ...

أولئك الذين ...

أحبوا ... وفشلوا .



## لون البشرة

❖ هل للون البشرة عند النساء ...

علاقة بالإخلاص وصدق الإحساس؟

فلو كان لهذا التساؤل من أساس ...

لفهمنا بعض العلاقات الزوجية ...

عند الكثير من الناس .



## ساعاتٌ مختلفةٌ

❖ من لم يقع ...

في حب حقيقي ...

اتسع قلبه ...

لأكثر من واحدة .

## تأمل

❖ الإغراء : حركة أنثى ...

وعين رجل .

## رفاع

❖ العفة ...

رقي ورفاع ...

وعكس ذلك ...

مهانةٌ وضياع .



## هيكلة

❖ ليست كل من تخلع العباءة ...

تتخلى عن قواعد الأخلاق والبراءة ...

فضرورات العيش في المجتمعات ...

تتطلب تحديثاً " لهيكلة الذات " .

## عناصر..ومساطر



❖ في علم " الكيمياء " ..

تتمازج بعض " العناصر " ...

فتتشكل أرقى " المساطر " ...

أما في علم " الأحياء " ...

فتتزوج بعض " المساطر " ...

لتتشكل أردأ " العناصر " .

## Side Effects

❖ لكل مشروب ...

"تأثيرات جانبية" ...

إلا مشروب السعادة ...

فجميع تأثيراته مثالية .

## الجوع

❖ الشرف الرفيع ...

قد لا يحمي صاحبه ...

إذا جاعت ...

في وسطٍ وضيع .



## حبذا دائماً

❖ السعادة .. كالحُب ...

لا تكون إلا بالمشاركة .

## المحور.. الحب

❖ حبُّ المرأة ...

للحياة والناس ...

يرتبط عادةً ...

برغبة الرجال نحوها .

## وفاء

❖ حليبُ " المُرضِعة " ...

كثيراً ما يربِّي " أولادَ وفاء " .



## أَيُّ مِنْهُمَا؟!

❖ مَنْ أَحَبُّ صَادِقاً ...

من أولِّ مَرَّةً ...

يعمر قلبه ....

من أولِّ قَطْرَةً ...

ومن لَوَّعَتْهُ الأَيَّامُ والحسرة ...

يجفُّ مَعِينُهُ ...

ولو كانت كالسيول كَثْرَةً .

## مرهون

❖ رأس الأشياء ...

التي إذا أدبرت ...

ولت إلى غير رجعة ...

هو "حب لمنفعة".

## بلا أجندة

❖ إذا تركت "بيضك" في العراء ...

فلا تنتظر "جناحاً" ...

يرنو إليك بالولاء.



## أيه خانتك؟

❖ من يودك ...

يضعك في خانة "التطمينات" ...

ومن لا يودك ...

يضعك في خانة "التخمينات".

## عمودان

❖ طول المرأة ...

عمود جمالها ...

وجمال المرأة ...

عمود حياتها .

## أشواك

❖ بعض الزهور "جميل" ...

ولكن "بدون رائحة" ...

وبعض النساء "جميل" ...

لكن "بأشواك جارحة" .



## اللُّكُّ والجزء

❖ كثيرون يتزوجون ...

من "كُلِّ المرأة" ...

إذا أحببوا ...

"جزءاً واحداً" فيها .

## غلاء قاتل!

❖ الزواج المشلول ...

أغلى أنواع السموم ...

لسبب تراكمية المفعول!

## أبناء آدم

❖ الرجال ...

تواقون لشد " حبال النساء " ...

فإن اقتربن من " محيط الأعناق " ...

سارعوا لمنع التفاهن ...

خشية " الاختناق " .



## طبيعة

❖ المرأة ...

أقرب إلى " أحوال الطبيعة " ...

لأنها مثلها ... " متقلبة الطبيعة " .

## أريج

❖ أريج المرأة الجميلة ...  
يقتله الزمَنُ ...  
وأريج المرأة الطيبة ...  
باق كالزمَنُ .

## بركان

❖ المرأة كالبركان ...  
انفجارها بلا أوان .



## تفضيل

❖ معظم النساء ...  
يفضلن "الزواج" ...  
ومعظم الرجال ...  
يفضلون "الرَّوَج" .



## حروف مشكّلة

❖ إذا كانت الحروف ...

تشكّل الكلمات ...

فكلمات الحب ...

تشكّلها الخلجات .

## أداة وسبيل

❖ ينجح الزواج ...

إذا اتفقت "إرادة الرجل" ...

مع "سبيل الأنثى" .



## العمى

❖ عيون العانس ...

تري الصباح ...

كالثليل الدامس .

## خيد

❖ خير الزواج :

ثمره حب في البداية ...  
وقصة حياة في النهاية .

## غالي

❖ الحب :

كبوليصة التأمين ...  
كلما تقدمت بنا السن ...  
ارتفعت تكاليفه .



## خوف حقيقي

❖ تخاف المرأة ...

من المرأة ...

لأن الجماد عاجز عن المحاباة !

## بداية... نهاية

❖ الزواج عند بعض الرجال ...

بداية ...

وعند غالبية النساء ...

نهاية .

## هناك ينتهي

❖ "سنُّ المراهقة ...

ينتهي في "طاحونة" الزواج .



## تُكذب!

❖ الأرقام لا تكذب ...

في الأداء ...

إلا إذا عبرت ...

عن سنِّ النساء .

## مسافات

❖ بيني وبينك مسافات ...

لا تنفع معها الآهات ...

ولا البسمات ...

ولا أرق العبارات ...

بينني وبينك مسافات ...

❖ بيني وبينك مسافات ...

تهز المشاعر وتورق الخلجات ...

وتدغدغ قلبي الملتهب ...

بأحلى النفحات ...

بينني وبينك مسافات ...



❖ تَعَبْتُ بنا الأيام وتقسو اللحظات ...

وتعلو نبضات القلب كدقات الساعات ...

وأنظرُ هنا وهناك ...

