

الجمهورية العربية السورية

وزارة الثقافة

مكتبة الأسد

مديرية المخطوطات



فهرس المخطوطات العربية المحفوظة

في

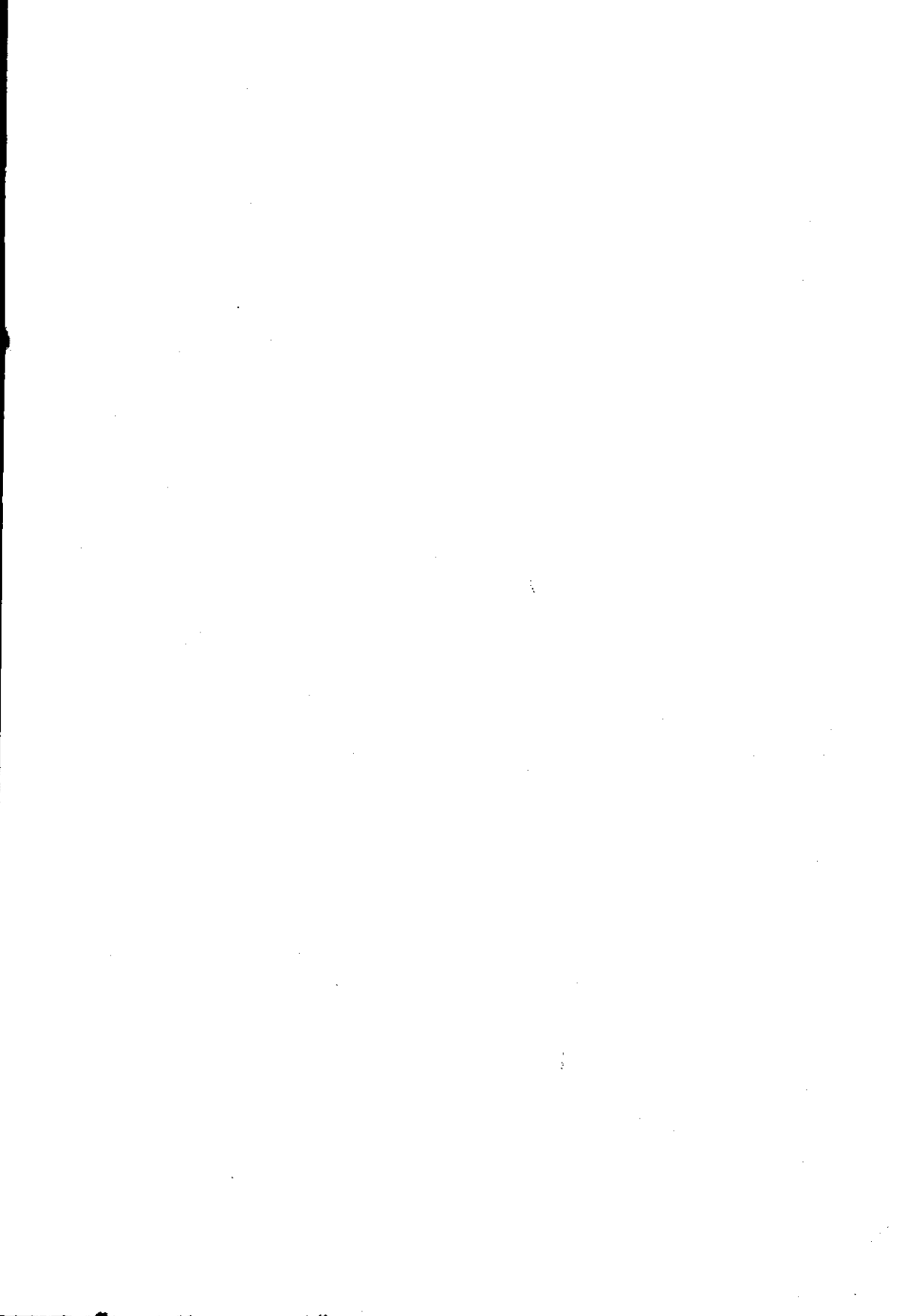
مكتبة الأسد الوطنية

الجزء الأول

المصاحف المخطوطة

منشورات مكتبة الأسد

دمشق - ١٩٩٣







## المقدمة

تعتبر مكتبة الأسد - المكتبة الوطنية للقطر العربي السوري - من كبرى المكتبات الحديثة في الوطن العربي ، وتحتل مكاناً حضارياً بارزاً لما تقوم به من أعمال في مجال جمع التراث الفكري وتوثيقه خاصة الوطني منه . وقد روعي في مبناها تحقيق المواصفات المطلوبة في مباني المكتبات الحديثة ، وتم تجهيزها بما يلزم لتيسير استثمارها وحفظ كافة أشكال أوعية المعلومات في قاعاتها ومستودعاتها ضمن شروط جوية مناسبة .

وقد نص مرسوم إحداث المكتبة بأن تشمل عملية التزويد فيها جمع مخطوطات التراث والكتب النادرة لضمان سلامتها خاصة وأن الشروط الجوية للحفظ غير متوافرة في مباني المكتبات الأخرى . وتنفيذاً لذلك بادرت الإدارة منذ اليوم الأول لافتتاح المكتبة إلى جمع المخطوطات ونوادير الكتب من كافة المكتبات الحكومية الأخرى ، وبشرت بمعالجتها لتخليصها مما لحقها من أضرار بفعل الرطوبة والفطريات ، وعملت على تدعيم أوراقها وأغلفتها لتيسير مراجعتها .

وأولت إدارة المكتبة إهتماماً خاصاً لإحداث قسم خاص بترميم المخطوطات ، إن لا يكفي أن تتوافر في المبنى الشروط الجوية المناسبة للحفظ بل لابد أيضاً من وجود قسم ترميم يقوم بفحص جميع المخطوطات ومعالجتها ومتابعة صيانتها . وقد بادرت إدارة المكتبة إلى إحداث هذا القسم وزودته بالتجهيزات اللازمة .

وأعدت برنامجاً تدريبياً خاصاً لبعض العاملين فيها بحيث تكون لديها مجموعة من الفنيين القادرين على التعامل مع جميع أشكال الإصابات في المخطوطات ، والإشراف على دورات تدريبية تقيمها المكتبة في هذا المجال لتأهيل عناصر جديدة تفد الى المكتبة من داخل القطر العربي السوري وخارجه .

وحدد لقسم الترميم مهمة أساسية هي إنجاز تعقيم وترميم جميع ما وصل المكتبة من المخطوطات لأنها كانت في حالة لا تسمح بإستخدامها ، كما كلف القسم بمهمة إرشاد أصحاب المكتبات الخاصة ممن لديهم مخطوطات لأساليب وطرق حفظ المخطوطات ، وتقديم خدمات التعقيم مجاناً مع إجراء بعض الترميمات الضرورية . وذلك إدراكاً من إدارة المكتبة لأهمية المخطوطات والحفاظ عليها أينما وجدت .

\* \* \*

تحتفظ مكتبة الأسد بمجموعة كبيرة من المخطوطات التي آلت إليها من المكتبات الحكومية الأخرى ، إضافة إلى ما يردها بإستمرار من مخطوطات عن طريق الإهداء أو الشراء . ومع مطلع هذا العام ( ١٩٩٣ ) يكون مجموع ما وصل المكتبة من مخطوطات نحو ١٩١١٤ مخطوط ، وبذلك تعتبر مجموعاتها من كبرى المجموعات في المكتبات العربية . والمكتبات الرئيسية التي نقلت منها هذه المخطوطات هي : المكتبة الظاهرية بدمشق ( ١١٩٠٤ مخطوط ) ، المكتبة الوقفية بحلب ( ٥٦٦٥ مخطوط ) ، مكتبات المراكز الثقافية المنتشرة في القطر ( ٧٢٢ مخطوط ) ، ومكتبة مديرية الآثار والمتاحف ( ٢٣٩ مخطوط ) .

أ - مجموعة مخطوطات المكتبة الظاهرية : جمعت هذه المخطوطات في المكتبة الظاهرية أصلاً من مكتبات أخرى منتشرة في أنحاء دمشق القديمة . وتمت عملية الجمع في نهاية القرن التاسع عشر في عهد ولاية

مدحت باشا ثم حمدي باشا وذلك بفضل نشاط الشيخ طاهر الجزائري ومجموعة من العلماء الدمشقيين الذين رغبوا في أن تحفظ جميع المخطوطات في مكان واحد لحصر الاشراف عليها خوفاً من ضياعها ولزيادة الاستفادة منها ، وتم لهذه الغاية تأسيس المكتبة العمومية التي جمعت فيها المخطوطات من عشر مكاتب خاصة ، واتخذ من تربة الملك الظاهر مكاناً لها لتسمى بعد ذلك بإسم المكتبة الظاهرية ، والمكاتب العشرة التي تم جمع المخطوطات منها هي : المكتبة العمرية وما ضم إليها من المكتبة الضيائية - مكتبة عبد الله باشا - مكتبة سنيمان باشا - مكتبة الملا عثمان الكردي - مكتبة مراد النقشبندي - مكتبة السميساطية - مكتبة الياغوشية - مكتبة الخياطين - مكتبة الأوقاف - مكتبة بيت الخطابة . وهذه المكاتب هي التي جاء ذكرها في سجل المكتبة العمومية في دمشق المطبوع عام ١٢٩٩ هـ . وإذا عدنا إلى هوامش بعض المخطوطات وجدنا إشارات إلى مكاتب أخرى جمعت منها هذه المخطوطات أيضاً مثل : المكتبة الأحمدية ومكتبة جامع يلغا ومكتبة الكزبري ، وهذا يعني أن المكتبة العمومية ضمت مجموعات وردت إليها من مكاتب غير تلك التي ذكرت سابقاً ، وربما لم يذكر اسمها في السجل لقلّة المجلدات المأخوذة منها . وقد ضُمت إلى المكتبة الظاهرية لاحقاً مجموعات أخرى ثمينة قُدمت كهدايا مثل مكتبة آل حمزة ومكتبة الأمير جعفر الحسني ومكتبة الأمير ادريس الحسني الجزائري .

١ - المكتبة العمرية : ومكانها في المدرسة العمرية التي أنشأها الشيخ أبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامي المقدسي المتوفى سنة ٦٠٧ هـ ، وهي في الأصل خاصة بالحنابلة الذين هاجروا من القدس عام ٥٥١ هـ هرباً من الفرنجة واستقروا على سفح جبل

قاسيون . وزادت محتويات هذه المكتبة كثيراً بعد أن ضمت إليها مخطوطات المكتبة الضيائية في نهاية القرن التاسع عشر ، ولكن مجموعة من محتويات المكتبة العمرية والضيائية ضاعت ولم ينقل إلى الظاهرية منها إلا نحو ٤١٦ مجلداً .

٢ - مكتبة عبد الله باشا : وتضم مجموعة الكتب التي أوقفها الوزير عبد الله باشا العظم وابنه محمد باشا لطلبة العلم في المدرسة التي بناها محمد باشا سنة ١١٩٣ هجرية بدمشق . ورغم أن السجلات الرسمية تظهر أن مخطوطات هذه المكتبة بلغت نحو ٨٥٨ مجلداً إلا أن ما نقل منها إلى الظاهرية لا يتجاوز ٤٥٨ مجلداً أي قرابة النصف .

٣ - مكتبة سليمان باشا : وتضم مجموعة المخطوطات التي وقفها والي دمشق سليمان باشا لأهل العلم وجعلها في المدرسة السليمانية التي بناها عام ١١٥٠ هجرية بباب البريد ، وبلغ مجموع ما نقل منها إلى الظاهرية ١٢٧ مجلداً

٤ - مكتبة الملا عثمان الكردي : وكان مقرها في المدرسة السليمانية ، ونقلت إلى الظاهرية مع مجموعة كتب السليمانية ، وكان عدد مخطوطاتها ٣١٣ مجلداً .

٥ - مكتبة مراد النقشبندي ( المكتبة المرادية ) : وكان مقرها في مدرسة الشيخ مراد الحسيني البخاري النقشبندي الكائنة بباب البريد ، وبلغ عدد المخطوطات التي نقلت منها إلى الظاهرية ٢٤٦ مجلداً ، ماعدا الدشت .

٦ - المكتبة السميساطية : وكانت في المدرسة السميساطية الكائنة شمالي الجامع الأموي ، وهذه المدرسة كانت داراً لأبي القاسم علي



بن محمد السلمي السميساطي . وقد ضاع العديد من مجلداتها ولم يصل للظاهرة منها إلا ٧٨ مجلداً .

٧ - المكتبة الياغوشية : وكان مقرها مدرسة سيلاوش باشا أو سياغوش باشا الوزير الأعظم في حي الشاغور . وقد تعرضت محتويات هذه المكتبة للضياع ولم يصل منها للمكتبة الظاهرية إلا ١١ مخطوطاً .

٨ - مكتبة الخياطين : وقفها الوزير أسعد باشا العظم عام ١١٦٥ هجرية بعد أن جمع فيها مجموعة من الكتب وجعلها في مدرسة والده اسماعيل باشا الكائنة في محلة الخياطين بدمشق ، ورغم أن محتوياتها كانت كثيرة إلا أن ماسلم منها ووصل للظاهرة كان بحدود ٣٧٦ مخطوطاً .

٩ - مكتبة الأوقاف : وقد تم جمع مجموعاتها من بقايا بعض المكتبات القديمة ، وبلغ عدد مجلداتها التي نقلت إلى الظاهرية ٦٧ مجلداً .

١٠ - مكتبة بيت الخطابة : وكان مقرها في حجرة بيت الخطابة في الجامع الأموي ، وقد تلف كثير من محتوياتها إثر الحريق الذي حدث في الجامع عام ١٨٩٣ ميلادي ولم يصل منها إلى الظاهرية إلا ٧٣ مجلداً .

