

إلى  
لغناء المؤمنين  
وبناء الجيل المؤمن

# إيمان مؤثر في النور

شعر

للشاعر محمد بن علي رضا النخوي

دار النخوي

للنشر والتوزيع

الطبعة الرابعة

١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

## جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى  
١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

الطبعة الثانية  
١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م

الطبعة الثالثة  
١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

الطبعة الرابعة  
١٤١٥هـ - ١٩٩٥م



دار النحوي للنشر والتوزيع

ت : ٤٠١٠٢٥٧ - ص . ب : ١٨٩١

الرياض ١١٤٤١

دوبوں  
مہوئے التوا

٢ دار النحوي للنشر والتوزيع ١٤١٤ هـ

فهرسة مكتبة فهد الوطنية

النحوي ، عدنان علي

ديوان موكب النور : شعر .. ط ٤ .

٢٢٨ . ص : ١٧ × ٢٤ سم

ردمك X - ٢١ - ٦٨٧ - ٩٩٦ .

١ - السعودية - الشعر العربي - دواوين وقصائد

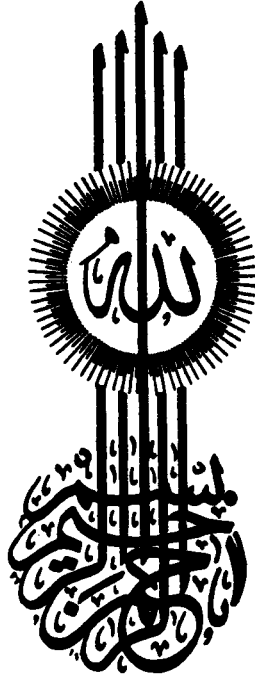
أ - العنوان :

١٤/٢٠١٩

ديوي ٨١١.٩٥٣١

رقم الإيداع : ١٤/٢٠١٩

ردمك : ١ - ٢٠ - ٦٨٧ - ٩٩٦ .



﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ  
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ  
زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ  
عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ  
بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾

سُورَةُ النُّورِ

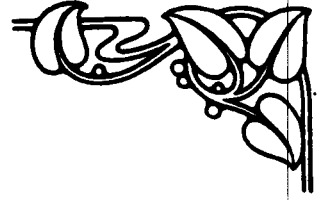
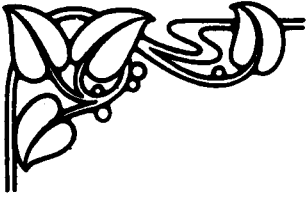


للهِ دَاءٌ

إِلَى الْقُلُوبِ الْمُؤْمِنَةِ الْوَاثِقَةِ ...  
لِيَجْعَلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ قُوَّةً ...  
وَمِنْ كُلِّ وَشْيَةٍ نَصْرًا ...







## مَقَدِّمَةٌ

لا تزال الأمم تبحث عن أسباب قوتها، تضرب في باطن الأرض وتحترق أجواء السماء، تبحث هنا وهناك عن الثروة والكنوز، وتجمع القوة والنفوذ. وهي بذلك تسعى لعلو الشأن وامتداد السلطان، ليس لها من هدف أبعد ولا قصد أعلى.

إلا أمة الإسلام...! إلا أمة الإسلام التي امتدت في التاريخ مع أول دعوة للحق وأول رسالة من السماء. امتدت في التاريخ ولا تزال ماضية معه أمة وسطاً ليكون الرسول شهيداً عليها وتكون هي شهيدة على الناس. لا تحصرها أرض خانقة أو قومية جاهلية، وإنما مُدَّت لها الأرض ووسَّطت لها الدنيا لتحمل معها أنبل هدف وأعلى قصد وأبعد غاية. فأما الغاية فهي الإيثار بالله سبحانه وتعالى فهو غايتها، وأما القصد فهو العبودية لله رب العالمين، عبودية لله رب العالمين تعلقو وتسمو حتى تحقق العزة والنصر وإعلاء كلمة الحق.

ألا إنها أمة العقيدة...!

وتنطلق هذه الأمة مع هذه الغايات والأهداف تجمع كذلك أسباب القوة ومصادر المنعة، تجمعها كلها جمعاً أوسع وأبعد، وأقوى وأشد. فلا تقف عند مجرد علو الشأن أو امتداد السلطان أو زخارف المجد.

وإذا كانت سائر الأمم قد جعلت من الأدب قوة عظيمة مع سائر القوى،

وسلاحاً حاداً مع سائر الأسلحة، فأمة الإسلام أحق بذلك وأجدر. فأدبها ينبع من عقيدة ويصدر عن إيمان، حتى يصبح قوة تدافع وتنافع وتدعو وتكافح.

ولكم دوى الشعر - شعر العقيدة والإيمان - بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الميادين وساحات القتال. فجعل الرسول صلى الله عليه وسلم لحسان بن ثابت رضي الله عنه في المسجد منبراً يقوم عليه ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ويقول لعمر بن الخطاب رضي الله عنه في عمرة القضاء حين أنشد عبدالله بن رواحة رضي الله عنه شعراً: خَلُّ عَنْهُ يَا عُمَرُ فَلَهَيَ أَسْرَعُ فِيهِمْ مَنْ نَضَحَ النَّبِيلَ. ولكم أحبُّ أن يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم شعر أمية بن أبي الصلت...!

هذا هو شعر العقيدة والإيمان، وأدب العقيدة والإيمان. إنه أدب وقوة، وسلاح ونبل. إنه شيء آخر يختلف عن غيره من ألوان الشعر، يختلف في منطلقه وهدفه، ونغمته وجرسه، وصياغته وروحه. إنه شعر متصل بحقيقة الحياة، ممتد مع امتداد الكون، متسع مع اتساعه. إنه ينبع من الإيمان وينطلق في آفاق الحياة ليكون مع كل نبضة خشوعاً، ومع كل دفعة يقيناً. إنه يتصل مع الحياة اتصال تناسق وانسجام، ويرتبط ارتباط قوة والتحام. إن معدنه الحق وكلمته الصدق.

فمن خفقة تسبيح وخشوع، إلى رعشة دعاء وابتهاال. ومن نظرة في آفاق الخير والجمال، إلى دفعة صادقة في ميادين القتال. ومن سياسة وفكر، إلى بشريات ونصر.

إنه رعشة الفرح ودمعة الحزن.

إنه لهفة الشوق ورقة الحنان.

إنه قوة الجهاد وثبات اليقين.

إنه نفحة الإيمان وعَبَقُ الصدق.

إنه متعة الطهارة وزينة العزة.

إنه شعر العقيدة والإيمان...! يلمس جوانب الحياة لمسة الطهر والنظافة،  
ويطرق أبوابها طرق القوة والثبات، ويجول في شتى نواحيها جولات الحق واليقين.

شтан ما بين لمسته ولمسة سواه، وطرقته وطريقة سواه، وجولته وجولة سواه.

يطوف في الكون بين الأرض والسماء، فيرى الآيات البينات بين الخير والجمال،  
حتى يخبث وينيب. وغيره ينظر فلا يرى...

ينظر إلى الأزاهير والورود، فيرى الخلق وهو يتجدد، حتى ينجبت ويؤوب،  
ويسبح ويتوب. وغيره ينظر فيرى هو المتعة فيستكبر...

يرى المرأة فيرى طهرَ جمالها، وجمالَ طهرها. يرى كرامة عونها وأُنس عِشرتها  
وأمنَ سَكَنها، حتى يحمّد ويشكر. ويرى غيره الجنس الملوّث بالأوحال، والشهوة  
المذمّاة بالجريمة، والرغبة القاتلة للفطرة...

يرى أهله وأقرباءه، وصحبه وجيرانه، فإذا هم قريبي ورحم، وصلّة وإحسان.  
ويرى غيره عصبيةً مريضة، وكبراً مميتاً، وفساداً وتقطيعاً...

يرى أرضه وداره فإذا هي منبت خير، وحمى عقيدة، وميدان جهاد، وتاريخ  
أمة، فيهبها ماله وجهده وروحه في سبيل الله، يحمي عرضاً ويصون حوضاً. ويرى  
غيره الوطن منبت مصالح، وحمى تجارة، وميدان هو، فإن وهبه شيئاً وهبه في سبيل  
الشیطان...

يعيش مع الناس، مع أفراسهم والامهم يدعو وينصح، ويواسي ويعين ويبذل  
ويجود. ويعيش غيره تحت شعارات تطوى في غمرات اللهب، ورايات تنزل في أسواق  
النهمة والمساومة. فشعر العقيدة كلمة حق ودعوة صدق. وسواه دغدغة عواطف  
وإثارة نوازع...

فستان ما بين لمسة ولمسة، وجولة وجولة...

ومهما حاولت الأمم أن تبحث عن مصادر القوة، أو أن تشحذ من أسلحة،  
أو أن تطور من مدافع، أو تصنع من قنابل، مهما حاولت هذا أو ذاك فستظل  
الكلمة أمضى سلاح وأصدق قوة، ستظل أسرع من نضح النبل... وستظل كلمة  
الحق هي الأمضى... وستظل هي الأقوى...

وشعر العقيدة والإيمان قوة من قوى الكلمة، له مضائها ونفاذها. وأمة الإسلام  
أحق أن ترعى أدبها - أدب العقيدة - وأن تصون قوتها - قوة الحق.

عدنان علي رضا النحوي

١٣٩٩/٢/٣

١٩٧٩/١/١

## جولة في تلّ الزعتر

رُدُّ السُّيُوفِ إِلَى الْأَعْمَادِ وَأَنْتَظِرُ  
مَا يَنْقُلُ «التَّلُّ» مِنْ هَوْلٍ وَمِنْ خَبْرٍ

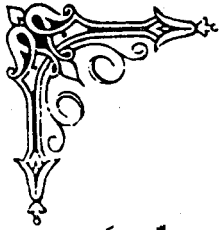
هناك... دُنْيَا الْمُرُوءَاتِ الَّتِي أَنْتَفَضَتْ  
عَلَيْكَ فِي وَثْبَةٍ وَهَاجَةِ الظَّفْرِ

جَرَّحْتَ أَطْرَافَ لَيْنٍ مِنْ إِبَاءِهَا  
فِي لَمْحَةٍ مِنْ أَنَاةِ الصَّبْرِ وَالْحَذَرِ

وَلِلْإِبَاءِ لَيْنٌ وَهِيَ شَاخِئَةٌ  
عَلَى رَعَادِيدٍ مَالُوا أَوْ عَلَى غُدُرٍ<sup>(١)</sup>

حَتَّى أَنْجَلَى صَبْرُهَا عَنْ وَمَضٍ مُحْرَقَةٍ  
مِنَ الصَّوَاعِقِ أَوْ خَطْفٍ مِنَ الشَّرِّ

(١) جمع غُدُور وهو كثير الغدر.



وَعُدَّتْ هَرْوَلَةً حَيْرَانَ مِنْكُمْ شَأً  
تَلُوذُ فِي عَثَرَاتِ الذُّلِّ وَالصُّغْرِ

يَا «ابْنَ الْكِتَابِ»...! وَيَلُّ مِنْ مَجَالِدَةٍ  
تَرُومُهَا! فَانظُرِ الْأَحْدَاثَ وَاعْتَبِرِ

رُدَّ السُّيُوفَ عَلَى أَثْلَامِهَا طُوبَتْ  
إِنْ لَمْ يَعْذُ لِحِيَاءِ فَيْكَ مِنْ أَثَرِ

هِيَ الْمَرْوَةُ! خَجَلِي... كُلَّمَا نَظَرْتُ  
إِلَيْكَ أَغَضَّتْ بِطَرْفِ عَنْكَ مِنْكَسِرِ

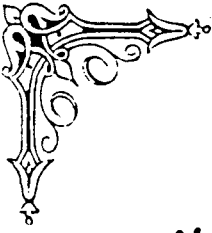
هِيَ الرَّجُولَةُ غَضِبِي!... كُلَّمَا التَّقَّتْ  
إِلَيْكَ مَالَتْ بِعَيْنِ السُّخْطِ وَالْكَدْرِ

فَلَا السُّيُوفُ الَّتِي جَرَّدَتْ مُنْجِيَةً  
وَلَا الْوُجُوهُ الَّتِي أَخْفَيْتِ بِالْعُذْرِ<sup>(١)</sup>

مَضَى بِأَقْنَعَةٍ خَرَسَاءَ مُسْتَتَرًا  
خَلْفَ الصَّلِيبِ غَرِيبُ الْوَجْهِ وَالصُّوَرِ

أَزِخْ صَلِيْبِكَ...! نَنْظُرُ أَيَّ مُقْتَحِمٍ  
عَلَى الْحَمَى، أَوْ دَعِيٍّ كَاذِبٍ أَشْرٍ

(١) جمع عذير وهو النصير.



مَا بَيْنَ كُفْرِ صَرِيحٍ فِي عِدَاوَتِهِ  
وَبَيْنَ دَسِّ عَلَى الْأَذْيَانِ مُعْتَكِرٍ

\* \* \*

«مُحَيِّمِ التُّلِّ، كَمْ وَشَيْتِ نَاحِيَةَ  
وَكَمْ نَثَرَتْ عَلَى الْأَطْلَالِ مِنْ زَهْرٍ

تَنَفَسَ الصُّبْحُ وَالْأَمَالَ زَاهِرَةَ  
تَفْتَحَتْ عَنْ شَبَابٍ زَاهِرٍ عَطِرٍ

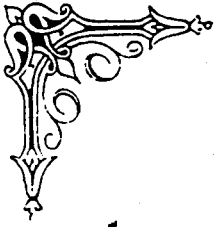
رَعِيَّتُهُ زَمَنًا فِي ظِلِّ حَانِيَةِ  
مِنَ الضُّلُوعِ وَشَوْقٍ بِالْمُنَى خَضِرٍ

عَدَوْتَهُ مِنْ لِبَانِ الْحَقِّ مَكْرَمَةَ  
هَذِي الْحَنِيفَةِ فِي قَلْبٍ وَفِي بَصَرٍ

نَا...! فَكَانَ الْفَتَى! أَنْظَارُهُ عَلِقَتْ  
هُنَاكَ... بِالكَرْمِ، بِالسَّاحَاتِ بِالنَّهْرِ

بِزُقْرَاتٍ عَلَى الْأَغْصَانِ لِأَغِيَةِ  
بِجَدُولٍ ضَاحِكٍ بِالْوَرْدِ مُؤْتَزِرٍ

بِسَاحَةِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَرَابِيَةِ  
وَمُرْتَقَى مُعْشِبٍ مِنْهَا وَمُنْحَدِرٍ



بِالْوَحْيِ ، بِالنُّورِ ، بِالتَّارِيخِ مِنْ حَقْبٍ  
زُخْرَاءَ بَعْطَاءِ الْحَقِّ ، بِالسَّيْرِ

يَهْزُهُ الشُّوقُ وَالتَّحْنَانُ مُضْطَرِباً  
إِلَى حَنَانٍ وَشَوْقٍ فِي الرَّبِّي نَضِيرِ

هُنَاكَ ... تَخْتَصِرُ الْأَزْمَانَ نَظَرْتُهُ  
وَتَلْتَقِي عَصْرُ التَّارِيخِ بِالْعَصْرِ

هُنَاكَ ... أَنْظَارُهُ ظَلَّتْ مُعَلَّقَةً  
يُقَلِّبُ الطَّرْفَ فِي دُنْيَا مِنَ الذِّكْرِ

وَوَهْرُهُ لِذَوِي قُرْبَاهُ مُنْكَشِفٌ  
عَلَى مَوَائِقِ أَغْنَتْهُ عَنِ الْحَذْرِ

حَتَّى دَوَتْ خَلْفَهُ أَصْدَاءُ نَازِلَةٍ  
وَأَطْبَقَتْ حَوْلَهُ مَحْمُومَةُ النُّذْرِ

هَزَّتُهُ وَانْتَزَعَتْهُ فَاسْتَدَارَ لَهَا  
مُسْتَبْشِراً بِقَضَاءِ اللَّهِ وَالْقَدْرِ

نَادَتْهُ رَابِيَةً مِنْ خَلْفِ رَابِيَةٍ  
لَمْ الْفَاتُكَ الْغَضْبَى ... ؟ إِلَى خَطْرِ ...





غَدَاً سَأَلَقَاكَ فِي بُشْرَى مُعْطَرَةٍ  
مِنْ الشُّهَادَةِ أَوْ فِي زَهْرِ مُنْتَصِرٍ

وَعَدَاً مِنْ اللَّهِ إِحْدَى الْحُسَيْنِ لَنَا  
وَوَعْدُهُ الْحَقُّ...! جَدَاً أَمْرُ...! فَاَنْتَظِرِي

وَهَبُّ مِنْ خَيْمَةِ مُلْتَاعَةٍ وَمَضَى  
لِحَنْدِقِ مَائِحٍ فِي الدَّارِ مُضْطَرِي

\* \* \*  
تَفَجَّرَ الْحِقْدُ أَهْوَالاً مُدْمِرَةً  
تَمُورُ أَحْشَاؤُهَا مَوْرًا عَلَى سُعْرِ

تُلْقِي بِهِ جُحْمًا سُودَاءَ قَائِمَةً  
وَتَنْجَلِي عَنْ لَطَى فِي الدَّارِ مُسْتَعِرِ

يَطْوِي النَّهَارَ لَيَالٍ مِنْ دَوَاكِنِهَا  
وَمِنْ سَوَادٍ عَلَى الْآفَاقِ مُنْتَشِرِ

وَاطْبَقَتْ لَجُجَ الْأَحْقَادِ وَأَنْتَشَرَتْ  
تُقِيمُ حَوْلَكَ مِنْ سُورٍ وَمِنْ جُدْرِ

وَمَا دَرَتْ أَنْ عِنْدَ اللَّهِ كَاشِفَةٌ  
لِكُلِّ مُنْغَلِقٍ مِنْ كَيْدِهَا الْقَدِيرِ

\* \* \*



صَبْرَتْ فِي خَنْدَقِ دَامٍ تَشْقُ بِهِ  
دَرْبًا عَلَى صُدُقِ اللَّهِ أَوْ صَبْرٍ

أَرَاعَكَ الطُّفْلُ لَمْ تَدْفَعِ بَرَاءَتَهُ  
وَلَا ابْتِسَامَتَهُ وَحَشًا مِنَ الْبَشْرِ

جَرَى لِيَلْقَاهُ مُغْتَرًّا بَطَّلَعْتَهُ  
يَظُنُّهُ جَارُهُ لِلْمَأْزِقِ الْخَطِرِ

«عَمَّاهُ» مَا لَمَسْتَ أَطْرَافَ مَرْحَمَةٍ  
وَلَا حَنَانَ قَرِيبٍ أَوْ أَحِي حَضْرٍ

فَحَزَّهُ وَرَمَى الْأَشْلَاءَ وَاخْتَلَطَتْ  
مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَصْدَاءُ مُحْتَضِرٍ

أَمِ الصَّبَايَا إِذَا هَبَّتْ أَوْ ابْتَدَرَتْ  
عَزَائِمًا فِي ظِلَالِ الْحُسْنِ وَالْخَفْرِ

تَصَوُّغٌ مِنْ حَلَبَاتِ الْمَجْدِ حَلِيَّتِهَا  
وَتَنْتَقِي • لِلْيَالِيَّهَا مِنَ الدَّرْرِ

ضَفَائِرُ الْغَارِ مَالَتْ فِي تَمَوُّجِهَا  
عَلَى الْمِيَادِينِ ظِلًّا غَيْرَ مُنْحَسِرِ



حَنْتُ لَهَا خَطَرَاتُ الْغَيْدِ وَاضْطَرَنْتُ  
لِذِكْرِ أَجْمَادِهَا خَفَاقَةَ الْأُزْرِ

أَمْ الشُّكَايَ وَقَدْ أَلْقَتْ عَلَى غُصَصِ  
أَفْلَازِمِهَا فَتَلَّقَتْ عُصَّةَ الْخَبْرِ

أَمْ الْيَتَامَى عَلَى حَدِّ الظَّبَا انْتَشَرَتْ  
أَشْلَؤُهَا قِطْعاً مَوْصُولَةَ الصُّورِ

صَبْرًا فَتَى «التَّلُّ» ! كَمْ أَطْبَقْتَ مِنْ هُدُبِ  
عَلَى شَهِيِّ الْمُنَى فِي دَرْبِكَ الْوَعْرِ

حَتَّى جَلَوْتَ عَلَى الْمَيْدَانِ صُورَتَهَا  
نَدِيَّةَ الذُّكْرِ أَوْ مُخْضَلَّةَ الْعُمْرِ

كِتَابِ الْغَدْرِ! لَا رَوَيْتِ حَاقِدَةً  
مِنَ النَّفُوسِ وَلَا أَشْبَعْتَ مِنْ نَظَرِ

أَمَامِكَ «التَّلُّ» رَوَى مِنْ مَشَاهِدِهِ  
طَرْفًا يُعْذُ خَاسِئًا بِالْعَارِ وَالْكَدْرِ

ظَنَنْتِهِ هِينًا لِأَنْتِ مَسَارِيهُ  
فَارْتَدُّ كَالطُّودِ يَرْوِي آيَةَ الْعِبْرِ



كَمْ جَوْلَةٍ حَشَدَتْ فِيهَا ظُنُونَهُمْ  
هَوَلاً مِنَ الْكِبَرِ عَادَتْ عَوْدَ مُنْدَحِرِ

تَجْرَعُوا حَسْرَاتٍ مِنْكَ قَاتِلَةً  
وَلَوْعَتُهُمْ لِيَالِي النُّحْسِ وَالنُّكْرِ

\* \* \*

صَفَائِحَ الزُّنُكِ! كَمْ أَفْنَيْتِ قُنْبُلَةً  
وَكَمْ أَبَيْتِ عَلَى الْأَحْدَاثِ وَالغَيْرِ

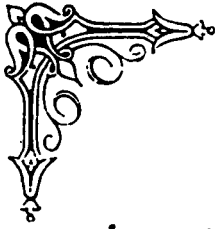
نَشَرْتِ مِنْ ظِلِّكَ الْمُمْتَدَّ أَجْنِحَةً  
تَضُمُّ شَارِدَةَ الْأَمَالِ وَالْأَثْرِ

شِبَابِكَ الصَّيْدُ أَغْنَتْهُمْ خِيَامُهُمْ  
عَنِ الْقُصُورِ وَعَنِ هُوٍ وَعَنِ سَمْرِ

تَطَّلَعُوا... فَاشْرَأَبْتِ مِنْ تَطَّلِعِهِمْ  
إِلَى الْعُلَا أَنْجُمَ مَشْدُوهُةَ النَّظْرِ

رَأَتْ عُلاَهَا تَدْنَى عَنْهُمْ وَمَضَوْا  
إِلَى عُلَا مُشْرِقٍ بِالنُّورِ مُزْدَهَرِ

هَنَّاكَ...! فَتَحَتِ الْجَنَّاتُ وَائْتَلَقَتْ  
لَهُمْ مَقَاعِدُ مِنْ نُورٍ وَمِنْ زَهْرِ



فَأَقْبَلُوا لِنَعِيمِ الْخُلْدِ صَادِقَةً  
نُفُوسَهُمْ زُمَرًا مَوْصُولَةَ الزُّمَرِ

مِنَ الْأَى صَدَرُوا عَن فِطْرَةٍ وَمَضُوا  
عَلَى هُدَى اللَّهِ مِنْ آيٍ وَمِنْ سُورٍ

عَلَى مَدَى الدُّهْرِ كَمْ جَالَتْ مَوَاكِبُهُمْ  
مَضْفُورَةَ الْغَارِ أَوْ وَهَّاجَةَ الْغُرْرِ

مَوَاكِبَ الْحَقِّ! جُوزِي كُلُّ ضَائِقَةٍ  
وَدَجَّعِي زَهْوٍ مَجْدٍ غَيْرِ مُنْدِيرِ

لَا تَحْزُنُنِيكَ أَرْحَامٌ إِذَا قُطِعَتْ  
جِنًا وَصَيَّرَتِ الْأَسَادَ كَالِهَرِّ

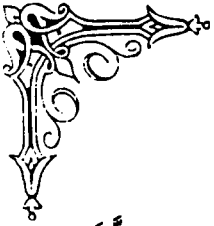
لَمْ يَحْفَظُوا الْعَهْدَ فَارْتَدَّتْ عَوَاقِبُهُمْ  
إِلَى مَزَالِقٍ مِنْ نَارٍ وَمِنْ حُفْرِ

\* \* \*

تَجْرٌ فِي وَخْشَةِ الظُّلْمَاءِ ذَلَّتْهَا  
عَلَى صَدَى نَازِفٍ مِنْ جُرْحِهَا الْغَيْرِ<sup>(١)</sup>

نَهَضَتْ يَا «تَلُّ» فَانْفَضَّ الظُّلَامُ عَلَى  
كَوَاكِبٍ نَثَرَتْهَا هَالَةً الْقَمَرِ

(١) الجرح الذي لا يزال يتنفض.



قَالُوا سَقَطَتْ أَوْ اسْتَسَلِمْتَ مَا صَدَقُوا  
وَأَنْتَ لَوْلَوْهُ الْأَجَادِ وَالظَّفَرِ

نِلْتَ الَّذِي رُمْتَهُ، بَلْ جُزْتَهُ شَرْقاً  
عَلَى عُلُوِّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْقَدْرِ

وَبَاءَ غَيْرِكَ...! لَمْ يَظْفَرَ بِمَكْرَمَةٍ  
تَخَطَّفْتَهُ الدَّنَايَا خَطَفَ مُهْتَصِرِ

هَوَى وَخَلَفَ أَشْلَاءَ مُمَزَّقَةً  
مِنَ الْمُرُوءَةِ بَيْنَ النَّابِ وَالظُّفْرِ

يَهْوِي فَتَعْلُو، وَيَسْتَخْذِي فَتَنْهَضُ مِنْ  
عُلَاً عَلَى وَثَبَاتٍ لِلْعَلَا حُمْرِ

\* \* \*

وَاهَاً عَلَى أُمَّةِ الْإِسْلَامِ صَبْرَهَا  
حُبَّ الْحَيَاةِ غَثَاءَ السَّيْلِ وَالنَّهْرِ

مَالُوا إِلَى عَرَضِ الدُّنْيَا وَخَضَرَتْهَا  
وَأَذْبَرُوا عَنْ جِهَادِ مُورِقِ خَضِرِ

مُدَّتْ لَهُمْ بُسْطُ الدُّنْيَا مُرْفَهَةً  
عَلَى فِرَاشِ نَدِيِّ الطَّيْبِ وَالسُّتْرِ



وَأَسْلَمُوا لِلْعِدَىٰ أَعْنَاقَهُمْ ذُلًّا  
عَلَىٰ شِفَارِ تُدْمِي رَعَشَةَ الْخَوَرِ

يَا أُمَّةً عَزَبْتَ أَهْوَاؤَهَا فَجَرَتْ  
عَلَىٰ أَعَاصِيرِهَا مَجْنُونَةَ السُّكْرِ

مَاتَتْ بِهِمْ هِمُّ الْأَبْطَالِ وَأَنْطَلَقَتْ  
عَلَىٰ السُّرَىٰ هِمُّ الْأَشْبَاهِ وَالصُّوَرِ

رَمَتْ بِهِمْ عَنْ سُرُوجِ الْعِزِّ أَحْصِنَةَ  
وَمَرَّغْتَهُمْ عَلَىٰ الْأَوْحَالِ وَالْعَفْرِ

\* \* \*

مَسَارِحَ الشَّرْقِ...! كَمْ أَخْرَجْتَ دَامِيَةً  
مِنَ الْمَآبِي وَكَمْ مَوَّهَتْ مِنْ خَبَرِ

تَحَرَّكَتْ خَلْفَكَ الْأَشْبَاحُ صَامِتَةً  
وَأَنْطَلَقَتْ «بَبَغَاوَاتٍ» مِنَ الْبَشِيرِ

وَحَرَّكَتْ مِنْ دُمِّي لَأَنْتِ عَلَىٰ يَدَيْهَا  
وَدُونَهَا الشُّعْبُ فِي تَيْهِ وَفِي خَدْرِ

مُصَفِّقًا لِبَطُولَاتِ مُزَيَّفَةِ  
بِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ مُبْتَكِرِ

١٩٧٧/١٣٩٧





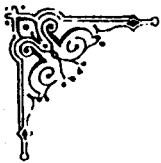
# التَّاهُونَ



هذه الأمة المسلمة، حين غلب عليها الجهل والهوى، وضعف  
 إيمانها، تاهت في مسالك شتى. فكأنها رجل أخذته الدروب  
 وضيعته الوديان والنجود، بين ظلمة حالكة، وعواصف مدمرة،  
 وهجير قاس، تخدعه الأمانى الكاذبة، والنعيم الزائل. فضاعت  
 من بين يديه كنوزه، وكذبت أحلامه. . . حتى أضناه المسير،  
 فسقط إعياء وضياعاً، وغفا جفنه، وانطوت أحلامه وغلبه  
 اليأس. . . ولكن أمجاده تدعوه لينهض، ونداء الحق يدعوه إلى  
 الصراط المستقيم.

## التأهوت

لَمَّكَ اللَّيْلُ بَعْدَ طُولِ شَتَاتٍ  
 وَاسْتَرَاخَتْ عَلَى الرَّمَالِ الْخُدُودُ!  
 وَغَفَا الْجَفْنُ! وَأَنْطَوَى الْأَفْقُ الْوَا  
 سِعُ وَالشُّوقُ وَالْهَوَى وَالْجُدُودُ  
 وَاسْتَرَاخَتْ عَلَى الرَّبِيِّ قِطْعَ اللَّيْلِ  
 لِ حَدِيثًا يَطْوِي صَدَاهُ الْبَيْدُ  
 وَكَابَتْ خَطْوَكَ الْمُدْمَى فَأَهْوَى  
 بِكَ وَإِدِ وَغَيْبَتِكَ النُّجُودُ



كَلَّتِ الْخَطْوَةُ الْمَدْمَاءُ بِالشُّرِّ  
كَ وَعَضَّتْ عَلَى يَدَيْكَ الْقَيْدُ

مُغْلَقَ الْقَلْبِ! تَائِهَ الْعَيْنِ! أَعْيَتْ  
لَكَ دُرُوبٌ وَحَيْرَةٌ وَشُرُودٌ

الطَّرِيقُ الطَّوِيلُ تَخْنُقُهُ الْأَنْزُ  
نَةُ وَالذَّمْعُ وَالْأَسَى الْمَمْدُودُ

ظُلُمَاتٌ تَمُوجُ فِي ظُلُمَاتٍ  
وَفَيَافٍ تَطْوِي وَقَرٌّ شَدِيدٌ

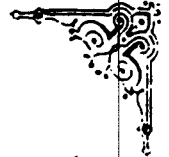
يَرْجِعُ الطَّرْفُ تَائِهًا، قَانِيَ الْقَبْرِ  
ح، حَسِيرًا أَضْرَهُ التُّسْهِيدُ

وَالرِّيَّاحُ السَّوْدَاءُ تَقْتَلِعُ الْأَرْ  
ضَ فَتَهْوِي ذُرَى وَقَصْرٌ مَشِيدٌ

تَدْفَعُ الْعَارِضَ الْمَدْمَرَ إِغْصَا  
رًا فَتَدْوِي صَوَاعِقُ وَرَعُودٌ

وَالْفَوَادُ الْمَقْرُورُ يَخْطِفُهُ الذُّعْ  
رُ فَتَهْوِي بِهِ اللَّيَالِي السُّودُ

★ ★ ★



وَالْهَجِيرُ الدَّامِي عَلَى كَبِدِ ظَمِّ  
أَي وَفَيْحٌ مِنَ اللَّهَبِ شَدِيدٌ

يَعَصُرُ الْأَنْفُسَ الْعِطَاشَ فَتَحْنِي  
هَامَةٌ الذُّلُّ مِنْ لَظَاهُ الْعَبِيدُ

يَنْشُدُ الْأَفْقَ! فَالْهَوَانُ رُكَّامٌ  
دُونَهُ وَالصُّغَارُ مِنْهُ سُودٌ

تَلَوَى بِكَ الدُّرُوبُ وَيَمْضِي  
فِي مَتَاهَاتِهِ الْهَوَى الْعَرِيدُ

\* \* \*

وَالشَّيَاطِينُ فِي النُّفُوسِ أَمَانٌ  
كَاذِبَاتٌ وَفِتْنَةٌ وَوَعُودٌ

عُمُرٌ ضَيَّعَتْهُ حُلُوهُ الْأَمَانِي  
خُلْبُ الْبَرَقِ وَالسَّرَابِ الْبَعِيدُ

رُحْرَفٌ يَمَلَأُ الْعُيُونَ وَدُنْيَا  
أَزْهَرَتْ عِنْدَهَا وَرَقَّتْ وَرُودٌ

وَالرُّبَى! وَالْقُصُورُ! وَالنَّهْرُ الْجَا  
رِي! وَظِلٌّ عَلَى الضُّفَافِ وَغَيْدٌ



وَالْفِرَاشُ الْوَثِيرُ! وَالنَّعْمُ الصَّا  
خِبُ! وَاللَّيْلُ! وَالْهَوَى الْمَنَشُودُ!

عَالَمٌ نَاعِمٌ رَحِيٌّ الْأَمَانِي  
مُخَمَّلِي الْأَلْوَانِ! دِفْءٌ وَجُودُ!

شَهَوَاتُ الْفُجُورِ! عَرَبِدَةُ الْمَخْ  
مُورِ! وَالْكَأْسُ وَالرَّفِيقُ الْوَدُودُ!