في الطرقات والساحات ...

فلا أراك ... فبينني وبينك مسافات ...

❖ وما لنا بيزاد إلا الآهات ...  
علاها تخفف حدة اللوعات ...  
وتسري عن روعي في البعد ...  
وتواسي من حدة المعاناة ...  
فبيني وبينك مسافات ...

## هرم مبله

❖ تتزوج بعض النساء ...

من "كبار السن" الأغنياء ...  
فيسيطر على كل منهن ...  
صنفان من الجنون ...  
أولهما : رغبتها بموته ...  
وثانيهما : رغبتها بماله ...  
فتتناهشها أنياب الإحباط ...  
ويهرم قلبها قبل أوانه .



## رشيقة

❖ الحياة الزوجية ...

تبقى رشيقة ...

إذا تخللتها ...

مشاكسات رقيقة .

## مكونات

❖ التربية :

"أم وبيت" ...

وخلاف ذلك ...

"خراب بيت" .



## مستويات

❖ الحب مستويات ...

أرقاها الذي ...

يسبق الدخول في قفص الزواج .

## قبل وبعد

❖ الكل يتغنى بالحب ...

قبل الحصول عليه ...

والغالبية تشكو ..

من جفاف معينه ...

بعد الوصول إليه .

## لحسه حظ الملتبات

❖ لو وجدت في أصول الزواج ...

مراجع علمية ...

لتطلب الأمر زيادة كبيرة ...

في عدد المكتبات .

## أقرب الطرق

❖ قلب المرأة ...،

أقرب الطرق إلى عقلها .



## تجرلتي

❖ علمتني الوحدة ...

أن الله يحفظُ سعادةَ الرجلِ ...  
في قلب امرأة .

## الكتمان

❖ سهلٌ على المرأة ...

أن تكتُم الحبَّ ...

ولكنها ... لا تستطيع أن تكتُم الغضب .



## شبكة

❖ شبكةُ الحبِّ ... كنسيح العنكبوت ...

إذا ما تمزقت ...

استحال إصلاحها .



## زهرة الحياء

❖ حياء الحسناء ...

كعبق الورد ...

يجذب له النفوس .

## زوجة السوء

❖ رجل غالبتهُ الهموم ... فغلبها ...

وصارعه الزمن ... فانتصر على الدوام ...

لكن زوجة السوء في بيته ...

فاقت قساوتها الأيام .



## أكلد

❖ الزوجة للرجل ... كالأكليل ...

إذا أينعت ... بان ...

وإذا ذوت ... هان .

## لواذع

❖ الزوجة: إنسانة تبدأ حياتها معك ...  
 بإحصاء دقات قلبك ... مدعية الحب ...  
 ثم تنتقل إلى إحصاء ماديّاتك ...  
 مدعية حرصها على هذا الحب .

❖ الزوج: ذلك الإنسان ... الذي بكل قوته ...  
 يسعى للحصول على زوجة ...  
 ثم بنفس تلك القوة ...  
 يحاول إبعادها عنه !



## سؤال

❖ هل بعد أن تحب مرة ...،  
 ويخونك من أحببت ،  
 مبرراً أن تعامل المرأة ...،  
 كمتعة وقتية لا غنى عنها ؟!  
 يبقى السؤال مفتوحاً .

## سحر القبلة

❖ وداع الزوج ...

بقبلة من القلب قبل مغادرته البيت ...  
كفيل بأن يحفظك في قلبه ...  
ويشد ولسانه بك ...  
حتى عودته .



## قلوب مطاوية

❖ الحب من النظرة الأولى ...

لا يدخل إلا القلوب ...  
التي تتسع للكثير .

## الصلاح

❖ صلاح حال البيت ...

عند ربة البيت .

## حمام ساخن

❖ يجدرُ بالمرأة إذا غَضِبَتْ ...

أن تأخذ حماماً ساخناً ...

"يُخْرَجُ" ما بها من سُوءٍ ...

"ويُدْخِلُ" السرورَ إلى قلبِ زوجها ...

في طياتِ الليلِ "بهْدوءٍ".

## عمرها طويل

❖ المرأةُ ...



"قصيرة" اللسان ...

زوجةٌ ...

"طويلة" العمر.

## جدليد ...

❖ يُقْبَلُ الصادق ...

نحو المرأة مرّة ...

فإذا تَوَانَتْ ...

خَسِرْتَهُ.

## دهار

❖ من تتهم زوجها بما ليس فيه ...  
تدمرُ بيتها ...  
على رعوس من فيه .

## ملك الحب

❖ معنى الحب ...

يتعدى العلاقة الجنسية ...  
لكن فشل هذه العلاقة ...  
يفقد الحب معانيه الواقعية .



## البرود

❖ برودة المرأة ... في قلبها ...  
وبرودة الرجل ... في عقله ...  
فإذا برد قلب المرأة ...  
ابتعد عنها الرجل بعقله .

## حبها أنواع

❖ حب المرأة للرجل ...

قد يكون بسبب واحد من ثلاث:

الثراء، الجمال، الاخلاص ...

فإن أحببتك لثرائك:

فحب المال، زائل بزواله ...

وإن أحببتك لجمالك:

فحب مصيره بين يدي الأيام ...

وإن أحببتك لاخلاصك:



فحب لسعادة دائمة.

## أجل

❖ المصابُ منك إن أصاب " جَلَلٌ " ...

فالحبُّ نحوك في حياتي " أجلٌ " ...

www.alkottob.com



الفصل الرابع

## وَمِنْصَاتُ شَعْرٍ وَغَنَاءٍ





www.alkottob.com



## منابع

❖ إن الحياة منابعٌ ومشاربٌ ...  
مثل العباد قبائلٌ ومذاهبٌ ...

## اتجاهات

❖ إن الحياة .. مآربٌ ومذاهبٌ ...  
مثل الدروب .. مشارقٌ ومغاربٌ ...  
عجيب !