ب - مكتبة الأوقاف بحلب : تم تأسيس هذه المكتبة عام ١٩٢٢ م عندما قررت مديرية الأوقاف بحلب إنشاء مدرسة دينية حديثة في المدرسة الخسروية ، وقد جمعت لها المخطوطات من المدارس الدينية المختلفة بحلب ، ثم نقلت هذه المخطوطات إلى المدرسة الشرفية عام ١٩٢٦ م . وتشير سجلات المكتبة إلى المكتبات الدينية التي جمعت مخطوطاتها ، منها : الخسروية والمولوية ( ٨٦٩ مخطوط ) ، الأحمديّة ( ١٦٣١ مخطوط ) ، المنصورية ، الاخلاصية النجشية ، الرفاعية ،

## الصديقية ( ٢٠٢ مخطوط ) .

١ - خزانة المدرسة الخسروية : أنشأها خسرو باشا والي حلب ، وقد تعرضت معظم مخطوطات هذه المكتبة للضياع إثر الزلزال الذي أصاب حلب ، وهذه الخزانة ضمت بالإضافة إلى ما وقفه عليها خسرو باشا وأخوه مصطفى باشا من مخطوطات ، المجموعات التي جاءت من مكتبات تكايا ومكتبات خاصة ، وأهمها تلك المجموعة التي كانت محفوظة في الجامع الأموي الكبير بحلب . وتعتبر مكتبة هذا الجامع من أقدم مكتبات حلب إذ تعود إلى عهد الحمدانيين . ورغم أن العديد من مخطوطاتها ضاعت إلا أن القاعة الشرقية في هذا الجامع حوت مجموعة هامة من المخطوطات وقفها محمود الجزار للجامع في نهاية القرن الماضي وكان عددها ٨٧٨ مخطوطاً . وقد نقلت هذه المخطوطات مع محتويات المدرسة الخسروية لتكون في المدرسة الشرفية .

ومن محتويات المدرسة الخسروية الهامة مجموعة مخطوطات الخزانة الكواكبية التي كانت تضم بقايا خزانة آل الكواكبي والتي يعود فضل إنشائها إلى الامام محمد الكواكبي مفتي الديار الحلبية في القرن العاشر الهجري . وقد ضاعت معظم محتويات هذه الخزانة ولم ينقل منها إلى الخسروية إلا القليل .

كما ضمت مكتبة المدرسة الخسروية بقايا كتب خزانة التربة الوفائية التي أقامها أحمد القاري في تربة أسناذه الشيخ أبي بكر الوفائي . وقد حوت هذه الخزانة مجموعة قيمة من المخطوطات ، وزادت محتوياتها عندما رعاها الشيخ أبو بكر مصطفى صفي الدين المتوفى عام ١٢١٣ هجرية ، إلا أن معظم محتوياتها ضاعت ونقلت

البقية إلى المدرسة الخسروية .

كذلك آلت إلى المدرسة الشرفية بقايا كتب الزاوية الوفاشية

التي أسسها الشيخ أبو الوفا السعدي المتوفى عام ١٠١٠ هجرية  
وجعلها مقراً للصوفية السعدية .

٢ - الأحمدية : أوقف هذه المكتبة أحمد طه زاده الشهير بالحلي ،  
المتوفى عام ١١٧٧ هجرية ، وقد جعلها في مدرسته الأحمدية التي  
تأسست في حلب عام ١١٦٤ هجري . وتعتبر مجموعة هذه المكتبة  
من أهم المخطوطات التي نقلت إلى مكتبة أوقاف حلب وأنفسها .

٣ - المنصورية : أسسها الشيخ مصطفى بن منصور السرميني الحلي  
المتوفى عام ١٢٠٧ هجري وكان من العلماء الأثرياء في حلب ، إلا أن  
كتب هذه المكتبة تبعثرت ولم يبق منها سوى نحو ٧٠ كتاباً نقل  
نصفها إلى المدرسة الشرفية .

٤ - خزانة التكية الاخلاصية النجشية : وهي من تكايا حلب المشهورة  
للشيخ إخلص الخلوتي الحنفي . وقد عني بهذه الخزانة بصفة  
خاصة الشيخ صادق النجشي الذي جمع لها العديد من  
المخطوطات ، ولكن معظمها ضاع مع الزمن ونقلت بقيتها إلى  
المدرسة الشرفية .

٥ - المكتبة الرفاعية : أسسها الشيخ أبو الوفا الرفاعي الذي سكن  
التكية الاخلاصية .

٦ - المكتبة الصديقية : وكانت تخص الشيخ أحمد الصديق أحد أدباء  
ووجهاء حلب ، ولم يبق من هذه المكتبة إلا بضعة كتب نقلت إلى  
المدرسة الشرفية .

ويشير سجل المكتبة الوقفية إلى مكتبات أخرى عديدة مثل  
العثمانية ( ١٣١٨ مخطوط ) ، الأوقاف ( ١١٧٧ مخطوط ) ،  
الوطنية ( ٣٤٣ مخطوط ) ، مكتبة الجامع السكاكيني ، المكتبة  
العثمانية - الضيائية ، المكتبة الاسماعيلية ، المدرسة المولوية ...  
ج - مجموعة مخطوطات المراكز الثقافية : جُمعت المخطوطات في  
المراكز الثقافية عن طريق الهدايا ، حيث رغب بعض العلماء أن يودعوا  
مالديهم من مخطوطات في المراكز الثقافية لتعم الفائدة .

والحقيقة أن ماورد لمكتبة الأسد من مجموعات المراكز الثقافية  
تنحصر بمركزين رئيسيين هما المركز الثقافي في حماة ( ٥٩٨ مخطوط ) ،  
والمركز الثقافي في سلقين ( ١٣٦ مخطوط ) ، وأما بقية المراكز فلم يكن  
لديها مخطوطات .

\* \* \*

عندما اتجهت إدارة مكتبة الأسد إلى جمع المخطوطات من المكتبات الأخرى  
واهتمت بتعقيمها ومتابعة ترميمها لم تكن الغاية فقط حفظ المخطوطات خوفاً عليها  
من التلف ، بل كان لابد أيضاً من اعدادها وتهيئتها لأغراض الدراسة والبحث ،  
لذلك عملت إدارة المكتبة على تصويرها على مصغرات فيلمية ( ميكروفيش ) ،  
وجعلت هذه المصغرات بين أيدي الباحثين ، حيث أن نظام المكتبة في الحفاظ على  
المخطوطات - كما هو في المكتبات الأخرى المتقدمة في العالم - لايسمح بدراسة  
المخطوط نفسه وإنما يسمح للباحث المتخصص بالاطلاع عليه فقط لأخذ بعض  
المعلومات الضرورية التي لاتوفرها النسخ المصورة مثل نوع الورق وحجمه ولون  
الحبر ...

ولاشك أن تهيئة المخطوطات للدراسة من قبل الباحثين يتطلب إعداد الفهارس اللازمة لوصفها . ومن هذه الزاوية رأت إدارة المكتبة أن واجباً كبيراً ملقى على عاتقها ، خاصة وأن معظم المخطوطات المنقولة إليها لم تكن مذكورة في الفهارس المنشورة ، وما ذكر منها في هذه الفهارس لم تكن البيانات عنها وافية ولا موحدة . وهذا يعود إلى غياب خطة معتمدة لفهرسة المخطوطات ، واعتماد ذلك على جهود فردية لأشخاص مختلفين لكل منهم منهجه الخاص في إعداد الفهارس .

والملاحظ أن الفهارس المنشورة كانت تخص مخطوطات الظاهرية فقط ، وأول ما نشر كان سجل المكتبة العمومية الذي صدر سنة ١٢٩٩ هجرية ليعرّف بمحتويات المكتبة الظاهرية ، وهذا السجل يتضمن معلومات موجزة جداً ، إذ يبدأ بذكر رقم حفظ المخطوط ثم عنوانه واسم مؤلفه واسم المكتبة التي كان بها قبل نقله إلى الظاهرية وبعض المعلومات البسيطة عن الكتاب . وبعد حوالي أكثر من نصف قرن وضع الدكتور يوسف العشي مدير الظاهرية أول فهرس موضوعي يعرّف بالمخطوطات التاريخية المحفوظة في المكتبة الظاهرية ، وصدر هذا الفهرس سنة ١٣٦٧ هجرية ، وقد أرسى الدكتور العشي في هذا الفهرس قواعد أساسية لفن وصف المخطوطات ، وسار عليها بعد ذلك أكثر المفهرسين الذين تصدوا لفهرسة أقسام معينة من مخطوطات الظاهرية . وقد راعى الدكتور العشي في وصف كل مخطوط ذكر عنوانه واسم مؤلفه وبداية المخطوط والطبعات التي صدرت له وموضوعه ، ثم قدم وصفاً مادياً للمخطوط يتناول عدد أوراقه وقياسه ومسطرتة ( عدد الأسطر في الصفحة ) وعرض الحاشية ووصف خط النسخة وذكر السماعات الواردة في النسخة وشكل الغلاف وأخيراً رقم حفظه في المكتبة .

وبعد فهرس العشي ظهرت الفهارس التالية :

— فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علوم القرآن ، وضعه الدكتور

عزة حسن وصدر في دمشق عام ١٩٦٢ م .

- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علوم القرآن الكريم ، وضعه صلاح محمد الخيمي وصدر في دمشق في ثلاثة أجزاء عام ١٩٨٣ م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الطب والصيدلة ، وضعه الدكتور سامي خلف حمارنه ، وصدر في دمشق عام ١٩٦٩ م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الطب والصيدلة ، الجزء الثاني ، وضعه صلاح محمد الخيمي ، وصدر في دمشق عام ١٩٨١ م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الفقه الشافعي ، وضعه عبد الغني الدقر ، وصدر في دمشق عام ١٩٦٣ م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الفقه الحنفي ، وضعه محمد مطيع الحافظ ، وصدر في دمشق عام ١٩٨٠ - ١٩٨١ في جزأين .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علم الهيئة وملحقاته ، وضعه ابراهيم خوري ، وصدر في دمشق عام ١٩٦٩ م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علم الجغرافية وملحقاته ، وضعه ابراهيم خوري ، وصدر في دمشق عام ١٩٦٩ م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الشعر ، وضعه الدكتور عزة حسن ، وصدر في دمشق عام ١٩٦٤ م .
- المستدرك على فهرس مخطوطات الشعر ، اعداد رياض عبد الحميد مراد وصدر في دمشق عام ١٩٨٦ م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : الفلسفة والمنطق وآداب البحث ، وضعه عبد الحميد حسن ، وصدر في دمشق عام ١٩٧٠ م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التصوف ، وضعه محمد رياض المالح ، وصدر في دمشق عام ١٩٧٨ في ثلاثة أجزاء .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : قسم الأدب ، وضعه رياض عبد

الحميد مراد وياسين السواس و صدر في دمشق عام ١٩٨٢ في جزأين .  
— فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علوم اللغة العربية : اللغة ،  
البلاغة ، العروض ، الصرف ، وضعته أسماء حمصي و صدر عام  
١٩٧٣ م .

— فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علوم اللغة العربية : النحو ،  
وضعته أسماء الحمصي و صدر في دمشق عام ١٩٧٣ م .

— فهرس مخطوطات الظاهرية : المجاميع ، وضعه ياسين السواس و صدر  
عام ١٩٨٣ م في جزأين .

— فهرس مخطوطات الظاهرية : العلوم والفنون المختلفة عند العرب ،  
وضعه مصطفى سعيد الصباغ و صدر في دمشق عام ١٩٨٠ م .

— فهرس مخطوطات الظاهرية : الرياضيات ، وضعه محمد صلاح عايدي ،  
و صدر في دمشق عام ١٩٧٣ م .

— فهرس مخطوطات الظاهرية : التاريخ وملحقاته ، الجزء الثاني ، وضعه  
خالد الريان و صدر في دمشق عام ١٩٧٣ .

— فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : المنتخب من مخطوطات الحديث ،  
وضعه ناصر الدين الألباني ، و صدر في دمشق عام ١٩٧٠ م .

— فهرس مجاميع المدرسة العمريّة في دار الكتب الظاهرية ، وضعه ياسين  
محمد السواس ، و صدر في الكويت عام ١٩٨٧ م .

وبذلك بلغ عدد مجلدات الفهارس المنشورة ثلاثين مجلداً وقد استغرق  
صدورها حوالي أربعين عاماً من ١٩٤٧ إلى ١٩٨٧ . وهذه الفهارس لم تصف سوى  
نصف محتويات الظاهرية التي بلغت ١١٩٠٢ مخطوط أي حوالي ستة آلاف  
مخطوط ، وكثير من المخطوطات تكرر وصفها في هذه الفهارس .