عَصَفَتْ بِالرُّؤُوسِ عَاصِفَةُ الْخَمِّ  
رِ، وَجَفْنُ وَهْمَسَةٌ وَقُدُودُ

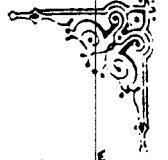
مَاتَ فِيهَا الْحَيَاءُ وَالشَّرْفُ الدَّا  
مِي، وَمَاتَتْ رُجُولَةٌ وَعُهُودُ

يَكْشِفُ الصُّبْحُ عَنْ بَقِيَّةِ إِنْسَا  
نٍ تَرْدَى بِهِ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ

وَحُطَامٌ مِنَ الْمَرْوَةِ مُلْقَى  
وَعَبِيدٌ بَكَتْ عَلَيْهَا الْعَبِيدُ

\* \* \*

كُنْتَ فِي غَفْوَةٍ! فَذَلَّ بِكَ الْأَهْ  
لُ، وَضَاعَتْ مَنَازِلُ وَحُدُودُ



أَسْلَمْتَ نَفْسَكَ الرَّخِصَةَ كَنْزاً  
غَالِيًا لَمْ تَصْنَهُ مِنْكَ الْجُهُودُ

وَأَسْتَبَاحَ الْعِدَى حَمَاً! وَدَاسُوا  
كَ! وَمَرَّتْ عَلَى الْحَطَامِ قُرُودُ

لَوُثُوا الْأَرْضَ وَالْهَوَاءَ وَضَاعَتْ  
مِنْ يَدَيْكَ الْمَنَى وَتِلْكَ الْوَعُودُ

صَوَّحَ الرَّوْضُ! فَالزُّهُورُ الَّتِي عَطَى  
طَرَّتِ الْأَمْسَ جَفَّ مِنْهَا الْعُودُ

وَشَهِيءُ الْأَلْوَانِ، وَالنُّسَمَةُ الْحُدَى  
وَوَيْهٌ، وَالْمَرْجُ، وَالرُّسَى وَالنُّجُودُ

وَهَدِيدُ الْحَمَامِ غَابَ وَرَاءَ الْأَفَى  
قِي يَطْوِي أَحْزَانَهُ وَيُعِيدُ

وَالْعَصَافِيرُ! أَيْنَ أَعْشَاشُهَا الْخَضْرَى  
رُ وَعُغْضُنُ وَظِلُّهُ الْمَمْدُودُ؟

عَانَقَتْ فَجَرَهَا الْأَخِيرَ وَغَابَتْ  
وَصَدَّاهَا عَلَى الزَّمَانِ جَدِيدُ



سَقَطَتْ دَمْعَةً! فَرَوَى بِهَا الْفَجْرُ  
رُ دُرُوبًا وَلَانَ مِنْهَا الْحَدِيدُ

حَسَرَاتُ النُّزُوحِ، وَالْجَذُولُ الْمُدُّ  
تَاعُ الْحَانَةِ نِدَاءً بَعِيدُ

رَجَعَتْهَا الْآفَاقُ وَالشُّجْرُ الْوَا  
رِفُ وَالِدَارُ: «فِي غَيْدِ سَنَعُودِهِ!»

\*\*\*

وَضِيفَافٌ كَانَتْ تَمُوجُ مَعَ النُّو  
رِ وَكَانَتْ بِالْمَكْرَمَاتِ تَجُودُ

بَدَلُ الْمَكْرُ مِنْ مَلَايِحِهَا السُّمُّ  
رِ وَمِنْ بَشْرِهَا الْأَسَى الْمَشْهُودُ

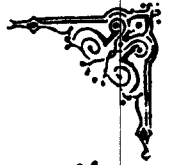
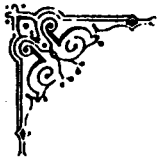
أَيْنَ إِشْرَاقَةُ الْإِبَاءِ وَزَهْوُ الْ  
حَقِّ وَالْغَارُ حَوْلَهُ مَعْقُودُ

وَالدُّنَا خَفَقَةُ الْأَمَانِ لَدَيْهَا  
إِنْ رَنَا الطَّرْفُ أَوْ تَلَفَّتْ جِيدُ

لَقَمَاتُ الْإِيَّانِ نُورُ دُرُوبِ  
وَالْقِلَاعُ الشَّيْءِ تِلْكَ الزُّنُودُ

\*\*\*





كُنْتُ فِي سَكْرَةِ الْغَوَايَةِ، فِي التِّي  
ه! وَهَذَا الضُّيَاعُ وَالتُّشْرِيدُ

قَدْ أَحَاطَتْ بِكَ الْخَطَايَا وَالْقَى  
بِكَ شَيْطَانُهَا الْعَتِي الْمَرِيدُ

كُلُّ أَوْثَانِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْتُمُو  
عِنْدَهَا ضَارِعًا وَتِلْكَ الْحُشُودُ

وَالْقَرَابِينُ، وَارْتِعَاشُهُ ذُلٌّ  
وَدُمُوعُ الرَّجَاءِ وَالتُّرِيدُ

قُمْ إِلَى الْمَجْدِ! لَا تَدْعُ هَذِهِ الدَّا  
رَ عَلَى الدَّلِّ! فَمَا هَوَاهَا الْقُعُودُ

الرَّمَالُ الْحَمْرَاءُ أَصْدَاءُ وَحِي  
وَالرُّوَابِي الْخَضْرَاءُ مَجْدٌ تَلِيدُ

لَمْ تَزَلْ فِي رُيَاكَ مِثْدَنَةَ الْحَقِّ  
حِي وَمَا زَالَ فِي رُيُوعِكَ صِيدُ

وَالْمِيَادِينُ لَمْ تَزَلْ تَهَبُ الْعُمُ  
رَ شَهِيدٌ يَمْضِي إِلَيْهِ شَهِيدُ



قُمْ وَعَانِقْ عَلَى أَنْتِفَاضَتِهَا الْمَجْدُ  
 لَدَى يُعَانِقُ جِرَاحَكَ التُّضْمِيدُ

وِنْدَاءٌ لَهُ عَلَى الْأُفُقِ الْمَغْدُ  
 بَرٌّ قَرَعٌ وَفِي الرَّبِيِّ تَرْدِيدُ

نَفَحَاتُ السَّمَاءِ أَنْدَاءٌ وَخِي  
 فَجَّرَتَهَا عَلَى الشِّفَاهِ كُبُودُ

★ ★ ★

سَيَعُودُ الْحَمَامُ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ  
 بَبٌ وَيَلْقَاهُ سَاحَهُ الْغَرِيدُ

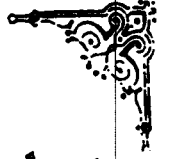
وَيَعُودُ الْعُضْفُورُ، زَقَزَقَةَ الْفَجْرِ  
 رِ تَنَادِيهِ، وَالْهَزَارُ السَّعِيدُ

هَمَسَاتُ الْحُقُولِ، وَشَوْشَةَ الدَّوِّ  
 حِ نَدِيُّ الشُّبَّارِ وَالْعُنُقُودُ

وَالْتَقَّتْ دَمْعَتَانِ...! فِي مَوْكِبِ الْفَجْرِ  
 رِ قَصِيدُ مُرْجَعٍ وَنَشِيدُ

★ ★ ★

حُلْمٌ مَرٌّ وَالْأَمَانِيُّ تَوَلَّتْ  
 وَإِذَا الْحَقُّ بَعْدَهُنَّ خُلُودٌ...!



فَالشُّقِيَّ الَّذِي تَوَلَّى شَقِيَّ  
وَالسَّعِيدُ الَّذِي أَنَابَ سَعِيدُ  
فَنَعِيمٌ لِلْمُحْسِنِينَ مُقِيمٌ  
وَعَذَابٌ لِلْمُجْرِمِينَ شَدِيدٌ

★ ★ ★

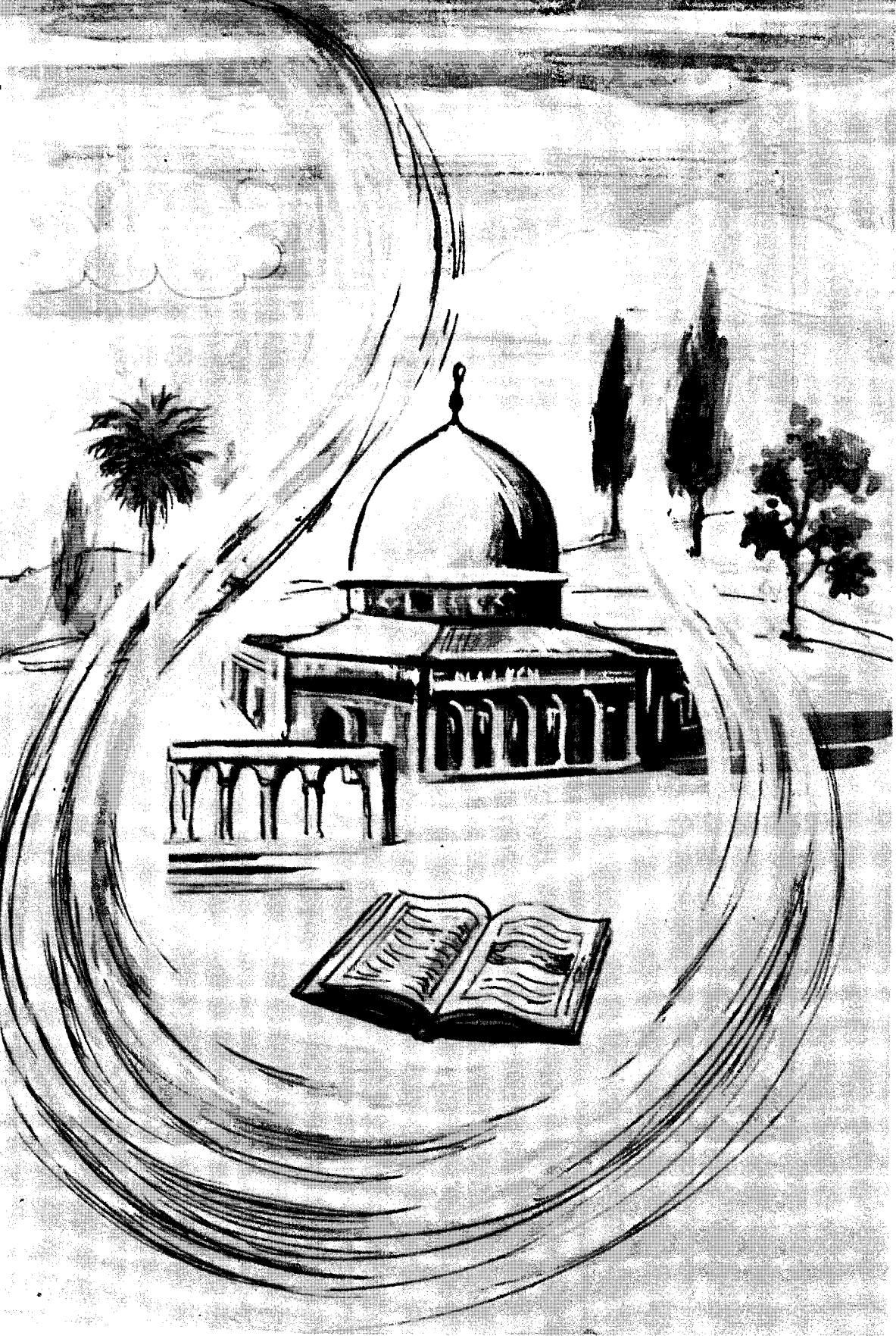
١٣٩٧/١١/٨

١٩٧٧/١١/٢٠





رُزِيَ الْاِقْصَى



كنت نظمت المقاطع الأولى بحدود عام ١٩٤٧ حين غادر الكلية العربية بالقدس أحد زملاء إلى بيروت. ثم عدت إلى هذه الأبيات مؤخراً عام ١٩٧٨ في الرياض فأتممتها على ضوء الأحداث التي كانت تمر بها قضية فلسطين.

## زُنِي الْأَقْصَى

رُوَيْدَكَ...! قُمْ وَقَاسِمْنَا الْأَيْنَا  
هَلُمَّ وَدَعْ جَهَالَ جَاهِلِينَا  
وَدَعْ عَنكَ الْغَوَايَةَ وَأَطْرَحْهَا  
وَدَعْ فِتْنَا أَثْرَنَ بِكَ الْفُتُونَا  
فَمَا خَبِرُ الْكَوَاعِبِ وَالْغَوَايِ  
إِذَا مِلَنَ الشُّمَالُ أَوْ الْيَمِينَا  
تَقُولُ لِعَائِبٍ : مَهَلًا فَايَّ  
أَصَارِعُ تَارَةً وَالْيُنَّ حِينَا  
وَكَمْ مِنْ نَاهِدٍ حَوْلِي تَرَاهَا  
تَوَدُّ لَوْ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُعِينَا

شِبَاكَ مَا لَهْنَ يَدٌ عَلَيْهَا  
سِهَامٌ لَمْ يَكُنْ الْمُطَلِّقِينَ

سَرَّحَنَ مَعَ الْحَيَاةِ شِبَاكَ صَيِّدٍ  
وَمِلْنَ فُكُنْ سَهْمًا رِيشَ فِينَا

★ ★ ★

فِيَا بَيْرُوتَ... مَوْحَى الشُّعْرِ... غَنِيٌّ  
هَوَاهُ وَهَوَاهُ نَغْمًا حَزِينًا

تَرَكْتَ لَهُ عِنَانَ الْلَهُوِ رَحْوًا  
يَتِيَهُ عَلَى عَوَاصِفِهِ جُنُونًا

فَتَطْوِيهِ كَمَا يَطْوِي خِضْمٌ  
- إِذَا اضْطَرَبَ الْعُبَابُ بِهِ - سَفِينًا

ظِلَالٌ الْأَرْزِ قُصِيَّ عَنْ هَوَاهُ  
وَعَنْ خَبَرِ الْغَوَانِي حَدَّثِينَا

يَمِيلُ عَنِ الدُّرُوسِ وَيَزْدَرِيهَا  
وَيَرْغَبُ جَاهِدًا أَنْ لَا تَكُونَا

إِذَا ذَكَرُوا الْكِتَابَ يَقُولُ : «عَنِي»  
وَإِنْ ذَكَرُوا الْمَلَاهِي قَالَ : «جِينَا»

★ ★ ★



أَتَذْكُرُ كَيْفَ كُنْتَ أُسِيرَ سِجْنِ  
يُغِيثُ رَبُّهُ فِيهِ الْعُيُونَا

كَسَرَتْ قُبُودَهُمْ وَعَبَثَتْ فِيهَا  
وَبِتْنَا فِي السُّجُونِ مُقِيدِنَا

نُدُقُ جِدَارَهَا دَقًّا لِنَمْضِي  
لِمُعْتَرِكِ الشُّبَابِ الْمُؤْمِنِينَا

هُنَالِكَ أَحْكُمُوا قِيدًا عَلَيْنَا  
وَرَدُّوا حَوْلَ صَرَخَتِنَا السُّجُونَا

مَعَاهِدُ لَمْ تَقُمْ إِلَّا لِتَبْنِي  
شُبَابِ عَقِيدَةَ مُتَوَثِّبِنَا

إِذَا مَا الدَّارُ مَزَّقَهَا ذَنَابُ  
وَأَضَحَّتْ نُهْبَةً لِلنَّاهِبِينَا

فَمَا تَغْفُو عُيُونُ عَنْ جَاهَا  
وَلَا تَرْضَى عَلَى الْمُهْجَاءِ هُونَا

وَلَوْلَا «الْإِنْتِدَابُ» جَاءَا عَلَيْنَا  
وَحَلَفُ مَزَّقَ الْمُتَخَاصِمِينَا



لَمَّا عَضَّتْ قُيُودَهُمْ عَلَيْنَا  
وَلَا حَوَتْ الشُّجُونُ بِهَا سَجِينَا

\* \* \*

رُوَيْدَكَ... دَعَّ هَوَى دَعْدٍ وَهِنْدٍ  
وَهُبَّ وَأَنْجِدِ الظَّلَّ الحَزِينَا

وَدَاراً بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِيهَا  
تَمُدُّ بِفَيْضِ رَحْمَتِهِ السَّنِينَا

رَأَى الأَقْصَى فَذَيْتِكَ مِنْ جِرَاحٍ  
حَمَلَتْ عَلَى الزَّمَانِ بِهَا الشُّجُونَا

مَرَابِعُ كُلَّمَا مَرَّتْ عَلَيْهَا  
عُصُورٌ طَاطَأَتْ وَحَنَتْ جَبِينَا

وَأَلَقَتْ فِي رَوَابِيهَا غِرَاساً  
وَرَوَتْ سَهْلَهَا وَسَقَتْ حُزُونَا

فَتَحْمِلُ مِنْ دَمِ الشُّهَدَاءِ مِسْكَاً  
وَتَنْشُرُ مِنْ ظِلَالِ الوَحْيِ دِينَا

\* \* \*

وَقَفَتْ عَلَى رُيُوعِ الشَّرْقِ بَاباً  
يَصُدُّ عَنِ الرُّيُوعِ الأَعْتَدِينَا

حَمِي لِلْحَقِّ وَالْإِيمَانِ تَبْنِي  
بِذَلِكَ دُونَهُ حِصْنًا حِصِينًا

شَمَخْتِ عَلَى الرُّزَايَا فَاسْتَذَلَّتْ  
أَمَامِكَ زَهْوَةً الْمُتَكَبِّرِينَ

تَظَلُّ يَدُ الشُّعُوبِ تَدُقُّ فِيهِ  
لِتَفْتَحَ دُونَهُ فَتَقًا مُهِينًا

وَتَحْرِقَ مِنْ سِيَاجِ الْحَقِّ خَرْقًا  
يُمَزِّقُ شَمْلَهَا مَرْقًا وَهُونًا

فَتَنْهَبَ مِنْهُ خَيْرَاتِ حَسَانًا  
وَوُدْيَانَا جَرَّتْ رَغْدًا وَلِينًا

وَأَفْيَاءَ حَمَلْنَ بِهَا ثِمَارًا  
مُبَارَكَةً وَفِضْنَ بِهَا عُيُونًا

وَتَارِيحًا يَفُضُّ بِرَاحَتِيهِ  
لَالِيَاءَ تَنْشُرُ الْوَهْجَ الْمُبِينَا

وَأَعْجَادَ النَّبُوءَةِ زَاهِيَاتِ  
يَصِلْنَ عَلَى مَرَابِعِهَا الْقُرُونَا

★ ★ ★

فَوَا عَجَبًا إِذَا اخْتَلَفَتْ شُعُوبٌ  
إِلَيْكَ وَلَمْ تَجِدْ فِيكَ الْقَرِينَا

الَيْسَ هُنَاكَ فِي السَّاحَاتِ صَيْدٌ  
إِذَا أَنْتَفَضُوا مَضَوْا مُتْعَطِشِينَا

جُنُودٌ مُحَمَّدٍ سَتَّهَبُ تُوْفِي  
بِعَهْدٍ صَادِقٍ لِلَّهِ فِينَا

إِذَا وَتَّبُوا إِلَى الْعَلْيَاءِ شَقُوا  
بِوَمَضٍ نَصَاهِمُ سَحْبًا وَجُونَا

أَزَاخُوهَا عَلَى سُرُجِ الضَّحَايَا  
تَقُودُ بِنُورِ وَقْدَتِهَا الْبَنِينَا

\* \* \*

رَأَى الْأَقْصَى طُيُوفِكَ ذِكْرِيَا  
خَشَعَتْ أَمَامَهَا دَمْعًا هَتُونَا

خَشَعَتْ وَقَلْبِي الْوَثَابُ فِيهَا  
يُدْمِي فِي تَلْفَتِهِ الْحَنِينَا

مَدَدْتُ يَدِي عَلَى حُلْمِي لِأَلْقَى  
مُحْيَاكَ الْمُنُورَ وَالْجَبِينَا

رَجَعْتُ وَمِنْكَ فِي كَفِّي دَمْعٌ  
وَفِي أذُنِي أَسْتَرْقِ الْأَيْنَا

\* \* \*

وَأُضْغِي عَلَّ أَضْدَاءَ اللَّيَالِي  
تُعِيدُ خَطِي سَرَاةِ الْأُولِينَا

مُضْمَخَةٌ عَلَى طِيبِ مُنْدَى  
يَذُوبُ عَلَيْهِ نَفْحُ الْمُرْسَلِينَا

وَأُضْغِي...! فَالضَّجِجُ عَلَا وَأَدْمَى  
لَهَاةِ الضَّائِعِينَ الْحَائِرِينَا

ضَجِجُ الْجَاهِلِينَ إِذَا اسْتُذِلُّوا  
وَأَهْوَاءُ الْعُتَاةِ الظَّالِمِينَا

طَفَى فَوْقَ الْأَمَانِي وَاسْتَبَاحَتْ  
حَنَاجِرُهُ الْمَحَارِمَ وَالْعَرِينَا

عَلَى صَيْحَاتِهِ خَدَّرُ وَتِيَّةٍ  
تُبْحُ بِهِ حُلُوقُ الْهَاتِفِينَا

يَمُوتُ بِهَا صَدَى حُلْمِي وَيَبْقَى  
عَلَى الْأَشْلَاءِ هَمْسُ الصَّابِرِينَا

سَيَنْفَجِرُ الصَّدَى يَوْمًا وَيَطْوِي  
عَلَى أَمْوَاجِهِ الْمَتَجَبِّرِينَ

وَيَنْحَسِرُ الضَّجِيحُ عَلَى سِنَانِ  
رَجَعْنَ عَلَى تَلَاهِمِهَا الرُّنَيْنَا

تَرَى الْفُرْسَانَ فِي الْمِيدَانِ خُرْسًا  
سَوَى زَنْدٍ يَسُوقُ بِهَا الْمُنُونَا

وَتَكْبِيرٍ عَلَى الْأَفْوَاهِ يُنْدِي  
عَلَى فَرَحَاتِهَا النَّصْرَ الْمُبِينَا

هُنَالِكَ تَخْشَعُ الدُّنْيَا وَتَضْغِي  
لآيَاتٍ بِسَاحَتِهَا تَلِينَا

رَأَى الْأَقْصَى، فَدَيْتُكَ، أَيُّ طَيْفٍ  
أَلَمْ وَلَمْ يَكُنْ طَيْفًا حُنُونَا

خَطَى مُوسَى عَلَى ثَبَجِ الصَّحَارَى  
تَشْقُوقًا عَنِ الرَّمَالِ هَوَى دَفِينَا

هَوَى تَفْتَحُ الْأَكْهَامَ مِنْهُ  
وَتَنْفَحُ مِنْ بَشَائِرِهِ الْيَقِينَا

دُعَاءُ أَبِيهِ إِسْرَاهِيمَ بُشْرَى  
يُرْجَعُ مِنْ صَدَاهَا الْمُرْسَلُونَ

تَفُضُّ عَلَى شُفُوفِ الْغَيْبِ مَسْرَى  
لَأَحْمَدَ يَأْخُذُ الْعَهْدَ الْأَمِينَا

\* \* \*

يَوْمُهُمْ بِسَاحِكِ نَمِّ يَمْضِي  
يَشُقُّ بُرَاقَهُ سَفْقَا مَتِينَا

دَنَا شَوْقًا فَمَاجَ مَطَافُ نُورِ  
يَرِقُّ بِهِ خُشُوعُ الْخَاشِعِينَا

وَفُتِّحَتْ الْغُيُوبُ لِنَاطِرِهِ  
وَأَيَاتُ جَرَتْ دُنْيَا وَدِينَا

\* \* \*

خَطَى مُوسَى عَلَى الصَّحْرَاءِ لَجَّتْ  
وَحَرَكَتْ اللِّوَاعِجَ وَالْحَنِينَا

هَوَى الْإِسْلَامَ لِلْأَقْصَى نَدِي  
فَطَيَّبِي وَأَنْعَمِي صَحْرَاءَ سِينَا

فَهَبْ بِقَوْمِهِ مُوسَى وَنَادَى  
فَأَجْفَلَ دُونَهُ الْمُتَقَاعِسُونَا

وَقَالُوا إِنَّ جِبَارِينَ فِيهَا  
وَأَنَا حَيْثُ تَنْظُرُ قَاعِدُونَا

فَأَنْتَ وَرَبُّكَ الْجِبَارُ قَوْمَا  
إِلَيْهِمْ وَأَفْحَمَا السَّاحِ الْحَصِينَا

فَأَمَّا يَخْرُجُونَ عَلَى سَلَامٍ  
فَنَدْخُلُ عِنْدَ ذَلِكَ آمِينَا

هُنَالِكَ مَزَّقُوا مِزْقًا وَتَاهُوا  
عَلَى عِضْيَانِهِمْ ذُلًّا مُهِينَا

أَبَتْ سَاحَاتِكَ الْجِبْنَاءَ دَوْمًا  
وَتَأبَى الْمُجْرِمِينَ الظَّالِمِينَا

سَتَلْفُظُهُمْ إِذَا فَسَقُوا وَهَانُوا  
وَتَطْحَنُهُمْ إِذَا كَفَرُوا طَحِينَا

نَدَاكَ يَظُلُّ لِلإِسْلَامِ مَغْنَى  
وَعِطْرِكَ ظِلٌّ نَفْحُ الْمُؤْمِنِينَا

\* \* \*

أَلَسْتَ عَلَى هُدَى الإِسْلَامِ نَايَا  
يُرْجَعُ فِيكَ آيَاتِ وِدِينَا



عَلَى مِزْمَارِ دَاوُدَ اللَّيَالِي  
يَمْوجُ خُشُوعُهَا رَهَبًا وَلَيْنَا

وَتَجْرِي مِنْ «سُلَيْمَانَ» الْغَوَالِي  
بَيَانَ نُبُوءَةٍ قَطَعَ الظُّنُونَا

تَمْرُهُ يَدُ «الْمَسِيحِ» عَلَى الرَّوَابِي  
لَتَمْسَحَ مِنْكَ جَرْحَكَ وَالْجُفُونَا

جَمَعْتَ بِسَيِّدِ الرُّسُلِ الْأَمَانِي  
وَبِالْقُرْآنِ ذِكْرًا مُسْتَبِينَا

وَشَعَّتْ كُلُّ رَابِيَةٍ وَفَضَّتْ  
عَلَى لِأَلَيْهَا الْكَنْزَ الثَّمِينَا

أَوْلَيْكَ لَيْسَ مِنْ نَسَبِ إِلَيْهِمْ  
وَلَا رَحِمٍ يَشُدُّ الْمُدَّعِينَا

سِوَى الْإِسْلَامِ آصِرَةٌ وَقُرْسَى  
يَوْتِقُ مِنْ عُرَاهَا الْمُؤْمِنُونَا

فَوَا عَجَبًا لِمَنْ مُسَخُوا قُرُودًا  
جَزَاءَ الْكَافِرِينَ الْمُعْتَدِينَا

وَمَنْ عَبَدُوا عَلَى الْأَهْوَاءِ عَجَلًا  
عَلَى دَنَسِ الضَّلَالَةِ مُبْلِسِينَا

فَتَمَّ عَمُوا وَصَمُّوا وَاسْتَحَلُّوا  
دِمَاءَ الْأَنْبِيَاءِ الْمُقْسِطِينَا

وَمَا تَرَكُوا عَلَى الْأَيَّامِ شَرًّا  
وَمَا حَفِظُوا لِعَهْدِهِمْ يَمِينَا

أُزِعُّمُ هَوْلًا إِلَيْكَ قُرْبَى  
رَبِّي الْأَقْصَى...! بَرِثْتَ وَطَبْتَ دِينَا

وَطَبْتَ رَبِّي وَسَاحَاتٍ وَدَارًا  
وَأَسَامًا جَرِينًا هَوَى وَلِينَا

وَشَطَانًا نَثَرْنَا عَلَى يَدَيْهَا  
لَأَلْهَى وَذَنَّ الْجَبِينَا

وَوُدْيَانًا جَمَعْنَا لَهَا عُقُودًا  
وَفَتَقْنَا الشُّذَا وَالْيَاسَمِينَا

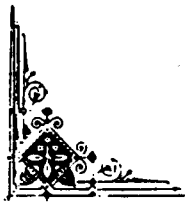
كَأَنَّ عَلَى مَبَاسِمِهَا دُعَاءً  
وَتُغْضِي فِي تَبْتُلِهَا الْجُفُونَا



إلهي... أَيْنَ أَبْنَائِي وَقَوْمِي  
 وَمَنْ رَفَعُوا عَلَى شَرَفِ حُصُونِنَا  
 مَسَاعِلَهَا مِنْ الْإِيمَانِ وَقَدْ  
 أَضَاءُوا دُونَهَا الدَّرَبَ الْأَمِينَنَا  
 سَأَنْتَظِرُ اللَّيَالِي لَا أَبَالِي  
 لِأَلْقَى فِيهِمُ النَّصْرَ الْمُبِينَنَا  
 يَظَلُّ صَدَى مِنْ الْإِسْرَاءِ عَهْدًا  
 يُحَرِّكُ بَيْنَ أَضْلَعِي الْحَنِينَنَا

١٩٧٨

\* \* \*





مَوْكِبُ النُّورِ



خَوْفَهُ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالنَّوَابِثِ وَأُخْرَاهُ  
بِالزَّخْرِفِ وَعَرَضَ الدُّنْيَا فَسَارًا فِي مَوْكَبِ النُّورِ،  
فَذَهَبَ خَوْفَهُ، وَاطْمَأَنَّتْ نَفْسُهُ، وَرَضِيَ قَلْبُهُ.

## مَوْكَبُ النُّورِ

رَوَّعِيهِ مَا شِئْتَ أَوْ فَدَعِيهِ  
لَمْ يَزَلْ تُمْسِكًا بِحَبْلِ مَتِينِ

مَا قَسَا قَلْبُهُ وَلَكِنْ لَدَيْهِ  
دَمْعَةٌ لَمْ تَجِفْ بَيْنَ الْجُفُونِ

خَشِيَّةٌ فِي الْفُؤَادِ تَعَصِرُ دَمْعًا  
ذَوْبَتُهُ عَلَى مَطَافِ الْحَنِينِ

رَقُّ فِي خَشِيَّةٍ فَقَاضَتْ عَلَيْهِ  
رَحْمَةُ اللَّهِ فِي حِمِي مَأْمُونِ

\*\*\*

عَجَبًا أَنْ تَرَى مَعَ الْخَوْفِ أَمْنًا  
وَمَعَ اللَّيْلِ شُعْلَةً مِنْ يَقِينِ



وَعَلَى الشُّوكِ نَفْحَةً مِنْ نَدَى الصُّبِّ  
حِمْيَرٍ وَمِنْ رِقَّةٍ عَلَيْهِ وَلَيْنِ

وَعَلَى غَبْرَةِ الشُّفَاهِ ابْتِسَاماً  
وَعَلَى قَرْحِهِ رِضَاءَ الْعُيُونِ

وَعَلَى الْجُرْحِ زَفْرَفَاتٍ نَسِيمِ  
ذُوبَتِ فِي نَدَاهُ رَجَعِ الْأَنِينِ

ذَاكَ لِلْمُؤْمِنِ الَّذِي صَحَّ مِنْهُ  
قَلْبُهُ أَوْ مَضَى بِعَزْمٍ أَمِينِ

★ ★ ★

كُلَّمَا أَقْبَلَ الدُّجَى وَطَوَّاهُ  
أَشْرَقَتْ مِنْهُ لَفْتَةٌ مِنْ جَبِينِ

أَوْ أَحَاطَتْ بِهِ الْمَلَمَاتُ يَوْمًا  
وَتَبَّتْ مِنْهُ عَزْمَةٌ مِنْ دِينِ

وَأَنْتَضَى نَضْلُهُ، فَأَهْوَى، فَوَلَّتْ  
مُذْبِرَاتٍ مُجَلِّجَاتٍ الْقُرُونِ

وَتَنَاءَتْ وَرَاءَهُ قِطْعُ اللَّيْلِ  
لِغَايَةِ وَغَابَتْ بَقِيَّةُ ظُنُونِ





وَتَحَطَّى الذُّرَى وَنَادَى رُوَيْدًا  
أَقْبِلِي يَا صِعَابُ أَوْ لَا تَكُونِي

دَرْبِي الْحَقُّ...! حَيْثَمَا سَرْتُ أَلْقَى  
قَبَسًا شَعَّ أَوْ هُدًى بِيَمِينِي

مَا حَنَيْتُ الْجَبِينَ إِلَّا رُكُوعًا  
وَسُجُودًا لِلَّهِ فَهُوَ يَقِينِي

\* \* \*

فِي خُشُوعِ الدُّجَى عَرَفْتُكَ يَا رَبَّ  
بُ، وَفِي نَجْمِهِ، وَفَيْضِ السُّكُونِ

جَلَّ فِي صَمْتِهِ فَكَانَ بَيَانًا  
فِي قُلُوبٍ وَعَعْتَهُ أَوْ فِي جُفُونِ

هَذَا النَّاسُ... غَيْرَ قَلْبِ شَجِيٍّ  
هَبَّ مِنْ لَهْفَةٍ وَشَوْقٍ دَفِينِ

مَدَّ كَفَّيْهِ فِي ثَنَائَا اللَّيَالِي  
رَعَشَاتٍ مُبَلَّلَاتٍ الْحَنِينِ

وَهَبَّتْ لِلنُّجُومِ رَعَشَةَ شَوْقٍ  
وَأَعَارَتْهَا أَنْفِلَاتِ الشُّجُونِ



فِي شُعَاعٍ يَمْوُجُ بَيْنَ ثَنَايَا  
هُ رَفِيفٌ مِنَ الْبُدْعَاءِ الْحَزِينِ

★ ★ ★

أَيُّهَا النُّجْمُ مَنْ رَعَاكَ عَلَى الْأَفْ  
قِ وَالْقَاكَ فِي مَسَارِ مَكِينِ

فَلَكَ...! كَمْ جَرَيْتَ فِيهِ لِتَمْضِي  
سَابِحًا فِي دَقَائِقِ التَّكْوِينِ

أَيْنَ تَمْضِي...! وَأَنْتَ تَسْجُدُ لَدِّ  
بِهِ خُشُوعًا عَلَى هُدَاهُ الْمُبِينِ

كَمْ مَضَى...! كَمْ تَرَاهُ بَعْدَ تَبَقَى...  
أَيْنَ يَا نَجْمُ مُسْتَقَرُّ السَّفِينِ

قَدَرُ غَالِبٍ مِنَ اللَّهِ يَمْضِي  
بِهِدَاةٍ دَقَائِقًا مِنْ شُؤْنِ

★ ★ ★

كَمْ مِنَ النَّاسِ لَمْ يَرَوْا فِيكَ إِلَّا  
صَخْرَةً أَظْلَمَتْ وَكَتَلَةَ طِينِ

سَرَقُوا مِنْكَ نُورَكَ الْتَلَالِي  
سَرَقُوا رِعْشَةَ وَخَفَقَ حَنِينِ



سَرَقُوا دَعْوَةَ وَهَمَسَ صَلَاةٍ  
سَرَقُوا مِنْكَ كُلَّ شَيْءٍ ثَمِينِ

سَرَقُوا نَبْضَةَ الْحَيَاةِ، أَمَاتُوا  
هَا عَلَى ظُلْمَةٍ وَمَوْجٍ فَتُونِ

سَرَقُوهَا مِنَ النُّفُوسِ، مِنَ الْقَلْبِ  
بِ، وَمِنْ فِطْرَةِ وَنُورِ عَيْونِ

سَرَقُوهَا مِنَ الضُّيَاءِ وَرَاحُوا  
دَفَنُوهَا فِي ظُلْمَةٍ مِنْ سُجُونِ

أَيُّ تَبِيهِ يَلْفُهُمْ وَضَلَالِ  
أَيُّ كَبِيرٍ مِنْ الْهَوَى مَجْنُونِ

أَيُّ كَبِيرٍ أَدْلُ مِنْ كَبِيرٍ كَفَا  
رِ وَأَشْقَى مِنْ مَكْرِهِ الْمَفْتُونِ

\* \* \*

وَأَفَاقَتْ مِنْ غَفْوَةِ الْوَهْمِ أَخْلَا  
مَ - عَلَى رَفْرَفَاتِ فَجْرِ مُبِينِ

مَوْكِبَ النُّورِ فِي مَطَافِ جَمَالِ  
وَجَلَالِ عَلَى مَرَابِعِ غَيْنِ !