## مصالح مشتركة

❖ الليل لا يشكو السواد لأهله ...  
فالكل يُعطي بعضه من بعضه ...

## ألوان

❖ دوماً نعيبُ على "الغراب" سوادهُ ...  
"وحمائهم" الساحاتِ أنصعُها كحلاً؟!

## ردي

❖ قد دقَّ قلبي لفرطِ الحبِّ يا سلمى ...  
بالله رُدِّي ... فحبِّك مهجتي أدمى ...

## لا يشفع



❖ أنى لكلامي أن يشفعَ؟  
ما دمتُ أقولُ ولا تسمعُ!

## مشرق

❖ إنَّ السعيدَ .. سعيد الحظُّ تلقاءً ...  
كوجهِ صبحٍ وإشراقٍ محيّاهُ ...

## قمة

❖ وراعي الخيرِ منْ دلتْ فعائلهُ ...  
على الخيراتِ، باسقةُ جبالهُ ...



## هوان

❖ يا قلبي الحاني أراكَ معذباً ...  
هل بُعدُ سلمى في الفراقِ هوانٌ ؟

## أفلا؟!

❖ أفلا شهدت من الحياة ثوابتاً ...  
تُملي عليك الصدق والعرفاناً؟!

## ريّة للبيّة

❖ من كان " جوهرة " الثراء ...  
فإذن " يباع ويشترى " ...

## خداع

❖ لكِ بسمةٌ عشق الرجالُ جمالها ..  
لكن فاها كاذب ومخادع !  
قولي الذي تبغين لستُ مُصدّقاً ...  
كل الحديث توافه تُتدافعُ ...  
وهذا الكثير العجيب !



## كريم.. وكرامة

❖ لا ، لا تصدّن الكريم بمطلب...

طلبُ الكريم كرامة للمعطي ...

## شمل الناس

❖ ويجمعُ الله شملَ الناسِ أحياناً ...

ليُدخلَ السعدَ والبهجاتِ ألواناً ...

فحكمةُ الله في الدنيا تحركنا ...

وليس تترك ذي الأقدارِ إنساناً ...



## أيه التيس؟!

❖ ألا أن التيوس بكل دار...

وسوءُ الدار من فعلِ التيوس ...

## وخير الأمد

❖ وخير الأمر، ما اجتمعت عليه ...

قلوب الناس، والعمل الدؤوب ...

فجهد الناس، يعطي الخير دوماً ...

فإن قصدوا، توفرت الدروب ...

## صابر

❖ قاوم وكافح فالحياة أساسها ...

في الجهد والتدبير والعمل ...

فإن عجزت فصابركي تهونها ...

لن تستطيع سوى ما جاء في الأجل ...



## معدود الليالي

❖ تَبَدَّدَ لَيْلُنَا يَا صَاحِ فَانْهَضْ ...

فحالُ العِمرِ معدودُ الليالي ...

فلا تَقْلِقْ لِيَوْمِ غَدٍ تَذَكَّرْ ...

دوامُ اليَوْمِ في حالِ المِحَالِ ...

## حسابُ العِمرِ

❖ أَلَا تَدْرِي بِأَنَّ العِمرَ يَجْرِي ...

وَجَرَى العِمرِ قَاسٍ في النَفُوسِ ...

فإنَّ عَدَّتْ سُنُونُ العِمرِ هَدْرًا ...

فَغَيَّرَكَ لَا تَلْمُ مِنْ ذِي الرِّعْوسِ ...





## الصديق

❖ صديقكُ عند الضيق يا صاح إنه ...  
هو العونُ بعدُ إذا ما اشتدتِ المحنُ ...  
هذي الحياةُ بلا الخلانِ زائفةٌ ...  
صدقُ الصديقِ بيومِ الخطبِ يمتحنُ ...

## لا يأسف المرء

❖ لا يأسف المرءُ من جِراءِ معضلةٍ ...  
جاءت بحكمٍ من المولى يقدرها  
فإن غضبتَ لأن الأمرِ مشكلةٌ ...  
فإن ربكُ جبارٌ يدبرها ...



## تعرفها

❖ إن الرجال من الأفعال تعرفها ...

لا بالحديث ولا بالقول ترصدها ...

## لا جدوى

❖ كل الحديث بدون الفعل مفتعل ...

وحكمة القول في الأعمال تحصدها ...



## المعتصم

❖ الصدق يا صاحبا للصدق ينتصر ...

وقوة الناس في صدق الأحاديث ...

## أنت كأسِي

❖ أزورك كلما جفت عروقي ...  
لأشرب نبعك الماء الحميما ...  
يطيب لي الشراب فأنت كأسِي ...  
وأشربُ لا أخصُّ به نعيما ...

## دعوة للتفاؤل

❖ إن الدروب ... إذا ضاقت مسالكها ...  
فداوها بالتقى ... فالرب باريها ...  
سواد ليلك ... مهما طال منقشع ...  
فالصبحُ أت ... لنسعى كلنا فيها ...



## الفانياتُ والباقياتُ

❖ الكلُّ يجري في خطى ...

يسعى لحصدِ الفانياتِ ...

مع أننا في سرِّنا ...

حقاً نريد الباقياتُ ...

عجبت من غالبية الناس ، يعملون ويكدون طيلة الحياة ، وجلَّ اهتمامهم تحصيل الفانيات من المال وخلافه ، مع أنهم في سرائر نفوسهم يعلمون أن المهم ساعة الحساب : الباقيات من حسنات عملوها وتقوى بالله اتقوها .



## يا فؤادي

❖ يا فؤادي ! كيف أضناك الهوى ؟ ...

صرت كالغصن بلا ماء ذوى ...

يا فؤادي ! كيف حالي بعدما ...

ذقت مرأً، حال حبي قد هوى ...

يا فؤادي ! كفكف الدمع فقد ...

صرت حيران وما لي من دوا ...

## عجبي!

❖ رأيت الدهر يغلق كل باب ...

أمام الحرفي وضح النهار ...