بناء على ماتقدم رأيت إدارة مكتبة الأسد أنه لا بد من وضع خطة واضحة متكاملة لإصدار فهرس مطبوعة لكامل المخطوطات التي وصلتها بصرف النظر عما تم فهرسته سابقاً . وفي سبيل تحقيق ذلك تم اعتماد خطة مع أخذ الملاحظات التالية بعين الاعتبار :

- ١ - تثبيت أرقام الحفظ الخاصة بمجموعة مخطوطات الظاهرية وعدم تغييرها ، ذلك أن هذه الأرقام أصبحت معروفة لكثير من الباحثين الذين يحتفظون بالفهارس المطبوعة أو سبق لهم مراجعة الظاهرية لاتمام أبحاثهم على مدى السنوات السابقة قبل نقلها لمكتبة الأسد .  
أما المجموعات الأخرى الخاصة بالمكتبة الوقفية ومديرية الآثار والمراكز الثقافية فقد أدخلت في سجلات مكتبة الأسد تالية لمجموعة الظاهرية وأعطيت لها أرقام جديدة باعتبار أن أرقامها القديمة غير منتشرة على مدى واسع لعدم صدور فهرس مطبوعة لها .
- ٢ - اعتماد بيانات موحدة لوصف المخطوطات بحيث تشمل جميع النواحي التي تهتم الباحث للتعرف على المخطوط ، وهي :
  - ١ - عنوان المخطوط كما سماه المؤلف في مقدمة كتابه أو في نهايته ، مع الإشارة إلى ما اشتهر به من عناوين أخرى .
  - ٢ - اسم مؤلف المخطوط ، واسم أبيه وجدّه مصحوباً بكنيته ولقبه ، وشهرته ومذهبه وسنة وفاته بالتقويمين الهجري والميلادي .
  - ٣ - مكان نسخ المخطوط ، واسم الناسخ وتاريخ النسخ .
  - ٤ - ذكر بداية المخطوط ونهايته لما فيه من تأكيد على صحة البيانات البيبليوغرافية وتوضيح مقاصد المؤلف ، وتحديد فيما إذا كان المخطوط قد وصل إلينا كاملاً أم ناقصاً .
  - ٥ - وصف الحالة المادية الراهنه للمخطوط ، وما أصابه من تآكل أو



تمزق أو ترميم ، أو رطوبة ، أو فقدان لبعض أوراقه أو غير ذلك من  
الملامح المميزة للنسخة من مقابلات وسماعات وإجازات وتملكات  
وتواريخ لتحديد عمر النسخة وتوثيقها وبيان قيمتها .

٦ - وصف نوع الخط ، ولون الحبر المستخدم .

٧ - تحديد عدد الأوراق وتحديد مكانها من المخطوط - إن كان  
مجموعاً - وذكر مسطرة النسخة ومقياسها طولاً وعرضاً .

٨ - المراجع المعتمدة لتدقيق البيانات .

٣ - ترتيب بيانات الوصف بما يتوافق وقواعد الفهرسة الدولية ( تدوب )

مع إجراء تعديلات تلائم خصوصية المخطوط العربي .

٤ - إصدار مجلدات الفهارس بشكل متتالٍ وفقاً للموضوعات العامة

للمخطوطات ، وقسمت الموضوعات العامة إلى فروع متخصصة وذلك

تبعاً لحجم المجموعة وأهمية الموضوع . وضمن كل موضوع رتبت

المخطوطات هجائياً حسب عناوينها . والموضوعات التي اعتمدت في

الفهرس هي :

آ - علوم القرآن

١ - المصاحف

٢ - التجويد

٣ - القراءات

٤ - علوم القرآن العامة

٥ - التفسير

ب - الحديث الشريف وعلومه

١ - علم المصطلح

٢ - كتب المتون الحديثية

ج - الفقه الاسلامي

١ - الفقه على المذاهب الاسلامية

( زيدي ، ظاهري ، جعفري ، شيعي )

٢ - أصول الفقه

٣ - الفقه على المذاهب الأربعة ( كتب تشمل المذاهب الفقهية

الأربعة )

٤ - الفقه الحنفي

٥ - الفقه الشافعي

٦ - الفقه المالكي

٧ - الفقه الحنبلي

د - التصوف

١ - كتب التصوف

٢ - آداب وفضائل

٣ - الأوراد والأذكار

هـ - الأدب

١ - الشعر والدواوين الشعرية

٢ - النثر الفني الأدبي

و - علوم اللغة العربية

١ - النحو

٢ - الصرف

٣ - البلاغة

٤ - العروض

ز - التاريخ وملحقاته

١ - السيرة النبوية

٢ - التاريخ الاسلامي العام

٣ - تاريخ البلدان والمدن

٤ - التراجم

ح - الجغرافية

١ - الموسوعات

٢ - الكتب الجغرافية العامة

٣ - جغرافية البلدان والمدن

٤ - كتب الرحلات

٥ - الأنساب والقبائل

ط - الفلسفة والمنطق

١ - المنطق

٢ - الفلسفة

٣ - التوحيد

٤ - آداب البحث

ي - الرياضيات

١ - الحساب

٢ - الجبر والمقابلة

٣ - علم الهندسة

٤ - حساب المثلثات

ك - الطب والصيدلة

١ - الطب

٢ - الصيدلة

٣ - البيطرة

ل - علم الهيئة وملحقاته

١ - الفلك والهيئة

٢ - الأزياج والجداول الفلكية

٣ - علم الميقات والتقويم

٤ - علم أحكام النجوم

م - علوم وفنون متنوعة عند العرب

١ - المعارف العامة والموسوعات وفهارس الكتب

٢ - التربية

٣ - الفروسية

٤ - الموسيقى

٥ - علم الأرض والفلاحة

٦ - الروحانيات

٧ - علم الحرف والرمل

٨ - علم الحيل

٩ - الاجتماع والسياسة الشرعية

٥ - سيلحق كل مجلد من مجلدات الفهارس بالكشافات التالية :

١ - كشاف بالعناوين

٢ - كشاف بأسماء المؤلفين

٣ - كشاف بأسماء النساخ

٤ - كشف بالأعلام والأماكن

٥ - كشف بالمحتويات

\* \* \*

إن إدارة المكتبة تأمل بعد توزيع المجلد الأول من هذه الفهارس أن تتلقى من الزملاء الباحثين ملاحظاتهم على خطة الإخراج وستأخذ الإدارة الملاحظات بعين الاعتبار لأن القصد أولاً وأخيراً أن يخرج هذا العمل كاملاً بعد الجهود التي بذلت من أجله .

المدير العام لمكتبة الأسد

غسان اللحام



## قائمة المختصرات

الوجه الأول للورقة	أ
الوجه الثاني للورقة	ب
جزء	ج
سطر	س
سنتيمتر	سم
ورقة	ق
ميلادية	م
هجرية	هـ
دون مكان نسخ ( لم يعرف مكان النسخ )	د . م
دون ناسخ ( لم يعرف الناسخ )	د . ن
دون تاريخ نسخ ( لم يعرف تاريخ النسخ )	د . ت
فهرس مخطوطات الظاهرية : علوم القرآن :	ظاهرية علوم القرآن
وضعه الدكتور عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .	
فهرس مخطوطات الظاهرية : علوم القرآن	ظاهرية علوم القرآن ١ / ،
الكريم : وضعه صلاح محمد الخيمي : دمشق	أو ٢ / ، أو ٣ /
١٩٨٣ . وتشير الأرقام قبل الشرطة المائلة إلى رقم	
الجزء ، أما الأرقام بعد الشرطة فهي أرقام	
الصفحات في الأجزاء المختلفة .	

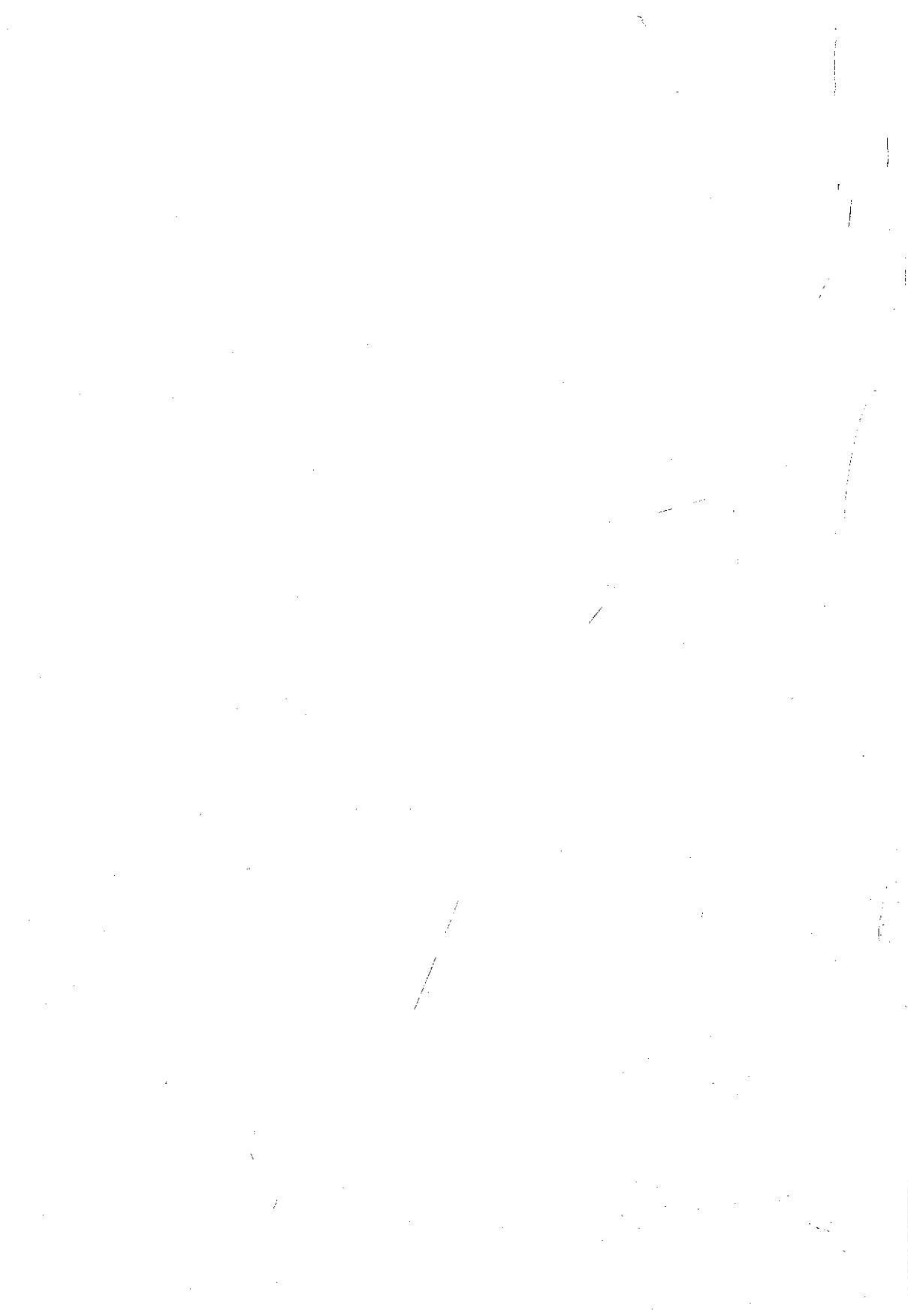




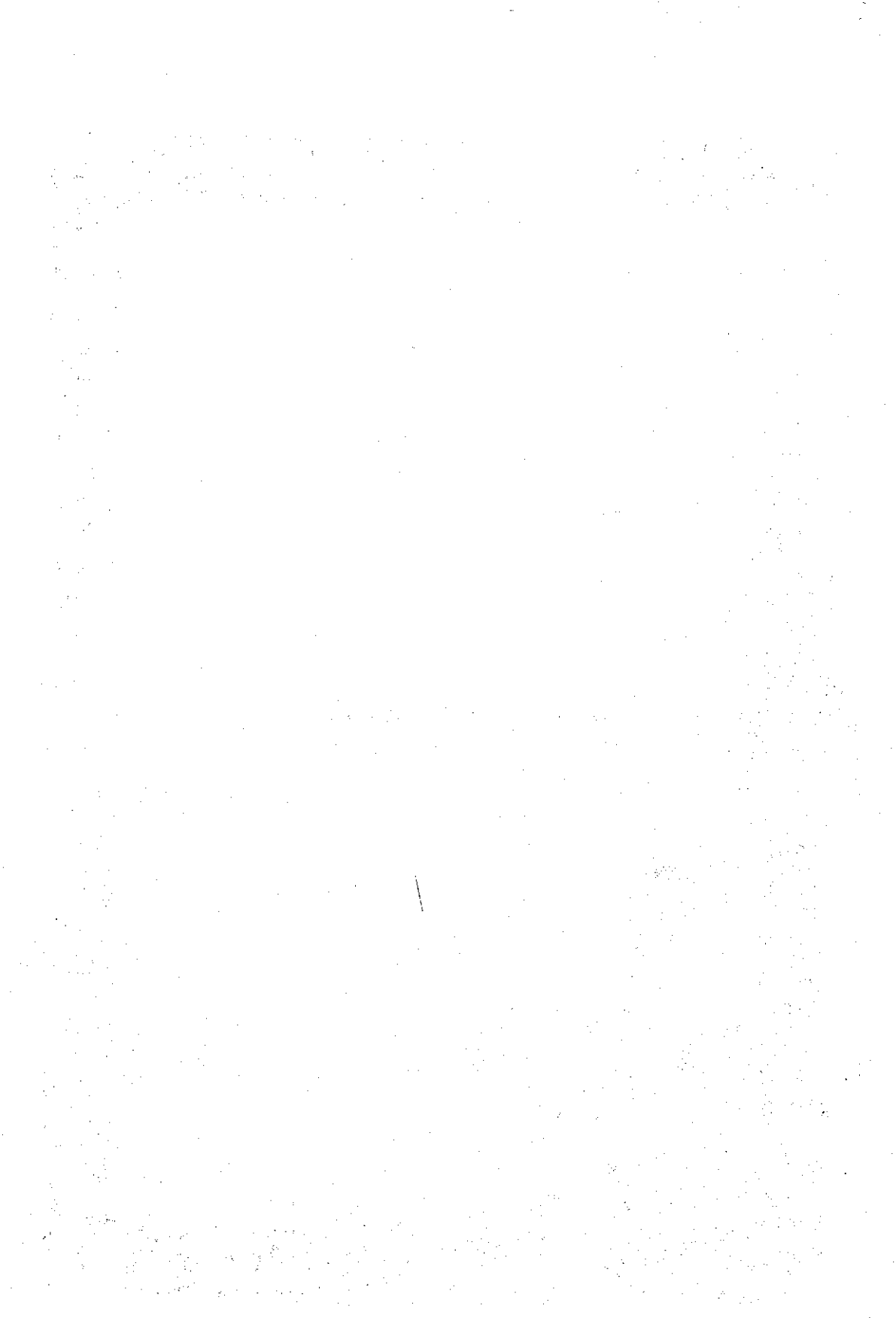
## فصول الكتاب

### رقم الصفحة

- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| ٢٧  | ١ - مصاحف تامة مذهبة       |
| ٥٧  | ٢ - مصاحف تامة دون تذهيب   |
| ٧٥  | ٣ - ربعات تامة مذهبة       |
| ١٠٥ | ٤ - أجزاء متفرقة مذهبة     |
| ١٣٩ | ٥ - أجزاء متفرقة دون تذهيب |
| ٢٠٧ | ٦ - قطع من مصاحف مذهبة     |
| ٢٢١ | ٧ - قطع من مصاحف دون تذهيب |
| ٢٢٧ | ٨ - الفهارس                |



١- مصاحف تامّة مذهبة



### الرقم ٢٥١

مصحف شريف .. بلدة قيصرى تركيا : شيخ زاده ، ١١٧٦ هـ .. ٢٨٦ ق ،  
١٥ س ؛ ١٧,٥ x ١١,٥ سم .