مَوْكَبَ النُّورِ...! أَيُّ طَيْفٍ نَدِيٍّ  
مُشْرِقٍ فِيهِ، أَيُّ ظِلٍّ حُنُونٍ

تَفْتَحُ الزُّهْرَةَ النَّدِيَّةُ جَفْنِيَّ  
هَا دُعَاءَ بَيَوْمِهَا الْمَيْمُونِ

\* \* \*

أَيُّهَا الزُّهْرُ مَنْ حَبَاكَ وَمَنْ أَعْطَا  
كَ مِنْ نَفْحِهِ الشُّدَا وَمَنْ تَلَوَّنِ

زُرْقَةً مِنْ رَوَائِعِ الْأَفْقِ مَا جِئَتْ  
وَأَحْمِرَارُ مُضْمَخُ التُّكُونِ

وَأَضْفِرَارُ كَأَنَّهُ هَفَّةُ الشُّو  
قِ وَمِنْ جَوْهَرٍ كَرِيمٍ ثَمِينِ

وَأَخْضِرَارُ يَمْوُجُ بَيْنَ طُيُوفِ  
وَرَفِيفٍ مِنْ جَدُولِ وَعُيُونِ

\* \* \*

يَا مُرُوجَ الرَّئِى...! تُنَادِيكَ أَعْمَا  
قُ وَيَدْعُوكَ عَبْقَرِيَّ الْفُنُونِ

مَزَجَتْ سِحْرَكَ الْمَمْوُجِ، أَلْقَتْ  
هُ هُنَا...، أَوْ هُنَاكَ...، فَوْقَ الْعُصُونِ



بَيْنَ وَايٍ، عَلَى الضُّفَافِ الْحَوَافِي،  
فِي الثَّنَائِيَا، فِي التِّينِ وَالزُّيْتُونِ

فِي عُرُوقِ غَنِيَّةٍ، فِي وُدُودٍ،  
فِي أَقَاحِ هُنَاكَ أَوْ نِسْرِينَ

لَكَسْتُ رَعِشَةَ الْهَوَى ثُمَّ ذَابَتْ  
فِي صَبَايَا مِنَ الْكَوَاعِبِ عَيْنِ

\* \* \*

أَيُّ لَوْنٍ مِنَ الْخَيَالِ تَلَقَّا  
هُ بِوَادٍ مُرْفَرِفٍ وَحُزُونِ

وَطُيُورٍ عَلَى الْأَفَانِينَ الْحَا  
نٌ وَرَجَعُ مِنَ الصُّدَى وَالرَّنِينِ

كُلُّ لَحْنٍ صَدَى لِحْفَقَةِ لَوْنٍ  
كُلُّ قَطْرِ صَدَى لِحْفَقِ عَيْوْنِ

هَمَسَاتُ الدُّعَاءِ لِلَّهِ تَسْبِيحُ  
حُ وَرَجَعُ مِنْ سُرِّهِ الْمَكْنُونِ

\* \* \*

أَنْتَ يَا رَبِّ إِخَالِقَ الْكَوْنِ... ! كَمْ أَلْ  
قَيْتَ لِلنَّاسِ آيَةً مِنْ يَقِينِ !



كُلُّ مَا تَجْتَلِي الْعُيُونُ عَلَيْهِ  
هُوَ مِنْ خَفَقَةِ لِمَاءِ وَطِينِ  
صَاغَهَا اللَّهُ نَفْحَةً وَحَبَاهَا  
نَسَمَةً مِنْ هُدَى وَفَيْضِ مَعِينِ  
سَاجِدَاتٍ لِلَّهِ فِي مَوْكِبِ النُّو  
رِ خُشُوعًا وَرَفَّةً مِنْ حِينِ

\* \* \*

١٣٩٨/٥/١٨

١٩٧٩/٤/٢٧



في يوم عرفة عام ١٣٩٧ هجرية السبت في ١٩ نوفمبر ١٩٧٧ .  
تحرك أحد أفراد هذه الأمة .  
إلى أرض فلسطين المغتصبة ، والتقى في موكب من الحفاوة مع  
شعب صهيون ..... !

## رَحَلَةُ الْمَوْتِ

طَوَى اللَّيْلُ آفَاقَ الْفَيَافِي وَأَرْعَدَتْ  
عَلَيْهِ ذَنَابَ دَامِيَاتٍ الْأَظْفِيرِ  
تُمزِّقُ أَحْشَاءَ الضَّحَايَا بِنَاهَا  
وَتَطْوِي بَقَايَا شِلْوَاهَا التَّنَائِرِ  
وَتَطْحَنُ مَا بَيْنَ الضَّرُوسِ أُنْيَاهَا  
وَتُخْنِقُ حَسْرَاتِ الْأَسَى وَالْمَشَاعِرِ  
هُوَ اللَّيْلُ... ! أشباح الرُّزَايَا تَنَائِرَتْ  
عَلَيْهِ وَأَطْيَافُ الْجُدُودِ الْعَوَائِرِ  
فَمَا أَوْمَضَتْ فِيهِ بَوَارِقُ صَارِمٍ  
وَلَا زَمَجَرَتْ فِيهِ حِمِيَّةُ نَائِرِ

ولا انتفضت دون الديار كُتُها  
ولا وثبت فوق السروج الضوامر

ولا نهضت من وهدة الدل كَبوة  
ولا نفضت عنها غبار الحفائر

\* \* \*

مضيت...! وأشلاء الأباة تبغثرت  
ودنيا المروءات استذلت لفاجر

مضيت... وإن كادت خطاك لتستحي  
وترجع عن غي الدليل المكابر

فأحمتها هول الدنيا وشفقت  
إليك أكف الساقطات الفواجر

تمر على الأجداد رغبة ذلة  
فتغمض من أجفانها والمحاجر

وتغضي... وأصداء الجراح حبيسة  
تموت على أصداء طعنة غادر

\* \* \*

أشفقت أن تبقى نكالاك بالآسى  
ودمع اليتامى بين خد وناظر



وَمَا اشْفَقْتُ (صِهْيُونُ)...! كُلُّ رُبُوعِهَا  
تُكَالِي تِكَالِي وَأَيْتَامٌ وَفَيْضٌ مَجَازِرِ

فَمَا صَرَخْتُ إِلَّا لَتَنْفُضَ يَأْسَهَا  
وَتَمْضِي فِي دَرْبِ شَدِيدِ الْمَخَاطِرِ

فَتَلْقِي أَفْلَازَ الْكُبُودِ عَلَى اللَّطْيِ  
وَتَحْمِي آمَالَ النُّفُوسِ الْغَوَادِرِ

لِتَجْعَلَ مِنْ زُورِ الضُّلَالِ حَقِيقَةً  
وَتَرْفَعَ بُهْتَانًا عَلَى كُلِّ ظَاهِرِ

\* \* \*

فِيَا حَسْرَتَاهُ كَيْفَ لَمْ يُشْفِقِ النَّهْيُ  
عَلَى شَرَفِ دَامٍ وَعِرْضِ حَرَائِرِ

عَلَى الْقُدْسِ...! جَلْبَابُ الظَّلَامِ يَلْفُهَا  
وَأَعْمَادُهَا مَنْشُورَةٌ كَالْجَوَاهِرِ

عَلَى كُلِّ شِبْرٍ مِنْ فِلَسْطِينَ لَمْ يَكُنْ  
سِوَى نَفْحَاتٍ مِنْ أَبِيِّ وَصَابِرِ

سِوَى خَفَقَاتِ الْوَحْيِ...! يُنْدِي رُبُوعِهَا  
وَيَسْكُبُ مِنْ فَيْضِ وَهْمِي بِعَاطِرِ



عَلَى أُمَّةٍ<sup>(١)</sup> مَا أَخْرَجَ اللَّهُ مِثْلَهَا  
إِلَى النَّاسِ أَنْوَاراً وَطِيبَ مَآثِرِ

★ ★ ★

فَوَا أَسْفَا أَنْ ضَيَّعَ الْحَقَّ «جَاهِلٌ»  
وَمَرْقَهُ بَيْنَ الْمَدَى وَالْخَنَاجِرِ

فَأَهْوَى بِهِ «السَّفَاحُ» بَيْنَ مَدَافِعِ  
تُدْوِي وَمَكْرٍ مِنْ غَوَايَةِ كَافِرِ

★ ★ ★

فَمَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مُصَدِّقاً  
بِأَحْمَدَ بَرّاً، عَاطِراً بِالْبَشَائِرِ

وَرَتَّلَهَا دَاوُدُ نَفْحَ نُبُوَّةِ  
وَرَجَّعَ تَحْنَاناً وَخَفَقَ مَزَامِيرِ

وَصَانَ سُلَيْمَانَ الْحَكِيمِ أَمَانَةً  
لِأَحْمَدَ يُوفِيهَا نَدِيَّةَ شَاكِرِ

أَوْلَيْكَ... مَا سَاسُوا الدِّيَارَ بِعِرْقِهِمْ  
وَلَا مَلَكَوْهَا جَاهِلِيَّةَ سَادِرِ

(١) هي أمة الإسلام إشارة إلى قوله تعالى: ﴿كُتِبَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ...﴾  
(آل عمران: ١١٠)



وَلَكِنَّهَا كَانَتْ صَفِيٍّ أَمَانَةٍ  
وَعَهْدًا يُؤَدَّى بَعْدَ حِينٍ لِقَادِرِ

وَرَفَّتْ عَلَى عَيْسَى النُّبُوَّةُ وَالتَّقَتْ  
عَلَى سَاحَةِ الْأَقْصَى شُفُوفُ بَصَائِرِ

فَأَمَّهُمُ الْمُخْتَارُ أَحْمَدُ سَيِّدًا  
لِيَجْمَعَ مِنْ مَاضٍ زَكِيٍّ وَحَاضِرِ

وَيُنْمِضِي عَلَى الْأَيَّامِ دَعْوَةَ رَبِّهِ  
جِهَادَ مَيَّامِينَ وَنَفْحَ أَزَاهِرِ

وَتَتَّصِلُ الْأَزْمَانُ ..... بَيْنَ طُيُوفِهَا  
نُبُوَّةُ إِسْلَامٍ وَصِدْقُ أَوَاصِرِ

وَيُضْبِحُ لِلْإِسْلَامِ مُلْكُ رُبُوعِهَا  
وَعَهْدُ أَمِينٍ لَا يُرَدُّ لِفَاجِرِ

فَذَلِكَ إِرْثُ الْأَنْبِيَاءِ ..... دِيَارُهُمْ  
مَرَابِعُ تَوْحِيدٍ وَخَفَقُ مَنَابِرِ

\* \* \*

فَوَا أَسْفَا أَنْ ضَبِيعَ الْعَهْدِ جَاهِلٍ  
وَعَيْيَهُ فِي سَادِرَاتِ الدِّيَاغِرِ



وَمَزَّقَ مِيثَاقَ النُّبُوَّةِ كُلِّهَا  
وَأَلْقَى بِهِ...! كِبَرَ الشَّقِيِّ الْمَغَامِرِ

\* \* \*

رَحَلَتْ...! وَفِي كَفِّكَ غُصَّةُ أُمَّةٍ  
وَأَشْلَاءُ تَارِيخٍ وَنَحَّةُ زَاجِرِ

حَمَلَتْ لَهُمْ غُصْنًا...! فَأَيْنَ اخْضِرَارُهُ  
وَقَدْ ذُوَّتُهُ قَانِيَاتُ الْجَرَائِرِ

وَأَيُّ هَدِيلٍ لِلْحَمَامِ إِذَا نَزَتْ  
عَلَيْهِ شِفَارٌ مِنْ وَمِيضِ الْبَوَاتِرِ

وَأَيُّ سَلَامٍ تَرْتَجِيهِ إِذَا انْحَنَتْ  
عَلَى قَدَمِ هَامٍ وَرَغَشَةُ صَاغِرِ

فَبِعْتَ لَهُمْ دَاراً وَأَيْكاً وَسَاحَةً  
وَمَلَعَبَ أَجْمَادٍ وَحُرْقَةَ صَابِرِ

وَبِعْتَ لَهُمْ شَعْباً وَتَارِيخَ أُمَّةٍ  
وَزَهْرَوا تَهَاوَى تَحْتَ نَزْوَةِ خَائِرِ

\* \* \*

فَأَيُّ يَدٍ صَافَحَتْ...! مِلءُ بُطُونِهَا  
مَذَابِحُ...! أَدَمَتْ كُلَّ قَلْبٍ وَخَاطِرِ

أَكْفُ «مَنَاحِيم»...! أَظْفِرُ نَعْلَبِ  
وَمَدْيَةُ جَزَارٍ وَحِقْدُ مَجَاهِرِ

أَصَافِحْتُهَا... وَالرُّجْسُ بَيْنَ عُرُوقِهَا  
تَدْفُقُ أَمْوَاجَ الْخَطَايَا الزَّوَاحِرِ

تَصَافِحْتُهَا... «وَالدَّيْرُ» مَا زَالَ نَازِفًا  
عَلَى غَاضِبٍ بَيْنَ النَّجِيعِ وَقَائِرِ

تَصَافِحْتُهَا...! بَيْنَ ابْتِسَامَةِ مُجْرِمِ  
عَتِيٍّ وَكَيْدِ مَنْ غَوِيٍّ مُحَاذِرِ

فِيَا «دَيْرَ يَاسِينَ» أَطْلُ بَلْعَنَةَ  
تُرْلَزُ أَقْدَامَ الطَّفَاةِ الْجَبَابِرِ

فِيَا أَيُّهَا الْأَقْصَى...! أُنِينُكَ مُوجِعُ  
خَنِينُكَ أَصْدَاءُ الْعُصُورِ الْغَوَابِرِ

وَشَوْقُكَ ذُوبُ الْخَالِيَّاتِ مِنَ الرَّؤْيِ  
لِرَنَّةِ أَنْصَالِ وَوَقَعِ حَوَافِرِ

وَخَفَقَةَ رَايَاتِ وَعِزَّةِ فَاتِحِ  
يَمُوجِ صَدَاهَا فِي دَوْبِي الْحَنَاجِرِ



عَصْرَتَ غَنِيِّ الذُّكْرِيَّاتِ بِدَمْعَةٍ  
عَلَى هُدْبِ تَغْضِي وَنُوحِ سَرَائِرِ

فِيَا «عَمْرُ الْفَارُوقِ»... أَيْنَ صَدَى الْخَطَى  
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَإِشْرَاقِ زَائِرِ

وَأَيْنَ طُيُوفُ الْمَجْدِ حَوْلَكَ وَالتُّقَى  
وَأَنْدَاؤُهُ رَفَّتْ عَلَى كُلِّ زَاهِرِ

تَوَاضَعْتَ... مَا غَضَّ الْإِبَاءَ جُفُونَهُ  
عَدَلْتَ... فَمَا ذَلَّتْ طُيُوفُ مَنَائِرِ

وَهَبْتَ... وَمَا ضَيَّعْتَ حَقًّا لِخَالِقِ  
عَفْوَتَ... وَفِي كَفِّكَ عِزَّةٌ ظَافِرِ

وَجَمَعْتَ أَشْتَاتَ الْأَمَانَةِ كُلِّهَا  
وَنظَّمْتَهَا عِقْدًا كَرِيمَ الْجَوَاهِرِ

\* \* \*

فِيَا أُمَّةً... قَصَّفْتَ فِي سَاحِكِ الْقَنَا  
وَأَحْنَيْتِ لِلْأَوْثَانِ هَامَةً خَاسِرِ

بَعُدْتَ عَنِ الرَّحْمَنِ فَاشْتَقِي وَوَلُولِي  
عَلَى غُصَصِ مَلَأَى بِقَيْحِ الْجَرَائِرِ



أَلَا رَجُلٌ تَهْتَرُ مِنْهُ إِبَاءَةٌ  
وَتَغْضَبُ لِلرَّحْمَنِ نَخْوَةٌ بَاتِرِ

نَشِيدِكَ أَحْزَانُ الْمَاتِمِ فَادْمَعِي  
وَمَجْدُكَ طَيِّبَاتُ الثُّرَى وَالْمَقَابِرِ

١٩٧٧

★ ★ ★







في السياسة الدولية اليوم أسواق، تضطرب فيها المساومات وتهدر  
الحقوق والمروءات. وقد حملت أمتنا إلى هذه الأسواق...

## أسواق

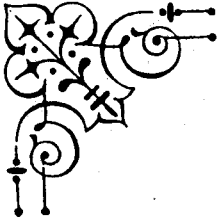
أَسْعَفِينِي إِذَا اسْتَطَعْتَ بِشَيْءٍ  
مِنْ بَيَانٍ وَوَثْبَةٍ مِنْ خِيَالِ

قَصْرَتْ دُونَهَا الْعُقُولُ وَنَاءَتْ  
بِالْأَسَى نَحْتِ وَطْأَةِ الْأَثْقَالِ

إِنَّمَا لَوْعَةُ الْفَجِيعَةِ أَمْوَا  
جُ لِيَالِ حُبْلَى وَرَجْفُ جِبَالِ

إِنَّمَا ذِلَّةُ الْمَهْزِيْمَةِ، أَنْوَا  
ءُ ضِيَاعٍ، عَوَاصِفُ مِنْ رِمَالِ

تَلَوَى الْآفَاقُ فِي مَهْمِهِ دَا  
جِ بَعِيدٍ مَرُوعِ الْأَمَالِ



إِنهَا أُمَّةٌ تَبَاعُ بِسُوقِ  
عَفِينٍ مِنْ نِخَاسَةٍ وَأَغْتِيَالِ

\* \* \*

أُمَّةٌ... هَاهُنَا... تَبَاعُ وَتَلْقَى  
هَامَةً الذَّلَّ بَيْنَ خَفَقِ النَّعَالِ

كُلُّ تَجَارِهِ نَيْبُوبٌ ذَنَابٌ  
وَأَظَافِيرُ نَعْلَبٍ مُحْتَمَالِ

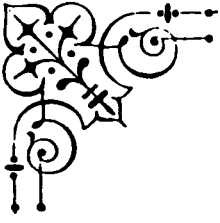
كُلُّ سَادَاتِهِ مَطَايَا عَنِيدِ  
رَاضَهَا السَّوْطُ تَحْتَ شَدِّ الرَّحَالِ

الْمُرُوءَاتُ هَاوِيَاتُ  
تَحْتَ أَقْدَامِ دَوَامِ مَجْرَمِ قَتَالِ

فِي زَوَايَاهُ هَمْسَةٌ الشَّرِّ تَسْرِي  
وَعَلَى سَاحِهِ شُرُودُ الْفِعَالِ

الْعِصَابَاتُ، وَاللُّصُوفُ، وَإِجْرَا  
مٌ وَحَشْدٌ مِنَ الْأَسَى وَالنَّكَالِ

سَاحَةُ الْكُفْرِ...! دَامِيَاتُ الْمَاسِي  
تَنْزَى بِهَا وَجُورُ الضَّلَالِ



جَمَعْتَهَا «صِهْيُونُ» فِي غَفْلَةِ الْعُمَمِ  
رِ فِي زَهْوَةٍ لَهَا وَوَصَالِ

جَعَلُوهَا «مُعَسْكَرًا» كَادَ يَمْضِي  
مِنْ ثَنَائِهِ دَعْوَةٌ «الدَّجَالِ»

رَفَعُوا رَايَةً تَحَدُّوا بِهَا الدَّ  
وَظَنُّوا نَجَاتَهُمْ فِي الْخِتَالِ

غَرَّهُمْ مَا رَأَوْهُ مِنْ نِعْمَةِ الدَّ  
وَمَا مَدَّهُ لَهُمْ مِنْ جِبَالِ

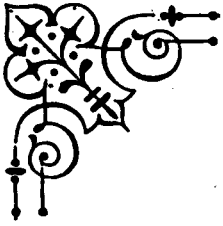
حَسِبُوا أَنَّ مَكْرَهُمْ هُوَ أَبْقَى  
وَرَأَوْا غِيَّهُمْ طَوِيلِ الْمَجَالِ

وَحَهُمْ...! لَا يَرَوْنَ آيَا مِنَ الدَّ  
وَحُكْمًا مَعَ الْقُرُونِ الْخَوَالِي

سُنَّةُ اللَّهِ سَوْفَ تَمْضِي فَيَلْقَوُ  
نَ بِمَا يَكْسِبُونَ سُوءَ الْمَالِ

\* \* \*

أَيُّ سَوْقٍ تَمُوجُ فِيهِ الشُّكَالِي  
وَالْأَيَامِي وَحَيْرَةُ الْأَطْفَالِ



وَضَجِيحُ الْأَثَامِ : أَنَّهُ مَفْجُو  
عِ وَرَجْعُ النَّوَّاحِ وَالْإِعْوَالِ

وَالضَّحَايَا مِنَ الشُّعُوبِ قَطِيعٌ  
يَتَلَوَّى فِي زَحْمَةٍ مِنْ تَعَالِي

نَهْمَةٍ الْمَوْتِ أَطْلَقَتْ مِنْ يَدَيْهَا  
وَتَبَاتِ الْوُحُوشِ وَالْأَدْعَالِ

فَتَرَامَتْ... هُنَاكَ... تَشْغُو عَلَى مُدْ  
يَةِ جَزَائِرٍ وَتَنْحِي لِنِصَالِ

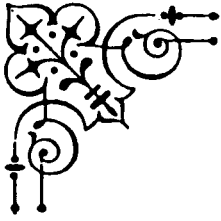
\* \* \*

أُمَّةٌ...! هَامَنَا تُسَاقُ وَأَجْمَا  
دُ تُنَادِي وَذِكْرِيَاتِ خَوَالِي

حَمَلُوهَا إِلَيْهِ مِنْ بَيْنِ أَمَا  
لِ وَشَوْقِ وَأُمْنِيَاتِ غَوَالِي

نَزَعُوا كُلَّ حَلِيَةٍ مِنْ يَدَيْهَا  
مِنْ جَبِينِ مَرَّصِعِ بِاللَّيَالِي

سَرَقُوا كُلَّ جَوْهَرِ شَعِّ فِي اللَّيْلِ  
لِ، كَرِيمِ مُضْمَخِ بِالْجَمَالِ



رَفَعُوا عَنْ خُدُودِهَا طَلْعَةَ الْوَرْدِ  
دِ وَعَنْ جَفْنِهَا التَّفَاتِ الْغَزَالِ

نَزَعُوا ثَوْبَهَا الْغَنِيَّ وَالْقَوَا  
مِنْ بَقَايَا الْخُرُوقِ وَالْأَسْمَالِ

حَمَلُوهَا... مِنْ أَمْسِهَا الْحُلُومِ مِنْ دَا  
رِ وَأَيْكِ وَرَبِّوَةِ وَظِلَالِ

مِنْ بَيْنِهَا... عَلَى جُفُونِهِمُ الدَّمِ  
عُ وَدِيَّ التَّارِيخِ وَالْأَجْيَالِ

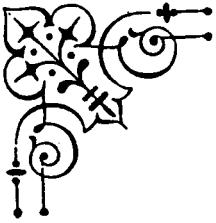
وَعَلَى الْجُرْحِ غُصَّةُ الْمَجْدِ تَدْمِي  
بَيْنَ ذِكْرِي وَهَفَاةٍ وَأَبْتِهَالِ

حَمَلُوهَا هُنَاكَ ثُمَّ رَمَوْهَا  
فِي زَوَايَا النَّسْيَانِ وَالْإِهْمَالِ

سِلْعَةً لَمْ تَعُدْ مَعَ الْهَوْنِ تَلْقَى  
لَفْتَةَ الْعَيْنِ أَوْ هَوَى الْإِقْبَالِ

تَلَهَى بِأَنَّهُ الْمَغْصَمِ الدَّا  
مِي وَشَكْوَى الرُّقَابِ لِلْأَغْلَالِ

★ ★ ★



أُمَّة... هَا هُنَا تَبَاعُ وَيَمْضِي  
حَوْلَهَا الْمَجْدُ وَمُضَةٌ مِنْ خِيَالِ

ذِكْرِيَاتٍ مُرْنَحَاتٍ...! وَأَشْوَا  
قُ حَيَارَى.. تَطَلَّعَتْ لِلْمَعَالِي

ذُوَّتْ كُلُّهَا دُمُوعاً عَلَى الْجَفِّ  
نِ فِي الْحَلْتِ غُصَّةً مِنْ وَجَالِ

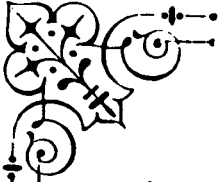
الذَّلِيلُ الَّذِي يَقُودُ خُطَاهَا  
بَيْنَ عَضِّ الْحَدِيدِ وَالْأَثْقَالِ

يَجْتَمِي بِالظَّلَامِ مِنْ مَوْكِبِ النُّو  
رِ وَمِنْ قُدْسِهِ وَمِنْ إِجْلَالِ

رُوعَتِهِ الْأَشْبَاحُ فِي ظُلْمَةِ الْوَهْ  
مِ وَرَنَاتِ صَرْخَةٍ وَخَبَالِ

هَلَعُ يَنْزِعُ الضَّلُوعَ وَيَرْمِي  
بِيقَايَا مَنْخُورَةٍ مِنْ خِصَالِ

يَرْتَمِي مِنْكَ الْقَوَى... ضَائِعِ الْقُدْ  
بِ شَتِيئاً عَلَى سَرَابِ رِمَالِ



أَيْنَ يَا «كَامِبُ» هَلْ رَأَيْتَ رَجَالًا  
حَمَلَتْ فِيكَ خَصْلَةً مِنْ رَجَالِ أ

الليالي الحمراء لَمْ تُخَفِ سُودًا  
مِنْ نُفُوسٍ وَظُلْمَةً مِنْ فِعَالِ

بَيْنَ «بِيَجِن» وَ«كَرْتَر»<sup>(١)</sup> رَعِشَةُ الْخَوْ  
فِ رَمْتُهُ وَذَلَّةٌ مِنْ سُؤَالِ

مَدَّ كَفَّيْهِ مِنْ حُطَامٍ...! وَدَارَتْ  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ لَهْفَةٌ الْأَنْدَالِ

أَنْقِذَانِي...! يَا صَاحِبِي فإني  
بِعْتُكُمْ كُلَّ أَيْكَةٍ وَظِلَالِ

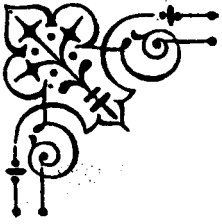
كُلِّ دَارٍ... وَرَيْثَةٍ وَأَزَاهِي  
رَ شَوْقَ الرُّجَالِ وَالْأَطْفَالِ

وَطُيُوفَ التَّارِيخِ.. وَالشَّرْفَ الْحَقَّ  
تَوْ وَزَهْوَ الْجِهَادِ وَالْأَمَالِ

بِعْتُكُمْ نَفْحَةَ الْبُرَاقِ وَهَذَا الـ  
قُدْسَ نَفْحِ الْعُصُورِ وَالْأَجْيَالِ

(١) بيجن : مناحيم بيغن رئيس وزراء دولة اليهود .

كرتر : جيمي كارتر رئيس الولايات المتحدة الأمريكية .



وَالْمِيَادِينَ وَالْقَنَا وَدِمَاءُ  
فَجَرَّتْهَا أَسِنَّةُ الأَبْطَالِ

بِعَتُّكُمْ مَا تَشَاؤُونَ...! هَذَا دِيَارِي  
وَدِيَارُ الأَعْمَامِ والأَخْوَالِ

كُلُّ هَذَا طَوَيْتُهُ فِي غِيَابَا  
بِ وَأَقْحَمْتُهُ ظِلَامَ اللَّيَالِي

كُلُّ صَوْتٍ قَتَلْتُهُ فِي حُلُوقِ  
رَجَفْتُ بَيْنَ بَحَّةٍ وَابْتِهَالِ

جُلُّ مَا أَبْتَغِيهِ مِنْكُمْ وَأَرْجُو  
كِسْرَةً...! كَيْ أَسُدَّ جُوعَ «السَّخَالِ»

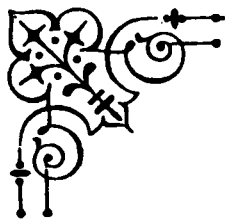
وَضَعُوا فِي فَمِي الكَلَامَ لَعَلِّي  
أَصْنَعُ السَّلْمَ مِنْ بَدِيعِ مَقَالِ

إِنْ خَلْفِي كَمَا عَلِمْتُمْ شُعُوباً  
بَيْنَ آذَانِهَا قُلُوبِ الرِّجَالِ

\* \* \*

أَيْنَ هَذَا السَّلَامِ...! يَصْنَعُ فِيهِ أَلِ  
مَوْتِ والشَّرْكَ رَعِشَةَ الإِذْلالِ





وَالشَّيَاطِينُ تَنْفُثُ الشَّرَّ فِيهِ  
نَافِرَاتٍ بِمَكْرِهَا الْقَتَالِ

وَالخَفَافِيشُ بَيْنَ تِلْكَ الزَّوَايَا  
رَاعِشَاتٌ يَخْفَنَ وَمَضَّ نِصَالِ

يَا عَدُوَّ السَّلَامِ أَيُّ سَلَامٍ  
تَرْجِيهِ هُنَاكَ... أَيُّ نَوَالِ

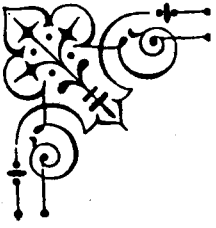
نَفَرَتْ رُوحَكَ الْخَبِيثَةَ لِلذُّلِ  
لِ عَلَى مَرْتَعٍ وَخِيمِ بَالِي

مَرْتَعِ الْكُفْرِ...! حِينَ وَالَيْتَ أَعْدَا  
ءَ وَأَذْبَرْتَ سَادِرَ الْإِدْلَالِ

لَوْ رَأَيْتَ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ يَبْنِي  
أُمَّةً أَوْ يَصُوغُ عَهْدَ الرِّجَالِ

بَيْنَ نَصْرِي مُؤَزَّرٍ وَحَقُوقِي  
صَانَهَا مِنْ شَرِيْعَةٍ وَكَمَالِ

وَأَبَاءِ مِنَ الْمَرْوَةِ وَالْعَزْرِ  
مِ وَبَذَلِ النُّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ



لَوْ رَأَيْتَ الْإِيمَانَ يَدْفَعُ لِلْحَقِّ  
قَوْماً رِجَالاً تَجُودُ مِنْ كُلِّ غَالِ

أَرْخَصَتْ أَنْفُساً فَهَبَّتْ إِلَى الْمَوْتِ  
تِ وَأَغْلَتْ مِنَ الرَّجَا وَالْمَنَالِ

هَكَذَا يُضْنَعُ السَّلَامُ وَيَبْنَى  
بِالْقَنَا لَا بِزُخْرِفِ الْأَقْوَالِ

بِالتَّقَى... بِالْيَقِينِ بِاللَّهِ بِالذِّ  
نِ بِآيَاتِهِ بِسَاحِ نِزَالِ

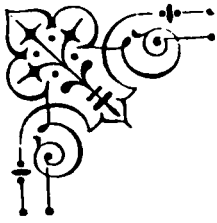
أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ مَهْمَا يَطْلُ لَيْ  
لٌ فَهَدِي بَوَارِقُ مِنْ عَوَالِي

إِنَّ لِلْفَجْرِ مَوْعِداً يَطْلُعُ الْأَفْ  
قُ عَلَيْهِ بِصَادِقِ بَدَالِ

\*\*\*

يَا طُيُوفَ الْإِيمَانَ أَيْنَ تَوَلَّيْ  
تِ وَخَلَّفْتَ سَاحَةً مِنْ قِتَالِ

الْمَيَادِينُ لَمْ تَزَلْ تَحْمِلُ الشُّو  
قَ نَدِيًّا مِنْ آيَةِ وَبَلَالِ



وَدَوِي الْقُرْآنِ فِي الْأَفُقِ الْمُرِّ  
بَدُّ أَصْدَاءِ خَالِدٍ وَبِلَالِ

وَالْقَنَا يَقْرَعُ الْقَنَا وَالْأَهَارِدُ  
جُ وَوَمَضُ الدَّمَاءِ وَالْأَنْصَالِ

وَالرُّبَى حَيْثَمَا تَلَفَّتْ، تَهْتَزُ  
زُ شَطَايَا اللَّهَيْبِ وَالْإِشْعَالِ

لَمْ تَزَلْ كُلُّ حَبَّةٍ مِنْ ثَرَاهَا  
خَفَقَةَ الْمِسْكِ أَوْ ذَكِيَّ الْغَوَالِي

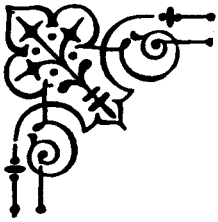
لَمْ تَمُتْ يَا طُيُوفُ هَذِي الْمِيَادِي  
نُ وَمَاتَتْ عَزَائِمٌ مِنْ رِجَالِ

الْهَوَانُ الذَّلِيلُ مَوْتُ ذَلِيلٍ  
وَالرَّدَى فِي الْجِهَادِ عَيْشٌ حَالِي

★ ★ ★

يَا فَلَاسْطِينَ...! يَا رَبِّي الْمَسْجِدِ الْأَقْ  
صَى...! حَنَانِيكَ مِنْ أَسَى قَتَالِ

أَيْنَ غُصْنُ الزَّيْتُونِ يَحْنُو فَالْقَى  
عِنْدَهُ فِي الْهَجِيرِ بَرْدُ الظَّلَالِ



أَيْنَ عِطْرُ اللَّيْمُونِ يَمْلَأُ أُنْسِي  
مِنْ شَذَاهُ...! أَيْنَ أُنْسِي الْخَيَالِي

أَيْنَ ذِكْرِي لَمَّمْتُهَا فِي الْبَسَاتِي  
بِـ عَلَى نَفْحَةٍ مِنْ الْبُرْتَقَالِ

زَهْرَةَ اللَّوْزِ...! مَا شَمَمْتُكَ إِلَّا  
ذِكْرِياتٍ رَجَعْنَ مِلاءَ خَيَالِي

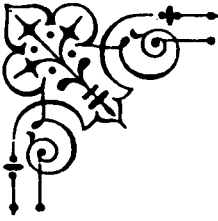
ذِكْرِياتِ الْجُدُودِ تَغْرُسُ فِي الْأَرْ  
ضِ غِرَاسَ الْجِهَادِ وَالْأَفْعَالِ

وَالْوَرُودِ الَّتِي تَشَقُّقُ عَنْهَا الـ  
فَجْرُ نَفْحِ الْبُكُورِ وَالْأَصَالِ

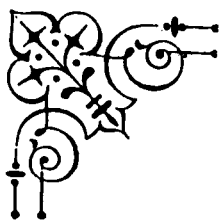
وَإِخْضِرَارِ الْعَيْدَانِ وَالْوَرَقِ الزَّ  
هِي عَلَى جَذْوَلٍ وَفَوْقَ تِلَالِ

وَالْتِفَافِ الْأَغْشَابِ بَيْنَ السُّوَاقِي  
وَالْعِنَاقِيدُ بَيْنَهَا وَالِدَوَالِي

وَتِهَارِ غَنِيَّةٍ وَعَطَايَا  
وَعُصُونُ مَمْدُودَةٌ الْأَحْمَالِ



وَالْيَنَابِيعُ شَقَّتِ الصَّخْرَ عَنْهَا  
بِلُجَيْنٍ وَأَقْبَلَتْ  
بِرُّلَالٍ  
وَالْعَصَافِيرُ بَيْنَ أَعْشَاشِهَا الْخَضْرَاءِ  
رِ وَرَوْضٍ عَلَى صَدَاهَا حَالِي  
زَهْرَاتٍ عَلَى الْمَرْجِ تَلَفَّتْ  
نَ، وَأَشْكَالٌ طَلَعْنَ مِنْ أَشْكَالِ  
ذَوَاتٍ لَوْنَهَا الْجَنَانُ عَلَيْهَا  
وَسَقَّتْهَا مِنْ كَوْنٍ سَلْسَالِ  
وَيَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا بَرَكَاتُ  
مُنْزَلَاتٍ بِفَيْضِهَا السَّيَالِ  
فَإِذَا أَنْتِ يَا فِلَسْطِينَ نُورٌ  
بَيْنَ وَادٍ وَهَضْبَةٍ وَقِلَالِ  
شَعٌّ فِي ظُلْمَةِ الدِّيَابِجِ يَرُوي  
بِحُرُوفٍ مِنْ نُورِهِ الْمُتَلَالِي  
بِحُرُوفٍ تَدُورُ حَوْلَ رُبَاهَا  
وَسَاءِ وَأَنْجُمٍ وَهَلَالِ



وَهِيَ تَتْلُو: «اللَّهُ أَكْبَرُ»... أَصْغِي  
وَأَخْشَعِي يَا رُؤْيَى لِهَذَا الْجَلَالِ

أَنْتِ حَقَّ الْإِسْلَامِ... لَوْلَوْهَ الْإِيذِ  
حَمَانٍ... دَارُ الْجِهَادِ وَالْأَمْثَالِ

أَنْتِ عَهْدُ مَضَى لِأَحْمَدَ بِالْأَقْدِ  
صَى نَدِيًّا عَلَى جَدِيدِ السَّلِيلِ

وَالنُّبُوءَاتُ وَمَضَّةٌ مِنْ غُيُوبِ  
شَهْدَتُهُ وَوَقَّتْ مِنْ جِبَالِ

أَمَّهَا أَحْمَدُ... فَجَاجَتْ قُرُونُ  
وَاسْتَفَاقَتْ عَلَى نِدَاءِ عَلِي

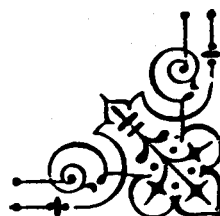
وَبُرَاقُ يَشُقُّ بِالْأَفُقِ الْأَعْدِ  
لِي غُيُوبًا وَبِرْتَقِي لِنُوَالِ

بَيْنَ جُنْحَيْهِ رَفٍّ مِنْ طَرَبِ الشُّو  
قِي أَرِيحُ وَفَاحٍ مِنْ إِقْبَالِ

\* \* \*

١٣٩٩/١/٢٠

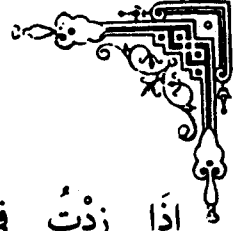
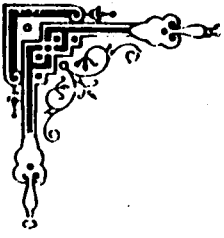
١٩٧٨/١٢/٢٠



إلى كل مسلم أغرته الدنيا بلهوها فجرى وراءها وخلف ميدان  
الجهاد... وأعداء أمة الإسلام يمكرون ويترصون .