رأيت الحق لا يعلو لواه ...

لما للباطلين من انتشار ...

رأيت الوغد مرتاحاً قوياً ...

وأهل الحق في تعب ونار ..!



## الليل الأسود

❖ ألا إنَّ البَدورَ تضيءُ ليلي ...  
وليل الحاسدين بلا بدور ...

## مسلسل

❖ حياة المرء أشبهُ بالمسلسل ...  
لكلُّ دوره ...  
يمضي ويعمل ...  
يؤدي ما عليه طوال عمر ...  
إلى أن ...  
ينتهي الوقت المسجل ...  
فمهما مدت الأيامُ فينا ...  
لكلُّ ساعة ...  
لا لن تُوجَل ...



## لا يجتمعان

❖ ذو الكذب يصدق مرة ...

يبكي عليها للأبد ...

والحري يبقى صادقاً ...

في الحق لا يخشى أحد ...

## سلمى

❖ خَلِي الملامة يا سلمى تفارقنا ...

فالعمر يقصر والأيام تندثر ...

هاتي السعادة يا سلمى تداعبنا ...

بين القلوب وفي الأرواح تنحصر ...



نعم، حلاوة الحياة ... في السعادة الدائمة .

## الحظ

خلال حوار بين زملاء قدامى حول العمل والجهد والسعي والحظوظ في الحياة، استعرضوا تجاربهم العديدة وتكشفت صحة المقولة بأن "الحياة كثير من الحظ قليل من العمل"، وما بين النقاش وصحة المقولة، تفاعلت في خاطري هذه الخلجات ...

لا بالفصاحة يأتي الرزق يا ولدي ...

بل بالحظوظ وجاءتنا بتقدير ...

تأتي الحظوظ من المولى يقسمها ...

وقسمة الله تأتي بالمعايير ...

فإن حظيت رأيت العمر مزدهراً ...

وإن شقيت فتعشير بتعشير ...

قليل بخت وإن وافته بارقة ...

نال القليل كأرزاق العصافير ...





## نكد الحريم

أثناء زيارتي لأحد الأصدقاء، شعرت عند تحيتي لزوجته أن الشرُّ  
في عينيها كالنار المشتعلة، تبعث الشرار في أرجاء المكان... فاستأذنت  
وخرجت وقلت:

وحتى الصبر قد ينهار يوماً...

وتنسى العمر من نكد الحريم...

فهن إذا أردن بشرهن...

جعلن اليوم جزءاً من جحيم...



## في الصمت إقناعٌ

في الصمت إقناعٌ كأقوى حجةٍ ...

فالصمت أقوى من حديثٍ أعوجٍ ...

فاصمت إذا كان الحديثُ بلاهةً ...

سوءُ الكلامِ لمن خِصالِ الأهوجِ ...

علمتني الحياة أن الصمت في بعض المواقف أقوى وقعاً من الحديث  
الذي يضر أكثر مما ينفع .

## انظر إلى الطير

❖ إن العقول إذا باتت مكبليةً ...

فالحال يُصبحُ والقطران ... سيانٌ ...

فانظر إلى الطير... فالغنى شريعته ...

والشرعُ يا صاحبي ... خيرٌ وإيمانٌ ...

تراه دوماً ... يسعى في مناكبها ...

حاجاته صغرى ... فن واتقانٌ ...

هلل إلى الله ... قد أعطاك من نعمٍ ...

فاحمدُ وصلٌ ... فهذا منك عرفانٌ ...



## أغنية

❖ دقات القلب تعذبني ...

وعيونني ساهرة تدمع ...

خلجات النفس تؤرقني ...

ما دمت أقول ولا تسمع ...

ناري في حبك تحرقني ...

ألمي من بعدك يقتلني ...

وعيونني تذكرك وتدمع ...

ما دام كلامي لا يسمع ...



❖ الشوق إليك يحيرني ...

والحيرة تكتم أنفاسي ...

فمعيّني أنت تجفّفه ...

كالقطرة في قاع الكاس ...

وحياتي أنت تمزقها ...

كالثوب البالي لا ينفع ...

فعيوني تلقاك وتدمع ...

ما دمت أقول ... ولا تسمع ...

❖ جسدي أضناه مجافاةً ...

وهوأي بلا معنى أصبح ...

نفسى تشتاق إلى رؤيا ...

وقضاء سويعات نمرح ...

فعيونى يا حبى تدمع ...

ما دمت أقول ... ولا تسمع ...



❖ يا سبب الفرحة والدمعات ...

يا سبب البسمة والآهات ...

لا تقسُ عليَّ تعذبني ...

إذ بات القلبُ يمزقني ...

فعيوني تلمحك فتدمع ...

ما دمت ... أقول ولا تسمع ...

❖ يا سرِّ الصمت مع الكلمات ...

يا سبب البهجة واللوعات ...

أفلا يكفي مني آهات ؟! ...

فعيوني تلقاك وتدمع ...

ما دمت أقول ... ولا تسمع ...



❖ لا تعبث في بلا أمل ...

فالدنيا زائلة حتما ...

فأنا من حبك لا مطمع ...

فعيوني تحرقني تدمع ...

ما دمت أقول ... ولا تسمع ...

❖ دقات القلب علت صوتا ...

أوليس هنالك من يسمع؟!

وعيوني كعيون الموتى ...

أوليس هنا روح تخشع؟!

عبثاً أرجوك بأن تقنع ...

إذ إن كلامي لا يسمع ...



❖ قد تعبت روعي من سهري ...  
فغرامي سيفاً لا يقطع ...  
ودوائي منك هو صبري ...  
فالصبر دواء قد ينفع ...  
إذ عبثاً ألي وعنائي ...  
ما دمت أقول ... ولا تسمع ...



## يا أيها الساهي

❖ يا أيها الساهي كفاك تقاعساً ...

انهض وحرك أمرك المتردياً ...

الناس حولك أقلعوا بشراعهم ...

فإلام تبقى نائماً متمنياً ...