نسخة تامة مستعملة ، كتب النص ضمن إطار مذهب قياسه ١٢,٥ x ٧ سم ،  
الصفحة الأولى والثانية والأخيرة منها مزينة بالذهب والألوان ، في أوائل السور لوحات  
مذهبة ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، في النسخة آثار طمس جزئي في بعض ورقاتها ، وقد  
رمت الورقات الأخيرة منها ترميماً قديماً ، الخط نسخي جيد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٨ ، ظاهرية علوم القرآن / ٤ .

### الرقم ٢٥٢

مصحف شريف .. د.م. : د.ن. ، د.ت .. ٣١١ ق ، ١٥ س ؛  
١٥,٥ x ١١,٥ سم .

نسخة تامة مستعملة ، مصابة بالتلف والتمزيق ، في كل من الصفحتين الأولى  
والثانية لوحة مذهبة ، وهي نسخة مرممة ترميماً قديماً ، كتب النص ضمن إطارين ،  
أولهما مذهب والثاني بالمداد الأسود قياسه ١١ x ٦,٥ سم ، الفواصل بين الآيات  
مذهبة ، أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن أطر مذهبة ، علامات الأحزاب زخارف ملونة  
على الهوامش ، أما رموز الأعشار فمكتوبة بالحمرة على الهوامش ، ورموز علامات  
التجويد ضمن النص بالمداد الأحمر ، النسخة مصابة بالحموضة التي أضرت  
بالتذهيب ، الخط نسخي جيد ، زخارف مذهبة على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٢ ، ظاهرية علوم القرآن / ٤ .

### الرقم ٢٧٠

مصحف شريف .. د.م. : د.ن. ، د.ت .. ٣٤٣ ق ، ١٣ س ؛ ١٧,٥ x ١١,٥ سم .

نسخة تامة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، في كل من الصفحتين الأولى

والثانية لوحة مذهبة ومزخرفة ومزينة بالألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب قياسه ١٠,٥ x ٦ سم أسماء السور بالذهب ضمن أطر مذهبة ، الأحزاب والأجزاء والأعشار وأنصاف الأعشار على الهوامش بالذهب ، كتبت علامات التجويد داخل النص بالمداد الأحمر ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، على الورقة الأولى قيد وقف لمصطفى عاصم أفندي على ضريح سيدنا يحيى عليه السلام وتاريخ الوقف سنة ١٢٦٢ هـ ، وفي آخر المصحف عدة أوراق فارغة على إحداها قيد تملك من سنة ١٢٢٥ هـ ، الخط نسخي جيد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ١ / ١٨ ، ظاهرة علوم القرآن / ٤ .

### الرقم ٢٧٢

مصحف شريف .. د. م : علي بن بكري الحلاق بن درويش الدمشقي الحنفي ، ١١٩١ هـ -- ٢٤٩ ق ، ١٧ س ؛ ٢١,٥ x ١٥ سم .

نسخة تامة كتب نصها ضمن إطار رسم بالحمرة قياسه ١٧ x ١٠ سم ، كتبت أسماء السور بالمداد الأحمر ضمن إطار رسم بالحمرة ، الصفحتان الأولى والثانية مذهبتان في كل منهما لوحة مذهبة ومزخرفة بالألوان ، وقد رمتنا ترميماً قديماً ، في بعض أوراقه تلف وترميم جزئيان ، أوقفه مصطفى بن ابراهيم الخوام الحموي سنة ١٢٩٠ هـ ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ١ / ٧ ، ظاهرة علوم القرآن / ٥ .

### الرقم ٢٨١

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ٩٥٠ هـ -- ٣٩٥ ق ، ١٢ س ، ٢٩,٥ x ١٩ سم .

نسخة تامة جميلة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة جميلة مزينة بالذهب والألوان تزييناً نفيساً ، القسم المكتوب من الورق مرشوش بالذهب وهو ضمن إطار مذهب وملون بقياسه ١٩ x ١١ سم ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، وقد أكلت

الأرضة قسماً من الطرف السفلي للأوراق ، أسماء السور مكتوبة بالحمزة ضمن إطار مذهب ومزخرف بالألوان ، بين الآيات فواصل مذهبة ومزخرفة بالألوان ، كتبت رموز التجويد داخل النص والسجديات على الهوامش بالحمرة ، وعلامات الأحزاب والأجزاء وأنصاف الأجزاء داخل زهيرات مذهبة ومزخرفة بالألوان ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ١٥ ، ظاهرة علوم القرآن / ٥ .

الرقم ٢٨٤

مصحف شريف . . د . م : علي بن الصدر سليمان ، ٧٢٦ هـ . . ٣٨١ ق ، ٩ س ، ٤٠ × ٢٨ سم .

نسخة تامة نفيسة ، دفئا الغلاف مهترنتان ومفصولتان لبتمزق وذهاب كعب المصحف ، في أولها عدد وأماكن سجديات الكتاب العزيز والسور التي فيها الناسخ وليس فيها المنسوخ وجداول بعدد آيات وكلمات وأحرف القرآن ولمحة في نزول القرآن الكريم ، وثمة قيد وقف من سنة ١٢٩٧ هـ باسم الوزير أسعد باشا على مدرسة والده اسماعيل باشا ، ويلى ذلك صفحتان مزخرفتان بالذهب والألوان ومؤطرتان بالذهب ومزخرفتان بالألوان ، قياس الاطار في كل منهما ٣١ × ١٦,٥ سم ، كتبت أسماء السور بالذهب ضمن أطر مذهبة ، كتبت السجديات والأحزاب والأنصاف والأرباع بالأبيض ضمن زهيرات مذهبة وملونة على الهوامش ، كتبت الأجزاء والأعشار بالذهب على الهوامش ، الصفحتان الاخيرتان من المصحف مؤطرتان ومزخرفتان بالألوان ، رمم المصحف حديثاً ، الخط نسخ جميل مشكول ، الزخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٩ ، ظاهرة علوم القرآن / ٧

الرقم ٢٨٥

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، ١١٤٨ هـ . . ٣٠٢ ق ، ١٥ س ؛ ١٧ × ١١ سم .

نسخة تامة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة مذهبة ومزينة ، كتب النص ضمن إطار مذهب وإطار أسود قياسه ١٢,٥ × ٧ سم ، تركت فراغات ضمن أطر مذهبة لتكتب فيها أسماء السور ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، هنالك تلف وتمزق وخاصة في الأوراق الأولى كما يوجد طمس لبعض الكلمات ، يحتاج المصحف إلى ترميم ورقاً وغللاً ، المصحف من أوقاف مدرسة عبد الله باشا العظم ، الخط نسخي جميل ، الزخارف على دفة الغلاف الخلفية .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ١ ، ١٥ ، ظاهرة علوم القرآن / ٧ .

### الرقم ٢٨٦

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، د . ت . - ٣٦٢ ق ، ١٣ س ؛ ٤١ × ٣٠ سم .

نسخة تامة مصححة من مکتوبات القرن العاشر الهجري ، الورقة الأولى مستدركة كتبت بخط مغاير ، رسم جزء من الورقة الثانية التي أشير فيها أن المصحف من أوقاف المدرسة الياغوشية ، وعليها أيضاً خاتم المكتبة العمومية سنة ١٢٩٧ هـ ، كتبت أسماء السور بالذهب وبالمداد الأبيض ضمن أطر مذهبة ومزخرفة ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، كتبت الأحزاب وأنصافها وأرباعها على الهوامش ورسمت علامات السجود بالذهب ، أثرت الرطوبة في أطرافها السفلية ، الغلاف مهترىء بحاجة إلى ترميم ، الخط نسخي كبير ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ١ ، ١١ ، ظاهرة علوم القرآن / ٨ .

### الرقم ٢٨٨

مصحف شريف .. د . م : سليمان بن قاسم بن اسحاق ، ٩٧٩ هـ - ٣٧٧ ق ، ١٣ س ؛ ١٦,٥ × ١١ سم .

نسخة جميلة تامة مستعملة ، الصفحتان الأولى والثانية مزينتان ومزخرفتان بالذهب والألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب قياسه ١٢,٥ × ٦,٥ سم ، أسماء



السور مكتوبة بالذهب ، الفواصل بين الآيات وعلامات الأحزاب مرسومة بالذهب أيضاً ، على الهوامش بعض التعليقات ، وإشارات إلى بعض القراءات المشهورة ، وهي مكتوبة بخط مغاير ، الخط نسخي جميل ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ١٧ ، ظاهرية علوم القرآن / ٨ .

### الرقم ٢٨٩

مصحف شريف .- د . م : حاج مردان بن دباغ حيدر الكركوكي ، ١٢٢٩ هـ - ٣١٨ ق ، ١٣ س ؛ ١٩ × ١٣,٥ سم .

نسخة تامة ، في كل من الصفحة الأولى والثانية لوحة عادية مزخرفة بالذهب والألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب قياسه ١٥,٥ × ٨ سم ، أسماء السور ضمن إطار مذهب ، الأسطر والفواصل بين الآيات وترقيم الأجزاء كلها بالذهب ، في آخر المصحف دعاء ختم القرآن مكتوب داخل إطارات مزخرفة ومذهبة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، كتب هذا المصحف الناسخ هدية للشيخ هداية الله الخالدي بن اسماعيل ، وأوقفه على المكتبة الظاهرية محمد رشيد بن أحمد بن سليمان الصيرفي سنة ١٢٢٣ هـ ، الخط نسخي جيد ، زخارف مذهبة على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ١٤ - ١٥ - ظاهرية علوم القرآن / ٩ .

### الرقم ٣٦٢٢

مصحف شريف .- د . م : محمد صادق ، ١٠٨٤ هـ - ٥٢٧ ق ، ١١ س ؛ ١٩,٥ × ١٢ سم .

نسخة نفيسة مذهبة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة جميلة مذهبة مزخرفة باللون القرمزي واللازوردي والأصفر والزهر ، أطرافها مرشوشة بالذهب ، كتب النص ضمن إطار ملون بالذهب واللازورد قياسه ١٣ × ٧,٥ سم ، أسماء السور فيها مكتوبة بالمداد الأبيض ضمن لوحات مذهبة مؤطرة بالمداد الأخضر والزهر والأحمر وفي بقية الصفحات كتبت أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن لوحات مذهبة تحيطها

إطارات بالقرمزي واللازوردي تارة وبالذهب والأصفر والزهر تارة أخرى ، الفواصل بين الآيات مذهبة ومختلفة بالحجم والزخرفة ، علامات التجويد وعلامات الوقف ورموز القراءات في النص بالحمرة ، وضعت إشارات حمراء فوق همزات الوصل ، الأجزاء والسجدة بالأبيض ضمن زخارف مختلفة مذهبة وملونة على الهوامش ، كتبت الأحزاب بالحمرة على الهوامش ، في آخر المصحف دعاء ختم القرآن ، أوقف هذا المصحف على الظاهرية السيد عبد الله بن السيد كمال الكزيري سنة ١٣٤٨ هـ ، الخط نسخ جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٠ ، ظاهرية علوم القرآن / ٩ .

### الرقم ٣٦٢٦

مصحف شريف . - د . م : مصطفى راقم المعروف بحافظ القرآن ، ١١٦٩ هـ - ٢٩٥ ق ، ١٥ س ؛ ١٩ x ١٢,٥ سم .

نسخة نفيسة رائعة ، في كل من الصفحتين الاستهلبيتين الأولى والثانية لوحة جميلة مذهبة وملونة ومزخرفة بزخارف نباتية جميلة ذات ألوان مختلفة منها اللون القرمزي والزهري واللازوردي ، كتبت أسماء السور في الصفحات جميعها بالمداد الأبيض ضمن أطر مذهبة ومزخرفة بزخارف جميلة ، كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب وإطار بالمداد الأسود قياسه ١٣ x ٨ سم ، الفواصل بين الآيات مرسومة بالذهب ، رموز علامات التجويد داخل النص مكتوبة بالحمرة ، على الهوامش طرر مذهبة وملونة بزخارف نباتية جميلة ، وعلى هوامش بعض قصار السور تكبيرات بالمداد الأسود ، في آخر النسخة تزيينات نباتية مذهبة كتب اسم الناسخ في وسطها ، عليها وقف لعبد الله بن كمال الكزيري سنة ١٣٤٨ هـ ، الخط نسخي جميل ، زخارف مذهبة على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ١٦ .

### الرقم ٤٨٨٨

مصحف شريف .- مسجد قرية القدم : صالح بن حسين التقي الكفرسوسي ،  
١١٩٤ هـ .- ٢٤٩ ق ، ١٧ س ؛ ١٨,٥ x ٢٠ سم .