## فما زالت لدينا بقية

رؤيتك...! كم هيئت مني أمانيًا  
ورجعت من ذكرى الليالي لياليًا  
فناشدت من عهد الوداد وصفوه  
لعلك تضيغي لي فما أنت صاغيا  
هوت مع الدنيا وغرك حالها  
فتسكب أحلامًا وتنهل ساليا  
عنت.. على رشدي يضيع ومهجة  
تدوب وهم ظل حولك داعيا  
وما كان عتبي غير نضح مؤمل  
إليك صلاحًا لا يرد رجائيا



إِذَا زِدْتُ فِي نُصْحِي تَزِيدُ ضَلَالَةً  
وَتَمَعِنُ فِي لَهْوٍ وَتُدْبِرُ جَافِيَا

فَهَلْ رَوَتْ الْأَيَّامُ مِنْكَ صَبَابَةً  
وَحُرْقَةَ نَارِ الشُّوقِ... أَمْ عُدْتَ صَادِيَا..!

وَمَا أَلْعَتَبُ إِلَّا غَايَةَ الْوُدِّ بَيْنَنَا  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ كَتَمْتُ عِتَابِيَا

\* \* \*

وَأَمَّا حَيَاتِي فَهِيَ دَفْقُ مَشَاعِرِ  
وَحَفَقَةُ آمَالٍ تَشْقُ مَسَارِيَا

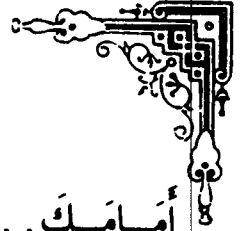
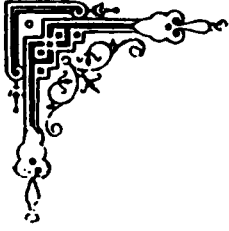
فَمَا «صَفْدُ» تَسْتَلُّ هَمِّي بِيَانَهَا  
وَلَا غَيْدُ «عَكَا» تَسْتَطِيعُ اجْتِدَابِيَا

وَلَكِنَّ لِي فِي كُلِّ أَرْضٍ مَرَابِعًا  
إِذَا جِئْتُ مَهْمُومًا نَسِيتُ شَقَائِيَا

لَدَى «الْبَحْرَةِ» «الزُرْقَاءِ»<sup>(١)</sup> تَلْقَى مَعَالِمًا  
وَتُبْصِرُ آيَاتٍ وَتُحْيِي أَمَانِيَا

(١) بحيرة طبريا من الرجوم في صفد.





أَمَامَكَ...! فَانظُرْ أَيَّ لَوْنٍ تَشَاوُهُ  
تَمَائِلَ أَنْجَادًا وَصَفْقَ وَاذِيَا

وَتَسْكَبُ فِيهِ الشَّمْسُ حَلِيًّا مُذْهَبًا  
فَيَنْثُرُ وَرْدًا أَوْ يَفُضُّ أَقْحِيَا

يَمْوُجُ عَلَى شَتَى الطُّيُوفِ أَرْجِيهِ  
فَيُرْجِعُهُ بَيْنَ الظَّلَالِ أَغْنِيَا

إِذَا مَا كَسَاهَا اللَّيْلُ مَوْجَ غِلَالَةٍ  
وَأَلْقَى عَلَيْهَا جَوْهَرًا وَدَرَارِيَا

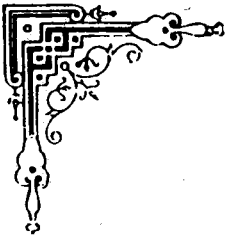
يُرْدُّ غِلَالَاتِ الدُّجَى وَيُزِيحُهَا  
وَيَبْقِي عَلَيْهَا الْبَدْرُ مَا كَانَ غَالِيَا

وَيَكْشِفُ مِنْ بَيْنِ الرُّوَابِي بَهَاءَهَا  
وَيَسْكَبُ شِلَالًا مِنَ النُّورِ ضَافِيَا

هُنَالِكَ فَانظُرْ... حَيْثُ مَامَلْتَ آيَةً  
وَرَعَشَةً تَسْبِيحٍ تَلْفُ النُّوَاحِيَا

\* \* \*

نَزَعْتَ إِلَى دَارِ تَمْوُجٍ بِلَهْوَهَا  
فَهَلْ رَفَعْتَ هَمًّا عَلَى الْقَلْبِ جَائِيَا...!



هُنَالِكَ أَنْغَامُ الضِّيَاعِ تَبَعَثَرَتْ  
عَلَى رَقَصَاتٍ نَارِفَاتٍ مَسَاوِيَا

نَشَاوَى يُعَانِقُنَ الْغَوَايَةَ شَهْوَةً  
وَسَكُبْنَهَا أَنَّى التَّفَتِّ مَجَارِيَا

تَعَرِّينَ إِلَّا مِنْ شُفُوفِ غِلَالَةٍ  
بَلِيْنٍ عَلَى وَهَجِ الضُّلُوعِ حَوَانِيَا

عَلَى سَاعِدِ رَخِصٍ تَغِيْبُ بِلَالَةٍ  
وَتَطْوِي عَلَى رَفِّ النُّهُودِ غَوَالِيَا

وَتَضْوِي ذُبَالَاتُ النُّهَى بَيْنَ هَمْسَةٍ  
وَرَعْشَةٍ شَوْقٍ تَتْرُكُ الْقَلْبَ ظَامِيَا

\* \* \*

أَوْلَيْكَ غَابُوا فِي دِيَاجِيرِ سَكْرَةٍ  
وَلَمْ تَبْقِ لَذَاتُ الْغَوَايَةِ صَاحِيَا

وَحَلَفَهُمْ مَكْرُ الْعَدُوِّ وَبَأْسُهُ  
يُعَدُّ إِلَى يَوْمِ اللَّقَاءِ الْعَوَالِيَا

يَمُدُّ لَنَا هَوَاً نَعْبُ عِبَابَهُ  
وَيُجْرِي لَنَا بَحْرًا وَيُجْرِي سَوَاقِيَا

لِيَغْتَالَ آمَالًا وَيَنْهَبَ نَخْوَةً  
وَيَطْحَنَ عَزْمًا أَوْ يَجْزَّ النُّوَاصِيَا

أَخِي...! أَلَا تَصْحُو...! أَتَبْقَى مُمَزَّقًا  
شَتِيًّا عَلَى الْأَهْوَاءِ تَلَهَتْ جَارِيَا

تَقَدَّمَ...! فَمَا زَالَتْ لَدَيْنَا بَقِيَّةُ  
مِنَ الْعَزْمِ تَسْتَنْهَضُ عُصُورًا خَوَالِيَا

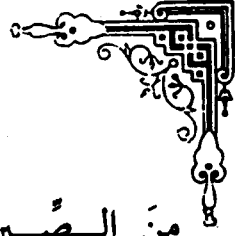
هَلُمَّ...! فَمَا زَالَتْ بَقِيَّةُ نَخْوَةٍ  
إِذَا عَصَفَتْ هَزَّتْ جِبَالًا رَوَاسِيَا

فَوَاعَجَبًا يَا دَار... كَمْ هَزَكَ الْهَوَى  
وَكَمْ لَجَّ فِي سَاحَاتِكَ الشُّوقُ دَاعِيَا

أَوْلَيْكَ أَنْسَابُ الْبُطُولَةِ جَرَّدُوا  
عَلَى الرَّوْعِ أَنْصَالًا وَشَقُّوا الدَّوَاجِيَا

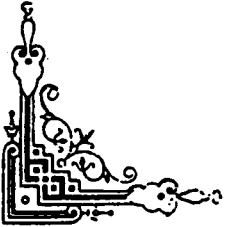
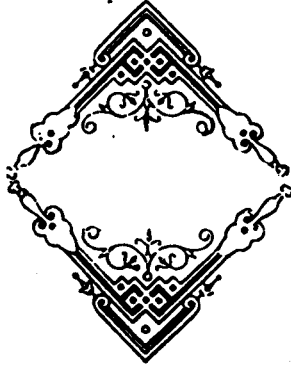
يُصَوِّغُهُمُ الْإِيمَانَ جَوْهَرَ هِمَّةٍ  
وَيُنْثَرُهُمُ بَيْنَ اللَّيَالِي دَرَارِيَا

فَأَيُّ الرُّوَابِي لَمْ تُرَوِّ دِمَاؤُهُمْ  
عَلَى نَفْحَاتِ الْمَجْدِ تَرْكِي مَعَالِيَا



مِنَ الصَّيْنِ تَنْفِضُ الْوُرُودُ بَعِظَرِهِمْ  
إِلَى الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى وَتُزَكِّي النُّوَادِيَا

١٩٤٧



١١) أُضِيفَ إِلَيْهَا آيَاتُ عَامِ ١٩٧٥

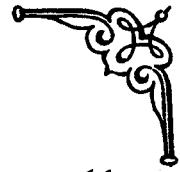
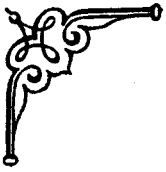
آيَةٌ فِي السَّبِيلِ



في مدينة حلب... دعاه أصحابه إلى «السبيل» وهو متزّه  
جميل... فرأى هنالك آية وعبرة.

## آية في السبيل

هَيَّجُوهُ	بِالذُّكْرِيَّاتِ	الْحَيَارَى	وَأَثَارًا
ذِكْرِيَّاتٍ	مُبْعَثَرَاتٍ مَعَ	حَنِينُهُ	وَالسُّتَارَا
رِ	أَزَاحُوا	وَشَاحَهَا	وَالسُّتَارَا
ضَمُّهَا	مِنْ صِبَاهُ	جَفْنُ خَلِيٍّ	الأوتارَا
كَلَّمَا	حَنُّ	دَاعَبَ	الأوتارَا
وَدَّعَوْهُ	إِلَى «السَّبِيلِ»	فَغَنَّى	وَالأَسْحَارَا
لَيْلَهُ	وَالعَشِيِّ	وَالأَسْحَارَا	وَالأَسْحَارَا
وَمَعَانِي	الهُوَى	عَلَى	أشعَارَا
تَأْتِهَاتٍ	فَلَمَّهَا	شَفَتَيْهِ	أشعَارَا



وَعَلَى جَفْنِهِ رُؤْيُ غَافِيَاتٍ  
فَأَفَاقَتْ رِضًا وَلَا نَتْ عَذَارَى

وَالْخَيَالَ الشُّرُودُ مَوْجُ طُيُوفٍ  
يَتَحَرَّى مِنْ بَيْنِهَا الْأَبْكَارَا

فَتَنَاوَلَتْ يَا «سَبِيلُ» غَرَّاسًا  
مِنْ رُؤَاهُ سَقَيْتَهَا وَثَمَارَا

وَأَنْتَقَيْتِ الْمَرْوَجَ آفَاقَ الْحَا  
ظٍ وَمِنْ زَهْوَةِ الصَّبَا أَزْهَارَا

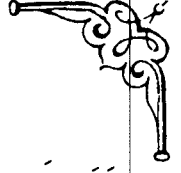
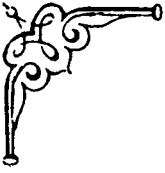
لَمْ تَدْعُ وَرْدَةً عَلَى خَدِّ حَسَنَا  
ءَ وَلَا فَلَةً وَلَا جُلُنَارَا

وَنَدِيَّ الظَّلَالِ...! دُنْيَا جُفُونٍ  
كَمْ أَعَارَتْكَ هَمْسَةً وَسِرَارَا

وَالْغُصُونِ اللَّدَانِ... رَفَّ الصَّبَايَا  
عَطَفَتْ رِقَّةً وَمَالَتْ نِفَارَا

وَجَرَى الْمَاءِ... صَفَّتَاهُ طُيُوفٍ  
حَمَلَتْ مِنْهُ فِضَّةً وَنُضَارَا





وَمَضَتْ حَوْلَهُ تَفْضُ مِنَ النَّجْدِ  
وَيَ هَوَاهَا وَهَمْسَةً وَحِوَارًا

بُرْعَمًا زَقَّ بُرْعَمًا وَصَبَايَا  
نَافِرَاتٍ مِنَ الصَّبَايَا غِيَارَى

يَمْرَحُ الطَّيْرُ... تَحْتَ كُلِّ جَنَاحِي  
نِ هَوَى حَائِرُ الصَّدَى يَتَوَارَى

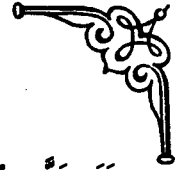
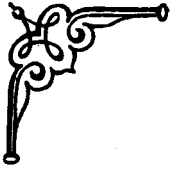
النَّسِيمُ الْعَلِيلُ، أَمْ خَفَقَةُ الْمَا  
ءِ أَعَادَتْ مِنَ الصَّدَى أَحْبَارًا

أَمْ رَفِيفُ الْغُصُونِ...! أَمْ أَنَّهُ الشُّو  
قِ تَهَزُّ الْحَلَى وَتُغْرِي السُّوَارَا

أَيُّ لَحْنٍ مُرْجَعٍ مِنْ خَيَالٍ  
لَمْ تَرْجِعْهُ بُلْبُلًا وَهَزَارَا

أَيُّ مَعْنَى تَحْضَلُ مِنْهُ اللَّيَالِي  
فَضُّ أَكَامَهُ وَنَظْمَ غَارَا

أَيُّ لَوْنٍ مُحْضَلٍ مِنْ جَمَالٍ  
لَمْ يَفُضْ السَّبِيلُ عَنْهُ سِتَارَا



تَلَقَّاهُ مَائِجًا فِي شِدَاهُ  
مُلْقِيًا مِنْ ظِلَالِهِ أَنْوَارًا

وَالصُّبَا لَمْ تَزَلْ عَلَى وَجْنَتَيْهِ  
حُمْرَةُ الشُّوقِ خِلْسَةً وَجَهَارًا

هِيَ كَالشَّمْسِ حِينَ تَسْبَحُ فِي الْأَفْ  
قِي شُعَاعًا مُمَجِّجًا وَشَرَارًا

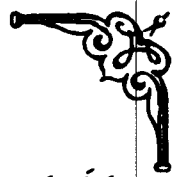
لَآنَ بَيْنَ السَّحَابِ وَشَيْءًا فَلَمَّا  
ضَمَّهَا رَدُّ وَشَيْءٍ زُنَارًا

هَكَذَا يَغْبِثُ الْهَوَى عِنْدَ خَدَيْهِ  
فِي قُلُوبِي هُنَاكَ نُورًا وَنَارًا

وَعَلَى مُقْلَتَيْهِ تَنْتَفِضُ السُّحُبُ  
بِ وَتَغْفُرُ نَدِيَّةً وَسُكَارِي

لَمْ تَزَلْ عِنْدَهَا بَقِيَّةً أَطْيَا  
فِي تَلَمُّ الْخَطَا وَتَطْوِي الْإِزَارَا

وَشَطَايَا مِنْ الصُّدَى وَيَقَايَا  
مِنْ رُؤْيِ نَشْوَةِ الصُّبَا وَالْعَذَارِي



وَطَوَى الْفَجْرُ مَا تَخَلَّفَ مِنْهَا  
وَدُيُولًا تَعَثَّرَتْ وَإِذَا رَا

\* \* \*

وَأَنْقَضَى اللَّيْلَ حَوْلَهُ وَتَقَايَا  
لَمْ تَزَلْ مِنْهُ مُثْقَلَاتٍ حَيَارَى

غَابَ ذَلِكَ الْجَمَالَ لَمْ يَبْقَ إِلَّا  
أَثْرًا...! هَلْ تَرَى لَهُ آثَارَا

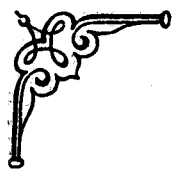
أَيْنَ تِلْكَ الْخُدُودُ...! أَيْنَ جُفُونُ  
أَيْنَ ذَلِكَ الصُّبَا أَثَارَا وَثَارَا

غَابَ فِي وَمَضَةِ الزَّمَانِ وَمَا تَدْرِي  
وَأَلْسَارَا خُطَاهُ دُرُوبَهَا

غَابَ فِي حَمَاةٍ مِنَ الْوَهْمِ يَلْقَى  
مِنْ حُمَاهُ فِتْنَةً وَعِثَارَا

وَأَنْجَلَى مِنْ مَوَاكِبِ الْفَجْرِ آيَا  
تُ تُشَدُّ الْقُلُوبَ وَالْأَبْصَارَا

فَالسُّكُونُ النُّدْبِيَّ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ  
قِي بَيَانًا عَلَى الْمَسَامِعِ دَارَا



وَرَفِيفُ الْوُرُودِ لَيْسَ صَبَابًا  
بِ لِدَانِ الْغُصُونِ لَيْسَتْ عَذَارَى

وَالنُّدَى لَمْ يَكُنْ دُمُوعَ الْغَوَايِ  
وَالْأَزَاهِيرُ لَمْ يَكُنْ سُكَارَى

كَانَ نَفْحًا مِنَ الْخُشُوعِ نَدِيًّا  
وَجَلَالًا يَفُضُّهُ أَنْوَارًا

وَدُعَاءَ يَمُوجٍ فِي عَالَمِ الصَّمِّ  
بِ يَنْدَى التُّسْبِيحِ وَالْأَذْكَارِ

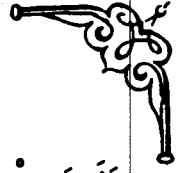
وَنِدَاءَ عَلِيٍّ صَدَاهُ اللَّيَالِي  
رَجَعَتْ هَدْيَهُ وَخَاصَّتْ غَمَارًا

وَأَنْتَشَتْ زَهْوَةً فَأَغَضَّتْ حَيَاءً  
وَأَنْحَنَتْ مِنْ جَلَالِهِ إِكْبَارًا

عَالَمَ الْحَقِّ، وَالشُّدَا مِنْ طُيُوفِ  
رَفَرَفَتْ فِي خُشُوعِهَا أَطْهَارًا

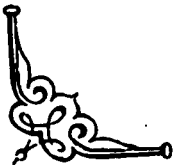
\* \* \*

عَالَمَ الْوَهْمِ...! كَمْ قَتَلَتْ نَفُوسًا  
وَأَضَعَتْ الشُّبَابَ وَالْأَعْمَارًا



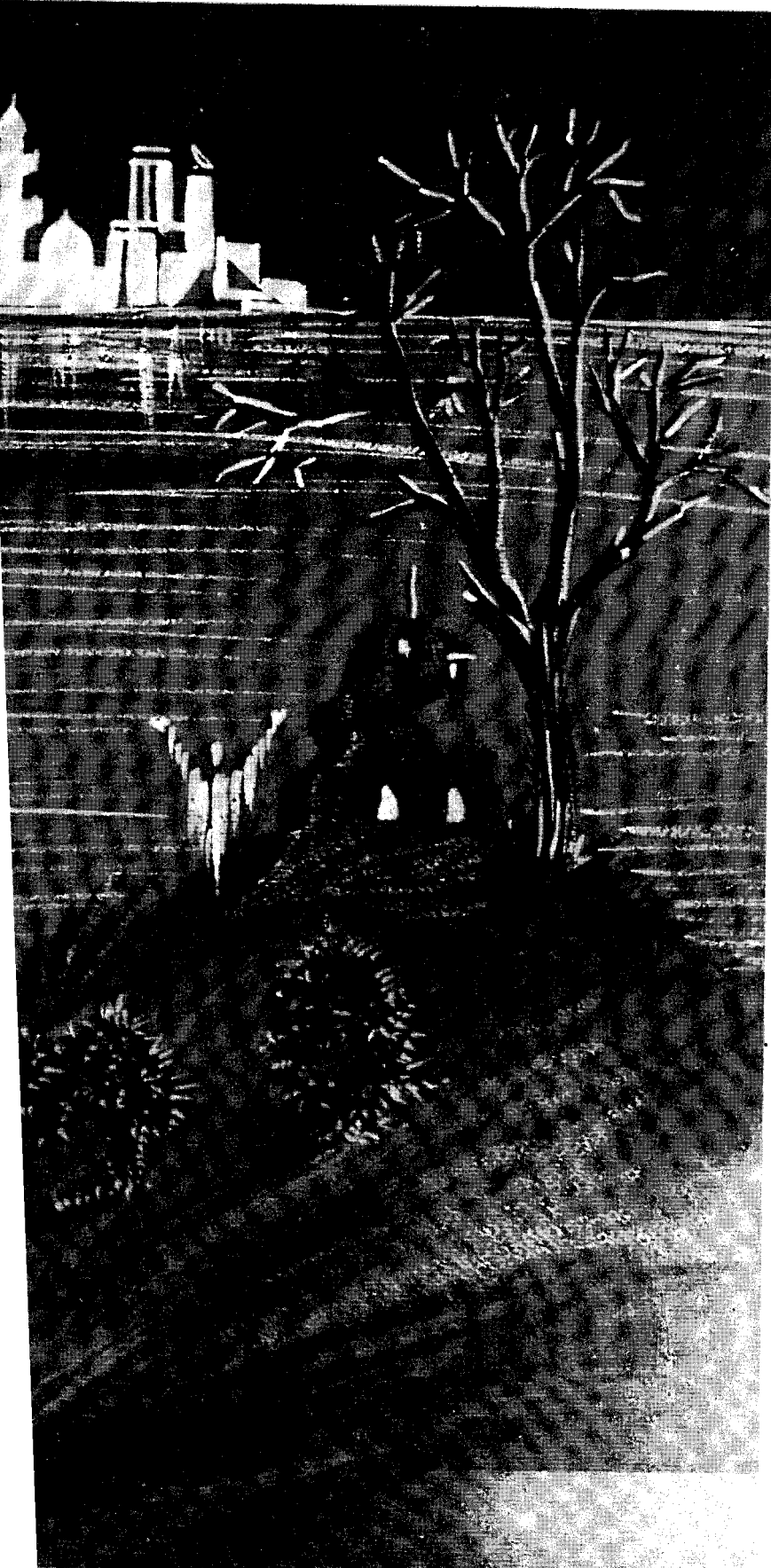
وَتَبَّتْ شَهْوَةٌ الذُّنَابِ عَلَيْهِ  
عَادِيَاتٍ وَأَنْشَبَتْ أَظْفَارًا  
نَزَعَتْ نَابَهَا الْمُدْمَى وَالْقَتْ  
بِالضُّحَايَا وَأَذْبَرَتْ إِذْبَارًا  
أَيُّ تَيْهِ تَمُوجُ فِيهِ اللَّيَالِي  
وَتُدْوِي دُرُوءُهُ إِعْصَارًا  
رَبُّ لِي تَوْنَةٌ تَرَفُّ عَلَى الْأَخِ  
نَاءٍ يَطْوِي نَدِيهَا الْأَوْزَارًا

١٩٥٤





غِيَاب





معان كثيرة من النبل والأخلاق غابت عن حياتنا الاجتماعية  
وتبدلت في زحمة الهوى والشهوات، فتبدل الأمن في النفوس إلى  
قلق، وتبدل الصفاء إلى اضطراب.

## غِيَاب

مَضَيْتِ...! وَخَلَفْتِ أَشْوَاقَ نَفْسِي  
تَمُوجُ وَتَهْوَى نَدِيَّ الْخِلَالِ

وَعَبْتِ...! وَكَفَايَ تَنْطَلِقَانِ  
تَشُدَّانِ فِي عَالَمٍ مِنْ خِيَالِ

★ ★ ★

دَعَوْتُكَ... لَمْ تَسْمَعِي أَضْلُعِي  
تَرَفُّ وَقَلْبًا يَدْوِي دَوِيًّا

وَرُحْتِ... مَعَ الْأَفْقِ فِي وَمَضَّةِ  
وَبِتُّ أُطَارِدُ شُوقِي مَلِيًّا

★ ★ ★

عَرَفْتُكَ مِنْ قَبْلِ دُنْيَا الْوَفَاءِ  
وَدُنْيَا الرِّضَاءِ وَعَهْدًا سَخِيًّا



دَعْوَتِكَ مِنْ قَبْلُ هَلْ تَذْكُرِينَ  
فَأَقْبَلْتِ بِشْرًا وَوَجْهًا رَضِيًّا

\* \* \*

عَرَفْتِكَ وَجْهًا تَفِيضُ الْحَيَاةَ  
عَلَى وَجْنَتَيْهِ وَثَغْرًا بَسْمًا

وَعَيْنَاكَ تَسْكُبُ فِي نَاطِرِي  
ضِيَاءَ وَفِي الرُّوحِ حُلُوَ النَّعْمِ

\* \* \*

هُنَاكَ عَرَفْتِكَ هَلْ تَذْكُرِينَ  
مَرَابِعَنَا الْخَضِرَ وَالْجُدُولَا

وَسَاحَا غَرَسْنَا عَلَيْهِ الْأَمَانِي  
وَرَوْضًا سَقَيْنَاهُ وَالْمَنْزِلَا

\* \* \*

هُنَاكَ ضَمَمْتُكَ فِي أَضْلَعِي  
وَأَغْمَضْتُ جَفْنِي وَلَمْ أَنْدَمْ

كَتَمْتُكَ فِي الْقَلْبِ مَعْنَى الْحَيَاةِ  
أَغْذِيهِ مِنْ كَبِدِي أَوْ دَمِي

\* \* \*

هُنَاكَ عَلَى الْمَرْجِ سَاحَاتُنَا  
طَرَحْنَا عَلَيْهَا هُمُومَ الْكَلَالِ



وَعَبْنَا عَلَى جَنَابِ الرَّئِي وَدُنْيَا خِيَالِ  
ظِلَالًا تَرَفُ

★ ★ ★

هُنَاكَ صَنَعْتُكَ مِنْ أَضْلَمِي  
وَصُنَعْتُكَ مِنْ فِكْرَةِ عَبَقْرِيَّةِ

أَدِيبِ عَلَيْكَ رَحِي الْمَنِي  
وَأَلْقِي عَلَيْكَ الرَّغَابَ السُّخِيَّةِ

★ ★ ★

أَمْضِينَ وَالنَّاسُ تَبَقَى هُنَا  
تُطَالِعُ مِنْكَ سَرَابًا يَغِيبُ... !

وَكُنْتَ هُنَاكَ آمَالُكُمْ  
وَرُوحًا لَهَا خَفَقَةُ أَوْجِينِ... !

★ ★ ★

أَمْضِينَ عَنَا وَأَبَقَى هُنَا  
أَشْتَقُ الدُّرُوبَ وَأَطْيُوبِي الزُّمَانَ... !

أُودِعُ فِي الْأَفَقِ آمَالَ قَوْمِي  
وَأُدْفِنُ رُوحِي بِهَيْدِي الدَّمَنِ... !

★ ★ ★



تَنْ ضُلُوعِي وَمَا يَسْتَجِيبُ  
هَذَا الْأَيْنِ سِوَى أَضْلَعِي  
شَجِيًّا أَحْرَقُ أَلَامَ نَفْسِي  
وَأَطْوِي لَهَا عَلَى أَدْمَعِي

\* \* \*

إِذَا غَبَتِ فَالنَّاسُ دُنْيَا وَحُوشُ  
وَصِرْسُ يَدُوقُ وَنَابَ قَطَعُ

تَسْوِقُهُمْ مُغْرِبَاتُ الدُّنْيَا  
وَتَمَعِنُ فِيهِمْ شِفَارُ الطَّمَعِ

\* \* \*

تَمَرَّقُ أَرْحَامَهُمْ وَالصَّلَاتِ  
وَتَغْلِبُهُمْ شَهْوَةٌ مِنْ عَتَاةِ

وَتَطْوِي الْمُرُوءَةَ فِي حِمَاةِ  
تُبْكِي عَلَى ثُلَّةٍ مِنْ أَبَاةِ

\* \* \*

أَدْنِيَا الْوَفَاءِ...! أُنْسَى هَوَاكَ !  
وَأَنْ غَبَتِ...! مَا زَالَ فَيْضًا جَنَّاكَ

فَكَمْ قَدْ وَهَبْتَ جَدِيبَ النُّفُوسِ  
نَدِيًّا وَأَغْدَقْتَ نِعْمَى نَدَاكَ

\* \* \*

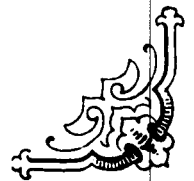


فَدُنْيَاكَ      عُلُوبَةٌ      الْمُجْتَنَى  
تَفْضُ      مَغَانِيكَ      عِطْرًا      شَهِيًّا

تَرْفٌ      مِنَ      الْوَحْيِ      أَنْدَاؤُهُ  
فَتُزْهِرُ      رَوْضًا      وَتَزْكُو      جَنِيًّا

★ ★ ★

١٩٥٤







آفاق





وقف هناك . . . في ساعة من ساعات الغروب، ينظر إلى الأفق تتبدل فيه الألوان. حتى إذا حلّ الظلام، وغابت الألوان والطيوف، وبرزت النجوم كأنها قناديل معلقة في السماء رأى في نفسه كذلك آفاقاً تمتد يتبدل فيها الضياء والظلمة . . . وحوله أمة تغيب بين آمالٍ وضياع .

ورأى الفجر في صفوه وهدوئه ولألائه . فبين آفاق الكون الممتدة الواسعة، وبين آفاق نفسه كذلك، رأى آيات وآيات تتلاقى عندها كل الآفاق، في مواكب تسجد كلها لله خاشعة . . .