## أيه الخير؟

❖ لا خير في ودّ امرئ متقلب ...

لا خير في دارٍ بدون أمان ...

لا خير في صحبٍ بدون صداقة ...

لا خير في دنيا بلا خلائن ...





## حوار

❖ قالتُ:

يا ربُّنا، إن الأمور عسيرةٌ...

قلتُ:

ما خلّتها في سوئها تتعاضمُ!...

قالتُ:

قد شئتُها خيراً، ونحن بمازقٍ...

قلتُ:

وأنا وأنتُ بنارهٍ نتألمُ...

قالتُ:

إن جاء وقتُ الضيقِ، فاصبرُ عليها...

قلتُ:

تُقضى بربِّ البيتِ، فالرزقُ قادمٌ...



## زبدة القول

❖ إنَّ الحديثَ إذا زادت مسالكه ...

أضحت معانيه للاسماع ممجوجة ...

فقلة الهرج عند الناس مكرمة ...

وزبدة القول ... كالديباج منسوجة ...

## لا زيت فيه!

❖ حظي لديك كإبرة ...

في حمل قش تشتريه ...

مهما سعيت فعندكم ...

قندينا لا زيت فيه ...



## سجل

❖ يا مقلتي .. كفي الدموع من الأسي ...

حال الحياة ... سجل من صعوبات ...

لا دمة تبقى ... فبعد زوالها ...

لا بسمة دامت ... لطول حياة ...

## الرجاء المردوم

❖ وهل يُرجى من الملعون خيرٌ ...

فلا صدقاً لديه ولا أمانةً ...

رجوت الود من شخصٍ حقيرٍ ...

ترعرع في الأساس على الخيانة ...

## متملكه منك أمره

❖ ها أنت شخصٌ إن صدق ...

ندم الوجود لفعليه ...

فالكذب عندك قد بدا ...

متمكنا من أمره ...

## الحياة كفاح



❖ يا سامعي ... إن الحياة كفاح ...

عرق ودم ... والعلوم سلاح ...

ان شئتها عليا ... فصعب دريها ...

ان شئتها سفلى ... طوتك رياح ...

## حال الدهر

❖ فحال الدهر في كروفر...

وخير الناس من حسنت فعائله ...

ويسعى القوم في الأعمال شتى ...

وينسى المرء دوماً ما زواله ...

تذكر يا ابن آدم كل يوم ...

بأن لا أمر دام كما تخالعه ...

فلا تكبر على الدنيا بتاتا ...

فأنت شذى وقد أن ارتحالته ...

## ساعة

❖ يوم المرارة في دنياك قد عدى ...

فساعة المرّتبدو صعبة جداً ...



## عصفور السماء

❖ يا أيها العصفورُ غرَّدْ موسمَكَ ...  
إن السماءَ مع الغناءِ لموطنِكَ ...

## شجوه ودعاء

❖ النومُ جافى العيونُ ...  
والقلبُ عانٍ حزينُ ...  
والنفسُ ملئٌ شجونُ ...  
والروحُ فيها أنينُ ...  
فأنتَ ربِّي الحكيمُ ...  
وأنتَ ربِّي المعينُ .

## بيادر الخيد

❖ بيادر الخير في الإنسان أركانُ ...  
عقلٌ وقلبٌ فأدراكٌ وإحسانُ ...



# الفهرس التفصلي للنفحات

## وفق الصفحات

## الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	الفصل الأول: نفحات من الحياة
٣١	غالية ، تذكر الآخرة ، الحظ مسافات
٣٢	أحسن ، مراقبة ، عَصَلَة
٣٣	لا علاج ، القناعة ، ... ولكن
٣٤	أين الامتنان ؟ طول .. ويُعد ، تشكيل
٣٥	ابتعد تسلم ، عاملهم بالحسنى ، أهون الشرين
٣٦	منقذك ، رفيق ، المفيد
٣٧	ليس لكل من شاء ، فرقة ، لا يعيب
٣٨	الألم ، وصول ، الطاعة
٣٩	نوعان ، مرتد
٤٠	عبادة ، ما الباقي ؟! ، أوهام
٤١	مواجهة ، لا يعرف ، لا تشكو
٤٢	طواحين ، تنور ، سعادة
٤٣	هوذاته ، راعي تُراعى ، المظهر والمخبر
٤٤	أمر خطير ، الحضيض ، استعداد
٤٥	اهتمامات ، حالة صعبة ، وبنس العطاء
٤٦	تواضع ، نية ، الخير أقوى
٤٧	سالم ، تعقب ، لا تخرج
٤٨	لا ينطق ، مناعة ، نبات
٤٩	الأدب ، أين السمك ؟! رزق
٥٠	حياة ، مستحيل ، ألوان
٥١	علامة مميزة ، عالم صعب ، علاج
٥٢	مستهدفون ، الصمود ، شكراً
٥٣	خيالان ، مهمازان ، ارض خصبة

## الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الأول: نفحات من الحياة
٥٤	الفكر ، لا حيلة ، الليل والظالم
٥٥	مُحدّدات ، زينة ، حدّد خطك
٥٦	لا.. ولا ، نحوُوصرف ، ضبايبات
٥٧	طرق مختلفة ، كف الدموع ، زوايا
٥٨	طموح ، نعمة ونقمة ، لا فرق
٥٩	اعوجاج مطلوب ، سمين .. هزيل ، لا مُرتجى
٦٠	غنيمة ، نارورماد ، منحني خطر
٦١	الواقع والوهم ، أهل لها ، ثقيلة
٦٢	الأيام ، ليس منه
٦٣	أدغال ، فوادح ، مُبهمة
٦٤	ترياق ، وقاحة ، الردى
٦٥	أين العدل ؟ خيوط ، لا موقف
٦٦	أزمة حقيقية ، فارغ ، ناعم الملمس
٦٧	سُمتك ، أدوار ، تأمل
٦٨	أطرق ، هندسة ، فحوى ومأوى
٦٩	أين الجوهر ؟ أمرها ، عمره قصير
٧٠	لا طبابة ، مشاركة ، قويّ ضعيف
٧١	فواصل ، الليل يعقب النهار ، حتى
٧٢	مندفة ومطرقة ، متألّم ومتفرج ، ويحكم !
٧٣	رأي ، نسبيات
٧٤	مفاضلة ، بلا حصاد ، حواس
٧٥	قدرات ، خيرٌ نذير ، قوة
٧٦	الرغيف ! جذور ، يعني



الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الأول: نفحات من الحياة
٧٧	طول ، ما بين السطور؟! تمكين الأساس
٧٨	أفتك ، كالنقش ، دلالات
٧٩	ممکن ، مرجعيات ، أتدري؟
٨٠	السجايا ، سقوط ، توظيف
٨١	أخذ .. بلا .. عطاء ، في بلادنا
٨٢	ليست في وسعه ، لا يمتزجان ، أنكى
٨٣	لا تستوي ، شح ، خزانة .. ومنطلق
٨٤	حوامل ، داسوها ، رضوان لا خير فيه!
٨٥	الأشياء بأسمائها ، ظاهرة .. قاهرة
٨٦	سريع وحاد ، ويل ، لا يصمت
٨٧	حرفة مستمرة ، محيطك ، نعمة
٨٨	في المعايير ، ابن .. ولكن ، الرد
٨٩	متعب ، سريرة مريرة ، لكل الطبقات
٩٠	خير بلسم ، خير لك ، همومهم مختلفة
٩١	هل عندك منها؟ قبل فوات الأوان ، الكثير
٩٢	أنواع ، ساعة الانكسار ، تفاوت
٩٣	عقد ، من معك ، أعراض مختلفة
٩٤	المنفعة الحقيقية ، قواعد وسواعد
٩٥	معادن ، طبائع ، صفات
٩٦	في العوامل ، اللهم ، لا عتاب
٩٧	قلبك ، مرة تكفي ، موازين ... وعيارات
٩٨	رفاهية ، خبرة ، لا تتركذ
٩٩	إن ساءت طالت! أحمال

## الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الأول: نفحات من الحياة
١٠٠	الحساب قبل الموت ! ذميمة
١٠١	أبيض .. وأسود ، مع الفارق
١٠٢	نهاية .. بداية ، احتراق .. ودفع
١٠٣	غريمان ، ما أعجب !
١٠٤	سيطرة عمياء ، أصوات
١٠٥	شهيق .. وزفير ، من السيد ؟
١٠٦	قضية صعبة ، ميعاد ، متى ؟!
١٠٧	مضحكة ، وجهان ، خير .. على .. خير
١٠٨ - ١٠٩	عولة .. وخصخصة ، أعباء
١١٠	و-ا-ق-ع ، عقارب الفقر ، متلازمة
١١١	وجود بلاستيكية
١١٣	حال المشردين
١١٤	قلق السعادة
١١٥	أعدمت فرحتي
١١٦	كالمحراث ، أفتكها ، عربية الشيطان
١١٧	شقاء وبؤس ، باقية ، الزمن
١١٨	دروس ، لا تكفي ! عنوان الوجود
١١٩	الشبه مع الفارق ، الآفة الكبرى
١٢٠	ما .. ولماذا ؟ القلب الرقيق ، شوارب باطلة
١٢١	أعرى من العريان ، صح البصيرة ، حكمة الهرم
١٢٢	أزمة المختصر ، نصيب الأسد ، هون عليك
١٢٣	ابعد عنه ، أين الفائدة ، أصول
١٢٤	إحساس ، الموسم ، قدرة إلهية

الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الأول: نفحات من الحياة
١٢٥	خائق ، حسن الختام ، اتهامات !
١٢٦	من المدير؟ حزين أنا ، سحر وأنياب
١٢٧	لا يهضم ، هم أسبابها ، عادة
١٢٨	علوم .. فنون ، رحمها الله ، هموم مغلقة
١٢٩	الهم ، دائم ، حول العمود
١٣٠	التناقض .. ظاهروباطن ، أثمان وأكفان ، المقاومة درجات
١٣١	صناعة دولية ، النار والحب ، لا يتفقان
١٣٢	أشواك ، جريمة! تحت قدميك
١٣٣	عورات ، غير للأحسن ، تعليم
١٣٤	ابتعد أفضل ، أحوال ، عيون فيها عود
١٣٥	عبرة ، مصدر ازعاج ، ألا يعينيك؟
١٣٦	أين الخير؟ Tsunami ، مكن القوة

## الفهرس التفصلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	الفصل الثاني: نوافذ على الدروب
١٣٩	دواء ، مراعاة ، هي هكذا
١٤٠	إجبار ، لا يتسع ، لسانك
١٤١	حاجات ، دليل ، أقبل على الحياة
١٤٢	مدير وزوج ، أعماق تحير ، إصرف بحساب
١٤٣	لا يُرتجى ، استمع للناس ، هُراء وهُراء
١٤٤	ادرس قراراتك ، ماءٌ ودواء ، عجب
١٤٥	لا محاكاة ، ما الفرق ؟ ، كيمياء السلوك
١٤٦	باطل ، مؤجل ، الأعيان
١٤٧	الزينة الحقيقية ، أكثر حدة ، حلو ومر
١٤٨	مع التيار ، ازدهار ، وعد
١٤٩	جهودك ، المبتغى ، المتاح
١٥٠	ماوى وتقوى ، العجيب ، معركة خاسرة
١٥١	حاجز صعب ، الاستقامة ، أبشر
١٥٢	ايقاعات ، جوثة ، أيهما أفضل ؟
١٥٣	لك الخيار ، حكم صحيح ، مثل الدولاب
١٥٤	المصدر ، مزرعة ، وضوح
١٥٥	ذكراك ، وراء الحقيقة ، تعلم
١٥٦	وبئس الدليل ، بين يديك ، الصدق
١٥٧	تفاؤل ، لكلمات
١٥٨	تعلم الحساب ، دورة وأدوار ، بارز
١٥٩	الصمت أنواع ، كن حذراً ، وسّع صدرك
١٦٠	دافع ، الإيمان الصحيح ، من العيار الثقيل
١٦١	الوسطية ، حالة عامة ، صفات

الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الثاني : نوافذ على الدروب
١٦٢	أعماق ، أين تزرع ، أسلوب عمل
١٦٣	دائرة ، وفروقتك ، نفس مطمئنة
١٦٤	الوجود .. والموجود ، لا تتعب الناس ، بداية ونهاية
١٦٥	باقيان ، أرصد ، مرايا
١٦٦	دوائر ، ملكة ، لا يمكن
١٦٧	مصيبتان ، نقيضان ، لما كانت
١٦٨	خلود ، إدراك ، تلقى
١٦٩	على الدرب ، تدوير ، كثيرون هكذا
١٧٠	كاشفة المعادن ، تقوى ، الإقدام
١٧١	عائليات ، فات ، إبعد
١٧٢	ولوفشلت ، تعنت ، الدجاجة
١٧٣	اللهم عافينا ، معادلات ، قنبلة موقوتة
١٧٤	نراقب ، رياح ، مرجعيات
١٧٥	أبعاد ، البنوك نوعان ، تميز
١٧٦	خيال قتال ، هكذا تتشكل ، الرأي
١٧٧	الناصية ، بس اللباس ، الدوي
١٧٨	الصامت أخطر ، أطول الجولات ، الواد
١٧٩	طلاسم ، مختلفة ، مسار
١٨٠	تبا ، حذاري ، لا يداوي
١٨١	قهقري ، كثيرة ، بسببك
١٨٢	ضحك ، من الخفيف للتقيل ، إذا
١٨٥ - ١٨٣	رقيب نفسه ، لا تكونن
١٨٦	لا تكونن ، عند معظمهم ، توقيت

## الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الثاني: نوافذ على الدروب
١٨٧	من خير الله ، نصاعة ، قدرات
١٨٨	بوابة ، دائمة ، ثروة
١٨٩	نقمة ، اتسعت فضاقت ، دبلوماسية
١٩٠	المصدر واحد ، تمرد مقبول ، طول .. وقصر
١٩١	الشياطين أنواع ، مهمة صعبة
١٩٢	وطيد .. وحضيض ، مواهب
١٩٣	تنزل ، تهيأت ولكن
١٩٤	لنتعلم ، حدة ، الجني
١٩٥	تجديد ، المعنويات
١٩٦	فن التسويق ، ذهب !
١٩٧	دعوة للتأني ، لا تشتريه ، طوبى
١٩٨	أبواب ، كثيرون ، قلائل
١٩٩	فساد ، الدماء أنواع ، وتستمر الحياة
٢٠٠	بإذن الله ، سلامات ، إنصافاً؟!
٢٠١	ساعة .. وساعة ، خانة المستحيل ، معادلات .. مغالطات
٢٠٢	بالحرق ، للتقدم ، ضلال
٢٠٣	بارود ، ضغط ، الياقات
٢٠٤	إساءة ، البغال ، مزاجية
٢٠٥	معاييرنا مختلفة ، قوة الأساس ، وزن
٢٠٦	لا تسكنها ، طموحٌ والا! تشويه
٢٠٧	مجتمع .. ولكن ، إفتح
٢٠٨	درب الزلق ، دافعٌ نافع ، نور على نور
٢٠٩	سؤال ، لا يحتمل ، حبال .. ولكن!

الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الثاني : نوافذ على الدروب
٢١٠	بقعة ، أين المحصلة ؟ الفهم
٢١١	جرّ.. يجرّ ، مرآة ، تعاسة
٢١٢	لا أثر ، الابتسامة ، قصير عمر
٢١٣	جواهر ، ملاح ، لا علاقة
٢١٤	سرطان ، سلوكيات ، كيف تصل ؟
٢١٥	ما قولك ، توافق ، طراز
٢١٦	الأكثرية دبابير
٢١٧	أهي علامات الساعة ؟!
٢١٨	أفضل ، أخرجوا منه
٢١٩	جديرة ، فشل ، يفضلونها
٢٢٠	النواة ، لكل سجنه !
٢٢١	مداهمة مبكرة ، قوة ، مريحة
٢٢٢	مباشر ، وفاق الأكارم ، علاقات
٢٢٣	إحذر الزئبق ، أحب الأمل ، الإحباط
٢٢٤	بين ضعفه وضعفك ، لم التصارع ، الرجل بين كان ويكون
٢٢٥	التهديد والتوحيد ، ابحت عنه ، القلة والكثرة
٢٢٦	استعداد ، أسئلة حائرة
٢٢٧	طوبى لهم ، ابحت داخلك
٢٢٨	نتوء وفتوء ، مقابلة
٢٢٩	لا تؤذن في مالطة ، قضايا نسبية ، الحراك الغليظ
٢٣٠	سجيتان ، نعم ، الضوء
٢٣١	نفاق مصالح ، لا يفهم ! ثلاث يقابلها ثلاث
٢٣٢	استقم ، بين الفاعل والمفعول به

## الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الثاني: نوافذ على الدروب
٢٣٣	تفكير، يغفر، مرهون
٢٣٤	بين ما يجب وما نحب، نعم المعين
٢٣٥	دونما رجعة، لا حسد، اللسان
٢٣٦	البعض، مقبل أم مدير، أنواع
٢٣٧	أسبابه، جلد جاف، لا.. ثم.. ولا
٢٣٨	ابحث عن السبب، الراجح، لا تنس
٢٣٩	فوق العادة، طريقة، عدو
٢٤٠	فانتهم، أصوات مختلفة، رمال متحركة
٢٤١	فعل وندم، ثقافة وسلوك، بالجان
٢٤٢	ركود، أمان، عندما تأتي
٢٤٣	المعدن ثابت، قوة تدوم، افرازات!
٢٤٤	في الصفات، انبطاح، دين.. وسداد
٢٤٥	الانضباط والارتباط، لا تحمد عقباه، رموز
٢٤٦	مرارات، الرحمة، التفكير
٢٤٧	محاسبة، الجهود أنواع، التنظير والعراك
٢٤٨	الرجال، ١٠٠٪، نار الحسد
٢٤٩	رجل الانتقاد، انتهاء، المقص.. و.. اللسان
٢٥٠	سألته، وسألته، واجب
٢٥١	مصابرة، تختلف الوسائل، حصافة
٢٥٢	قبول مرفوض، بالمثل، حساب
٢٥٣	هل سيحصل؟! من مصادر الطاقة! مكسب
٢٥٤	الضعيف حقاً، خطيرة، أمنية
٢٥٥	الداخل، حالة عامة، أقساها
٢٥٦	ما من مجيب، أكيد، صفراء
٢٥٧ - ٢٥٨	لائات



## الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	الفصل الثالث: خلجات القلوب
٢٦١	قوة دافعة ، فصول ، هناء
٢٦٢	اصطفوا ، كأسك ، فرق
٢٦٣	خياران ، شمعة ودمعة ، إلى ما شاء الله
٢٦٤	بادرة ، حاسب ، نسيج
٢٦٥	تذكري ، خذ بالك ، لا نتائج
٢٦٦	أريج الحب ، تهون الأيام ، خرج ولم يعد
٢٦٧	في كل مكان ، حيرة ، متعة
٢٦٨	من الأعماق ، ولادة ، تجارة خاسرة
٢٦٩	دعوة للتجدد ، القلوب ، كفى!
٢٧٠	عسل أم ..؟ ، سعادتك ، السعادة أنواع
٢٧١	اعشق زوجتك ، ونعم الثوب ، إشراق
٢٧٢	العضة ، القلب وما أحب ، كان زمان
٢٧٣	هاوي ، ضاع ، دقائق حاسمة
٢٧٤	فواصل ، جميل ولكن ، عقد وعقد
٢٧٥	توقيت خاطئ ، الآد ، من بعيد
٢٧٦	قطاف ، كيف؟! واقعية
٢٧٧	إيقاعات ، مفارقات! لا حيلة
٢٧٨	غموض ، يا ناس! يا هذا
٢٧٩	لوقلت ، الدفء ، عليل
٢٨٠	ضروري ولكن ، طفل كبير ، مركب بشرع
٢٨١	نسبة وتناسب ، محام قدير ، بهاء
٢٨٢	من يدفع؟! فنون
٢٨٣	رحاب ، أكثرهم ، لون البشرية

## الفهرس التفصلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	تابع الفصل الثالث: خلجات القلوب
٢٨٤	سعات مختلفة ، تكامل ، رفاع
٢٨٥	هيكلية ، عناصر..ومساطر
٢٨٦	Side Effects، الجوع ، حبذا دائماً
٢٨٧	المحور..الحب ، وفاء ، أي منهما ؟!
٢٨٨	مرهون ، بلا أجنحة ، أين خانتك ؟
٢٨٩	عمودان ، أشواك ، الكل والجزء
٢٩٠	غلاء قاتل ! ، أبناء آدم ، طبيعة
٢٩١	أريججان ، بركان ، تفضيل
٢٩٢	حروف مشكلة ، إرادة وسبيل ، العمى
٢٩٣	خير ، غالي ، خوف حقيقي
٢٩٤	بداية..نهاية ، هناك ينتهي ، تكذب !
٢٩٦ - ٢٩٥	مسافات ، هرم مبكر
٢٩٧	رشيقية ، مكونات ، مستويات
٢٩٨	قبل وبعد ، لحسن حظ المكتبات ، أقرب الطرق
٢٩٩	تجربتي ، الكتمان ، شبكة
٣٠٠	زهرة الحياء ، زوجة السوء ، إكليل
٣٠١	لواذع ، سؤال
٣٠٢	سحر القبلية ، قلوب مطاطية ، الصلاح
٣٠٣	حمام ساخن ، عمرها طويل ، جدير
٣٠٤	دمار ، ملح الحب ، البرود
٣٠٥	حبها أنواع ، أجل

الفهرس التفصيلي للنفحات وفق الصفحات

الصفحة	الفصل الرابع: ومضات شعروغناء
٣٠٩	منايع ، اتجاهات ، مصالح مشتركة
٣١٠	ألوان ، رُدِّي ، لا يَشْفَعُ
٣١١	مشرق ، قمة ، هوان
٣١٢	أفلا؟ ، ربيعٌ للبيع ، خداع
٣١٣	كريم .. وكرامة ، شمل الناس ، أين التيس؟
٣١٤	وخير الأمر ، صابر
٣١٥	معدود الليالي ، حساب العمر
٣١٦	الصديق ، لا يأسف المرء
٣١٧	تعرفها ، لا جدوى ، المعتصم
٣١٨	أنتِ كاسي ، دعوة للتفاؤل
٣١٩	الفانيات والباقيات
٣٢٠	يا فؤادي ، عجبي!
٣٢١	الليل الأسود ، مسلسل
٣٢٢	لا يجتمعان ، سلمى
٣٢٣	الرحظ
٣٢٤	نكد الحرير
٣٢٥	في الصمت إقناعٌ ، أنظر إلى الطير
٣٢٦ - ٣٣٠	أغنية
٣٣١	يا أيها الساهي ، أين الخير؟
٣٣٢	حوار
٣٣٣	زبدة القول ، لازيت فيه ! سجل
٣٣٤	الرجاء المعدوم ، متمكن من أمره ، الحياة كفاح
٣٣٥	حال الدهر ، ساعةٌ مرّ
٣٣٦	عصفور السماء ، شجن ودعاء ، بيدار الخير

## الواحة الثانية

تمت بحمد الله

www.alkottob.com