نسخة مستعملة ، مكتوبة على رسم المصحف العثماني ومضبوطة على قراءة الامام  
أبي عمرو بن العلاء البصري من رواية الدوري والسوسي ، كتبت رموز القراءات الأخرى  
على الهوامش بالأحمر ورموز الشاطبية بالأسود ، الصفحتان الأولى والثانية مزينتان  
ومزخرفتان بالذهب والألوان ، كتب النص ضمن إطار ملون بالحمرة قياسه  
٢٠,٥ x ١٢,٥ سم ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، في نهاية المصحف جداول  
بأسماء القراء ورموزهم ورموز القراءات ، على النسخة آثار رطوبة ، وهي مرممة ترميماً  
قديماً ، الخط نسخي حسن .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ ، ١٩ ، ظاهرية علوم القرآن / ١١ .

### الرقم ٥٦٨٤

مصحف شريف .- د . م : د . ن ، د . ت .- ٣٢٩ ق ، ١٢ س ؛ ٢٣,٥ x ١٦ سم .  
نسخة نفيسة من مكتوبات القرن الثامن ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة  
استهلالية مذهبة وملونة ومزخرفة ومزينة ، كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب وملون  
وبالمداد الأزرق قياسه ١٥ x ١٠ سم ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، كتب أسماء السور  
بالذهب ضمن أطر مذهبة ، كتبت السجديات والأحزاب والأعشار على الهوامش بالذهب ،  
ورموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالمداد الأحمر ، النسخة مرممة ترميماً  
قديماً ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، انفرطت بعض أوراقها ، في نهايتها دعاء ختم القرآن  
وفي أول النسخة وآخرها تعليق على حرف الباء في البسملة للشيخ ابن عربي ، الخط  
نسخي جميل ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن / ١ ، ١٦ ، الظاهرية علوم القرآن / ٢ .

## الرقم ٧٠٦٠

مصحف شريف .. د. م. : د. ن. ، د. ت. - ٢٩٥ ق ١٣ س ؛  
٣٠,٥ × ٢٢,٥ سم .

نسخة نفيسة من مكتوبات القرن العاشر الهجري ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة استهلالية مذهبة ومزخرفة بالزخارف الدقيقة الجميلة ، في رأس الصفحة الأولى داخل اللوحة كتب اسم سورة « الفاتحة » وعدد آياتها ، وفي أسفل الصفحة كتب قوله تعالى ﴿ إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون ﴾ ، وفي رأس الصفحة الثانية كتبت آية ﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾ وفي أسفلها آية ﴿ تنزيل من رب العالمين ﴾ ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بالمداد الأزرق قياسه ٢١ × ١٥ سم ، في كل صفحة ثلاثة عشر سطراً ، كتب السطر الأول والسابع والأخير في الأوراق كلها بخط ثلث جميل ضمن إطارات مذهبة ، أما بقية السطور مكتوبة بخط نسخي حسن ، كتبت الأحزاب والأعشار والأخماس على الهوامش ، أثرت الرطوبة في أطرافها وفي صفحات قليلة من النص ، وهي مرممة ترميماً قديماً غلافها نفيس كتبت على أطرافه « آية الكرسي » بالذهب ، عليها وقف والي الشام محمد باشا سنة ١١٩٦ هـ على المدرسة المعمورة بدمشق .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن / ١ / ٢١ ، الظاهرية علوم القرآن / ١٢

## الرقم ٧٧٥٠

مصحف شريف .. د. م. : حسين الزهدي المعروف بقوجاقلي زادة ، ١٢٦١ هـ  
- ٣٠٤ ق ، ١٥ س ؛ ١٦,٥ × ١٠,٥ سم .

نسخة خزائنية جميلة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة جميلة مذهبة ومزينة بالألوان تزييناً رائعاً ، ومزخرفة بزخارف نباتية مذهبة ، مؤطرة بإطار مذهب وملون بالأحمر والأسود قياسه ٩,٥ × ٥,٥ سم ، ترك فراغ لتكتب أسماء السور ضمن أطر مذهبة ، بين الآيات فواصل مذهبة ، كتبت رموز علامات التجويد داخل النص القرآني بالمداد الأحمر علامات الأحزاب مرسومة على الهوامش بالذهب والألوان ، في آخره دعاء ختم القرآن الكريم ، النسخة هدية من « نائلة » كريمة السلطان عبد الحميد

إلى المكتبة الظاهرية سنة ١٩٥٤ هـ ، الصفحة الأخيرة من المصحف الشريف مذهبة مزينة بزخارف نباتية كتب فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، الخط نسخي جميل ، زخارف مذهبة على الغلاف .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٢١ ، ظاهرية علوم القرآن / ١٢

الرقم ٧٧٥١

مصحف شريف .. د . م : حسن حسني ، ١٢٨٤ هـ - ٢٠٢ ق ، ١٥ س :  
١٧ × ١١ سم .

نسخة خزائنية جميلة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة مذهبة ومزينة ومزخرفة بزخارف نباتية ملونة باللون اللازوردي والأصفر والأزرق ومؤطرة بإطار قياسه ١٢ × ٧,٥ سم ، كتبت أسماء السور بالحمرة ضمن أطر مذهبة ، على هوامشها زهيرات مذهبة ومزخرفة بالألوان عند بداية كل حزب ، الفواصل بين الآيات مذهبة وملونة ، وعلامات التجويد بالحمرة داخل النص ، أصابت الحموضة النسخة فتكسرت بعض أوراقها وانفرطت أوراقها الأخرى ، المصحف من هدايا السيدة « نائلة بنت السلطان عبد الحميد الثاني » إلى المكتبة الظاهرية .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٢ ، الظاهرية علوم القرآن / ١٢

الرقم ٨٠١٤

مصحف شريف .. د . م : علي بن الحاج أحمد الشافعي الشهير بالمعترف ،  
١١٠٨ هـ - ٢٥٧ ق ، ١٧ س : ١٧ × ١٠,٥ سم .

نسخة عادية مستعملة ، الصفحة الأولى منها مزينة بالزخارف المذهبة ، كتب النص ضمن إطار ملون بالمداد الأحمر قياسه ١٢ × ١٦,٥ سم ، كتبت أسماء السور بالأحمر ، على الهوامش بعض الفوائد في التجويد والقراءات بالمدادين الأسود والأحمر ، في آخرها جدولان الأول بأسماء القراء السبعة متفرقين ورواتهم وما لهم من حروف والثاني : بأسماء القراء السبعة مجتمعين وما لهم من الحروف والكلم ، يلي ذلك

صفحتان في أصول التجويد والقراءات وقد ذكر الناسخ أن هذا المصحف مكتوب على الرسم العثماني ومضبوط على قراءة أبي عمر بن العلاء البصري ، النسخة مصابة بالرطوبة في جميع أوراقها وبالتلف في أوائلها وأواخرها ، وقد رمم بعضها قديماً ، الورقة الثانية ساقطة وكان فيها ست عشرة آية من سورة البقرة ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ١٤ ، ظاهرية علوم القرآن / ١٣ .

### الرقم ٨٢٩٩

مصحف شريف . - د . م : د . ن ، د . ت . - ٣٦١ ق ، ١٢ س ؛ ٣١ x ٢٠ سم .  
نسخة نفيسة ، من خطوط القرن الثامن الهجري ، استدركت سورة الفاتحة في أولها ، استدركت فيها كل من نهاية سورتي التحريم وبداية سورة الملك ، في الصفحة الأولى لوحة استهلالية مذهبة ومزخرفة وملونة ، كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب وملون بالمداد الأسود والأخضر قياسه ٢٣ x ١٤,٥ سم ، الفواصل بين الآيات بالذهب حيناً وبالمداد الأحمر حيناً آخر ، أسماء السور بالذهب ضمن أطر مذهبة وملونة بالمداد الأزرق . رسمت علامات السجودات على الهوامش ضمن أطر مذهبة وملونة ، أثرت الرطوبة والحموضة في أوراقها ، وهي مرممة ترميماً قديماً ، الخط ثلث كبير ، زخارف على الغلاف .  
المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ١١ ، ظاهرية علوم القرآن / ١٥ .

### الرقم ٨٦٧٦

مصحف شريف . - د . م : د . ن ، د . ت . - ١٨٨ ق ، ١٨ س ؛ ٢٥ x ١٧,٥ سم .  
نسخة مستعملة مشكولة بالحمرة ، من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري أسماء السور بالمداد الأخضر ، في أولها لوحة جميلة مذهبة وملونة ، على الهوامش بعض الكتابيات لاعلاقة لها بالمصحف ، وعلى الهوامش أيضاً أرباع الأحزاب والأجزاء والوقوف ، على الورقة الأولى قيد هدية ورثة المرحوم طاهر الحسني الجزائري إلى دار الكتب الظاهرية ، كتبت سورة الناس بخط مغاير ، النسخة متأثرة بالرطوبة في أطرافها ،

الخط مغربي مشكول بالحمرة ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ١٢ ، الظاهرية علوم القرآن / ١٥ .

### الرقم ٩٠٧١

مصحف شريف . د . م : محمد الامام ألجي زاده ، ١١٨٢ هـ . - ٢٠٦ ق ،  
١٥ س ؛ ١٩ × ١٢,٥ سم .

الورقتان الاولى والثانية مزينتان بالذهب ومزخرفتان بالألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب قياسه ١٣,٥ × ٧,٥ سم ، رسمت الفواصل بين الآيات بالذهب ، أسماء السور وعدد آيات كل سورة مكتوبة بالأحمر ، عليه وقف سنة ١٢٦٠ هـ لأسعد بن أحمد الحكيم والنسخة مشتراة منه ، في النهاية مجموعة من الآيات المتفرقة وأسماء الله الحسنی بخط مغاير ، أصيبت الأوراق بالرطوبة التي أساءت إلى الكتابة فيه كما أن غلافه ممزق يحتاج إلى ترميم . كتبت على اللسان آية ﴿ لا يمسسه إلا المطهرون ﴾ ، الخط نسخي جميل ، زخارف مذهبية على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٥ .

### الرقم ٩٥٤٢

مصحف شريف . د . م : د . ن ، د . ت . - ٢١١ ق ، ٢٧ س ؛ ٢٨ × ٢١ سم .

نسخة نفيسة من مكتوبات القرن التاسع ، مخرومة الأول بمقدار سورة الفاتحة ، كتبت سورة البقرة ضمن إطار ملون بالمداد الأسود والذهب ، مرممة ترميماً سيئاً مما أثر في طمس بعض الكلمات ، عند بداية كل سورة كتب اسم السورة ومكان نزولها وعدد آياتها وحروفها وفضائلها ، أسماء الله الحسنی وبداية بعض الآيات بالذهب ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبية ، أثرت كل من الحموضة العالية والرطوبة في النص ، زينت هوامشها بدوائر مزخرفة بالذهب وبالمداد الأزرق ، وعلى الهوامش إشارات إلى القراءات المتواترة عن القراء المشهورين من أمثال حمزة والكسائي وأبي عمرو ونافع وابن كثير وحفص وعاصم وغيرهم ، الخط نسخي .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٤ .

### الرقم ٩٥٦١

مصحف شريف . . د . م . د . ن . د . ت . . ٣٢٣ ق ، ١٣ س ؛ ٢٥ × ٣٥ سم .

نسخة نفيسة من القرن الثامن الهجري ، في أولها لوحة مستطيلة مذهبة في داخلها إطارات ملونة بالمداد الأسود تتوسطها نجمة ذات ست زوايا تحيط بها ست دوائر ، ويحيط بها جميعاً دائرة ملونة ومذهبة ضمن إطار مربع مزخرف بزخرفة نباتية في أعلاه باللون الأبيض آية ﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾ وفي أسفله آية ﴿ تنزيل من رب العالمين ﴾ ضمن إطار مستطيل زخرفت زواياه زخرفة نباتية ، تليها صفحتان مؤطرتان بإطار ثخين مذهب ومزخرف بزخارف نباتية قياسه ٢٤ × ٧ سم ، في بدايات السور لوحات مذهبة كتبت أسماء السور فيها بالمداد الأبيض ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة ومزخرفة ، على الهوامش طرر جميلة ملونة ومزخرفة تدل على الأحزاب والأجزاء وأرباعها والسجديات ، الخط نسخي جميل .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٣ .

### الرقم ٩٨٩٢

مصحف شريف . . بلدة تبريز : ابن أقامير محمد علي الحافظ السروي ، ٩٨٨ هـ . . ٤٩٨ ق ، ١١ س ؛ ١٧ × ٧ سم .

الصفحتان الأولى والثانية مزخرفتان ومزينتان بالذهب والألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب قياسه ١١ × ٧ سم ، كتبت أسماء السور بالأحمر ، رسمت الفواصل بين الآيات وعلامات الأحزاب على الهوامش بالذهب والألوان ، ثمة إشارات إلى بعض القراءات المشهورة على الهامش بالحمرة ، يحتاج المصحف إلى ترميم ، الخط نسخي جيد .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٩ .



### الرقم ٩٩٢٩

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٣٦٩ ق ، ١٣ س ؛ ٢٨ x ١٨,٥ سم .  
نسخة عادية تامة ، من مکتوبات القرن الحادي عشر هجري ، كتب النص ضمن  
إطار ملون بالحمرة والزرقة قياسه ٢٢ x ١٢,٥ سم ، أسماء السور وعدد آياتها وعدد  
كلماتها وحروفها وفضائلها مکتوبة ضمن أطر حمراء وزرقاء ، لفظة الجلالة بالمداد  
الأحمر في جميع السور ، على الهوامش أرباع الأحزاب بالمداد الأزرق والأحمر والسجدة  
بالمداد الأحمر ، بين الآيات فواصل مذهبة ، الخط ثلث كبير ، زخارف على الغلاف  
ولسانه .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن / ١ / ٢٨ .