## آفاق

ألم على أجفاني الأفق والمدى  
فأجمعه ظلًا وأنشره ندى

تَحَيَّرتِ الألوانُ فيه كأنما  
نَثرتُ عليه الشُّوقُ نثرًا مُجدِّدا

يُموجُ أوارُ النَّفسِ بينَ احمراره  
على شَفَقي غافٍ ودَّيْلٍ تَبَدُّدا



بقاياهُ أَشْتَاتُ الضِّيَاعِ تَنَائِرَتْ  
عَلَى خَجَلٍ هَاجَ الْأَسَى فَتَوَرَّدَا

فَتَهْوِي الطُّيُوفُ الحَمْرُ خَلْفَ حُطَامِهِ  
عَلَى ظَلْمَةٍ دَكْنَاءَ لَمْ تَبْقِ مَنفَعِدَا

كَأَنَّ الدُّجَى مَوْجٌ تَعَلَّقْنَ فَوْقَهُ  
فَنَادِيْلٌ كَمْ هَيَّجْنَ نَجْمًا وَفَرَقَدَا

عَقَوْنَ... وَمَرَّ الفَجْرُ يَطْوِي شَتَايَا  
وَيَنْشُرُ مِنْ لَأَلَايِهِ مَا تَوَقَّدَا

وَأَمَّا صَفَتْ نَفْسٌ وَطَابَ بِهَا أَلْسِنِي  
بَدَا الْأَفْقُ صَفْوًا طَابَ حُسْنًا وَمَوْرِدَا

عَلَى زُرْقَةٍ ذَابَ الحِنَانُ وَخَفِقَهُ  
عَلَيْهَا اضْفِرَارًا عَادَ دُرًّا وَعَسَجَدَا

\* \* \*

هَنَالِكَ مَا ضَيَّعْتُ نَظْرَةَ خَاشِعٍ  
وَلَا فَقَدْتُ نَفْسِي مَعَ الْأَمْنِ مُنْجِدَا

أَطُوفُ كَمَا طَافَ الجَمَالُ وَأَجْتَلِي  
رُؤَى عِبْقَرِيَّاتِ الجَمَالِ وَمَشْهَدَا



أَزْحَتْ هُمُومَ الْعُمْرِ الْقَمِي مَوَاكِبًا  
مِنَ الْخَيْرِ فَضَّتْ دُونَهَا آيَةَ الْهُدَى

تُرْجِعُ أَمَادًا مَضَيْنَ وَحِكْمَةً  
يُجِدُّونَ آيَاتٍ وَتَعْرِضُنَ مَوْلِدًا

مَوَاكِبُ...! فَاشْهَدْ عِنْدَهَا كُلَّ آيَةٍ  
وَرَتِّلْ عَلَى آيَاتِهَا الْحَمْدَ وَالنُّدَى

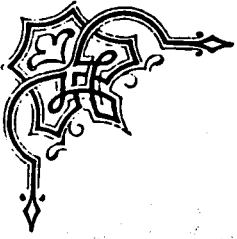
مَوَاكِبُ...! مَا فِي الْكَوْنِ إِلَّا خُشُوعُهَا  
وَكُلُّ الَّذِي بَيْنَ الضُّلُوعِ لَهُ صَدَى

مَدَدْتُ بِأَمَالِي إِلَى الْأَفُقِ عَلَنِي  
أَرَى قَبْسًا أَهْدَى إِلَيَّ وَأُرشِدًا

رَجَعْتُ وَفِي نَفْسِي دَوِيٌّ وَحَيْرَةٌ  
وَعَادَتْ بِي الْأَمَالَ تَسْأَلْنِي يَدَا

تَقُولُ: حَنَانِيكَ... الضُّيَاءَ جَمِيعُهُ  
بِذَاتِكَ...! فَانْشُدْ إِنْ رَغِبْتَ بِهَا الْهُدَى

بِذَاتِكَ... فِي عَيْنَيْكَ.. فِي الْقَلْبِ فِي يَدٍ  
عَلَى خَفَقَاتِ الشُّوقِ مَيِّجَنَ أَكْبُدًا



بِرَجْعَةِ أَنْفَاسٍ ... بِلَهْفَةِ أَضْلَعٍ  
بِإِشْرَاقَةٍ ... بِالْعَيْشِ ... بِالسُّعْيِ ... بِالرَّدَى

هَنَا...! فِي بَنَانِ دَقِّ صُنْعاً وَآيَةٍ  
وَجَارِحَةٍ تَجْلُو لِعَيْنَيْكَ مَوْرِدًا

وَفِي فِطْرَةٍ أُوتِيَتْهَا لَوْ سَأَلْتَهَا  
عَنِ الْحَقِّ قَامَتْ كَيْ تُبَيِّنَ وَتَشْهَدَا

بِذَاتِكَ...! فِي جَنِّيكَ... آفَاقِ عَالَمٍ  
فَسِيحٍ ... وَأَنْوَارٍ وَمَوْجٍ مِنَ الصَّدَى

تَأَلَّقُ أَوْ تَحْنُو بِضَوْءِ شُمُوسِهَا  
أَمَانًا وَتَبْتَلُ الْجَوَارِحُ بِالنُّدَى

كَأَنَّ الْأَمَانِيَّ بَيْنَ جَنبَيْكَ رَوْضَةً  
تَفْتَحُ عَنْ زَهْرٍ وَتَهْتَرُ بِالْجَدَا

تُبَلِّغُهَا نُعْمَى الْيَقِينِ... بِرِيَّهَا  
وَرُودًا وَتَسْقِيهَا الْبَشَائِرُ سُودًا

صَفَا حُسْنَهَا... حَتَّى إِذَا اضْطَرَبَ الْهَوَى  
بِنَفْسٍ طَوَى آفَاقَهَا اللَّيْلُ أَسْوَدًا



يُمُورٌ مِنَ الْأَهْوَاءِ مَوْجٌ ظَلَامِهَا  
وَيَهْدُرُ شَوْقٌ ضَجَّ فِيهَا وَأَرْعَدَا

إِذَا أَوْمَضَتْ بَيْنَ الدِّيَاجِيرِ شَهْوَةٌ  
رَجَعْنَ دُخَانًا خَانِقًا فِيهِ أُرِيدَا

\* \* \*

رَجَعْتُ وَأَضْحَى الْأَفْقُ، مَهْمَا نَأَى بِهِ  
مَدَى، عَادَ يَذْنُو مِنْ فُؤَادِي مُرْشِدَا

هُنَالِكَ آفَاقٌ تَمُرُّ وَهَذَا هُنَا  
كَذَلِكَ آفَاقٌ تُوَاكِبُ مَوْعِدَا

تَلَقَّيْتُ عَلَى آيَاتِهَا...! فَكَأَنَّمَا  
رَأَيْتُ بِهَا الدُّنْيَا خُشُوعًا وَمَعْبَدَا

هُوَ اللَّهُ...! فَاَنْظُرْ حَيْثَمَا شِئْتَ آيَةً  
بِهَا سُجْدًا لِلَّهِ يَتَّبَعْنَ سُجْدَا

\* \* \*

١٣٩٨ هـ

١٩٧٨ م





توفي والدي علي رضا النحوي بدمشق عام ١٩٥٦ كنت بعيداً عنه... في الكويت...! لم أقل فيه رثاء آنذاك، ومضت السنون، وبعد ما يقرب من اثنين وعشرين عاماً كنت أذكر خلالها دروسه، وصَبْرَهُ، وجهاده الصامِت وفي لحظة على غير موعد، نظمت هذه الأبيات اذكره وأذكر معه مرحلة من التاريخ.

أبناء... أين الفجر...! كمرأقته...!

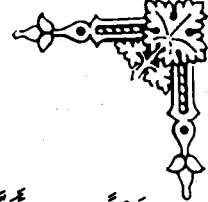
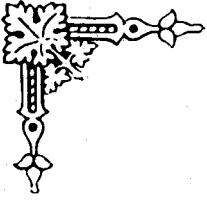
أَلْقَيْتُ مِنْ ذِكْرِي الْحَنَانَ ظِلَالاً  
وَرَأَيْتُ مِنْ بَيْنِ الطُّيُوفِ خَيْالاً

أَغْمَضْتُ أَجْفَانِي لِأَطْوَى بَيْنَهَا  
طَوْلَ الْمَدَى وَأَقْرَبَ الْأَجْيَالِ

وَمَدَدْتُ مِنْ كَفِّي رَعِشَةَ وَامِقِ  
بَيْنَ الرَّؤْيِ تَتَلَمَّسَانِ مِثَالاً

وَمَدَدْتُ مِنْ نَظْرِي إِلَيْهِ صَبَابَةً  
وَمَدَدْتُ مِنْ شَوْقِي إِلَيْهِ وَصَالاً

يَا طَيْبَ طَلَعْتِهِ وَطَيْبَ وَقَارِهِ  
جُمَعَا فَكَانَا زِينَةً وَخِلَالاً



طَيْفًا أُمَّ عَلَى الدُّجَى فَعَرَفْتُهُ  
إِشْرَاقَةَ الْقَسَمَاتِ وَالْإِقْبَالَ

أَبْتَاهُ...! يَا طُورَ السُّرَى دَفَعَ الْخُطَى  
يَتَقَحَّمُ السَّاحَاتِ وَالْأَدْغَالَ

تَنَائِرُ الْأَشْوَاكُ تَدْمَى دُونَهُ  
لَيْشُقَّ بَيْنَ دُرُوبِهِ الْآمَالَ

أَبْتَاهُ...! يَا طُورَ السَّنِينِ حَمَلْنِي  
وَرَجَعَنْ بِي الْأَزْمَانَ وَالْتَرَحَالَ

★ ★ ★

أَعْلَى رَأَى «أَسْتَانْبُولَ» أُمَّ بَضْفَافَهَا  
لَوَّحَتْ «قَاصِمَةً»<sup>(١)</sup> وَخُضَّتْ نِضَالًا

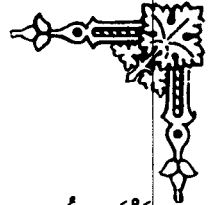
وَمَعَ «الشَّبَابِ الْمُؤْمِنِينَ»<sup>(٢)</sup> دَفَعْتُمْ  
دُونَ الْحِمَى الْآسَادَ وَالْأَشْبَالَ

دَارُ الْخِلَافَةِ وَالْمَكَايِدُ حَوْلَهَا  
قَطَعَ مَحُوكٌ مِنَ الظَّلَامِ حِبَالَ

(١) حين وثب بعصاه يضرب أحد دعاه القومية التركية.

(٢) الذين يدعون إلى الخلافة.





تَلْتَفُ حَوْلَ ضُلُوعِهَا فَتَشُدُّهَا  
وَتَمَزِّقُ الْأَعْضَاءَ وَالْأَوْصَالَ

وَإِذَا «شِعَارِ الْجَاهِلِيَّةِ»<sup>(١)</sup> رَأَيْتُ  
خَفَقَتْ لِتَحْشُدِ فِتْنَةً وَضَلَالًا

وَإِذَا «بِطَائِفَةٍ»<sup>(٢)</sup> تَشُدُّ عَلَى الْمَدَى  
طَعْنَا يُدْمِي الْكَفَّ وَالْأَنْصَالَ

نَظَرْتُ عَلَى الظَّلْمَاءِ تَحْسَبُ أَنَّهَا  
هَاجَتْ عَلَى نَحْرِ الْعُدَاةِ قِتَالًا

فَإِذَا النُّصَالُ جَمِيعُهَا بِنُحُورِهَا،  
بِقُلُوبِهَا...! وَدَمٌ هُنَالِكَ سَالًا

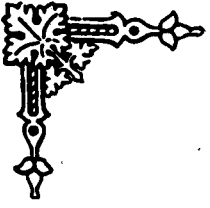
مَاتَتْ مُرُوءَاتُ الرَّجَالِ فَلَمْ تَعُدْ  
تَلْقَى عَلَى أُمِّ الشُّفَارِ رِجَالًا

أَبْتَاهُ...! مَا زَلْنَا عَلَى طَعَنَاتِهِمْ  
نَدْمَى...! وَنَنْزِفُ جُرْحَنَا الْأَهْوَالَ

★ ★ ★

(١) القومية.

(٢) الفئة التي كانت تدعو إلى الإقليمية والقومية لتمزيق ديار المسلمين.



أَبْتَاهُ...! يَا طَوَّلَ السَّرَى، لَمْ الدُّجَى الذِّ  
نَظْرَاتٍ وَالْخَطُوتِ وَالْأَثْقَالَ

أَبْتَاهُ...! أَيْنَ الْفَجْرُ...! كَمْ رَاقِبَتُهُ  
فِي الْأَفْقِ...! لَمْ نَلْمَخْ لَهُ إِطْلَالَ

مَاتَتْ عَلَيْهِ جُفُونُنَا تَطْوِي الْمَنَى  
تَهْوِي عَلَى خَدْرِ الزَّمَانِ كَلَالًا

سَنَظَلُّ، مَهْمًا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ، نُشَدُّ  
عَلَيْهِ بِوَمَضٍ قَنَاتِنَا إِشْعَالَ

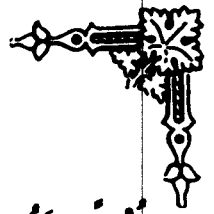
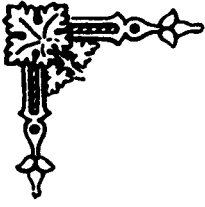
\* \* \*

أَبْتَاهُ...! كَمْ طَوَّفْتَ بَيْنَ دِيَارِهَا  
أَنَّى اتَّجَهْتَ رَأَيْتَ فِيهَا الْآلَا

وَصَلَّتْ مَغَارِبُهَا بِطِيبِ وُرُودِهَا  
شَرْقًا وَوَتَّقَتْ الْعُرَى وَحِبَالًا

وَكَانِمًا الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَطَيْبَةِ  
وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى يَفِضْنَ نَوَالًا

قَلْبًا يَمُدُّ هُدَى عَلَى خَفَقَانِهِ  
يُرْوِي الْعُرُوقَ وَيُدْفَعُ الْأَوْصَالَ



نُورًا يَمْوُجُ مِنَ النُّبُوءَةِ عِنْدَهَا  
يَسْكُبْنَهُ مِاءَ الرُّبَى شَلَالًا

\* \* \*

حَالَتْ مَنَازِلَهَا وَجَفَّ بِهَا النُّدَى  
عَضَفَ الرِّيَّاحِ وَأَعْوَلَتْ إِعْوَالًا

الْحَادِثَاتُ تَمُورُ فِي أَحْشَائِهَا  
وَتَشُورُ بَيْنَ رُبُوعِهَا زَلْزَالًا

فَتَمَزَّقَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ وَقُطِّعَتْ  
مِنْهَا الْكُبُودُ وَبَدَّلَتْ أَحْوَالًا

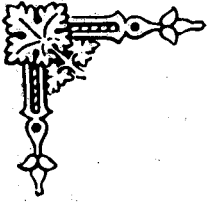
\* \* \*

عَاصِرَتَهَا...! وَاللَّيْلُ يَدْفَعُ مَوْجَهُ  
وَيَمُدُّ خَلْفَ حُدُودِهَا الْأَذْيَالَ

أَدِمَشَقُ أُمَّ عَمَّانُ كَانَتْ مَوْثَلًا  
أَرْعَدَتْ فِي سَاحَاتِهَا رُثْبَالًا

لَمْ تَرْضَ يَا أَبْتَاهُ أَنْ تَبْقَى كَمَا  
بَقِيَ الْعَبِيدُ تُعَانِقُ الْأَغْلَالَ

حَطَمَتَهَا...! وَمَضَيْتَ لَا تَلْوِي عَلَى  
كِبَرٍ يُدَلُّ وَزُخْرَفٍ قَدْ زَالَ



وَطَرَحْتَ الْقَبَابَا وَقُمْتَ لِهَيْمَةَ  
جَعَلْتَ مَرَامِيهَا أَعَزُّ مَنَالَا

الشَاخِحَاتِ مِنَ الْعُلَا أَدْنَيْتَهَا  
بِيَدٍ فَكَانَ لَهَا نَدَاكَ مَالَا

وَنَزَلْتَ «كَنْعَانَ»<sup>(١)</sup> النَّدِيَّ وَسَاحَةَ<sup>(٢)</sup>  
نَفَحْتَ مِنَ الدَّمِ طِيْبَهَا إِرْسَالَا

دَفَعْتَ عَلَى مَوْجِ الرَّدَى أَكْبَادَهَا  
تَصِلُ الزَّمَانَ وَتُنْبِتُ الْأَبْطَالَا

بَيْنَ انْتِدَابِ<sup>(٣)</sup> مَدِّ سُمَّ نُبُوهِ  
شَرَكَا وَالْقَى بَيْنَنَا الْأَحْبَالَا

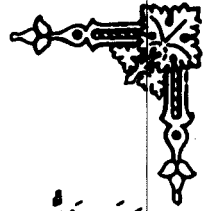
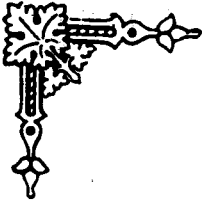
يَبْنِي «لِصِهْيُونَ» الْخِيَالَ حَقِيقَةَ  
قَهْرًا، يَجُلُّ صَلَاتُهُمْ إِحْلَالَا

عَجِبًا لَهُمْ...! بِاسْمِ «الْحَضَارَةِ» قَطَعُوا  
دَارًا وَخَطُّوا لِلْحُدُودِ مَجَالَا

(١) كنعان جبل في مدينة صفد.

(٢) ساحة: أي فلسطين وبلاد الشام.

(٣) الانتداب الانكليزي على فلسطين.



سَتَظَلُّ هَاتِيكَ الْحُدُودُ عَلَى الْمَدَى  
جَرَحًا يَثْنُ وَصِيحَةً تَتَعَالَى

سَتَظَلُّ تُطَلِّقُ مِنْ نَزِيْفِ دِمَائِهَا  
شَيْئًا تَقُودُ إِلَى الْفِدَاءِ أَنْجَالًا

\* \* \*

يَا لَجَرِيْمَةٍ...! لَمْ تَرَ الدُّنْيَا لَهَا  
سَبَقًا وَلَمْ تَشْهَدْ لَهَا أَمْثَالَ

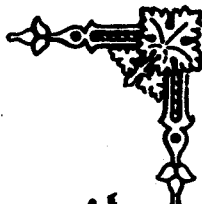
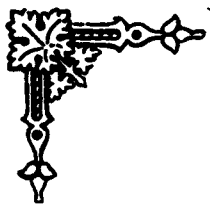
هِيَ مَعْرَكَ الْإِسْلَامِ مَدَّتْ سَاحَهَا  
لِتُخُوضَ فَوْقَ مَدَى الظُّنُونِ مَجَالًا

كَمْ سَاوَمُوكَ لِكَيْ تَبِيعَ تَرَابَهَا  
بِالتَّبْرِ، كُمْ نَثَرُوا لَهَا الْأَمْوَالَ

عَظَمْتَ نَفُوسَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَرْخَصْتِ  
مَا فَتَحُوا بِرَبِّقِهِ الْأَقْفَالَ

وَسَمَّا بِكَ الْإِيْمَانُ حَتَّى أَبْصَرْتَ  
عَيْنَاكَ بَيْنَ تَرَابِهَا الْأَجْيَالَ

جَبَلْتَ عَلَى طِيبِ الدِّمَاءِ جِهَادَهَا  
مَجْدًا تَأَلَّقَ بَيْنَهُ وَجَلَالَ



وَرَأَتْ بِهِ التَّارِيخَ يَضْنَعُ أُمَّةً  
وَعَقِيدَةً تَبْنِي بِهِ الْأَمَالَ

فَإِذَا بِأَصْفَرِ حَبَّةٍ فِي أَرْضِهَا  
دَرُّ يَشْعُ وَجَوْهَرٌ يَتَلَا

وَصَلَّتْ عَلَى نَفْحِ السَّمَاءِ مَرَابِعاً  
خَشَعَ الزَّمَانُ أَمَامَهَا إِجْلَالاً

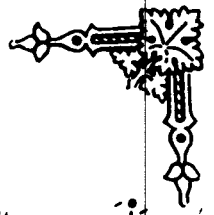
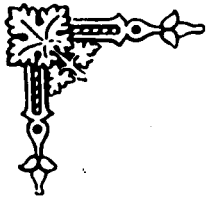
وَسَمَوَتْ بِالشَّمَمِ الْأَبِيِّ: رُوَيْدُكُمْ  
تَلَقَّوْا عَلَى هَذَا التَّرَابِ مَقَالاً

إِنَّا لَنَفْرَسُهُ وَنَرُوهُ الدَّمَا  
كَي تَنْبِتَ الْأَقْوَالَ وَالْأَفْعَالَ

\* \* \*

«الشُّورَةُ الْكُبْرَى» نَزَلَتْ غِيَارَهَا  
حِمًّا تَصُبُّ عَلَيْهِمْ وَنِكَالاً

مَعَ عُضْبَةٍ تُوْرُونَ وَقَدْ عَزَمْتِ  
صَنَعَتْ لِلْحَمَةِ الْحَيَاةَ رَجَالاً



يَلْقَى الْبَيَانَ عَلَى ذُرَى رَيَاطِهَا  
مَنْ كَانَ يَطْمَعُ أَنْ يُعِيدَ سُؤَالَ

شِعْلًا تُضِيءُ لَهَا لَيَالِي عُرْسِهَا  
وُدْيَانَهَا وَسُهُولَهَا وَجِبَالًا

مَهْمَا أَصَابَ «الْإِنْجِلِيزُ» بِيَطْشِهِمْ  
أَوْ جَاوَزُوا التُّشْرِيدَ وَالْإِقْلَالَ

أَوْ هَدُّمُوا دَارًا وَسَامُوا عَجْزًا  
أَوْ رَوَّعُوا بَيْنَ الْحِمَى الْأَطْفَالَ

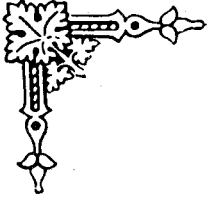
عَزَّتْ نَفُوسُ الْمُؤْمِنِينَ فَلَمْ يَكُنْ  
يَقْوَى لِيَبْلُغَ مِنْهُمْ الْإِذْلَالَ

\* \* \*

خَفَّتْ رُئِي «بَيْرُوتُ» تَلْقَى فِيكُمْ  
زَهْوَ الْمَنَى وَالْبِشْرَ وَالْإِقْبَالَ

وَدِمَشْقُ...! يَا طِيبَ اللَّقَاءِ وَقَدْ جَرَى  
بَرْدَى يُعِيدُ صَدَى وَيَشْكُو حَالًا

«الْإِنْتِدَابُ» جَا هُنَالِكَ فَالْتَقَتْ  
أَحْقَاةُ السُّودَاءِ حَيْثُ أَجَالَ



ذُبِلَتْ عَلَى زَهْرِ الرِّيَاضِ وَرُودِهَا  
وَشَكَتْ لِتَلْقَى قَطْرَةً وَبَلَالًا

مَا نَامَ أَبْطَالَ الشَّامِ عَنِ الْفِدَا  
فَالنَّضْلُ يُجْزِرُ إِنْ أَرَدْتَ صِقَالًا

نَهَضُوا...! جُفُونُهُمْ تَطُلُّ عَلَى الرَّدَى  
شَوْقًا لِيَلْقَوْا جَنَّةً وَظِلَالًا

★ ★ ★

أَبْتَاهُ...! أَيْنَ الْمَشْرَعَاتُ عَلَى الرَّبَى  
طُوبَى...! وَأَيْنَ الْمُرْعِدَاتُ ثِقَالًا...!

الْمُعْطِيَاتُ إِلَى السَّحَابِ بَوَارِقًا  
الْآخِذَاتُ مِنَ الْيَقِينِ نِصَالًا...!

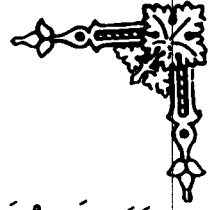
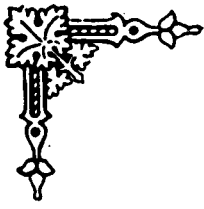
سَكَتَ...! فَمَنْ رَدَّ السُّيُوفَ لِعِمْدِهَا  
طُوبَى...! فَمَنْ خَنَقَ التُّدَاءَ فِرَالًا

الْأَهْلُ...! وَالْجِيرَانُ...! وَالرَّحِمُ الَّذِي  
نَاشِدْتُمُوهُ مَوَدَّةً وَوَصَالًا...!

وَرَدُّوْهُ مِنْ الْأَشْبَاحِ فَوْقَ مَسَارِحِ  
هَتَفَ الْقَطِيعَ لَهَا وَشَدَّ عِقَالًا...!

★ ★ ★





وَمَضَيْتَ لَمْ تُسَلِّمْ زَمَامَكَ لِلْعَدَى  
صَبْرًا عَلَى مَرَّةِ الطَّرَادِ تَوَالِي

وَمَضَيْتَ فِي دَرْبِ تَشْقُ صُخُورِهِ  
شَقًّا وَتَحْضُدُ شَوْكِهِ الْقَتَالَا

لَمْ يُجْنِ «إِقْلَالُ» جَبِينِكَ مَرَّةً  
وَنَشَرْتَ مِنْ عِظَمِ النُّفُوسِ النَّالَا<sup>(١)</sup>

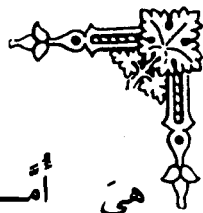
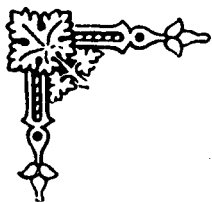
لَمْ تَرْضَ مِنْ ذُنْيَاكَ شَهْوَةَ طَامِعٍ  
تُرْدِي الْبِلَادَ وَتُسَلِّمُ الْأَطْفَالَ

لَمْ تَرْضَ زَخْرَفَهَا يُرَاقُ أَمَامَهُ  
عِرْضُ وَيَطْوِي الْقَهْرَ وَالْأَغْلَالَ

فَحَنَّا لَكَ الْأَعْدَاءَ هَامَةً صَاغِرٍ  
وَعَلَوْتَ تَنْفُحُ لِلْحَيَاةِ جَمَالًا

★ ★ ★

وَرَجَعْتَ...! أَنِّي طُفْتُ فِي سَاحَاتِهَا  
عَانَقْتَ أَعْمَامًا بِهَا أَوْ خَالًا



هِيَ أُمَّةٌ جَمَعَتْ عَلَى أَرْحَامِهَا  
نَسَبًا مِنَ الْإِسْلَامِ طَابَ فِعَالًا

وَحَمَلَتْ مِنْ نَفْحِ الْجُدُودِ، مِنَ التُّقَى  
عَزْمًا يَزُفُّ مِنَ الْبَشَائِرِ فَلَا

مَهْمًا يَطْلُ لَيْلٍ فَإِنَّ صَبَاحَهُ  
سَيَطِلُ يُوقِظُ نَوْمًا وَكَسَالِي

وَعِيدًا مِنَ الرَّحْمَنِ تَلْقَى عِنْدَهُ  
أَمْنًا لَتُشْرِقَ بِالسَّعَادَةِ بَالًا

\* \* \*

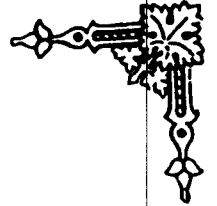
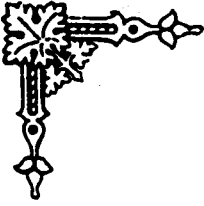
أَبْتَاهُ...! يَا يَوْمَ النُّزُوحِ كَأَنَّهُ  
يَوْمٌ تُرِيدُ بِهِ الْجِبَالَ زَوَالًا

كَمْ مَرَّةً جُرَّتِ الْحُدُودَ وَكَمْ مَضَتْ  
عَبْرَ الْحُدُودِ خُطَى تَحْوِضُ نِزَالًا

وَالْيَوْمَ أَمْوَاجُ تُسَاقُ لِمَهْمِهِ  
يَطْوِي عَلَى زُهْرِ الرَّغَابِ رِمَالًا

\* \* \*

أَبْتَاهُ...! هَذِي الشَّامُ فَاَنْزِلْ رَوْضَهَا  
حُرًّا لَتَلْقَى شِيمَةً وَخِلَالًا



المؤمنون مِنَ الْمَنَابِرِ أَطْلَقُوا  
مَدَدَ الْجِهَادِ وَأَقْبَلُوا أَرْثَالًا

رَحَقَتْ ضِيفَافُ النَّيْلِ يَدْفُقُ مَوْجُهَا  
وَضِيفَافُ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ قِتَالًا

وَتَلَفَّتَتْ مِنْكَ الضُّلُوعُ لِكَيْ تَرَى  
مَكْرًا يُحَاكُّ وَخِدْعَةً وَخِتَالًا

سَكَتَتْ بِنَادِقُنَا وَغَابَ دَوْيُهَا  
وَمَضُوا عَلَى سَاحَاتِهَا قُتَالًا

ضَاعَتْ فِلَسْطِينُ النَّدِيَّةِ فَا نَدْبِي  
يَا نَفْسُ مِنْ حُلْمِ الْجُفُونِ خَيْالًا

وَنَهَضَتْ وَالصَّخْبُ الْأَبِي لَتَعْتَلُوا  
هُوجَ الصَّعَابِ وَتَرَكَبُوا الْأَهْوَالَ

وَنَهَضَتْ...! لَكِنَّ الْقَضَاءَ إِذَا أَتَى  
أَخَذَ النَّفُوسَ وَحَدَّدَ الْأَجَالَ

وَنَزَلَتْ...! وَالقَبْرِ النَّدِيُّ كَأَنَّهُ  
يُرْوِي عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ فِعَالًا

★ ★ ★



يَا قَبْرُ أودِعَكَ الأَبُوَّةَ، وَالْحَنَا  
نَ وَدَمْعَةً، وَرؤَى مَضِينٍ عَجَالاً

يَا رَوْضَةً...! وَكَأَنِّي أَبْكِي بِهَا  
صَفْرَ الحَنَانِ وَأَنْدَبُ الأَطْلَالَ

وَكَأَنِّي أَلْقَى عَلَيَّ زَهْرَاتِهَا  
حُلُوَ النَّدَى وَالْبِشْرَ وَالآمَالَ

بِالْأَمْسِ أودِعْتُ الأُمُومَةَ رَوْضَةً  
وَسَقَيْتُهَا دَمْعاً هُنَالِكَ سَالاً

يَا رَوْضَتَيْنِ...! وَتِلْكَ دَعْوَةٌ مُهَجَّتِي  
لِلَّهِ...! أَلْقِي ذِلَّتِي وَسُؤَالَ

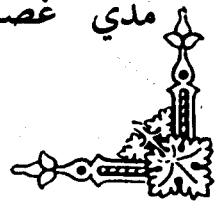
أَنْ يَسْتَجِيبَ وَأَنْ يُفِيضَ بِرَحْمَةٍ  
وَسِعَتْ تَنْدِي العُمَرَ وَالْأَجَالَ

يَا «غُوطَةَ الشَّامِ» النَّدِيَّةِ زَفْرِي  
بِالطُّيْبِ مِنْ عُوْدَيْنِ عِنْدِكَ مَالاً

مُدِّي غُصُونِكَ، أَوْ أَطْلِي بِالنَّدَى  
بَيْنَ النَّسِيمِ سَرَى هُنَاكَ وَجَالاً

١٣٩٨/٥/٤

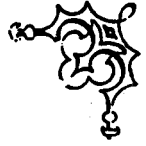
١٩٧٨/٤/١١



الشيخ أحمد النحوي، كان قاضياً في عدة مدن في فلسطين، توفي  
في دمشق بعد الزواج...!  
وبعد هذه الأعوام الطويلة التي حملت ذكريات كبيرة، التقيت  
مع طيفه.

## عَمَّاهُ أَحْمَدُ

أَلْقَيْتُ عَنْ نَفْسِي دَوِيَّ جِرَاحِي  
وَحَمَلْتُ مِنْ أُمِّي رَنْبِعَ صَبَاحِي  
وَسَرَّخْتُ فِي الذُّكْرَى أَلْمَ شَتَاتَهَا  
بَيْنَ الطُّلُولِ وَمَلْعَبِ أَوْ سَاحِ  
وَمَنَازِلِ مَا زَالَ بَيْنَ ظِلَالِهَا  
طُلُّ وَأَضْدَاءَ وَطَيْفُ مِلَاحِ  
الْحَانِيَّاتِ عَلَى مَرَابِعِهَا هَوَى  
هَمْسَ الْحَنَّانِ وَلَفْتَةَ الْأَفْرَاحِ  
نَدَى مَطَالِعِهَا «رُؤَاهُ» وَرَفْرَفْتُ  
مِنْهُ ظِلَالُ بَشَاشَةِ وَسَاحِ



عَمَاهُ أَحْمَدُ...! أَيْنَ طَيْفُكَ أُجْتَلِي  
مِنْهُ نَدَاوَةٌ وَجْهَكَ الْوَضَاحِ

أَسْقِي مِنَ الذُّكْرَى الْحَنَانَ لِيَرْتَوِي  
وَأُعَيْدُهُ زَهْرًا وَطَيْبَ أَقَاحِي

فَأَرَاكَ يَا عَمَاهُ، نَفْحَةً وَرَدَّةً  
عَبَقْتُ تَلْمُ مَجَامِعِ الْأَدْوَاحِ

\* \* \*

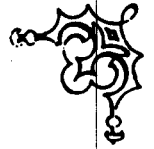
يَا طَيْبَ بَسْمَتِهِ...! أَرْقُ مِنَ النَّدَى  
يَا طَيْبَ طَلْعَتِهِ وَقَالَ فَلَاحِ

كَمْ نَدْوَةٌ أَرْخَيْتَ بَيْنَ ظِلَالِهَا  
عِلْمًا يَفِيضُ نَبَاهَةَ النَّضَّاحِ

يَا عَالِمَ الشَّرْعِ الْحَنِيفِ وَحَامِلَ الْإِسْلَامِ  
فِقْهَ النَّقِيِّ عَلَى تَقَى وَصَلَاحِ

أَلْقَى مُحْيَاكَ النَّدِيِّ كَأَنَّهُ  
نُورٌ يُطَلُّ مِنَ الدُّجَى بِصَبَاحِ

تَهَبُ التَّوَاضَعِ وَالْإِبَاءِ كَأَنَّمَا  
تَهَبُ الشُّدَا لِمُصَاحِبِ وَمُلاحِي



يَلْقَى عَلَى أَيِّ الشُّمَائِلِ رَامَهَا  
أَرْجَا وَرِقَّةَ نَسْمَةِ الْإِضْبَاحِ

\* \* \*

رَجُلَ الْقَضَاءِ...! وَكَمْ حَكَمْتَ بِفَيْضِ  
مَا كَانَ فِي كُفِّكَ أَيُّ سِلَاحِ

صُنْتَ النَّزَاهَةَ وَالْحَجَى وَالْعِلْمَ أَنْ  
صَالَ الْبَيَانَ وَحُجَّةَ الْإِفْصَاحِ

وَقَطَعْتَ لَا حَزًّا يَجُورُ وَلَا هَوَى  
يَطْفَى وَلَكِنْ وَمِضَّةَ اللَّحاحِ

صُنْتَ الْعَدَالََةَ أَنْ تُمَسَّ حُدُودُهَا  
وَدَفَعْتَ عَنْهَا نَزْوَةَ الْمُجْتَاحِ

«الْإِنْتِدَابُ» وَكَمْ عَدَا بِشُرُورِهِ  
يَفْرِي وَيَقْطَعُ فِي رَبِيِّ وَيَطَاحِ

سَرَقُوا الْبِلَادَ وَقَطَعُوا أَوْصَالَهَا  
ظُلْمًا بَغِيرِ جَرِيرَةٍ وَجُنَاحِ

كَفَّاهُ تَقَطَّرُ مِنْ دِمَاءِ جَرَائِمِ  
وَيَدَّاهُ تَنْفُضُ رَعَشَةَ السُّفَاحِ



لَمْ يَقْوِ أَنْ يُمَلَى عَلَيْكَ بِيَطْشِهِ  
زَيْغُ الْقَضَاءِ عَلَى نَهَارِ ضَاحِي

وَأَبَيْتَ أَغْلَالَ الْعَبِيدِ وَقُلْتَ : لَا  
يُرْجَى الصَّلَاحُ عَلَى هَوَانِ صَلَاحِ

لَا تَسْتَقِيمُ عَلَى الْمَذَلَّةِ عِزَّةُ  
أَوْ يُرْتَجَى نَصْرٌ بِمَكْرِ إِبَاحِي

مَنْ لِلْقَضَاءِ وَقَدْ تَرَكْتَ بِسَاحِهِ  
شَاةً تُنَاشُ عَلَى مُدَى وَرِمَاحِ

\* \* \*

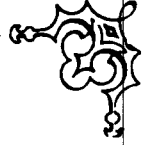
عَمَاءُ...! مَا يَوْمُ النُّزُوحِ ، وَإِنْ نَأَى  
يُطَوَى وَلَا مَرُّ الزَّمَانِ بِمَاحِي

تَمْضِي السَّنُونُ وَفِي الْقُلُوبِ تَفْجُجُ  
مِنْهُ وَفِي الْأَضْلَاحِ غُصَّةٌ لِاحِي

مَهْمَا حَلَا «بَرْدَى» وَطَابَ نَسِيمُهُ  
مَا كَانَ يُطْفِئُ حُرْقَةَ النَّزَاحِ

لَا يَرْتَوِي الظَّمَأُ الْمُدْمَى وَالْأَسَى  
لَفْحُ الْهَجِيرِ وَجَمْرَةَ الْأَثَرِاحِ





وَنَزَلَتْ مَا بَيْنَ الظَّلَالِ نَدِيَّةً  
جَدُّنَا طَوَّيْتُ بِهِ عَنَاءَ كِفَاحِ

نَطْوِيكَ فِي كَفَنِ الحَنَانِ وَدَعْوَةٍ  
لِلَّهِ...! تُنْدِي سَاحَةَ «الدَّحْدَاحِ»<sup>(١)</sup>

يَا رَبِّ فَاجْعَلْهُ عَلَيَّ أُنْدَائِهِ  
زَهْرًا يَرِفُ بِرَوْضِهِ الفَيَاحِ

١٣٩٨/٥/١٢

★ ★ ★

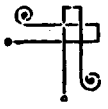
(١) الدحداح : اسم مقبرة مشهورة في دمشق .