### الرقم ١١١٥٦

مصحف شريف . . د . م : محمد بن أحمد زاده الشهير بكتخدا زادة ، ١١٣٠ هـ ،  
٣٢١ ق ، ١٣ س ؛ ٢٧ x ١٧ سم .  
الورقتان الأولى والثانية مزخرفتان بالذهب والألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب  
وملون بالمداد الأسود قياسه ١٩ x ١١ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات  
وإشارات الأحزاب مرسومة بالذهب ، في آخر النسخة دعاء ختم القرآن وقد كتب بخط  
مغاير لخط المصحف ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي جميل ، زخارف  
مذهبة على الغلاف ولسانه .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن / ١ / ٢٦ .

### الرقم ١١١٧١

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ١٩٠ ق ، ٢١ س ؛ ١٢ x ٨ سم .  
نسخة نفيسة مستعملة ، الورقتان الأولى والثانية مذهبتان ، وقد تمزق جزء من  
الورقة الأولى ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بالمداد الأزرق قياسه ١٠ x ٥ سم ،

كتبت عناوين السور بالمداد الأحمر ضمن إطار مذهب ، وكتبت الأجزاء والأحزاب وأنصافها على الهوامش بالحمرة ، رسمت الفواصل بين الآيات بالذهب ، تأثرت أطرافها بالرطوبة والحموضة ، على دفتي الغلاف زخرفة نباتية ملونة ، النسخة مرممة ترميماً حديثاً ، الخط نسخي .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٥ .

### الرقم ١١١٧٢

مصحف شريف . . د.م : د.ن ، ٦٤٠ هـ . . ٣٤٠ ق ، ١٤ س ؛  
٨,٥ × ٥,٥ سم .

المصحف من مخطوطات الظاهرية ، مخروم البداية بحوالي أربع ورقات ، تتضمن من الآية ٣٠ من سورة البقرة وحتى نهاية القرآن ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بالحمرة قياسه ٥,٥ × ٤ سم ، كتبت أسماء السور بالذهب ، علامات الوقف والإمالة بالحمرة ، رموز الأعشار بالحمرة على الهامش ، وحددت الأجزاء والسجدة بزخارف مذهبة على الهامش ، سقطت دفئا غلافه الجلدي ، الأوراق من ٧٧ - ١٠٥ تالفة ، الخط نسخي دقيق مشكول .

### الرقم ١١١٩٨

مصحف شريف . . د.م : يحيى المارديني ، ١٢٨٢ هـ . . ٣٤٥ ق ، ١٥ س ؛  
٣١ × ٢٢ سم .

نسخة تامة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة عادية مزخرفة بالذهب والألوان ، المصحف بحالة حسنة ورقاً وغلفاً ، كتب النص القرآني ضمن إطار ملون بالحمرة قياسه ٢٥,٥ × ١٤,٥ سم . كتبت أسماء السور بالحمرة ضمن إطار أحمر . وضعت بين الآيات فواصل حمراء ، استدرك الناسخ الكلمات الناقصة على الهوامش ، كتبت الأحزاب والأجزاء بالحمرة على الهوامش ، على المصحف وقف على جامع سنان باشا .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٣٣ .

الرقم ١١٣٢٩

مصحف شريف .. د . م : حسين بن محمد ، ١١٦٦ هـ .. ٣٥٠ ق ، ١٥ س ؛  
١٧ × ١١ سم .

الصفحتان الأولى والثانية مزخرفتان بالذهب والألوان ، كتب النص ضمن إطار ملون  
بالحمرة قياسه ١٣ × ٦,٥ سم ، كتبت أسماء السور بالمداد الأحمر ، ورسمت  
الفواصل بين الآيات بالمداد الأحمر أيضا ، على الورقة الأولى منه وقف لسليمان بك ،  
استملكه الشيخ محمد النابلسي ، ثم انتقل إلى حفيده حامد التقي وانتقل إلى آل التقي  
إلى أن أهدى إلى دار الكتب الظاهرية ، يحتاج المصحف إلى ترميم غلافه وبعض أوراقه ،  
الخط نسخي حسن ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٢٨ .

الرقم ١١٤١١

مصحف شريف .. د . م : محمد شريف الأضرومي ، ١٢٤٤ هـ .. ٣٠٧ ق ،  
١٥ س ؛ ١٢ × ٧ سم .

نسخة في أولها لوحتان عاديتان ، كتب النص ضمن إطار مذهب قياسه  
٨,٥ × ٤,٥ سم ، كتبت على اللسان آية ﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾ ، أسماء السور  
مكتوبة بالحمرة ، الفواصل بين الآيات وعلامات الأحزاب مذهبة ، المصحف بحالة  
جيدة ، وقد قدم هدية من آل التقي إلى دار الكتب الظاهرية ، الخط نسخي جميل ،  
زخارف مذهبة على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٤٣ .

الرقم ١٢٨٢٨

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، د . ت .. ٣٠١ ق ، ١٥ س ؛ ٣٨ × ٢٤ سم .

المصحف من مخطوطات المديرية العامة للآثار والمتاحف نسخة تامة ، الصفحتان الأولى والثانية مؤطرتان بالذهب ومزخرفتان ومزينتان بالألوان ، كتب النص ضمن إطار ملون بالحمرة قياسه ٢٨,٥ × ١٥ سم ، عناوين السور وعدد آياتها بالمداد الأحمر ضمن أطر حمراء ، علامات الأحزاب والأجزاء على الهوامش بالحمرة ، الفواصل بالحمرة بين الآيات ، والنسخة مرممة ترميماً قديماً ، في آخرها ورقتان مستدركتان من سورة العلق إلى سورة الناس ، الخط نسخي كبير .

### الرقم ١٢٨٢٩

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٣٨ ق ، ١٣ س ؛ ٢٩,٥ × ١٩ سم .  
المصحف من مخطوطات المديرية العامة للآثار والمتاحف ، نسخة تامة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة مذهبة بالألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بالمداد الأسود قياسه ٢١,٥ × ١٣ سم ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها بالحمرة ضمن إطار مذهب ، بين الآيات فواصل مذهبة وملونة بالمداد الأحمر ، استدرك الناسخ الكلمات الناقصة على الهوامش ، كتبت رموز علامات التجويد بالحمرة ضمن النص القرآني ، كتبت رموز الأجزاء والأعشار والأحزاب والأنصاف والأرباع والسجدة بالحمرة على الهوامش ، على أطرافها آثار رطوبة ، الخط ثلث مشكول ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٢٨٣٠

مصحف شريف . . د . م : عبد الجليل بن اسماعيل ، ١١٦١ هـ . . ٣٤٥ ق ، ١٥ س ؛ ٢٠ × ١٣ سم .

المصحف من مخطوطات المديرية العامة للآثار والمتاحف نسخة مخرومة الأول تبدأ من الآية ( ١١٧ ) من سورة البقرة ، مؤطرة بالذهب ، كتبت عناوين السور بالمداد ضمن أطر مذهبة وعلامات الأجزاء مذهبة وملونة ، وكذلك الفواصل بين الآيات ، كتبت الأعشار على الهوامش بالحمرة ، الخط نسخ ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٢٨٣٥

مصحف شريف . د . م : حافظ حسن الشكري المعروف بشمس الدين زادة  
الاسبارتوي ١٢٤٣ هـ - ٣٠٢ ق ، ١٥ س ؛ ١٦,٥ x ١١,٥ .

المصحف من مخطوطات المديرية العامة للآثار الورقة الأولى من النسخة ساقطة ،  
والورقة الثانية فيها لوحة استهلالية مذهبة مزخرفة وملونة تبدأ بسورة البقرة ، كتب  
النص ضمن إطار مذهب وملون بقياسه ١٠,٥ x ٦ سم ، كتبت فيها أسماء السور  
بالماد الأبيض ضمن أطر مذهبة ، الأوراق الأولى من النسخة مهترئة الأطراف ، توجد  
فواصل مذهبة بين الآيات ، في آخره دعاء ختم القرآن ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على  
الغلاف .

### الرقم ١٣٠٦٩

مصحف شريف . د . م : عبد الله الراسخ ، ١٢٠٠ هـ - ٣٠٧ ق ، ١٥ س ؛  
٢٠ x ١٣ سم .

كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب وملون بالحمرة بقياسه ١٤ x ٨ سم ، في كل  
من الصفحتين الأولى والثانية لوحة مذهبة ومزخرفة بالألوان ، فصل بين السور بأطر  
مذهبة ، ووضعت فواصل مذهبة بين الآيات ، كتبت رموز علامات التجويد بالحمرة ضمن  
النص القرآني .

### الرقم ١٣٠٧٠

مصحف شريف . د . م : حاجي باشا آغا من تلاميذ محمد طاهر ، ١٢٣٩ هـ  
- ٣٠٢ ق ، ١٥ س ؛ ١٧ x ١١ سم .

نسخة نفيسة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة جميلة مذهبة ومزخرفة  
بزخارف نباتية وهندسية ملونة بالقرمزي واللأزودي والزهري والأخضر ، النص فيها  
مؤطر بالذهب والحمرة بإطار بقياسه ١٢ x ٧ سم ، أسماء السور مكتوبة ضمن اطارات  
مذهبة ، على الهوامش زهور مذهبة ومزخرفة ومزينة باللون اللأزودي والقرمزي

والبرتقالي عند بداية كل حزب وعند السجديات بين الآيات فواصل مذهبة ، رموز علامات التجويد مكتوبة بالمداد الأحمر داخل النص القرآني ، استدرك الناسخ الكلمات الناقصة على الهوامش ، أثرت الرطوبة والحموضة في الأوراق وأضرت بالتذهيب والزخارف وانفطرت بعض أوراق النسخة وهي مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي جميل ومشكول .

### الرقم ١٣٠٧٢

مصحف شريف . - د . م : علي الرضا بن فيظ الله ، ١٢٥٤ هـ . - ٣٠٧ ق ،  
١٥ س ؛ ١٢,٥ × ٩ سم .

المصحف من هدايا عيسى سلامة لمكتبة الأسد ، نسخة تامة ، مؤطرة بالذهب ، على الورقة الأولى من ظهرها والثانية من وجهها زخارف ملونة ، أحيطت أسماء السور بإطار مذهب وعلامات الأجزاء زخارف على الهوامش ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، في آخرها دعاء ختم القرآن وصلاة الاستخارة ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٣١٠٥

مصحف شريف . - د . م : يوسف اليميني من تلاميذ الحافظ إبراهيم ، ١٢٥٦ هـ . - ٣٠١ ق ، ١٥ س ؛ ١٦ × ١١ سم .

نسخة نفيسة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة استهلالية جميلة مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية ملونة باللون اللازوردي والقرمزي يحيط بكل لوحة إطاران مذهبان وملونان بالمداد الأسود ، كتب النص القرآني ضمن إطار هلامي مذهب وملون ، كتبت أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن إطارات مذهبة الفواصل بين الآيات مرسومة بالذهب ، استدرك الناسخ بعض الآيات الناقصة على الهوامش يحيط بكل لوحة إطاران مذهبان وملونان بالمداد الأسود ، كتبت أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن إطارات مذهبة ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، كما رسمت زهيرات على الهوامش مذهبة وملونة عند بداية كل حزب ، علامات أنصاف الأحزاب وأخماسها والأعشار على الهامش وكذلك

رموز علامات التجويد بالحمرة ، النسخة متأثرة بالرطوبة من أطرافها ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١٠٦

مصحف شريف . - شرفيعة : علي عثمان زهدي الرشدي ، ١٢٦٧ هـ . - ٣١٠ ق ، ١٥ س ؛ ١٩,٥ x ١٢ سم .

نسخة تامة نفيسة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية خضراء وزرقاء وزهر ، ترك فراغ ضمن الأطر المذهبة في بدايات السور لنكتب فيها أسماؤها ، بين الآيات فواصل مذهبة ، في الصفحة الأخيرة أدعية باللغة التركية ضمن إطار مزخرف بالذهب ويليها دعاء ختم القرآن ، على الهوامش طرر بأرباع الأحزاب مذهبة ومزخرفة بالألوان ، وعلى هوامش الصفحات الأخيرة وعند رأس كل سورة لفظة « الله أكبر » ابتداء من سورة الانشراح ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٣١٠٧

مصحف شريف . - د . م : حسن وهبي الحنفي الشمني من تلاميذ السيد اسماعيل نجيب ، ١٢٧٨ هـ . - ٣٠٣ ق ، ١٥ س ؛ ١٣ x ١١ سم .

نسخة تامة نفيسة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة جميلة مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية ملونة باللأزورد والأخضر ، وقد رمت الورقة الأولى ترميماً قديماً ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بالمداد الأحمر قياسه ١٢ x ٦,٥ سم ، كتبت أسماء السور بالأبيض ضمن أطر مذهبة ، الفواصل بين الآيات مرسومة بالذهب ، رموز علامات التجويد داخل النص القرآني بالمداد الأحمر ، على الهوامش زهيرات مذهبة وملونة في بداية كل حزب ، في أولها قيود تملك أقدمها من سنة ١٢٢٥ هـ ، كتب اسم الناسخ ضمن لوحة مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية جميلة ملونة باللون القرمزي والأخضر ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١٠٨

مصحف شريف . د . م . د . ن . د . ت . - ٣٠٨ ق ، ١٥ س ؛ ١٦,٥ x ١١ سم .  
نسخة تامة من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، في كل من الصفحتين الاولى والثانية لوحة مذهبة ومزخرفة بالألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بالأسود قياسه ١٢ x ٦,٥ سم ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها بالحمرة ضمن إطار مذهب ، بين الآيات فواصل مذهبة ، كتبت رموز علامات التجويد ضمن النص بالحمرة ، وضعت زهيرات مذهبة وملونة عند الأحزاب والأجزاء على الهوامش ، كتبت السجدة بالحمرة على الهوامش ، في نهاية المصحف دعاء ختم القرآن ، النسخة مصابة بالرطوبة التي أدت إلى طمس بعض الكلمات ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١٠٩

مصحف شريف . د . م . د . ن . د . ت . - ٢٤٤ ق ، ١٤ س ؛ ١٧,٥ x ١١ سم .  
نسخة تامة نفيسة ، في كل من الصفحتين الاولى والثانية لوحة استهلالية جميلة مذهبة ومزخرفة ومزينة تزييناً جميلاً ، في أولها فهرس بأسماء السور كتب بالمداد الأبيض ضمن جداول مذهبة ، النص ضمن إطار مذهب قياسه ١١,٥ x ٦ سم ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، أسماء السور مكتوبة بالمداد الأبيض ضمن أطر مذهبة ، على الهوامش طرر مذهبة وملونة للأحزاب وأرباعها وأنصافها ، في آخرها كتابة باللغة الفارسية ، وصفحات بيضاء فارغة ومؤطرة بالذهب ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١١١

مصحف شريف . د . م . : محمد رضا الشهير بميرزاخان التبريزي ، ١٠٧٥ هـ .  
- ٢٦٢ ق ، ١٥ س ؛ ٢٢ x ٢٠,٥ سم .  
المصحف من مخطوطات الأحمديّة ، نسخة نفيسة تامة ، في كل من الصفحتين



الأولى والثانية لوحة استهلالية جميلة مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية وهندسية ملونة باللون القرمزي والبرتقالي والزهري والأخضر والأبيض والأصفر في أعلى وأسفل اللوحة إطار مستطيل فيه زخارف نباتية يحيط به إطار آخر مذهب ومزخرف بزخارف هندسية مذهبة ، وقد كتب في الاطارين العلويين عنوان سورتي الفاتحة والبقرة بالمداد الأبيض ، وفي الاطارين السفليين كتبت آية : ﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾ و ﴿ تنزيل من رب العالمين ﴾ ، وهناك إطاران مزخرفان يحيطان بزخارف الصفحتين ، الأول صغير مزخرف بزخارف هندسية ومذهبة قياسه ٣٠ × ١٨,٥ سم ، والثاني أكبر يحيط بالأول وهو مزخرف بزخارف نباتية على أرضية لازوردية وقياسه ٢٤ × ١٣,٥ سم ، أسماء السور مكتوبة بالذهب ضمن أطر مذهبة ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، علامات التجويد داخل النص القرآني بالمداد الأحمر ، كتبت الأجزاء والأخماس والأعشار والسجديات على الهوامش بالذهب ، على الهوامش كلمات تدل على الوقت : ( عصر ، مغرب ) ، الأوراق مرشوشة بالذهب ، الخط نسخي جميل ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٣١١٢

مصحف شريف . . د . م : د . ن . د . ت . - ٣٥٢ ق ، ١١ س : ٢٧ × ٢٤,٥ سم .  
المصحف من مخطوطات الأحمدية نسخة تامة نفيسة ، من القرن العاشر الهجري ، الورقة الأولى مستدركة ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها بالذهب ، بين الآيات فواصل مذهبة وملونة ، كتبت رموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، على الهوامش طرر مذهبة ومزخرفة بالألوان ، كتبت الأحزاب بالأزرق على الهوامش ، كما كتبت أرباع وأثمان الأحزاب بالحمرة على الهوامش ، أصابت أطرافها الرطوبة فاهترأت ، وقد رمت ترميماً قديماً ، الخط ثلث كبير مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١١٦

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، ١١٢٤ هـ - ١٢٣ ق ، ٢٧ س : ٢٢,٧ × ١٥ سم .

المصحف من مخطوطات الأحمديّة نسخة تامة جيّدة مستعملة ، الورقات الأولى مؤطرة بالذهب ، وفي أولها لوحة استهلالية مذهبة وملونة ، أما بقية الأوراق فالنص فيها ضمن إطار بالحمرة قياسه ١٨,٥ x ١٠ سم ، الفواصل بين الآيات في الأوراق الأولى مذهبة ، وفي بقية الأوراق حمراء ، كتبت الأحزاب والأجزاء على الهوامش بالمداد الأحمر ، في وجه الورقة الأولى خاتم وقف لأحمد أفندي طه زادة على مدرسة الأحمديّة بمدينة حلب سنة ١١٦٥ هـ ، الخط نسخي جيّد ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١١٧

مصحف شريف . . . د.م : د.ن ، د.ت . . . ٤٨١ ق ، ١٢ س ؛  
١٦,٥ x ١٠,٥ سم .

المصحف من مخطوطات الأحمديّة نسخة تامة مستعملة في كل من صفحاتها الأولى والثانية لوحة استهلالية مذهبة ومزينة بزخارف نباتية ملونة ، كتب النص ضمن إطار بالحمرة قياسه ١١ x ٦,٥ سم ، الفواصل بين الآيات ورموز علامات التجويد بالحمرة ، كتبت أسماء السور ضمن أطر ملونة بالمداد الأحمر ، كما كتبت الأحزاب وأرباعها على الهوامش بالحمرة حيناً وبالمداد الأسود حيناً آخر ، على ظهر الورقة الأولى في الهامش خاتم وقف أحمد أفندي طه زاده على المكتبة الأحمديّة بحلب من سنة ١١٦٥ هـ ، الخط نسخي جيّد مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٤٧٤٧

مصحف شريف . . . د.م : د.ن ، د.ت . . . ٤٠٤ ق ، ١١ س ؛  
٣٥,٥ x ٢٤,٥ سم .

نسخة تامة نفيسة ، من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة استهلالية جميلة مذهبة ومزخرفة ومزينة بالألوان كتبت فيها الآيات بالأبيض ، اسم الجلالة « الله » في جميع السور بالذهب ، أحيط النص القرآني بإطار مذهب وملون قياسه ٢٢,٥ x ١٤ سم ، أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها

بالمداد الأبيض ضمن إطار مذهب ومزخرف بالألوان في أوائل السور ، بين الآيات فواصل مذهبة ، رموز علامات التجويد بالحمرة ضمن النص القرآني ، على الهوامش طرز مختلفة ، الأشكال مذهبة ومزخرفة بالألوان رموز السجدة والاحزاب والأجزاء بالذهب على الهوامش ، في آخره دعاء ختم القرآن ، أثرت الرطوبة والحموضة على المصحف مما أدى إلى تكسر الأوراق وخاصة في أوله وآخره ، تمزقت بعض أوراقه كما في الورقة ١٧٥ وانفردت بعض أوراقه الأخرى ، في أوله قيد وقف باسم « مصطفى أفندي بن حامد أفندي » على جامع الرضائية ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٤٧٤٨

مصحف شريف . - مدينة كانقري : محمد بن أحمد بن عثمان ، ١٢٢٣ هـ - ٣٠٤ ق ، ١٥ س ؛ ١٧,٥ × ١١,٥ سم .

المصحف من مخطوطات العثمانية ، نسخة نفيسة تامة . في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة استهلالية مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية باللون اللأزوردي والبرتقالي والزهري ويحيط بالآيات في الصفحتين المذكورتين إطارات مذهبة بأشكال هندسية ، في رأس كل من اللوحتين أطر مذهبة وملونة تركت فارغة لتكتب أسماء السور فيها وثمة لوحات في بداية كل سورة للعناوين على الهوامش طرز مذهبة وملونة ومزخرفة بزخارف نباتية مختلفة الأشكال ، كتب النص في كل ورقة ضمن إطار مذهب قياسه ١١,٥ × ٧ سم ، بين الآيات فواصل مذهبة داخلها نقط ملونة ، رموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالمداد الأحمر ، عليها وقف لخديجة خانم حرم تقي الدين باشا متصرف أيلة شهرزور من سنة ١٢٧٨ هـ ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٦٠٥٦

مصحف شريف . - د . م : عثمان بوستانجي ، ١٢٠٠ هـ - ١٥٦ ق ، ٢١ س ؛ ١٨,٥ × ١١,٥ سم .

المصحف من مخطوطات أوقاف حلب ، نسخة جيدة تامة ، في رأس الصفحتين الأولى والثانية لوحتان استهلانيتان مؤطرتان بزخارف ذهبية وألوان مختلفة ، فواصل مذهبة بين الآيات ، علامات الأجزاء زخارف على الهوامش ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بالمداد الأسود قياسه ١٢ × ٧ سم ، عليه وقف لمصطفى أفندي خزندار اسماعيل بيك على المدرسة الاسماعيلية سنة ١٢٥٥ هـ ، الخط نسخي ، زخارف مذهبة على الغلاف .

### الرقم ١٦٩٤١

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٢٧٢ ق ، ١٥ س : ٢٢ × ٢٣ سم .  
المصحف من مخطوطات أوقاف حلب ، نسخة تامة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة استهلالية مذهبة ومزينة بالألوان ، كتب النص القرآني ضمن إطار بالحمرة قياسه ٢٤,٥ × ١٥ سم ، كتبت أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها بالأحمر ضمن أطر ملونة بالأحمر في بدايات السور بين الآيات فواصل حمراء ، رموز علامات التجويد بالحمرة ضمن النص القرآني ، استندرك الناسخ الكلمات الناقصة على الهوامش ، ورموز السجود والأجزاء والأرباع بالحمرة على الهوامش ، في آخره دعاء ختم القرآن ، في أوله قيد وقف بإسم « عائشة بنت موسى الشهيرة بينت الخيالاتي لجامع الاسماعيلية ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٧٠٨٤

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٣٠٣ ق ، ١٥ س : ١٦ × ١٠,٥ سم .  
المصحف من مخطوطات أوقاف حلب ، نسخة تامة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة استهلالية جميلة مذهبة ومزينة بزخارف ملونة ، كتب النص القرآني ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ١٠,٥ × ٦ سم ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها بالمداد الأحمر ضمن أطر ملونة بالمداد الأحمر ، بين الآيات فواصل حمراء ، كتبت رموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، كتبت الأجزاء والأحزاب

**والنصاف الأحزاب والسجدات بالحمرة على الهوامش ، أثرت الرطوبة في أطراف المصحف ، في أولها قيد وقف غير مؤرخ باللغة التركية ، الورقة الأخيرة مستدركة كتبت فيها سورة الفاتحة ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .**

### الرقم ١٨٤١٨

مصحف شريف .- د. م : علي بن صالح ، ١٢٦٣ هـ .- ٣٠٢ ق ، ١٥ س : ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم .

المصحف من مخطوطات الملووية في حلب ، نسخة مؤطرة بالذهب ، في الورقة الأولى لوحة استهلاكية مذهبة ومزخرفة محاطة بإطار مذهب وملون ، كتبت أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن أطر ملونة ، كتب النص ضمن إطار قياسه ١٣ × ٧ سم ، علامات الأحزاب زخارف ملونة على الهوامش وثمة أيضاً رموز للأعشار ، النسخة مخرومة الأول بمقدار سورة الفاتحة وحي مصابة بالحموضة التي أضرت بمعظم أوراقها ، الخط نسخي مشكول .

### الرقم ١٨٧٤٤

مصحف شريف .- د. م : د. ن ، د. ت .- ٣٨٤ ق ، ١٣ س : ٣٣ × ٢٢ سم .  
المصحف من مخطوطات المكتبة الوطنية في حلب نسخة مخرومة من طرفيها بمقدار الفاتحة من أولها وبمقدار خمس سور من آخرها ، في الورقة الأولى لوحة استهلاكية مذهبة وملونة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة والزرقه قياسه ٢٦ × ١٣,٥ سم ، الفواصل بين الآيات مرسومة بالحمرة ، كتبت أسماء السور بالمداد الأحمر ضمن أطر حمراء في بداياتها ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، أطرافها السفلية ممزقة وقد أصابت الرطوبة معظم أوراقها ، في الأوراق الأربعة الأولى وضمن النص القرآني تفسير لبعض الآيات ، علامات الأحزاب بالحمرة ورموز الأعشار بالمداد الأسود على الهوامش ، الخط نسخي .

### الرقم ١٨٩٢١

مصحف شريف .. د. م. : حافظ حسن شكري زيدار شالا نقشبندي ، ١٢٨٦ هـ  
.. ٣٠٢ ق ، ١٥ س : ١٩ × ١٢,٥ سم .

نسخة نفيسة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة استهلالية جميلة مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية جميلة ملونة باللزورد والأخضر والأحمر ، وقد كتب النص في سائر الأوراق ضمن إطار مذهب قياسه ١٢,٥ × ٧ سم ، ورسمت رموز علامات التجويد بالمداد الأحمر داخل النص القرآني ، حواشي الأوراق مرشوشة بالذهب ، الفواصل بين الآيات وعلامات الأحزاب مذهبة وملونة ، وضع فراغ لتكتب أسماء السور ضمن أطر مذهبة ، في آخر النسخة دعاء ختم القرآن الكريم ، الخط نسخي جميل ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٨٩٢٣

مصحف شريف .. د. م. : د. ن. ، د. ت. .. ٣٠٤ ق ، ١١ س :  
.. ٢٨,٥ × ١٨,٥ سم .

نسخة نفيسة تامة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة استهلالية مذهبة وملونة ومزينة بزخارف جميلة ، كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب قياسه ١٩,٥ × ١١ سم ، كتبت رموز علامات التجويد ضمن هذا النص ، أسماء السور مكتوبة بالمداد الأبيض ضمن أطر مذهبة وملونة ، الفواصل بين الآيات مذهبة ومزينة بزهرات بيضاء ، على الهوامش زخارف نباتية مزهرة ومذهبة فيها رموز الأحزاب مكتوبة بالمداد الأبيض أحيطت الآيات الكريمة بأطر مذهبة النسخة مرممة ترميماً قديماً ومصابة بالرطوبة ، على لسان الغلاف بالذهب آية ﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾ ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٩٠٢٢

مصحف شريف .. د. م. : د. ن. ، د. ت. .. ٢٩٢ ق ، ١٥ س : ٨ × ١١,٥ سم .