## أيها القلب...!

أهجوذ... وتواني... !  
أم صراع الحداث  
أشغلت عزمك عن نية  
ل العلاء بنت الزمان  
أين ما أمك من حد  
م ومغسول الأمان  
أين صرخ شدته في ال  
وهم خفاق الجنان  
\* \* \*  
أين دنيا صفتها من  
دمك الشائر أيننا... !



وَسَبَابُ صَرَخَةٌ هَيَّجَنَهُ فِي أُذُنَيْنَا

هَدَاتُ مَ وَرُتُكَ وَمَا أَوْفَيْتَ دِينَنَا

وَدَوِيُّ هَمْسَةٌ الْأَمْسُ فِي أَضْحَى شَفَتَيْنَا

أَنَا لَمْ أَهْدَأُ فِي وَهْلٍ يَهْ الْأَحْدَاثِ قَلْبُ

غَضَبَةٌ هَا مِنْ اللَّهِ تَذَكِيرُ الْأَلَامِ حَرْبُ

قَلْبِي مَ عَلَى الْوَثَابِ قَحَا الْأَهْوَالِ صَعْبُ

زَهْوَةٌ وَنِي الْإِيْمَانِ وَأَنْسَامُ تَهْبُ

ذِكْرِيَاتُ تَبَعْتُ فِي ضِيِّ الْمَا الْخَاطِرِ هَمْسَا



وَحَيْنٌ      مَلَأَ      النُّفُ  
سَ      وَرَدُّ      الغَدَا      أَمَسَا

وَجَنَاحُ      قَصَّهُ      الدُّمُ  
رُ      فَأَزْرَى      بِكَ      حَبَسَا

وَرَبُّوعٌ      ذَهَبَ      الدُّمُ  
رُ      بِهَا      هَمًّا      وَدَرَسَا

\* \* \*

أَيُّهَا      القَلْبُ...!      هِيَ      الجَوُ  
لَهُ      أَفْرَاحُ      وَعَيْدُ

كُلَّمَا      سَارَ      عَلَى      الدُّرُ  
بِ      وَأَدْمَاهُ      شَهِيدُ

وَالتَّقَى      الْمُؤْمِنُ      بِالْمُؤْ  
مِنِ      :      رُوَادُ      وَصِيدُ

مَوْكِبٌ      تَحْفَقُ      مِنْ      ذِكْ  
رَاهُ      آفَاقُ      وَيِيدُ

\* \* \*

مَوْكِبٌ      نُجُشُو      عَلَى      أَقْ  
دَامِهِ      الدُّنْيَا      جَيْثًا



وَيُضْمُ      البُكْرَ      مِنْ      أُمَّ  
جَادِهَا      خَضَلًا      نَدِيًّا

يَصِلُ      الأَجْيَالَ      وَالْأَزْ  
مَانَ      والسَّاحَاتِ      رَبًّا

يُومِضُ      العَزْمَ      على      الأَنْزِ  
صَالٍ      يُمِضِيهَا      مُضِيًّا

\* \* \*

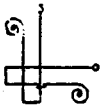
أَلِقِ      بِالْقَيْدِ      فَقَدْ      لَأَ  
نَ      عَلَى      الزُّنْدِ      وَهَانَا

وَأَمْضِ      فِي      دَرْبِكَ      هَذَا      الذِّ  
دَرْبُ      مَدَّتُهُ      يَدَانَا

هُوَ      دَرْبُ      الْحَقِّ...!      لَأَ      نَحْ  
شَ      غَيْبًا      وَجَبَانَا

وَعُنَاةً      مَلَأُوا      أُمَّ  
سَكَ      خَسَفًا      وَهَوَانَا

\* \* \*



١٩٥٤



قصور وأكواخ





## قصور وأكواخ

رَبِّ..! في مَوَكِبِ الحَيَاةِ البَدِيعِ  
بَيْنَ آيَاتِهِ وَبَيْنَ خُشُوعِي  
خَفَقَاتِ الدُّعَاءِ بَيْنَ ضُلُوعِي  
هَمَسَاتِ الرَّجَاءِ.. ذَوْبُ دُمُوعِي

★ ★ ★

وَصَلَاةٍ تَرْفُ بَيْنَ اللَّيَالِي  
وَسُكُونٍ يَذُوبُ ذَوْبَ الخَيَالِ  
وَطُيُوفٍ تَمُوجُ مَوْجَ الجَمَالِ  
وَنَسِيمٍ وَخَفَقَةٍ مِنْ بَلَالِ

★ ★ ★

لَهَا الفَجْرُ كُلُّهَا فِي يَدَيْهِ  
وَطَوَاهَا رُؤْيَى عَلَى جَفْنَيْهِ  
وَصَدَى بَسْمَةٍ عَلَى شَفْتَيْهِ  
وَشَذَا نَفْحَةٍ وَطِيبٍ عَلَيْهِ

★ ★ ★

أَيُّ نُورٍ يَشُقُّ ظِلْمَةَ نَفْسِي  
أَيُّ فَيْضٍ عَلَى مُنَايَ وَحْسِي  
رَحْمَةً مِنْ نَدَاكَ تَكْشِفُ بُؤْسِي  
وَنَدَى مِنْ رِضَاكَ يُطَلِّقُ أُنْسِي

★ ★ ★

فِي دُرُوبِ الْحَيَاةِ أَمْضِي وَأُرْسِي  
حَيْثُمَا كُنْتُ ... عِبْرَةً وَتَأْسِي  
مَوْكِبُ سَارٍ فِي مَطَافِ وَقُدْسِ  
حَمَلِ الْوَرْدِ مِنْ أَزَاهِيرِ عُرْسِ

★ ★ ★

لَقْتَهُ لِلرَّاءِ ...! أَيْنَ الْأَمَانِي  
أَيْنَ أَحْلَامُنَا ... وَوَمَضُ الثَّوَانِي  
تَلَقَّاهُ خَفَقَةً مِنْ جَنَانِ  
وَبَقَايَا مِنْ رَعِشَةِ وَحْنَانِ

★ ★ ★

لَهْفَةً ...! هَلْ تُعِيدُ شَوْقًا نَدِيًّا!  
هَلْ رَأَتْ رَوْضَةً وَغَضْنَا طَرِيًّا!  
هَلْ رَأَتْ بُلْبُلًا هُنَاكَ خَلِيًّا!  
غَابَ فِي أَيْكَةِ وَعَادَ إِلَيَّا!

★ ★ ★

أَيْنَ أَنْدَاءِ فَرْحَةٍ وَلِقَاءِ !  
أَيْنَ حَسْرَاتٍ فُرْقَةٍ وَجَفَاءِ !  
أَيْنَ رَنَاتِ ضِحْكَةِ الْخُلَصَاءِ !  
أَيْنَ أَنْتَ حَسْرَةَ وَيْلَاءِ !

\* \* \*

أَيْنَ يَاغُضُنْ لِقَتَةَ النَّسَمَاتِ !  
وَعِنَاقَ وَرْقَةَ اللَّمَسَاتِ !  
وَأخْضِرَارَ يَرْفٍ مِنْ هَمَسَاتِ !  
فَضُّعْنَهَا إِشْرَاقَةَ الْبَسَمَاتِ !

\* \* \*

هَلْ دَوَى ذَاكَ وَأَنْطَوَى كَالسَّرَابِ !  
جَفَّ كَالْيَاسِ ... كَالْأَسَى .. كَالْيَبَابِ !  
كَبَقَايَا الْأَشْبَاحِ .. وَمَضَّ الشُّهَابِ !  
وَتَلَاشَى كَهَمْسَةٍ فِي عُبَابِ !

\* \* \*

أَيْنَ يَا قَصْرُ بَهْجَةِ الْغُرْفَاتِ  
وَشَذَا زُخْرَفِ وَطَيْبِ لِدَاتِ  
زُخْرَفِ مَلِّ مِنْ يَدِ النَّحَّاتِ  
وَعَفَا فِي مَجَاهِلِ الذُّكْرِيَّاتِ

\* \* \*

لَمْ يَنْلُ لَفْتَةً ... نَسُوهُ مَلِيًّا  
وَالْغَوَانِي شَغَلْنَ عَنْهُ النُّدْيَا  
وَالنَّعِيمُ الْمَنْشُورُ نَثْرًا غَنِيًّا  
وَالثَّمَارُ انْتَشَتْ فَقَاضَتْ جَنِيًّا

\* \* \*

وَصُنُوفٌ مِنَ الطَّعَامِ شَهِيَّةٌ  
وَأَوَانٌ تَدُورُ فِيهِ سَخِيَّةٌ  
وَكُؤُوسٌ تَدُورُ مِثْلَ الرِّعِيَّةِ  
وَرِدُوسٌ تُحْدَرَاتُ غَبِيَّةٌ

\* \* \*

وَعَبِيدٌ هُنَاكَ ... نَهَبُ الْأَوَامِرِ  
كُلَّمَا أُوْمَاتٌ جُفُونٌ بِخَاطِرِ  
هَبُّ فِي رَعْدَةٍ وَذُلٌّ صَاغِرٌ  
ثَقُلُ الْقَيْدِ وَالْهَوَانُ الْعَائِرُ

\* \* \*

وَبَقَايَا مِنْ تُمُحْمَةٍ وَغُرُورِ  
الْقَيْتِ فِي قِيَامَةٍ وَقُشُورِ  
وَرَمَمُوا بَيْنَهَا بَقَايَا ضَمِيرِ  
خَلَقْنَا ... مِنْ نَوَازِعٍ وَشُرُورِ

\* \* \*

بَيْنَ قَاعَاتِهِ تَمُوجُ الْخَطَايَا  
فَهَقَّهَاتٍ مَحْمُومَةٍ فِي الزَّوَايَا  
تَتَلَوَّى عَلَى صُدُورِ الْمَرَايَا  
فَضَحَّتْهَا ... ! وَخَلَفَتْهَا عَرَايَا

★ ★ ★

وَسُكَّارَى عَلَى عُبَابِ الْخُمُورِ  
وَنُهُودٍ وَثَابَةِ ... وَنُحُورِ  
نَزَعَتْ عَنْ غِلَالِيَةِ وَسُتُورِ  
رَهْمًا صَارِخِ الْهَوَى وَالْفُجُورِ

★ ★ ★

شَهْوَةٌ لَمْ تَزَلْ تَفُحُّ فَحِيحًا  
وَفِرَاشٌ يَلْمُ هَمْسًا ذَبِيحًا  
فَضُّ عَنْ أَيْكَةِ نِدَاءِ جَرِيحًا  
وَطَوَى رَعِشَةَ أَبْتِ أَنْ تَبُوحًا

★ ★ ★

وَبَقَايَا مِنَ الشُّمُوعِ النُّدِيِّهِ  
وَالْمَرْوَاتِ بَيْنَهَا مَطْوِيهِ  
وَبَقَايَا رُجُولِيَةِ مَنْسِيهِ  
حَرَقَتْهَا ... وَلَمْ تُعْذِ مِنْ بَقِيهِ

★ ★ ★

وَالرَّيَا تَمُوجُ مَوْجَ الضَّمَائِرِ  
كَمْ شُعَاعٍ مَضَى إِلَيْهَا عَائِرُ  
عَادَ مِنْ يَأْسِهِ شَتَيْتَ الْخَوَاطِرُ  
خَجَلًا ... أَنْ يَكُونَ ظِلًّا لِفَاجِرُ

★ ★ ★

بَيْنَ ظَلَيْنٍ : مُجْرِمٍ وَشَقِيَّةٍ  
أَغْفِيَا فِي أُسْرَةٍ ذَهَبِيَّةٍ  
فِي فِرَاشٍ ... نَضَّاحَةٍ وَغَنِيَّةٍ  
وَطَيُوفٍ وَرَدِيَّةٍ وَنَدِيَّةٍ

★ ★ ★

دَنْسٌ لَمْ يَدْعُ هُنَاكَ طَهُورًا  
مَلَأَ الْأَرْضَ فِتْنَةً وَفُجُورًا  
قَتَلَ الْمِسْكَ نَتْنَهَا وَالْعُطُورًا  
وَعَصَى الْمُجْرِمُونَ رَبًّا قَدِيرًا

★ ★ ★

أَمْسَكَ الْكَأْسَ وَأَرْتَوَى مِنْ شَرَابِهِ  
هَارِبًا مِنْ ضِيَاعِهِ وَعَذَابِهِ  
قَالَ : «إِنِّي رَبٌّ» ... ، لِكُلِّ صَحَابِهِ  
وَعَبِيدِهِ هَوَتْ عَلَى أَعْتَابِهِ

★ ★ ★

غَرَّةٌ عُمْرَةٌ ... وَوَمَضُ بُرُوقِ  
وَنَعِيمٍ ... عَلَى بَسَاطِ رَقِيقِ  
وَهَوَى ... مَرٌّ فِي شِعَابِ الطَّرِيقِ  
فَجَرَى خَلْفَهُ جُنُونََ الْمَشُوقِ

★ ★ ★

كَمْ جَرَى . لَاهِثًا يَحْتُ خُطَاهُ  
يَذْفَعُ الْوَقْمَ عُمْرَةَ وَرِوَاهُ  
وَأَمَانِيهِ صَاعَهَا مِنْ هَوَاهُ  
ضَاعَ فِي رَحْمَةٍ ... وَضَاقَتْ مُنَاهُ

★ ★ ★

ضَيْقَ الْقَصْرِ ظَلَمَهُ وَالْجَاهُ  
وَصِحَابُ ضَجُّوا هُنَاكَ وَتَاهُوا  
لَمْ تَعُدْ فُسْحَةً لِفَيْضِ هَوَاهُ  
ضَيْقَ الْعَيْشِ مَا جَنَّتَهُ يَدَاهُ

★ ★ ★

وَعَلَى الْبَابِ أُمَّةٌ مِنْ عَبِيدِ  
وَأَمَانٍ مَخْذِرَاتُ الْوُجُودِ  
وَالْأَعَادِي هُنَاكَ ... عِنْدَ الْحُدُودِ  
وَهُنَا ... سَيْدٌ ... بِقَصْرِ مَشِيدِ

★ ★ ★

وَقَضَايَا أَمَامَهُ مَنُشُورَةٌ  
لَمْ تَكُنْ عِنْدَهُ سِوَى أُسْطُورَةٍ  
وَقَطِيعٌ مِنَ الْجُمُوعِ الْغَفِيرَةِ  
تَهَاوَى نَفُوسَهَا الْمُنْخُورَةَ

★ ★ ★

وَأَطَّلَ «الزَّعِيمُ» مِنْ شُرُفَاتِهِ  
ثَمَلًا مِنْ هَوَاهُ ... مِنْ لِدَاتِهِ  
لَا يَلْمُ الشَّتَاتِ مِنْ نَظْرَاتِهِ  
أَفَلَتَ الْوَهْمُ مِنْهُ ... مِنْ كَلِمَاتِهِ

الزعيم:

قَالَ ... : مَهَلًا فَسَوْفَ نَحْمِي الْبِلَادَا  
نَبْدُلُ النَّفْسَ وَالْغِنَى وَالتَّلَادَا  
وَرِيَاشًا ... نَبِي بَدَا أَعْجَادَا  
وَنَعِيدُ الْفِدَا ... وَنُحِي الْجِهَادَا

★ ★ ★

أَصْبَرُوا بَيْنَ شِدَّةٍ وَمَجَاعَةٍ  
فَدُرُوبُ الْكِفَاحِ دُنْيَا قِنَاعَةٍ  
لَمْ تَنْزَلْ أَضْلَعِي لَظَى وَصِرَاعَةٍ  
ظَمًا بَيْنَهَا يَمْدُ صِرَاعِهِ

★ ★ ★



كُلُّ لَيْلِي أُذِيبُ فِيهِ نَهَارِي  
بَيْنَ «هَذِي» وَ«تِلْكَ» أَفْرَغُ نَارِي  
حَائِرًا بَيْنَ زَحْمَةٍ أَوْ إِسَارِ  
عَمَلٍ دَائِبٍ بَغَيْرِ قَرَارِ

★ ★ ★

وَتَغْتُ كُلُّ نَعْجَةٍ أَوْ شَاةٍ  
خَدْرًا فِي عُرُوقِهِمْ وَاللَّهَاءِ  
وَنَقِيقٍ عَلَى ضَفَافِ الْحَيَاةِ  
وَضِيَاعٍ فِي قَفْرَةٍ وَفَلَاةِ

★ ★ ★

وَدُمِّي حُرَّكَتُ وَفَيْضُ مَطَامِحِ  
وَعَبَاءِ عَلَى الْمَلَامِحِ فَاضِحِ  
وِنِفَاقِ يَفُضُّ تِلْكَ الْمَلَامِحِ  
يَفُضُّ النَّتْنَ مِنْ خَبِيثِ الرُّوَائِحِ

★ ★ ★

قَامَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَأَوْمَضَ عَزْمًا  
مُؤْمِنٌ هَبَّ لِلَّذِي هُوَ أَسْمَى  
حُبَّهُ اللَّهُ شَقَّ دَرْبًا وَأَدْمَى  
وَرَأَى جَنَّةً وَأَبْصَرَ نَعْمَى

★ ★ ★

وَتَحْطَى مِنْ الْقَطِيعِ رِقَابَهُ  
وَتَحْطَى ثَغَاءَهُ وَرَغَابَهُ  
وَمَضَى يَدْفَعُ الْخَطَى وَثَابَهُ  
يَفْرَعُ الْمَجْدَ أَوْ يُفْتَحُ بَابَهُ

★ ★ ★

المؤمن:

سَيِّدَ الْقَصْرِ...! هَلْ رَأَيْتَ الْبُطُونَا  
ضَامِرَاتٍ... وَهَلْ رَأَيْتَ الْجُفُونَا!  
جُدْ عَلَيْهَا بِقَطْرَةٍ كَي تَعِينَا!  
صَبْرَهَا... أَوْ جِهَادَهَا الْمَيْمُونَا!

★ ★ ★

سَيِّدَ الْقَصْرِ...! هَلْ لَدَيْنَا سِلَاحُ  
لِنُصِّدَ الْعِدَى... وَتُشْفَى الْجِرَاحُ  
كَمْ رَوَابٍ... وَمَنْزِلٍ يُسْتَبَاحُ  
وَرِجَالٍ صِيدِ طَوْتَهُمْ بِطَاحُ

★ ★ ★

كَمْ رَضِيعٍ بَكَتْ عَلَيْهِ رُبَاهُ  
قَتَلَ الْجُوعُ أُمَّهُ وَأَبَاهُ  
مَا أَنْحَنَتْ لِلصَّعَابِ مِنْهُمْ جِبَاهُ  
وَمَضُوا... وَالصِّدَى مَضَى: «رَبَّاهُ»

★ ★ ★

سَيِّدَ الْقَصْرِ...! خَيْمَ الْجَهْلِ فِينَا  
هَلْ لَنَا مِنْ مَعَاهِدِ تَوْوِينَا  
نَعْرِفُ اللَّهَ عِنْدَهَا وَالْيَقِينَا  
نَعْرِفُ الْحَقَّ... وَالْهُدَى... وَالِدِينَا

★ ★ ★

أَيْنَ تَرَوَاتِنَا... وَأَيْنَ الْمَصَانِعُ  
أَيْنَ رُوحَ الْإِيمَانِ يَبْنِي... يُقَارِعُ  
أَيْنَ مَنْ لَا يَرَى الْبِلَادَ مَنَافِعُ  
كَمْ فَتَى مَيِّتٍ... وَكَمْ مِنْ ضَائِعِ

★ ★ ★

كَمْ عَدُوٌّ نَرَاهُ يَحْكُمُ فِينَا  
مَلِكُ الْأَمْرِ كُلُّهُ وَالْبَنِينَا  
إِنْ رَأَاهُ «الزَّعِيمُ» أَحْسَى الْجَبِينَا  
وَالسَّوَادُ الْإِلَهِي يَقُلُ: «آمِينَا»

★ ★ ★

رَجَفَتْ مِنْهُ كَفُّهُ وَالْجُفُونُ  
رَجَفَتْ مِنْهُ سَاقُهُ وَالْعُيُونُ  
قَلَّ الْخَوْفُ نَفْسَهُ وَالظُّنُونُ

الزعيم مَضَى سائلاً:

وَمَضَى سَائِلاً: تُرَى مَنْ يَكُونُ .. ؟  
مَنْ وَرَاءَ الْفَتَى ... وَأَيْنَ الْعُيُونُ ؟  
أَيُّ شَيْءٍ يَقُولُهُ الْمَافُونَ ؟  
اقتُلُوهُ ... فَإِنَّهُ مَجْنُونُ  
إذْبَحُوهُ ... وَهَذِهِ السُّكِينُ

★ ★ ★

وَهَنَا أَقْبَلْتَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ  
وَالدَّمَى أَيْدَتْ لَهُمْ فَتَوَاهُ  
لَعْنُوهُ ... وَمَزَّقُوا دَعْوَاهُ  
وَالصُّدَى مِنْ أُنَيْنِهِ : «رَبَّاهُ»

★ ★ ★

★ ★ ★

أَيُّ «كُؤُخٍ» بِجَانِبِ الْقَصْرِ قَامَا  
هَادِئاً ... أَسَكَنَّ الْهَوَى وَالْغَرَامَا  
بَيْنَ زَوْجَيْنِ لَمْ يَذُوقَا حَرَامَا  
مُطْمَئِنِّينِ ... أَيَقْنَا ... فَاسْتَقَامَا

★ ★ ★

لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَيْرُ خَذِرٍ صَغِيرٍ  
وَسَعْتُهُ رَحَابَةٌ مِنْ ضَمِيرٍ  
لِطَعَامٍ وَمَجْلِسٍ وَسَرِيرٍ  
مَنْحَتُهُ نَدَاوَةٌ مِنْ عَطُورٍ

\* \* \*

أَيُّ ضَوْءٍ حَنَا ضُحِي وَعَشِيًّا  
وَشُعَاعٍ رَأَى مَغْنَى نَدِيًّا  
وَدُجَى كَمْ كَسَاهُ مِنْهُ حُلِيًّا  
فَوْحَ الْعِطْرِ مِنْ نَدَاهُ زَكِيًّا

\* \* \*

أَشْرَقَ الْكُوخُ بِسَمَةِ مِنْ ضِيَاءِ  
مِنْ صَبِيٍّ وَمِنْ رَفِيفِ الْهِنَاءِ  
وَفَتَاةٍ تَلْفُ ثُوبَ الْحَيَاءِ  
وَرِدَاءِ التُّقَى وَزَهْوِ الْإِبَاءِ

\* \* \*

كَمْ قَضَى يَوْمَهُ يَكْدُ وَتَسَعَى  
وَالِدٌ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ وَيُرْعَى  
يَجْمَعُ الْقُوتَ، يَذْرَعُ الْأَرْضَ ذُرْعَا  
يَغْرِسُ الْعِزْمَ، يُنْبِتُ الْأَرْضَ زُرْعَا

\* \* \*

كَمْ سَقَاهَا جَبِينُهُ وَرَوَاهَا  
وَجَنَا مِنْ غِرَاسِهِ وَرَعَاهَا  
بَارَكَ اللَّهُ مَا حَبْتُهُ رَبَّاهَا  
فَزَكَا غَرْسُهُ وَطَابَ جَنَاهَا

★ ★ ★

بَلَّلَ الْأَفْقَ مِنْ رَوَاهِ جَبِينُهُ  
سَكَبَتْهُ عُرُوقُهُ بِيَمِينِهِ  
نَثَرَ الْقَطْرَ فِي دُرُوبِ حَنِينِهِ  
فَإِذَا بِالْهَجِيرِ بَرْدٌ يَقِينُهُ

★ ★ ★

كَلَّمَا أَوْقَدَ الْهَجِيرُ لَطَّاهُ  
حَفَّهُ بِالظَّلَالِ طَهَّرُ حُطَّاهُ  
وَسَقَاهُ النَّدى ... وَرَطَّبَ فَاهُ  
ذَكَرَهُ اللّهُ ... لَمْ فَيضَ هُدَاهُ

★ ★ ★

أُمْنِيَّاتٍ تَفِيضُ مِنْ إِيْمَانِهِ  
لَيْسَ مِنْ وَهْمِهِ وَغِرَّةِ شَانِهِ  
هِيَ مِنْ صِدْقِهِ وَمِنْ إِحْسَانِهِ  
زَهَرَتْ بَيْنَ أَمْنِهِ وَأَمَانِهِ

★ ★ ★

كُلَّمَا عَادَ مَوْرِقُ الْأُمْسِيَّاتِ  
لَقَيْتُهُ نَضَارَةً الْبُشْرِيَّاتِ  
بَسْمَةً أَشْرَقَتْ عَلَى الْقَسَمَاتِ  
نَفَحَتْهَا طَهَارَةً اللَّفَّتَاتِ

★ ★ ★

مَدَّ فِي كُوخِهِ عَلَى أَبْنَائِهِ  
كِسْرَةَ الْخُبْزِ أَوْ يَسِيرَ غَدَائِهِ  
طَعْمُوا ... وَأَرْتُوا ... هَنِيءَ بِلَائِهِ  
وَجَرَى الْحَمْدُ لَيْنًا بَدْعَائِهِ

★ ★ ★

وَانطَوُوا مُبَكِّرِينَ بَعْدَ الصَّلَاةِ  
فِي رُقَادٍ وَهَدَاةٍ وَسُبَاتِ  
رَفَرَفَتْ بَيْنَهُمْ شُفُوفُ التُّقَاةِ  
نَاعِمِي الْبَالِ ... طَيِّبِي الْأُمْنِيَّاتِ

★ ★ ★

هَبْ مِنْ لَيْلِهِ ...! جَفْتَهُ الْمَضَاجِعُ  
وَدَعَاهُ نِدَاءُ قَلْبٍ خَاشِعِ  
وَطُيُوفٍ ... عَلَى الْجُفُوفِ الدَّوَامِعِ  
رَعَشَاتٍ مِنَ الْأَكْفِ الضُّوَارِعِ

★ ★ ★

قَدْ صَفَا الْقَلْبُ، مَا رَأَى فِيهِ حَقْدًا  
وَحَلَا مِنْ هَوَى وَأَقْبَلَ زُهْدًا  
تَرَكَ النَّاسَ ...! كَيْ يَرَى مَا أَعْدَا  
لِيَرَى نَفْسَهُ ...! رَأَى الْأَمْرَ جِدًّا

★ ★ ★

غَنَيْتَ أَنْفُسُ وَلَا نَتِ قُلُوبُ  
وَدَعَاءُ مَعَ الضُّلُوعِ يَدُوبُ  
وَأَكْفُ تَمْوُجُ ...!، دَمَعُ ...! وَجَيْبُ!  
وَطُيُوفُ تَلْمُهُنَّ الْغُيُوبُ

الزوج يدعو في جوف الليل:

رَبَّنَا ...! سَبَّحْتَ لَكَ الْفَلَوَاتُ  
وَأَقَاصِي الْأَعْمَاقِ وَالظُّلُمَاتُ  
وَالْحَصَى ...! وَالرَّمَالَ ...! وَالرَّبَّوَاتُ  
وَرَفِيفُ الْغُصُونِ ...! وَالزَّهْرَاتُ

★ ★ ★

وَنِدَاءُ الطُّيُورِ ...! وَالْبُوكُنَاتُ  
وَهَدِيلُ الْحَمَامِ ...! وَالْهَمَسَاتُ  
وَرَفِيفُ الضَّمِيرِ ...! وَالنَّظْرَاتُ  
مَوْكِبٌ رَفَرَفَتْ بِهِ الْآيَاتُ

★ ★ ★



رَبَّنَا ... ! مِنْ يَدَيْكَ فَاضِ النُّعِيمِ  
وَالْهُدَى مِنْكَ ، وَالْحَنَانَ الرَّحِيمِ  
وَزَكَاةَ النُّفُوسِ مِنْكَ تَقُومُ  
وَإِهْبُ ... قَادِرٌ ... عَزِيزٌ كَرِيمٌ

\* \* \*

قَصُرَتْ . رَبَّنَا - الْعَزِيمَةُ مِنَّا  
وَالْتَوَتْ أَنْفُسٌ عَلَى الدَّرْبِ وَهِنًا  
وَرَمَاهَا الْهَوَى وَأَفْقَدَ أَمْنًا  
غَرِقَتْ فِي ظَلَامِهَا تَتَمَنَّى

\* \* \*

وَمَضَى اللَّيْلُ فِي صَدَى دَعْوَاتِهِ  
وَالنُّجُومُ الزُّهْرَاءُ رَعِشَتْ ذَاتِهِ  
وَنَسِيْمٌ غَفَا عَلَى عِبْرَاتِهِ  
وَصَحَا ... !! يَنْثُرُ النُّدى عَلَى رَبَّوَاتِهِ

\* \* \*

يَلْمِسُ الْأَفَقَ فِي هَوَى وَحَيْنِ  
يُرْقِطُ النُّورَ مِنْ مَرَاقِدِ لَيْلِ  
يُرْقِطُ الزُّهْرَ مِنْ دَلَالِ جُفُونِ  
يُرْقِطُ الْعِطْرَ فِي مَرَابِعِ غَيْبِ

\* \* \*

مَوَكَّبُ الْفَجْرِ فَضَّ مِنَ الْحَانَةِ  
رَجَعَتْهَا الرُّبَى شَذَا الْوَانَةِ  
حَائِرَاتٍ ... ! تَعَثَّرَتْ بِجِنَانِهِ  
فَإِذَا مِنْ عَبْقَرِيٍّ بَيَانِهِ

★ ★ ★

وَمَضَى ... وَالْيَقِينُ يَنْشُرُ آيَا  
وَيَلْمُ النَّدَى ... وَفَيْضَ الْعَطَايَا  
هَا هُنَا ... أَوْ هُنَا يَشُدُّ الْمَطَايَا  
دَاعِيَا ... لَا يَهَابُ خَطْفَ الْمَنَايَا

★ ★ ★

لَيْسَ لِلْخُبْزِ وَخَدَهُ كَانَ يَسْعَى  
دَعْوَةً تَدْفَعُ الْعَزِيمَةَ دَفْعًا  
دَعْوَةَ اللَّهِ ... تَقْرِعُ النَّاسَ قَرَعًا  
وَهُدَى يَمَلَأُ النُّفُوسَ وَبِرْعَى

★ ★ ★

كَمْ تَمَلَّى نَدَاؤَةَ الْقُرْآنِ  
وَرَعَى سُنَّةَ وَصِدْقِ بَيَانِ  
وَرَأَى أُمَّةً ... وَذُلُّ هَوَانِ  
فَمَضَى فِي مَوَاكِبِ الْإِيمَانِ

★ ★ ★

ذَاتَ يَوْمٍ تَلَبَّثُوا ... لِإِيَابِهِ  
وَشَكَتْ زَوْجَهُ طَوِيلَ غِيَابِهِ  
وَبُنُوهُ ... وَعُضْبَةً مِنْ صِحَابِهِ  
وَحَنِينُ الظُّلَالِ ... فِي مَحْرَابِهِ

★ ★ ★

وَهَوَى لَيْلِهِ ... وَخَفِقُ دُعَائِهِ  
وَطُيُوفُ تَمُوجٍ فِي أَرْجَائِهِ  
حَائِرَاتٍ يَسْأَلْنَ عَنْ أَنْبَائِهِ  
عَصَرَ الشُّوقِ دَمْعَةً لِلِقَائِهِ

★ ★ ★

وَإِذَا أُمَّةٌ ... وَظِلُّ مَصَائِبِ  
حَمَلِ الْجُثَّةِ النَّدِيَّةِ صَاحِبِ  
بَيْنَ عِبْرَاتِهِ ... نَجِيٍّ مَوَاقِبِ  
بَيْنَ أَنْاتِهِ - دَوِيٍّ كَتَائِبِ

★ ★ ★

ولداه والزوجة :

أَبْتَاهُ ...! وَغَيَّيْتُهَا الْمَدَامِعُ  
إِيَّاهُ زَوْجَاهُ ...! لَوْعَةٌ وَفَوَاجِعُ  
وَأَحَاطُوهُ بِالْقُلُوبِ الْخَوَاشِعِ  
وَأَسَى رَاجِفٍ وَخَفِقٍ ضَارِعِ

★ ★ ★

وَبَقَايَا إِشْرَاقِيَّةٍ وَأَبْتِسَامِ  
تَهَاوَى عَلَى أُنَيْنٍ دَامِي  
وَعَلَى غُصَّةٍ وَدَمْعِ هَامِي  
وَتَهَاوَتْ بَقِيَّةُ الْأَحْلَامِ

★ ★ ★

الزوجه:

قَتَلُوهُ...! فَمَنْ هُمْ...؟ قَتَلُوهُ!  
الْأَعَادِي هُنَاكَ... هَلْ صَرَعُوهُ؟  
الْيَهُودُ الْغَزَاةُ... هَلْ طَعَنُوهُ؟  
أَيُّ مَسْتَعْمِرٍ...؟ وَأَيْنَ ذُووُهُ؟

★ ★ ★

الفتى:

وَأَجَابَ الْفَتَى... وَضَمَّ جِرَاحَهُ  
أَهْلُهُ... مَزَّقُوا... هُمْ أَفْرَاحَهُ  
طَعَنُوهُ... وَفَجَّرُوا أَتْرَاحَهُ  
وَأَسْأَلُوا جِرَاحَهُ النَّضَّاحَةَ

★ ★ ★

وَتُغَاءُ الْقَطِيعِ وَهُوَ يُسَاقُ  
وَدُوَى حَاكَهَا الْهَوَى وَالنَّفَاقُ  
وَ«صَغِيرٌ» وَعُضْبَةٌ وَرِفَاقُ  
رَكْبُوهَا جَرِيمَةٌ لَا تَطَاقُ

★ ★ ★

الزوجه :

أَهْلُهُ...! جَارُهُ! وَذَاكَ الْقَرِيبُ!  
مَرْقُومًا عَرَى...! فَأَيْنَ اللَّيْبُ...!  
رَجِمَ مَرْقُومُهُ...! وَهُوَ نَجِيبُ!  
أَنْسُوا أَنَّمَا عَلَيْهِمْ رَقِيبُ!

★ ★ ★

كَيْفَ تُرَعَى لَنَا إِذْنَ حُرُمَاتُ  
حِينَ يَقْضِي عَلَى الْبَنِينَ الرَّعَاةُ  
مَنْ تَوَلَّوْا عَنِ الْعَقِيدَةِ مَا تَوَا  
وَطَوَّوْتُمْ بِغِيَّتِهِمْ ظُلُمَاتُ

★ ★ ★

عَجَبًا كَيْفَ قُطِعَتْ أَرْحَامُ  
وَعَشَى أَعْيُنُ الْوَرَى إِظْلَامُ  
وَالْهَوَى سَيِّدُ يَدَاهُ زَمَامُ  
وَانْطَوَّتْ بَيْنَنَا قَنًا وَحُسَامُ

★ ★ ★

الفتى :

هَوْنِي... أَحْسَنِي بِرَبِّكَ ظَنَّا  
مَا قَضَى مِنْ مَضَى وَأَوْرَثَ يُمْنَا  
وَرَوَى الْحَقُّ مِنْ دِمَاهُ وَأَغْنَى  
وَمَضَى لِلْجَنَانِ يَطْلُبُ حُسْنَى

★ ★ ★

فَسَتَمُضِي عَلَى الطَّرِيقِ الكَتَائِبُ  
تَمَلُّ الأَفَقَ مِنْ نَدْيِ المَوَاكِبِ  
مِنْ شَهِيدٍ تَحَطَّفَتْهُ القَوَاضِبُ  
فَأَضَاعَتْ مِنَ النُّفُوسِ الغِيَاهِبُ

\* \* \*

الزوجة:

كَفَّتُوهُ مَلَاءَةً مِنْ كُبُودِ  
وَأَنسُجُوا مِنْ دَمِ غَنِيِّ البُرُودِ  
وَأَنثُرُوا فَوْقَهُ زَكِيَّ الوُرُودِ  
وَأَسْكُبُوا مِنْ حَنَانِهِ المَغْهُودِ  
وَأَحِيطُوا جُثَامَهُ بِالأُخْدُودِ  
بِالرِّيَاحِينَ ... بِالنَّدَى ... بِالجُودِ  
أَنزَلُوهُ عَلَى أَكْفِ الصَّيْدِ  
مَنْزَلاً شَيْدَ مِنْ طَهُورِ المَهُودِ  
أَنزَلُوهُ مَعَ الدُّعَاءِ الرُّشِيدِ  
وَرَجَاءِ يُلْحُ بِالتَّرْدِيدِ  
وَصَدَى لَيْلِهِ وَخَفَقِ سُجُودِ  
أَنْ نَرَى رَمْسَهُ نَدْيِ شَهِيدِ  
رَوْضَةَ أَزْهَرَتْ بِنَفْحِ خُلُودِ  
بَلَلُوهُ بِدَمْعَةِ المَفُودِ

وَأَنْشُرُوا الطَّيِّبَ مِنْ زُهُورٍ وَعُودٍ  
وِظْلَالًا مِنْ الْهَوَى الْمَمْدُودِ  
وَنَسِيًّا نَدَاهُ رَفُّ الْعُهُودِ  
وَعُصُونًا تَحْنُو حُنُو الْعَمِيدِ  
وَأَحِيطُوهُ بِالْقَنَا وَالْبُنُودِ  
وِنِدَاءٍ مُرْجَعٍ وَنَشِيدِ

\* \* \*

وَمَضَتْ خَطْوَةٌ وَظِلُّ شَبَابٍ  
وَدُمُوعٌ مِنَ الْفَتَاةِ الْكَعَابِ  
وَحَنَانٌ يَمُوجُ بَيْنَ الضُّبَابِ  
بَيْنَ نَجْوَى أُمُومَةٍ وَاضْطِرَابِ

\* \* \*

لَمْ تَكْذُ تَحْتَفِي الْخُطَا مِنْ إِيَابِ  
فَإِذَا صَرَخَةٌ هُنَاكَ بِيَابِ  
وَعَبِيدٌ تَرْمِي حُطَامَ رِعَابِ  
سَيِّدٌ صَارَ نُهْبَةً لِلذَّنَابِ

\* \* \*

فِي زَوَايَا حَفِيرَةٍ وَتُرَابِ  
طَرْحُوهُ ... صَرِيحِ كَأْسِ شَرَابِ  
وَهَوَى لَذَّةٍ وَمَتْعَةٍ صَابِ  
وَرَمَوْا فِيهِ قِطْعَةً مِنْ عَذَابِ

\* \* \*

وَطَوَاهُ الثَّرَى وَوَحْشَةً رَمْسٍ  
لَمْ تُرَافِقَهُ مِنْ مَلَاعِبِ أُمْسٍ  
غَيْرُ صَمْتٍ مِنَ التُّرَابِ وَطَمْسٍ  
وَحْشَةً لَمْ تَجِدْ بَقِيَّةَ أُنْسٍ

★ ★ ★

الخاتمة:

هَا هُنَا ... قَدْ تَجَاوَرَ الْقَبْرَانِ  
لَيْسَ مِنْ سَيِّدٍ وَآخَرَ عَانِي  
فَهَمَّا ... فِي عَدَالَةِ الْمِيزَانِ  
عِنْدَ رَبِّ الْعِبَادِ وَالْأَكْوَانِ  
عِنْدَ آيَاتِ قَادِرِ رَحْمَانِ  
أَيُّ قَصْرِ مُجْدِي وَأَيُّ حِسَانِ  
أَيُّ مَالٍ ... وَأَيُّ رَفْعَةٍ شَانِ  
وَأَنْزَوْتُ عَنْهُ رَعِشَةَ الْعُبْدَانِ  
وَأَنْزَوْتُ زَحْمَةَ النَّفَاقِ الْجَبَانِ  
وَالْأَمَانِي وَشَهْوَةَ السُّلْطَانِ  
وَالْمَرَايَا مَحْمُومَةَ اللَّمَعَانِ  
وَكُؤُوسٍ ... وَقَاعَةَ ... وَأَوَانِي  
وَفِرَاشٍ ... وَهَلْفَةَ ... وَغَوَانِي  
طُوبَيْتَ لِحَةَ وَخَطْفَ ثَوَانِي



وَعَلَى خَرْقَةٍ مِنْ الْأَكْفَانِ  
طُوتَ بَيْنَ حُفْرَةٍ وَهَوَانِ  
طُوتَ فِي غِيَابَةِ النَّسِيَانِ  
وَلَهَا بَعْدَ ذَلِكَ نَشْرٌ ثَانِي  
عَجَبًا ... مِنْ طَوَارِقِ الْحَدَثَانِ  
عَجَبًا كَمْ مَضَتْ عَلَى الْأَزْمَانِ  
مِنْ عِظَاتٍ مَاتَتْ عَلَى الْأَذَانِ  
عَبْرٌ ... كَمْ مَضَتْ بِكُلِّ بَيَانِ  
وَتَلَاشَتْ عَلَى هَوَى وَهَوَانِ

★ ★ ★

١٣٩٨/٦/٢٠

١٩٧٨/٥/٢٧



كانت أمة واحدة... أمة عظيمة يجمعها دين واحد دين  
عظيم... دين الإسلام فتفرقت على لهو وشتات فهل من عودة؟

## عرائسُ المجد

عُودِي لِمَعْنَاكِ فِي السَّاحَاتِ وَارْتَقِبِي  
عَرَائِسَ الْمَجْدِ...! خَفَقَ النَّضْلُ وَالْقُضْبُ

هَنَا حِمَاكِ الَّذِي خَلَفْتِهِ زَمَنَا  
يَهِيْجُهُ مِنْكَ عِطْرُ الشُّوقِ وَالنَّسَبِ

خَلَفْتِهِ... وَلِيَالِي الْعُرْسِ زَاهِرَةً  
وَنَشْوَةَ الْعِزِّ فِي صَفْوٍ وَفِي طَرَبِ

تَحَيَّرْتُ لَكَ مِنْ أَحْلَامِهَا دُرّاً  
وَمِنْ أَمَانِي التُّقَى مُوشِيَةَ الْقُشْبِ

وَكُلُّ جَوْهَرَةٍ فِي تَاجِكَ اثْتَلَقْتُ  
فَرِيْدَةَ الدَّهْرِ أَوْ بِكْرًا مِنْ الْأَرْبِ



عَلَى الْجُفُونِ رَجَاءٌ غَيْرُ مُنْهَزِمٍ  
وَفِي مُحْيَاكِ عَزْمٌ غَيْرُ مُضْطَرِبِ

وَبَيْنَ أَحْنَائِكَ الْأَمَالُ مَا جَ بِهَا  
عَلَى هُدَى الْحَقِّ صِدْقُ الظَّنِّ وَالرَّغْبِ

\*\*\*

عُودِي لِمَغْنَاكِ مَا زَالَتْ غَرَائِسُهُ  
تَمُدُّ مِنْ ظِلِّهَا أَوْ عُوْدَهَا الرِّطْبِ

وَلَمْ تَزَلْ مِنْ لَيْلِي العُرْسِ شُعَلْتُهَا  
تُضِيءُ مِنْ وَهْدَةٍ أَوْ ظُلْمَةِ الشُّعْبِ

وَفِي الْمِيَادِينِ فُرْسَانُ سُرُوجِهِمْ  
عَلَى الضُّوَامِرِ شَوْقُ الْفِتْيَةِ النُّجْبِ

هُنَا حِمَاكِ ... فَعُودِي إِنَّ هَلْفَتَهُ  
إِلَى اللَّقَا خَفَقَةُ الْأَجْيَالِ وَالْحَقْبِ

هُنَا الْمِيَادِينِ ... أَصْدَاءُ الْفُتُوحِ بِهَا  
مَوْجٌ بِكُلِّ نَدِيِّ السَّاحِ مُخْتَضِبِ

هُنَا الدِّمَاءِ الَّتِي سَالَتْ مُرْتَحَةً  
لِلَّهِ خَالِصَةً فِي اللَّهِ لَمْ تُرِبِ



كَمْ عَطَّرْتُ مِنْ شَذَا الْإِيْمَانِ رَابِيَةً  
وَمِنْ عَبِيرٍ عَلَى السَّاحَاتِ مُنْسَكِبِ

هَذَا النُّبُوَّةُ...! مَغْنَاكَ الَّذِي عَبَقْتُ  
فِيهِ النُّبُوَّةُ أَغْنَى كُلَّ مُسْرَبِ

وَمِنْ طُيُوفِ الْهُدَى جَبْرِيْلُ يَخْفِقُ فِي  
وَحْيٍ وَهَتَفٍ بِالآيَاتِ وَالرَّهَبِ

مَا مَسَّ حَانِيَةً إِلَّا وَقَدْ عَبَقْتُ  
بَطِيْبِهِ نَائِيَاتُ الْبَيْدِ وَالْهَضْبِ

يَفِيضُ بِالنُّورِ يَغْشَى كُلَّ نَاحِيَةٍ  
يَشُقُّ مِنْ ظُلْمَةٍ يَرْمِي مِنَ الْحُجْبِ

يُزِيحُ عَنْكَ رُكَّامَ الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ  
ظُلْمٍ وَمِنْ فِتْنَةِ عَمِيَاءٍ، مِنْ كَذِبِ

طِيْبِي رِمَالًا عَلَى الصَّخْرَاءِ قَدْ مَزَجَتْ  
نُورًا مِنَ الْوَحْيِ مَزْجًا بِالدَّمِ السَّرِبِ

حَتَّى تَأَلَّقْتَ حَبًّا...! كُلُّ لَوْلُوَّةٍ  
نُورٌ وَعِطْرٌ فَيَا لِلْمَنْظَرِ الْعَجَبِ



تِيهِي رِمَالِ الصَّحَارَى لَا أَرَى شَرْفًا  
أَعَزُّ أَوْ رُتَبَةً أَعْلَى مِنَ الرُّتَبِ

لَا تُفْزِعُكَ أَشْوَاكُ بَرُوضَتِهِ  
سَيَخْضُدُ الشُّوْكَ زَحْفُ الْفَارِسِ الضَّرْبِ

وَلَا الْأَفَاعِي إِذَا فَحَّتْ بِسَاحَتِهِ  
عَلَى الْبَوَاتِرِ قَطْعُ الرَّأْسِ وَالذَّنْبِ

★ ★ ★

هَنَا رَأَى مَكَّةَ طَافَ الرَّسُولُ بِهَا  
عَلَى هُدَى الْوَحْيِ فِي صَحْبٍ وَفِي عُصْبِ

يَطُوفُ بِالْبَيْتِ وَالرَّحْمَنِ يَجْرُسُهُ  
وَحَوْلَهُ مِنْ جُنُودِ الْحَقِّ كُلِّ أَبِي

تَهْوِي إِلَى الْأَرْضِ أَصْنَامٌ مُحْطَمَةٌ  
عَلَى الْمَطَارِقِ فِي ذُلٍّ وَفِي رُغْبِ

حَنَتْ عَلَى الْخِزْيِ هَامَاتٍ مُلْطَخَةً  
كُلَّ الطَّوَاغِيَتِ مِنْ وَهْنٍ وَمِنْ نَصَبِ

وَدَعْوَةٍ لَمْ تَزَلْ تَبْنِي وَتَعْمُرُ مِنْ  
قَلْبٍ وَتَنْشُدُ فِي الْأَفَاقِ مِنْ أَرْبِ



عَلَى خَطَى هِجْرَةِ اللَّهِ صَادِقَةٍ  
تَمُدُّ فِي الدُّمْرِ زَهْوَ الْفُوزِ وَالغَلَبِ

لِطَيْبَةٍ وَبُنُو الْأَنْصَارِ قَدْ فَتَحَتْ  
قُلُوبَهَا لِضِيَاءِ مُقْبِلِ وَنَبِيِّ

وَجَرَدَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُقْبِلَةً  
عَلَى الْجَنَانِ سُيُوفَ النُّصْرِ مِنْ قُرْبِ

رَوَتْ «بِبَدْرِ» رَمَالًا زَادَهَا أَلْقَا  
جُنْدٌ مِنَ اللَّهِ فِي خَفَاقَةِ السُّحْبِ

وَلَمْ تَدْعِ «أَحَدًا» إِلَّا وَقَدْ جَعَلَتْ  
فِيهِ شَهَادَةَ صِدْقٍ غَايَةَ الطَّلَبِ

هُنَالِكَ النُّصْرُ...! فِي مَيْدَانِهِ فَتَحَتْ  
إِلَى الْهُدَى سُبُلَ لَوْلَاهُ لَمْ تُصَبِّ

مَوَاكِبُ رَفَعَتْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ  
رَايَاتِهَا خَافِقَاتِ الْعُودِ وَالْعَذْبِ

تَمْضِي مَعَ الدُّمْرِ وَالْقُرْآنِ يَنْشُرُ مِنْ  
ظِلِّ عَلَيْهَا نَدِيٍّ وَارِفٍ رَحِبِ



يُضَوِّغُهَا الْحَقُّ بُنْيَانًا عَلَى سُنَنِ  
وَآيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ لَمْ يُرِبِ

جَرَى مَعَ الدَّمِ فِي أَوْصَالِهَا فِطْرًا  
نَقِيَّةً فَتَلَقَّتْ صَفْوَةَ الْكُتُبِ

مَا شَابَهُ مِنْ غُثَاءِ النَّاسِ شَائِبَةً  
وَلَا ضَلَالُ الْهَوَى أَوْ فِتْنَةَ الرَّبِّ

نَبْعًا يُرْوِي مِنَ الْأَيَّامِ مُجْدِبَهَا  
وَيَزْرَعُ الْخَيْرَ فِي وَادٍ وَفِي رَحَبِ

\* \* \*

أَرْضِ الْجَزِيرَةِ كَمْ أَنْبَتَتْ مَكْرَمَةً  
عَلَى رِمَالِكَ كَمْ أَوْصَلَتْ مِنْ سَبَبِ ؟ !

هَذِي الرِّيَاضُ فَكَمْ دَوَتْ مَنَازِلَهَا  
بِمَعْرِكَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَمْ يَجِبِ

قَضَتْ عَلَى فِتْنَةٍ هَوَجَاءَ فَاَنْدَحَرَتْ  
مُؤَلِّيَاتِ فُلُولِ الشَّرِكِ وَالْكَذِبِ

وَرِدَّةٍ رَدَّهَا الرَّحْمَنُ خَائِبَةً  
وَصَدَّعَ اللَّهُ مِنْ بُنْيَانِهَا الْخَرِبِ





فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ ذَكَرَى مُعْطَرَةً  
نَدِيَّةً تَرْتَوِي بِالنَّهْلِ الْعَذِيبِ

★ ★ ★

عَرَائِسَ الْمَجْدِ...! عُوْدِي كُلِّ حَانِيَةٍ  
أَضْحَتْ بِذِكْرِكَ مَغْنَى الْمَنْزِلِ الْخَصْبِ

عُوْدِي فَمَغْنَاكَ رِيَانٌ عَلَى وَصَبِ  
مِنَ الْهَوَى شَيْبِ الْأَكْنَافِ وَالْكُثْبِ

وَكُلُّ صَادِقَةٍ مِنْ حَوْلَهَا أَنْطَلَقَتْ  
تُعِيدُ مِنْ عُرْوَةِ الْإِيْمَانِ وَالنَّسَبِ

لَوْلَا الْهُدَى جَفَّتِ السَّاحَاتُ وَأَنْطَفَأَتْ  
بِهَا اللَّالِيَةُ بَيْنَ الْفَقْرِ وَالْجَدْبِ

★ ★ ★

تَلَفَّتِي... يَا رِمَالَ الْبَيْدِ...! كَمْ طَلَعَتْ  
مَعَ اللَّيَالِي حُشُودَ الْكَرْبِ وَالنُّوْبِ

أَنْى تَلَفَّتْ أَحْبَابُ مُقْطَعَةٍ  
وَرِدَّةً عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ لَمْ تُثْبِ

عَوْتُ ذِتَابٍ وَمَدَّتْ مِنْ مَخَالِبِهَا  
مُدْمِيَاتٍ مِنْ الْأَشْلَاءِ وَالْحَرْبِ



عَدُوا عَلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بَغَائِلَةً  
مِنَ الْخِدَاعِ وَمَكْرٍ عَنْهُ «مُنْتَدَبٌ»

يُصَدِّعُ الشَّرْقَ طَرْقًا مِنْ مَكَائِدِهِ  
بِكُلِّ دَاهِيَةٍ مَجْنُونَةٍ - اللَّهَبِ

وَالنَّاسُ بَيْنَ سُكَارَى أَوْ عَبِيدِ هَوَى  
عَلَى حُطَامٍ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالرَّغْبِ

كَأَنَّمَا الشَّرْقُ أَبْوَابٌ مُفْتَحَةٌ  
أَوْ أَنَّ سُمْرَ الْقَنَا أُضْحِتْ مِنَ الْغَرْبِ

مَدَافِعُ الْقَوْمِ صَوْتُ لَا لَهَيْبَ لَهُ  
وَمَدَفِعُ الْكُفْرِ نَارُ الْمَوْتِ وَالْعَطَبِ

رُدِّي رُبِّي «النَّيْلِ» هَلْ فِي الدَّارِ نَائِحَةٌ  
أَمْ أَنَّ هَذِي لِيَالِي الْأَنْسِ وَالطَّرَبِ

وَيَا «فِرَاتٍ» فَهَلْ نَاجَيْتِ شَارِدَةً  
مِنَ الْحَمَائِمِ عَنْ غُضْنِهَا رَطْبِ

أَمْ عَنْ «بَرْدَى» ذِكْرِي لَعَلَّ بِهَا  
زَحْفًا إِلَى الْمَوْتِ يَمْضِي غَيْرَ مُنْسَحِبِ



عَلَى صِفَايَكَ يَا أُرْدُنُّ هَلْ طَلَعَتْ  
عَلَى الْمَصَابِ رُؤَى فِي الْمَوْقِفِ الْحَزْبِ

أَنْى تَلَفْتُ فِي دَارِي وَجَدْتُ بِهَا  
بَيْنَ السَّوَادِ نَشِيداً غَيْرَ مُكْتَبِ

حَتَّى كَانَ الْأَسَى أَضْحَى بِهَا عُرْساً  
أَوْ نَشْوَةَ اللَّهْوِ قَدْ أَعَمَّتْ عَنِ النَّوْبِ

أَيُّ الْإِذَاعَاتِ لَمْ تُطْلِقِ أَغَانِيَهَا  
مَوْشِيَاتٍ عَلَى لَحْنِ لَهَا عَذِبِ

وَكُلُّ غَانِيَةٍ أَغْفَتِ عَلَى سُرُرِ  
وَأَطَبَقَتْ مِنْ جُفُونِ الشُّوقِ وَالْهُدْبِ

وَحَوْلَهَا مِنْ دُفُوفِ اللَّهْوِ سَادِرَةٌ  
وَرَقِصَةٌ الْمَوْتِ فِي سَاحِ وَفِي عَتَبِ

عُودِي رِمَالِ الصَّحَارَى هَلْ رَأَيْتِ أَسَى  
مَلْفَعاً بِسَوَادِ اللَّيْلِ وَالشُّجْبِ

هَلَّا قَذَفْتِ عَلَى السَّاحَاتِ مِنْ عَضْبِ  
مَيْمُونَةٍ وَصَلْتِ مِنْهَا إِلَى عَضْبِ

رُدِّي لَنَا مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَمِنْ عُمَرِ وَعَزْمِ أَبِي  
وَمِنْ عَلِيٍّ وَعُثْمَانَ وَعَزْمِ أَبِي

وَمِنْ مُعَاذٍ وَسَعْدِ وَالْأَلِيِّ نَهَضُوا  
لَمَّا دُعُوا فَأَجَابَتْ نَخْوَةُ النُّجَبِ

«أَبُو دُجَانَةَ» قَدْ شَدَّ الْعِصَابَةَ فِي  
رَأْسِ وَمَدَّ نِصَالَ الْمَوْتِ وَالْعَطَبِ

وَذَا «عُمَيْرٍ» وَقَدْ أَلْقَى بِتَمْرَتِهِ  
يَمْضِي إِلَى جَنَّةِ خَضْرَاءٍ لَمْ تَغِبِ

رُدِّي لَنَا صُدُقًا فِي اللَّهِ ... كُلُّ فِتْيِ  
أَغْرٌ يَنْشُبُ مِنْ بَيْضٍ وَمِنْ يَلْبِ

\* \* \*

عَرَائِسَ الْمَجْدِ...! عُوْدِي كُلُّ نَاحِيَةٍ  
أَنَّى التَّفَتِ صَفَاءُ الصُّدُقِ وَالنُّسَبِ

سِيَطْلُعُ الْفَجْرُ مَهْمَا طَالَ مَوْعِدُهُ  
عَلَى شُمُوسٍ مِنَ الْآفَاقِ وَالسُّحُبِ

يَزِينُ مَعْنَاكَ فِيهِ كُلُّ لُؤْلُؤَةٍ  
رَجَوْتَهَا وَعُقُودُ الدَّرِّ وَالذَّهَبِ

١٣٩٩/٤/٢١

١٩٧٩/٣/١٩



غرق كثير من المسلمين في المظهر وأضاعوا الجوهر وخارت  
الهمم والمزائم ... وضعف الجهاد ... ونضب العلم والفقہ

## ضیاع

أَرْخَوْا هَوَاهُمْ وَمَدُّوا مِنْ «مَسَابِحِهِمْ»  
وَزَيَّنُّوا مِنْ مُسُوحِ الْكِبْرِ وَالْبَطْرِ

وَتَمَتُّوا حَلَقَاتِ الذِّكْرِ لِأَهِيَّةٍ  
نُفُوسُهُمْ وَعَفَّوْا فِي نَاعِمِ السُّرْرِ

وَفَلَسَفُوا كُلَّ تَقْصِيرٍ وَمَعْصِيَةٍ  
بِمَنْطِقِ عَاجِزِ التَّبْيَانِ مُتَحَقِّرٍ

لَمْ يَتْرُكُوا مِنْ أُمُورِ الدِّينِ بَيِّنَةً  
إِلَّا رَمَوْهَا عَلَى تَيْهِ مِنْ الْفِكْرِ

ثُمَّ ادَّعَوْا نَسَبًا لِلدِّينِ وَمَحَهُمْ  
وَشَائِجُ الدِّينِ تَقْوَى الْقَلْبِ وَالْفِطْرِ

وَهَمَّةٌ نَهَضَتْ لِحَقِّهِ صَادِقَةٌ  
وَلَمْ تُؤَلِّ الْعِدَى فِي الرَّوْعِ مِنْ دُبْرِ

تَمَسَّكَتْ بِكِتَابِ اللَّهِ وَاعْتَصَمَتْ  
بِسُنَّةِ وَمَضَتْ مَتْبُوعَةَ الْأَثَرِ

١٩٧٧

بَيْنَ شَقِيقَتَيْنِ  
إِحْدَاهُمَا تَحْتَضِرُ وَخَطِيبَاهَا غَائِبٌ

الأخت :

مَاذَا أَقُولُ إِذَا مَا عَادَ فِي وَلِيهِ  
وَطَافَ يَسْأَلُ أَهْلَ الْحَيِّ حَيْرَانًا  
تَكَادُ أَشْوَاقُهُ تُؤْمِنِي بِلَهْفَتِهِ  
وَتَفْضُحُ الرَّيْبَ فِي عَيْنِيهِ أَحْزَانًا

الخطيبة :

قُولِي لَهُ غَبْتُ عَنْ دَارِ تَيْسُنْ بِهَا  
شَكْوَى وَتَقْتُلُ عُشَاقًا وَخِلَانًا

الأخت :

وَأِنْ أَعَادَ حُمِيًّا مِنْ لَوَاعِجِهِ  
وَحَرَّقَتْ جَفَنَهُ بَلَوَاهُ نِيرَانًا  
وَمَاجَ فِي شَفْتَيْهِ الْوَجْدُ مَرْتَجِفًا

الخطيبة :

فَحَدِّثِيهِ حَدِيثَ الْأَخْتِ سُلْوَانًا

الأخت :

وَإِنْ تَسَاءَلَ عَنْ دَارٍ رَحَلَتْ لَهَا

الخطيبة :

فَقَدَّمِي خَاتَمِي رَمْزًا وَعُنْوَانَا  
وَلَا تُحْجِرِي جَوَابًا، رَبِّ صَامِتَةٌ  
أَضَفَتْ عَلَى صَمْتِهَا بَرًّا وَإِحْسَانًا

الأخت :

وَرَبِّمَا وَالْأَسَى يُدْمِي جَوَانِحَهُ  
وَالذِّكْرِيَّاتُ تُذِيقُ الْقَلْبَ أَلْوَانَا  
يَطُوفُ بَيْنَ جَنَّاتِ الدَّارِ، مَا بَرَحَتْ  
تُعِيدُ مِنْ هَمْسَاتِ الْأَمْسِ الْحَانَا  
يَشُقُّ بَيْنَ ظِلَالِ الْحُزْنِ خَطْوَتَهُ  
يَلْقَى عَلَى دَرْبِهِ أَيْكًا وَبُسْتَانَا  
يَرَى هُنَالِكَ، أَنَّى طَافَ نَاطِرُهُ،  
خِيَالِكَ الْحُلُوَ فَوَاحَا وَرَبَّانَا  
حَتَّى تَفِيضَ مِنَ الْأَحْزَانِ دَمْعَتُهُ  
وَقَبْلُ كَانَتْ عَلَى الْأَهْوَالِ عَضِيَانَا  
يَعْشَى بِهَا وَيَطُوفُ الْحَيَّ مُلْتَمِسًا  
عَلَى يَدَيْهِ زَوَايَا الدَّارِ تَحْنَانَا



يَقُولُ مَا بَالَ هَذِي الدَّارِ غَادَرَهَا  
نُورٌ وَأَظْلَمَ مِنْهَا كُلُّ مَا كَانَا

الخطيبة :

قُولِي لَهُ انْطَفَأَ الْمُضْبَاحُ وَابْتَسَمْتَ  
كَمَا تَبَسُّمَ يَوْمِ الْبَيْنِ وَهَآنَا  
تَرَكَتُ مِنْ بَسْمَتِي إِشْرَاقَةً وَصَلَّتْ  
مَعَ ابْتِسَامَتِهِ أَيَّامَ لُقْيَانَا  
سَنَلْتَقِي فِي جَنَّانِ الْخُلْدِ مُشْرِقَةً  
طَهَارَةً الْحُبِّ إِيمَانًا وَرِضْوَانَا

١٩٥٢



في يوم مطر، كانت تجتاز الوحول، فأهوت بينها، وهم  
لنجدتها...

## يَوْمُ مَطَرٍ

هَمَّتْ      وَلَمْ      تَحْفَلْ      بِهَا  
فَعَلَ      الشَّتَاءُ      عَلَى      الطَّرِيقِ  
وَتَحَفَّزَتْ      لِلوُثْبِ      يَدِ  
ن      مَزَالِقِ      الدَّرْبِ      الغَرِيقِ  
وَتَنَّتْ      هُنَالِكَ      ثَوْبَهَا  
ثَنِي      الرَّفِيقَةَ      للرَّفِيقِ  
وَتَكَشَّفَتْ      سَاقَ      تَمَوْ  
وَجُحْ      بِالْبَيَاضِ      وبِالعَقِيقِ  
خَافَتْ      عَلَى      الثَّوْبِ      الْمَنَمِ  
مَقِ      وَالْأَسَى      وَمَضُ      البرُوقِ



وَهَفَّتْ بِيَمَنَاهَا تَشُدُّ  
دُ بِهَا عَلَى الصَّدْرِ الحَفُوقِ

\* \* \*

قَفَزَتْ فَلَمَّا غَاصَ كَعْبُ  
بَاهَا وَضَاقَ بِهَا المُضِيُّ

وَتَلَجَّجَلَجَتْ مَدْعُورَةٌ  
وَكَأَنَّهُ أَمْرٌ فَرِيٌّ

وَتَلَفَّتَتْ جَزَعًا إِلَى  
يَ فَرَدَّهَا الخَلْقُ الأَبِيَّ

وَالثُّوبُ أَفَلَتْ وَارْتَحَى  
عَنْ نَهْدِهَا كَفٌّ حَمِيٌّ

وَالقَطْرُ فَوْقَ الوَجْنَتَيْنِ  
نِ كَأَنَّهُ دَمْعٌ عَصِيٌّ

\* \* \*

نَادَيْتُهَا: «يَا أُخْتُ! ... فَانِ  
طَلَقْتِ كَأَنِّي ذُو فُضُولِ

وَدَنَّوَتْ أَسْعَفُهَا ... فَأَهْ  
وَتَ وَنَحَهَا بَيْنَ الوُحُولِ

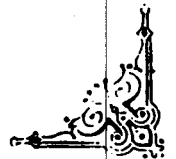




فالساق والكف الضعيف  
ف وفينة الثوب الجميل  
والوجنتان وخصلة  
سرحت على الخد الأسيل  
ودنوت فانطلقت مهر  
ولة تجر من الذبول  
وتلفتت...! وتجار فو  
ق جفونها حمى الذهول

\* \* \*

ويكاد يفضح جفنها  
إسراة العذراء جهرا  
ويكاد مبسمها يشق  
ق عن الحياء رضا وشكرا  
وتخلف المنديل من  
يدها يفوح هناك عطرا  
عبق العفاف وزينة  
من طهرها لم تبد سرا





وَمَضَتْ وَخَلَّفَتْ الشُّدَا  
يُحْيِي مِنَ الْأَخْلَاقِ ذِكْرِي

هَوَتْ الْفِتَاةُ وَمَا هَوَى  
خُلُقُهَا أَوْ فَضْ سِتْرَا

\* \* \*

وَمَضَتْ تَرُدُّ عَلَى مُحْيِي  
يَاهَا حِجَابَ الطُّهْرِ رَدَا

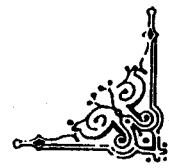
كَمَا شَاءَ التُّقَى  
مِنْ زِينَةِ وَتَرُدُّ بُرْدَا

وَتَضُمُّ مِنْ أَدَبٍ وَمِنْ  
خُلُقٍ وَتَحْفَظُ فِيهِ عَهْدَا

نَعَمَ الْحَيَاءُ يَهَبُ الْجَمَالَ  
فَإِنَّهُ شَدَا وَنَدَا

هَذِي غِرَاسُ الْدِّينِ ط  
بَتُّ بِالْتُّقَى عُوْدَا وَوَرْدَا

طَابَتْ فَتَاةٌ صَاغَهَا الـ  
إِسْلَامُ إِيْمَانَا وَمَهْدَا





وَرَعَى لَهَا فِطْرًا وَخَطَّ  
طَ لَهَا مِنْ الْأَحْلَامِ رَغْدًا

هِيَ فِي دُرُوبِ الْخَيْرِ رَدُّ  
حَانَ يَمُدُّ الْخَيْرَ مَدًّا

وَتَصُوعُ مَعْدِنَهَا النَّقِي  
يَ جَوَاهِرًا وَتَصُوعُ عِقْدًا

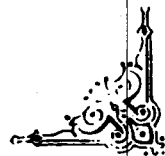
تَهَبُ الْأُمُومَةَ مِنْ وَفَا  
عِ حَنَانِهَا عَزْمًا وَجُهْدًا

عَصْرَتُهُ مِنْ دَمِهَا هَوَى  
تَغْدُو بِهِ الْأَجْيَالَ شَهْدًا

وَهَبَتْ، وَمَا بَخِلَتْ عَلَى  
أَبْنَائِهَا، قَلْبًا وَكَبْدًا

وَلِزَوْجِهَا نَشَرَتْ دُنَا  
مَعْدُودَةً بِشْرًا وَسَعْدًا

نَفَحَتْهُ صَفْوَةَ الْبِرِّ مِنْ  
إِيمَانِهَا شُكْرًا وَحَمْدًا

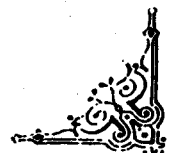
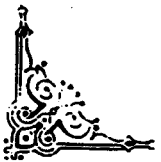


صَانَتْ      لِأُمَّتِهَا      الْحُدُودَ  
دَ      وَأَوْرَثَتْ      شَرَفًا      وَمَجْدًا

دَفَعَتْ      عَلَى      شَتَّى      مَيَا  
دِينِ      الْجِهَادِ      هُدًى      وَجُنْدًا

★ ★ ★

١٩٥٥





على جبل المكبر في القدس تقوم الكلية العربية - أو دار  
المعلمين ... في ساحاتها وبين زهورها قضينا أربع سنين .

## هل تُرانا نعود يا داريوماً

نَحْنُ فِي مَنْزِلِ رَجِيٍّ أَطَلَّتْ  
فَوْقَهُ الشَّمْسُ مِنْ ظِلَالِ السَّحَابِ

وَهَبَتْهُ مَعَ الشُّعَاعِ حُلِيًّا  
وَمَعَ الظُّلِّ زَهْوَةً مِنْ شَبَابِ

خُضْرَةٌ تَبَسُّمُ الزُّهُورِ عَلَيْهَا  
بَيْنَ مَوْجٍ مِنَ الشَّدَا واضطرابِ

يَفْتَحُ الْوَرْدُ جَفْنَهُ عَنْ دَلَالِ  
فَتَمِيلُ الزُّهُورُ فِي إِعْجَابِ

وَيْهَامُ عَلَى الْغُصُونِ ... وَسَاحِ  
وِظِلَالُ مَمْدُودَةٌ مِنْ رِغَابِ



كُلُّ وَاِدٍ عَلَى الضَّفَافِ تَلْقَى  
لَفْتَةَ البَيْدِ أَوْ حَنِينَ الرُّوَابِي

أَفْرَعْتَ شَوْقَهَا عَلَيْهِ فَأَغْفَى  
فِي ظِلَالٍ مِنَ الغُصُونِ الرُّطَابِ

هِيَ كَفُّ الزَّمَانِ يَحْمِلُ فِيهَا  
مَا يَشَاءُ الزَّمَانُ مِنْ إِخْصَابِ

\*\*\*

وَالْمِيَامِينَ فِي مَدَارِجِهِ الخُضْ  
رِ جِهَادٍ وَنَفْحَةٍ مِنْ لُبَابِ

بَيْنَ هُوَ ... عَلَى بَرَاءَتِهِ العُمُ  
رُ تَخْطَى لِوُثْبَةٍ وَطِلَابِ

لَا يَرُونَ الحَيَاةَ إِلَّا أَنْتَهَاباً  
مِنْ أَمَانٍ وَمِنْ مَعَانِي كِتَابِ

«وَكُرَاتٍ»<sup>(١)</sup> تَدُورُ فِي الأفُقِ حَيْرِي  
بَيْنَ شَوْقٍ مِنْ المُنَى وَارْتِيَابِ

فَهَوَتْ مِنْ ضِيَاعِهَا فِي ذُرَى الأفُ  
قِ وَحَنْتَ لِعَوْدَةٍ وَإِيَابِ

(١) كرة القدم.



غُرْفٌ خَيْمٌ السُّكُونُ عَلَيْهَا  
وَنَوَاحٍ تَضِجُ بِالطَّلَابِ

فَقَرِيقٌ عَلَى جَوَانِبِ سَاحٍ  
وَفَرِيقٌ عَلَى سُفُوحِ هِضَابِ

رَكِبُوا الدَّهْرَ لَيْنًا وَتَمَنَّوْا  
وَنَحْمُهُمْ أَنْ يَطْوَلَ لَيْنُ الرِّكَابِ

هَلْ تَرَانَا نَعُودُ يَا دَارُ يَوْمًا  
إِنْ رَحَلْنَا وَطَالَ عَنْكَ غِيَابِ

فَوْقَ هَذِي الأُرُوجِ أَتْرُكُ قَطْرًا  
مِنْ خَيْنِ وَهَفَاةٍ مِنْ شَبَابِ

وَعَلَى كُلِّ سَاحَةِ ذِكْرِيَاتِ  
حَانِيَاتِ عَلَى أَمَانِ عِدَابِ

إِنْ مِنْ حَوْلِنَا عَدُوًّا لَيْمًا  
جَرَدَ النُّضْلَ مِنْ بَطُونِ القِرَابِ

مَنْ تَرَاهُ يَرُدُّ كَيْدَ يَهُودِ  
وَأَنْتِ دَابِ مُلْفَعِ بِحِجَابِ



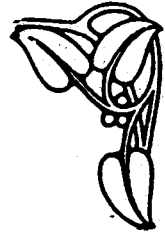
مدراجهت مع اللادخوان



مغرور أعجبته ضخامة جثته ودفعه غروره وطيشه إلى ارتياد  
أحياء اليهود للعبث والضياع .

## غُرُور

يا صَاحِبَ الخُلُقِ الخَبِيثِ أَلَا تَرَى  
فِيكَ النَّدَالَةَ رُكِبْتَ وَالْعَارَا  
وَتَبَيْتُ مَا بَيْنَ اليَهُودِ مُوَاطِنًا  
لَيْلًا تَوُمُّ حِيَاضَهَا وَنَهَارَا  
وَالسَّاقِطَاتُ بِهَا أَثَرُنَ بِكَ الهَوَى  
فَرَكِضْتَ تَلَهَتْ خَلْفَهُنَّ جِهَارَا  
وَلَقَدْ بَعُدْتَ عَنِ الفَضَائِلِ كُلِّهَا  
وَسَقَطْتَ فِي خُبْثِ الرِّذَائِلِ جَارَا  
إِنْ كَانَ فَخْرُكَ بِاجْتِمَاعِكَ جُثَّةً  
فَالْبَغْلُ بَاتَ أَحَقُّ مِنْكَ فَخَارَا



لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ غَيْرُكَ فَاسِداً  
لَكَفَى الْمَفاسِدَ سَاعِداً وَمَثارا

مَهْلاً! تَوَقَّفْ عِنْدَ حَدِّكَ! لَا تَرَى  
جُثَّتْ الْأَنامِ مَعَزَةً وَفَخَّاراً

فَالدِّينُ وَالْأَخْلَاقُ زِينَةُ صَادِقِ  
وَالْعَقْلُ زَانِهَاتُ هُدًى وَوَقَاراً

١٩٤٣





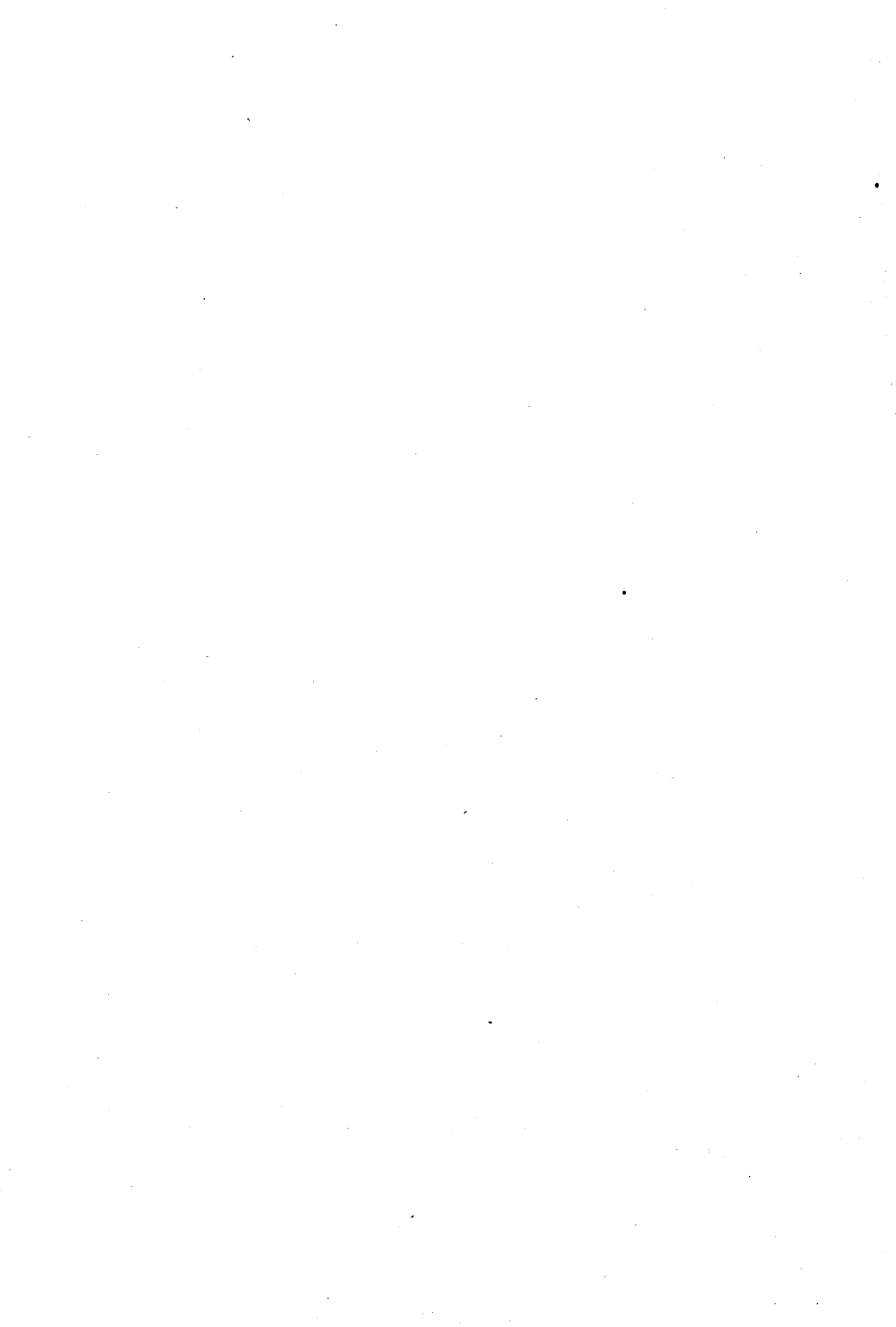
تهنئة في زفاف:

## تَقَسَّمُ يَا رَبِّ أَنْتَ الْجُدُودُ

مَلَكَ السَّعَادَةَ زُفَّ السَّعَادَةَ  
بِأَمْرِ الْإِلَهِ وَبَارِكِ عِبَادَةَ  
وَبَارِكِ «نَهَاكَ» وَالْحَقُّ «مَهَاكَ»  
بِعُرسِ الْحَيَاةِ وَطِيبِ الْوِفَادَةَ  
تُقَسِّمُ يَا رَبِّ! أَنْتَ الْجُدُودَ  
فَأَحْسِنِ تَقَاسِيمَ هَذِي الرِّفَادَةَ  
أَرَى الْبِشْرَ يَرْفُلُ فِي دَارِكُمْ  
بِأَبْيِ الْحَلَى «وَنَهَاكَ» الْقِلَادَةَ  
فَارْسِلُ بِالْبِشْرِ أَشْوَاقَنَا  
مَعَ الطَّيْرِ يُنْشِدُ لَحْنَ السَّعَادَةَ

\* \* \*

١٩٤٩



عند عودته ناجحاً من الامتحان :

## حَدا الكون وهواية بشرٍ

مَرْحَبًا مَرْحَبًا بِهَذَا الْأَمِيرِ  
وَسَلَامًا عَلَى أَخِي كَبِيرِ  
فَانظُرِ الْكَوْنَ حِينَ خَفَّ وَأَيَّا  
تُ الْمَنَا نَمَّتْ عَنْ غِبْطَةٍ وَحُبُورِ  
أَتَرَى الزُّهْرَ وَهُوَ يَرْقُصُ تَيْهًا  
وَاعْتِرَازًا بِحَبِّهِ الْمَنْصُورِ  
أَمْ تَرَى الطَّيْرَ وَهُوَ يَشْدُو عَلَى الْأَغْ  
صَانَ لَمَّا تَمَائَلَتْ فِي سُرُورِ  
مَنْ يَعْيبُ الطَّائُوسَ حِينَ تَهَادَى  
يَتَبَاهَى بِحُسْنِهِ الْمَنْظُورِ؟ !

حَبْدًا الْكَوْنُ وَهُوَ آيَةُ بَشْرٍ  
كُلُّ مَا فِيهِ طَلْعَةٌ مِنْ بَشِيرٍ

\* \* \*

١٩٤٤



وإلى صديق أعجبت صورته فكان يريها لأصحابه ويضعها في  
جيبه دائماً معجباً بها.

## صورة

طَافَ	بِالنَّاسِ	يُرِيهِمْ	وَعَيْنُهُ
	صُورَةَ	الْقِرْدِ	
وَيُعِيدُ	الذِّكْرَ	مِنْهُ	لِقُرْبِهِ
	كَلِمًا	حَنَّ	
هَلْ	سَمِعْتُمْ	أَنَّ قِرْدًا	بِجَيْبِهِ
	حَمَلٌ	الْقِرْدِ	
نَالَتْ	الْأَلْسُنُ	مِنْهُ	بِجَنْبِهِ
	وَمَشَى	السُّوءُ	
خَشِيَّ	الْعَارَ	فَصَلَّى	لِرَبِّهِ
	لَيْسَ	إِجْلَالًا	

عَبْدَ      اللهُ      وَلَكِنْ  
يَدَابُ      كَانَ      إِبْلِيسُ  
الشَّيْطَانُ      حَتَّى  
يُوقَعُ      الْعَبْدَ  
بِقَلْبِهِ      بِدَابِهِ

١٩٤٤

مُدَاعِبَةٌ مَعَ صَدِيقِي خُوْلٍ سُلْطَةٌ فَجَارٌ:

## وَإِذَا الذِّيبُ سَامَهَا

خَوَّلُوا	العَبْدُ	سلطة	
أَيُّهَا	العَبْدُ	لا	تَجْرُ
حَسْبُ	العَبْدُ	أَنَّهُ	
مَلَكٌ	الْجَنُّ	وَالْبَشَرُ	
وَإِذَا	النَّفْسُ	مَا	خَلَّتْ
تَمَلَّأُ	النَّفْسُ	بِالْكِبَرِ	
صَعِدَ	العَبْدُ	وَأَرْتَقَى	
وَهَوَى	الْحَرُّ	وَأَنحَدَرَ	
يَعْتَلِي	الْبَحْرَ	جَيْفَةً	
إِنَّمَا	قَعْرُهُ	الدُّرُّ	

قد سرى الذئب بينكم  
فخذوا جانب الحذر  
يصلح القوم عندما  
يحكم القوم ذو الخبر  
وإذا الذئب سامنا  
أي شاة بلا خطر

١٩٤٤ •



أخ عزيز الأستاذ سليم البرادعي . . . كتب له أحد إخوانه  
 أبياتاً من الشعر وضعها في لوحة رسم عليها عقداً من الجواهر .  
 يضم أسماء العائلة . وكان الأولاد يوم ذاك ستة . ثم أصبحوا  
 تسعة أولاد مباركين إن شاء الله . . . فأتممت له الشعر السابق  
 بهذه الأبيات حتى تكمل اللوحة ويكمل العقد .

## عقد

وَهَبَ الْإِلَهَ وَكُلُّ نَعْمَى آيَةٌ  
 صَدَقَتْ وَكُلُّ فَضِيلَةٍ لَا تُكَرُّ

فَإِذَا «بِسَائِدَةٍ» يَفُوحُ شَذَا التَّقَى  
 مِنْهَا وَيَأْتِلِقُ السَّنَاءُ وَيُنْشَرُ

و «إِيَادُ» صَحَّ الْأَيْدُ مِنْ عَزَمَاتِهِ  
 وَزَكَتْ شَمَائِلُهُ وَطَابَ الْجَوْهَرُ

يَمْضُونَ يَسْتَبِقُ الْمَطَالِعَ «رَائِدُ»  
 لِلْبُشْرِيَّاتِ وَعَزْمُهُ مُتَفَجِّرُ

فَإِذَا هُمْ تَسْعُ يُنْظَمُ عِقْدَهُمْ  
 صَفْوُ الْوِدَادِ وَذِمَّةُ لَا تُخْفَرُ

١٣٩٧/١١/٢

١٩٧٧/١١/١٢



وعلى مائدة طيبة جمعنا، وأصناف من الطعام  
شبهة... قلت:

## وَبَعْدَ ذَاكَ افْتِرَاقُ

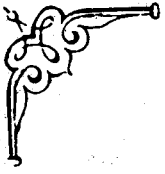
أَنْتَ يَا «سَعْدُ» قَدْ مَلَأْتَ بُطُونَنَا  
وَعَمَرْتَ النُّفُوسَ بِشْرًا وَسَعْدًا

حِينَ ضَمَّ الصُّحَابَ مَائِدَةً كُبِّ  
رَى، وَدَارَتْ عَلَيَّ شِفَاهِي شَهْدًا

كُلُّ «مُخَشِيَّةٍ» تَحْرُكُ وَجَدًا  
وَدَلَالًا إِلَى فِمْي لَنْ تَرُدًّا

وَفِرَاحُ تَطِيرُ مِنْ صَحْنِهَا الْوَا  
سِعِ تَسْعَى إِلَى الْبُطُونِ وَتَهْدَا

إِيهِ يَا «كُبَّةُ» تُمَزَّقُهَا الْأَضْدُ  
رَأْسُ كَيْدًا مِنْ حُسْنِهَا أَوْ حِقْدًا



هَا هُوَ اللَّحْمُ مَا تَشَاءُ فَهَيَّا  
لِغَرَامٍ وَدَعِ لِعَيْرِكَ هِنْدَا

هَلْ رَأَيْتَ الصُّحَابَ سَأَلْتَ لُعَابًا  
كُلُّ فَرْدٍ هُنَاكَ شَمَّرَ زُنْدَا

وَأَيَادٍ تَشَابَكَتْ فَوْقَ صَحْنِ  
مَزَّقْتَهُ الْأَهْوَاءُ شَدًّا وَمَدًّا

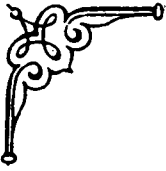
وَسَكَكَيْنِ جُرِّدَتْ وَأَنْطَلَقُ  
وَعُيُونٍ مُحْمَلَقَاتُ تَحْدَى

إِنَّ «عَبْدَ الْعَلِيمِ» ضَاعَ لَدَيْهَا  
وَشَكَا وَجَدَهُ إِلَىٰ وَأَبْدَىٰ

و «بَشِيرٍ» تَرَاهُ يَمْلَأُ فَاهُ  
فَأَضَاعَ الْبَشِيرُ، وَضَيَّعَ رُشْدَا

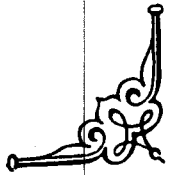
لَا تَخَفِ «سَعْدُ» إِنَّ تَرَكْنَاكَ فَرْدًا  
بَعْدَ نَسْفِ الطَّعَامِ تَفْرُكُ جِلْدَا

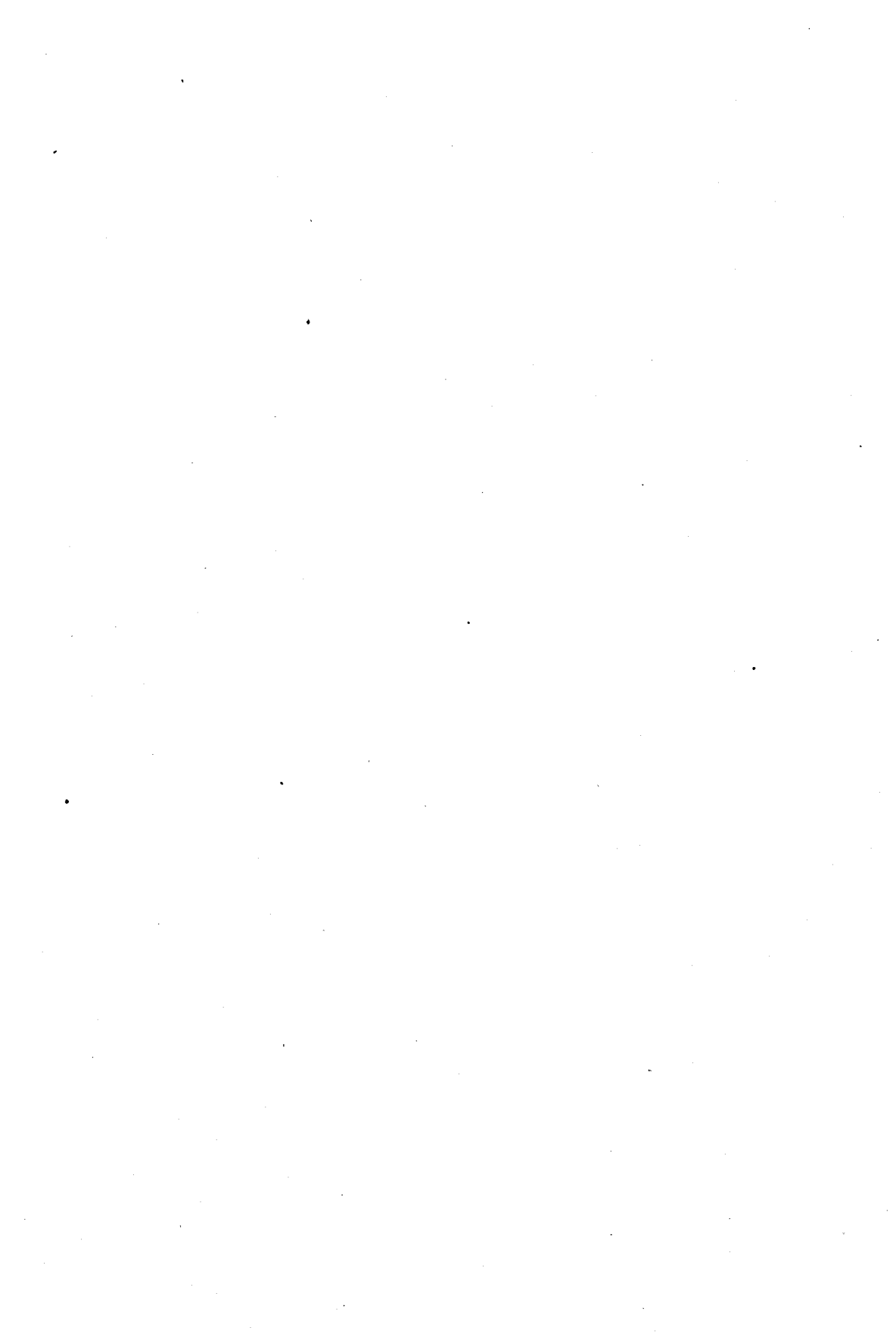
أَيُّ ضَرْبٍ يَنْهَالُ فَوْقَكَ مَحْمُو  
مِا وَيَلْوِي أَضْلَاعَكُمْ...! فَاسْتَعِدَّا



هَكَذَا نَلْتَقِي عَلَى «مَائِدَاتِ»  
مِنْ طَعَامٍ وَيَعْدُ ذَاكَ افْتِرَاقُ  
هَآ هُنَا صُحْبَةٌ وَحُسْنُ وَدَادٍ  
وَمَعَ الْعُمْرِ فِتْنَةٌ وَشِقَاقُ  
فَجِهَادٍ عَلَى الطَّعَامِ شَدِيدٍ  
وَهَوَانٍ مَعَ الْعِدَى لَا يُطَاقُ

١٩٦٣





دعانا أصدقاء إلى منزله، فلما حضرت الخمرة انسحبت وكان  
معنا صديق وددت لو انسحب معي . . . فقلت :

## أَفْرَغِ الْكَاسَ

إِنَّ «هَذَا الصَّدِيقَ» ضَلَّ أَمْسَ  
أَفْرَغِ الْكَاسَ حِينَ حَطَّمْتُ كَأْسِي

سَحَرْتُهُ مَجَالِسُ اللَّهْوِ لَمَّا  
دَارَتِ الْخَمْرُ . . . ! ضَيَّعْتُ كُلَّ رَأْسِ

أَيُّ صَحْبٍ دَعَاكَ لِلسُّوءِ لَيْلًا  
يَتَخَفُّونَ مِنْ عُيُونِ وَهَجَسِ

ظَنُّ أَنْ الظَّلَامَ يَطْوِي غَوَايَا  
بِ وَلَا يَنْشُرُ الْحَدِيثَ بِهَمْسِ

\* \* \*

تَسْرُحُ الْعَيْنُ وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ نَشْءِ  
وَتَهَا فِي صَبَابَةٍ وَتَحْسِي

وَعَلَيْهَا مِنَ الضَّلَالِ سَحَابَا  
تُ وَأَمْوَاجُ هَوَاهَا فَيَضُ رِجْسِ

نَظَرَاتُ تَغِيْبُ بَيْنَ عِبَابِ  
وَعَلَى شَاطِئِ الْأَمَانِي تَرْسِي

وَطَوَتْ مِنْ حَيَاتِهَا وَتَخَلَّتْ  
عَنْ وَقَار...! وَقِيلَ مَجْلِسُ أَنْسِ

★ ★ ★

لَمْ تَعُدْ لِلَّهِ «عَبْدًا» تَقِيًّا  
صِرْتَ عَبْدًا لِكُلِّ فِسْقٍ وَتُؤْسِ

كَانَ ظَنِّي بَانَ «سَعْدًا» دَعَاكُمْ  
فَإِذَا بِالَّذِي دَعَا وَجْهَهُ نَحْسِ

وَإِذَا «بِالْبَشِيرِ» ضِيَعَ أَمَا  
لَا وَ «فَرِحَاتِنَا» تَصِيرُ لِنَحْسِ

وَ «السَّلِيمِ» الَّذِي عَرَفْتَ عَلِيلُ  
ضَاعَ «صَحْبُ» وَمَا دَرَى...! وَنَحَ نَفْسِي

★ ★ ★

١٩٦٣



إلى صديق جمعنا مائدة ألفتنا عن بعض الدراسات والأعمال :

## نفرقت ككشّات العُمراضاعة

وكيف تذكُرُ أوراقًا وقد عُرِضَتْ  
أمام عَيْنَيْكَ أَشْكَالُ وَالْوَأْنُ

تَهاجُجُ مِنْ طَعَامِ الشُّرْقِ قَدْ نُظِمَتْ  
كَانَهَا زَهْرٌ يَجُوبُهُ بُسْتَانُ

مِنْ «كُبَّةٍ» حُلْوَةٍ لَأَنْتَ عَلَى شَفَةِ  
كَمَا يَلِينُ عَلَى عُشَّاقِهِ الْبَانُ

بِكَادٍ يَقْفِزُ لَحْمَ الطَّيْرِ مُنْطَلِقًا  
كَانَمَا رُكِبَتْ لِلْحَمِّ سَيْقَانُ

وَفَرَحَةٍ لَا يَكَادُ الصَّخْنُ يَجْمِلُهَا  
حَتَّى تَطِيرَ وَيَلْقَى الطَّيْرَ أَغْصَانُ

وَ «مُحْصِرٍ» سَالَ فِيهِ «الزَّيْتُ» إِذْ غَرِقَتْ  
فِيهِ اللَّحُومُ فَأَنْجَى اللَّحْمَ رَبَّانُ

أَوْ أَنَّهُ السُّهْلُ شُقَّتْ دُونَهُ سُبُلُ  
وَحَوِّمَتْ فِي نَوَاحِي السُّهْلِ عِقْبَانُ

عَزَائِمٌ فِي مَجَالِ الْأَكْلِ صَادِقَةٌ  
وَفِي سِوَاهُ فَتَزْوِيرٌ وَهَيْتَانُ

هَوَى يُجْمَعُهَا حِينًا، وَيَصْرَفُهَا  
حِينًا وَلَيْسَ لَهَا فِي الرَّوْعِ مِيدَانُ

تَفَرَّقَتْ كَشْتَاتِ الْعُمُرِ ضَائِعَةٌ  
وَضَاعَ بَيْنَ حُمَيَّا اللَّهْوِ أَوْطَانُ

١٩٧٠

## ومن صدق العزم في أمره

تَوَانَيْتَ إِذْ رَنَّ صَوْتُ الْمَعَالِي  
يَهَيْبُ بِمَنْ نَامَ أَوْ مَنْ رَقَدَ

فَرَجَّ الصُّفُوفَ وَضَعُ هَالَةً  
مِنَ الْعِزِّ يَتَّقِي فَخَارَ الْأَبْدِ

وَمَنْ صَدَقَ الْعَزْمَ فِي أَمْرِهِ  
فَلَيْسَ يَفْلُ الْعَزِيمَةَ حَذَّ

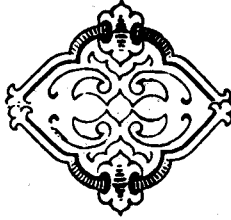
أَحْقًا يَسِيرُ بِهَيْدِي الْعُرُوقِ  
وَيَمْشِي الْعَنَاءَ بِهَذَا الْجَسَدِ

إِذَا هَاجَمَتْكَ عَوَادِي الزَّمَانِ  
وَسَلَّ عَلَيْكَ حُسَامُ الْحَسَدِ

فَعُوذُ بِاللَّهِ فِيهِ الرَّجَاءُ  
وَمِنْهُ الشِّفَاءُ! إِلَهُ صَمَدٌ

★ ★ ★

١٩٤٥



أبيات قدمتها إلى ابن عمي حين أهديته نسخة من ديوان الأرض  
المباركة.

## إهداء

يا ابن عمي...! إِلَيْكَ أُهْدِي كِتَابِي  
حَمَلْتُهُ أَيْدِي الْوَفَا وَالْحَنَانِ

رَحِمَ بَيْنَنَا يُوَثِّقُهُ الدُّ  
هُ وَتَحْمِيهِ مِنْ عَوَادِي الزَّمَانِ

رَحِمَ اللَّهُ مِنْ أَيْدِيكَ خِلَالاً  
زَيْنَتُهَا شَجَاعَةُ الْفِتْيَانِ

وَالْمُرُوءَاتُ فِي مُحِيَّاهُ عَزَمَ  
نَضْرَتَهَا بِشَاشَةِ الْإِيمَانِ

أَنْبَتَتْهَا مِنَ الْجُدُودِ غِرَاسُ  
وَسَقَوْهَا مِنْ نَبْعَةِ الْإِيمَانِ

يا «أبا ظافر» عَلَيْكَ سَلَامٌ  
رَفَّ مِنْهُ النَّدَى عَلَى رِيحَانِ

أَنْتَ أَنْجَبْتَ «ظَافِرًا» وَ «بِهَاءً»  
وَتَوَلَّى «بَشَارًا» صِدْقَ الْبَيَانِ

وَإِذَا «النُّورُ» بَيْنَهُمْ يَتَلَا  
وَإِذَا «السُّعْدُ» مُقْبِلٌ بِالْأَمَانِي

وَالْقَوَارِيرُ وَالْحَسَانُ الصُّبَايَا  
يَتَلَفَعْنَ بِالتُّقَى وَالْأَمَانَ

١٣٩٨/٤/١

١٩٧٨/٣/٩

# فهرس الكتاب

٧	الإهداء
٩	مقدمة الشاعر
١٣	جولة
٢٥	التائهون
٣٧	رَبِّي الأَقْصَى
٥٣	موكب النور
٦٣	رحلة الموت
٧٣	أسواق
٨٧	فما زالت لدينا بقية
٩٣	آية في السبيل
١٠٣	غياب
١١١	أفاق
١١٩	أبتاه .. أين الفجر .. كم رَأَقْتَهُ
١٣٣	عمَّاه أحد
١٣٩	أيها القلب
١٤٣	قصور وأكواخ
١٧١	عرائس المجد
١٨١	ضبيع
١٨٣	بين شقيقتين احداهما تحتضر وخطيها غائب
١٨٧	يوم مطر
١٩٣	هل ترانا نعود يا دار يوماً
١٩٧	مداعبات مع الاخوان
١٩٩	غرور
٢٢٣	

٢٠١	.....	تقسم يارب أنت الجدود
٢٠٣	.....	حبذا الكون وهو آية بشر
١٥٨	.....	صورة
٢٠٥	.....	وإذا الذيب سامها
٢٠٩	.....	عقد
٢١١	.....	وبعد ذاك افتراق
٢١٥	.....	أفرغ الكأس
٢١٧	.....	تفرقت كشتات العمر ضائعة
٢١٩	.....	ومن صدق العزم في أمره
٢٢١	.....	إهداء
٢٢٣	.....	الفهرس



## كتب للمؤلف

- دور المنهاج الرباني في الدعوة الإسلامية - الطبعة السادسة .
- الشورى وممارستها الإيمانية - الطبعة الثالثة .
- الشورى لا الديمقراطية - الطبعة الرابعة .
- لقاء المؤمنين - الجزء الأول - الطبعة الرابعة .
- لقاء المؤمنين - الجزء الثاني - الطبعة الثالثة .
- لقاء المؤمنين - الجزء الأول - ( مترجم إلى اللغة التركية ) الطبعة الأولى .
- منهج المؤمن بين العلم والتطبيق - الطبعة الخامسة .
- التوحيد وواقعنا المعاصر - الطبعة الثانية .
- العهد والبيعة وواقعنا المعاصر - الطبعة الثالثة .
- النهج والممارسة الإيمانية في الدعوة الإسلامية - الطبعة الرابعة .
- النية في الإسلام وبعدها الإنساني - الطبعة الأولى .
- الولاء بين منهاج الله والواقع - الطبعة الثانية .
- الحوافز الإيمانية بين المبادرة والالتزام - الطبعة الثانية .
- نهج الدعوة وخطة التربية والبناء - الطبعة الثانية .
- منهج لقاء المؤمنين - الطبعة الأولى .
- «خطة الداعية The Caller's Plan» (باللغة الانجليزية) - الطبعة الأولى .
- أضواء على طريق النجاة - الطبعة الأولى .
- الخشوع - الطبعة الأولى .

\* \* \*

- الأدب الإسلامي إنسانيته وعالميته - الطبعة الثالثة .
- الحداثة في منظور إيماني - الطبعة الرابعة .
- تقويم نظرية الحداثة وموقف الأدب الإسلامي منها - الطبعة الثانية .

\* \* \*

- ديوان الأرض المباركة - الطبعة السادسة .
- ديوان موكب النور - الطبعة الرابعة .
- ديوان جراح على الدرب - الطبعة الثالثة .
- ديوان مهرجان القصيد - الطبعة الأولى .

\* \* \*

- ملحمة الغرباء - الطبعة الثالثة .
- ملحمة القسطنطينية (فتحان) - الطبعة الثانية .
- ملحمة الجهاد الأفغاني - الطبعة الثالثة .
- ملحمة فلسطين - الطبعة الخامسة .
- ملحمة الأقصى - الطبعة الثانية .
- ملحمة الإسلام في الهند - الطبعة الثانية
- ملحمة البوسنة والهرسك - الجريمة الكبرى - الطبعة الثانية .
- ملحمة الغرباء - الطبعة الثالثة

\* \* \*

- على أبواب القدس - الطبعة الثانية .
- فلسطين بين المنهاج الرباني والواقع - الطبعة الرابعة .
- الصحوة الإسلامية إلى أين ؟ - الطبعة الثالثة .
- عبدالله عزام . أحداث ومواقف - الطبعة الأولى
- واقع المسلمين : أمراض وعلاج - الطبعة الأولى
- فلسطين بين المنهاج الرباني والواقع - مترجم إلى اللغة التركية - الطبعة الأولى .
- فلسطين بين المنهاج الرباني والواقع - مترجم إلى اللغة الإنجليزية - الطبعة الأولى

\* \* \*

- دراسة انتشار الموجات الإلكترونية ومغناطيسية المتوسطة (باللغة الإنجليزية) - الطبعة الأولى .