نسخة عادية مستعملة ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة عادية مذهبة ،  
كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة والزرقة بقياسه ١٣ × ٧,٥ سم ، أسماء السور  
وعدد الآيات والفواصل بين الآيات بالمداد الأحمر ، الأجزاء والأعشار والأرباع على  
الهوامش بالحمرة أيضاً ، فيها بعض الأوراق المستدركة منها الأربعة الأولى  
والورقة ١٣ ، النسخة متأثرة بالرطوبة في أطرافها وبالحموضة ، استدركت بعض الآيات  
الناقصة على الهوامش ، في آخرها دعاء ، عليها قيد تملك من سنة ١٢٦٩ هـ ، وهي  
مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .





٢ - مصاحف تامّة دون تذهيب



### الرقم ٢٨٧

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٣٠٣ ق ، ١٥ س ؛ ١٦ × ١١,٥ سم .  
نسخة تامة مستعملة ، أسماء السور مكتوبة بالحمرة ضمن أطرفي بداياتها ،  
النص ضمن إطار قياسه ١١,٥ × ٦ سم ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة  
عادية مزخرفة باللونين الأحمر والأصفر ، الفواصل بين الآيات وعلامات الأجزاء بالحمرة  
على الهوامش ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، عليها قيود وقف أقدمها من سنة  
١٢٦٩ هـ . وقيد وقف لمحمد قنبايي على المدرسة الظاهرية سنة ١٣٠٩ هـ ، الخط  
نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ ، ٧ ، ظاهرية علوم القرآن / ٨ .

### الرقم ٤٤٩١

مصحف شريف . . د . م : علي بن الحاج أحمد ، ١١٠٣ هـ . . ٢٦٧ ق ، ١٧ س ؛  
١٧,٥ × ١٠,٥ سم .

نسخة تامة مستعملة ، الصفحتان الأولى والثانية مزخرفتان ومزينتان بالألوان ،  
كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ١٢ × ٦,٥ سم ، أسماء السور والفواصل  
بين الآيات بالحمرة ، رمز للقراءات السبعة على الهوامش برموز الشاطبية بالحمرة ، ذكر  
في نهاية المصحف أنه كتب بالرسم العثماني ، في بدايته جدول ذكرت فيه الرموز الدالة  
على القراءات المختلفة ، أصيبت النسخة بالرطوبة وتعرضت بعض أوراقها للتلف ،  
الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ ، ١٨ ، ظاهرية علوم القرآن / ١١ .

### الرقم ٥٦٥٣

مصحف شريف . . د . م : محمد بن علي بن عمر المقرئ الأرمي ، ٩١٥ هـ . .  
٢٨٠ ق ، ١٥ س ؛ ٣٠ × ٢٠ سم .

نسخة تامة مستعملة ، مفروطة الأوراق ، ذكرت أسماء القراء في الصفحة الأولى منها ، في الصفحتين الأولى والثانية من بداية النص القرآني ، زخارف عادية ، الفواصل بين الآيات والقراءات على الهوامش بالحمرة . في آخر المصحف أسماء الله الحسنى وعدد آيات القرآن وكلماته وحروفه وعدد كل حرف من حروفه وعدد نقطه ، واستخارة منسوية للامام جعفر الصادق ، أصيبت النسخة بالرطوبة والتلف في جميع أوراقها . وفي الغلاف تلف أيضاً ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٢٣ - ٢٤ .

الرقم ٨٢٦٠

مصحف شريف . - د. م. : د. ن. ، ٨٧٢ هـ . - ٢١٦ ق ، ١٥ س : ١٤,٥ x ١٦,٥ سم .

نسخة حسنة مستعملة ، مصابة بالتلف والرطوبة ، رمت أطرافها ترميماً سيئاً ، كتبت أسماء السور وعدد الآيات ومكان نزول السور بالحمرة ، كتبت بعض الشروح على الهوامش بالمدادين الأحمر والأسود ، في نهايتها قيد يفيد بأن هذا المصحف قد كتب على رسم المصحف العثماني ويقراءة أبي عمرو بن العلاء البصري من روايتي الدوري والسوسي ، يلي ذلك بعض فوائد في التجويد والقراءات ، ثم أسماء القراء السبعة ورواياتهم ومالهم من الحروف والكلم ، وهناك قيد وقف لنقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، تعرضت أطراف غلافه للتمزق ، الخط نسخي جيد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ١٣ ، ظاهرة علوم القرآن / ١٤ .

الرقم ٩٣٢٩

مصحف شريف . - الجرائضة : الحبيب بن أحمد بن أبي إجلال المشرفي ، ١٢٠١ هـ . - ١٢٦ ق ، ١٦ س : ٢٢,٥ x ١٧,٥ سم .

نسخة تامة عادية ، كتبت أسماء السور بالمداد الأحمر ، أثرت الرطوبة في أطرافها ،

بعض أوراقها مفروطة ، في الأوراق الأخيرة كتابات مختلفة ، الخط مغربي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٢ .

### الرقم ٩٤١٨

مصحف شريف . - د. م : د. ن ، د. ت . - ١٢٢ ق ، ٢١ س : ٢١ x ١٣ سم .

نسخة تامة عادية ، كتب النص القرآني ضمن إطار خط بالمداد الأحمر قياسه : ١٥ x ٧,٥ سم ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها بالمداد الأحمر ضمن أطر حمراء ، كتبت الفواصل بين الآيات ورموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، وكذلك علامات الأحزاب والأنصاف والأجزاء والسجودات بالحمرة على الهوامش التي استدركت الكلمات الناقصة عليها ، في الورقة الأولى من النسخة قيد وقف باسم « عبد القادر وزوجه زينب بنت عبد الكريم من سنة ١٢٨٧ هـ » ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف مذهبة على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣١ .

### الرقم ٩٤٦٤

مصحف شريف . - د. م : د. ن ، د. ت . - ٢٥٣ ق ، ١٥ س : ٢٦ x ٨ سم .

نسخة تامة عادية ، من مكنويات القرن الثالث عشر الهجري ، الأوراق الثلاثة الأولى مستدركة كتبت بخط نسخي ، أطرت الصفحتان الأولى والثانية بإطار أحمر ، أسماء السور الفواصل بين الآيات بالحمرة ، رمت النسخة ترميماً قديماً ، أثرت الرطوبة في أوراقها ، ثمة علامات الأحزاب والسجودات على الهوامش ، على الورقة الأولى قيد تملك من سنة ١٣٤٠ هـ ، الخط ثلث كبير ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٣ .

### الرقم ١٠٢٤٦

مصحف شريف . د . م . د . ن . د . ت . د . ق . ٢٤٨ - . ١٠٨٥ . م : سالم بن حسين الجزائري ، ١٠٨٥ - . ٢٤٨ ق .  
١٥ س : ٢٧ × ١٨ سم .

نسخة عادية ، كتبت أسماء السور ورسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، أصيبت بالرطوبة الشديدة التي أدت إلى طمس الكثير من الكلمات ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٣١ .

### الرقم ١٠٩٢٤

مصحف شريف . د . م . د . ن . د . ت . د . ق . ٢٤٧ - . ١٧ س : ٢٠ × ١٥ سم .

نسخة تامة عادية من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، أسماء السور ورموز علامات التجويد بالحمرة ، علامات الأحزاب وأنصافها بالحمرة على الهوامش ، وهناك إشارة إلى القراءات المتواترة عن القراء المشهورين أمثال عاصم وحمزة وأبي عمرو الكسائي ذكرت في الهوامش ، رسمت النسخة ترميماً قديماً ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٣ .

### الرقم ١٠٩٣٣

مصحف شريف . د . م . د . ن . د . ت . د . ق . ٤٤٧ - . ١٣ س : ٢١ × ١٤ سم .

نسخة عادية مستعملة ، من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ١٦ × ٨,٥ سم ، كتب بالمداد الأحمر كل من عناوين السور والفواصل بين الآيات والأحزاب وأرباعها وأثمانها والسجدات ، والنسخة مرممة ترميماً قديماً ، وفي آخرها أوراق مستدركة مكتوبة بخط مغاير ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، وأثرت الحموضة والأرضة في بعض كلماتها فطمستها ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٦ .

الرقم ١٠٩٧٥

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٢٨١ ق ١٥ س ؛ ٢٧ x ١٧,٥ سم .  
نسخة تامة ، نصها ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٢٠ x ١٠ سم عناوين  
السور والفواصل بين الآيات ورموز علامات التجويد بالحمرة ، وكذلك علامات السجديات  
والأجزاء والأحزاب والأنصاف والأرباع والأخماس والأعشار بالحمرة على الهوامش ،  
استدرك الناسخ النقص في بعض كلمات النص على الهوامش ، في الورقة الأولى وقف  
لمحمد الكردي على المدرسة المرادية من سنة ١٢٢٩ هـ وتواقيع الذين شهدوا الوقف ،  
أثرت الرطوبة في أطراف النسخة والحموضة في النص ، النسخة بحاجة إلى ترميم ،  
الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٧ .

الرقم ١١١٠١

مصحف شريف . . د . م : بديع ظبيان الكيلاني وغيره ، ١٣٧٠ هـ . . ٥٢٧ ق ،  
١٦ - ٢٠ س ؛ ١٩ x ١٤,٥ سم .

نسخة تامة حديثة ، من مکتوبات القرن الرابع عشر الهجري ، مكتوبة على دفاتر  
مدرسية عادية عددها : أربعة وعشرون دفترًا وهي مختلفة الأحجام وعدد الأوراق  
والخطوط ، كتبت بالمداد الأسود حيناً والأزرق حيناً آخر ، في آخرها دعاء ختم القرآن ،  
أصيب الدفتر الأخير بمادة دهنية أثرت في ورقة ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٦ .

الرقم ١١٢٢٠

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٣٠٠ ق ، ١٣ س ؛ ٢٣ x ١٥ سم .

نسخة عادية من مکتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، مخرومة الآخر بمقدار آيتين

فقط ، الورقتان الأولى والأخيرة مستدركتان مكتوبتان بخط مختلف عن خط باقي  
المصحف ، كتب النص ضمن إطار بالحمرة قياسه ١٩ × ٢١ سم ، عناوين السور  
مكتوبة بالذهب ضمن إطار بالحمرة ، الفواصل بين الآيات مزهرة ملونة ومذهبة ، علامات  
الأحزاب وأرباعها على الهوامش بالحمرة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، أثرت الأرضة  
في الأطراف السفلية للورقات الأولى ، الخط نسخي حسن ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : الظاهرية ، علوم القرآن ١ / ٣٢ .

الرقم ١١٣٢٢

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٢٢٦ ق ، ١٥ س ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

نسخة قديمة تامة مستعملة من مكتوبات القرن الثامن أو التاسع الهجري كتبت  
هذه النسخة على رسم المصحف العثماني وضبطت على قراءة أبي عمرو بن العلاء  
البصري من روايتي الدوري والسوسي ، ويقية القراءات السبعة كتبت في الهوامش مرموزاً  
لها برموز الشاطبية ، علامات الأحزاب والسجديات وأسماء السور وعدد آياتها ومكان  
نزولها والفواصل بين الآيات بالحمرة ، في نهاية المصحف جدول فيه أسماء القراء  
السبعة ورواتهم ومآلهم من الحروف والكلم ، ويليه دليل للأصطلاحات الواردة فيه ،  
ينقص بمقدار ورقة أو ورقتين : فيها ست وثلاثون ورقة مستدركة من الورقة  
( ١٧ - ٥٢ ) وقد كتبت بخط مغاير ، أثرت الحموضة في النص ، وتعرضت أطرافه  
للتمزق ، رمت النسخة ترميماً قديماً ، وفي أولها تاريخ ولادة لأحدهم في سنة  
١٢٣٥ هـ ، الخط نسخي حسن مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٧ .

الرقم ١٢٠٥٢

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ٦٠٠ ق ، ١٥ س ؛ ٢٣ × ٢٢,٥ سم .  
نسخة تامة ، كتبت أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، وهي نسخة



مرممة حديثاً ، متأثرة بالرطوبة التي طمست بعض الكلمات في الورقات الأخيرة ، كتبت الأحزاب والأجزاء والأرباع بالمداد الأسود على الهوامش حيث استدركت بعض الكلمات الناقصة ، عليها ختم يوضح أنها مقدمة من مكتبة المرحوم صالح آغا الكيخيا إلى المكتبة الوطنية في سلقين ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٢٣١١

مصحف شريف . د . م : محمد بن عبد الوحيد شعبان ، ١٣٠٣ هـ . - ٢٠٠ ق ، ١٥ س ؛ ٣٥ × ٢٢,٥ سم .

نسخة عادية تامة ، كتب النص ضمن إطار خط بالمداد البنفسجي قياسه ٢٣ × ١٦ سم ، في داخل النص رموز للتجويد ، وعلى الهوامش أسماء القراء والقراءات ، في آخر النسخة وقف من خليل الصهيوني للمكتبة الخيرية العامة بحماة سنة ١٣٤٥ هـ وهناك دعاء ختم القرآن ، وتوضيح لرموز القراء ، كتبت أسماء السور ضمن أطر خطت بالمداد البنفسجي ، الخط نسخي .

### الرقم ١٢٦٩٣

مصحف شريف . د . م : ابراهيم الحافظ الحسنى العلوي ، ١٢٨٢ هـ . - ٤١٥ ق ، ٢٢ س ؛ ٢٢ × ١٦,٥ سم .

المصحف من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماة نسخة مقابلة على عدة نسخ بقراءة حفص ، وهي مجزأة تتضمن كل كراسة منها جزءاً ، كتبت أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، استدرت النسخ الكلمات الناقصة ، كتبت علامات السجديات والأحزاب والأنصاف والأرباع بالحمرة ، الورقة الأولى مستدركة ، وقد كتبت بالمداد الأزرق ، الخط نسخي جميل مشكول .

### الرقم ١٢٨٣٦

مصحف شريف . د . م : د . ن ، ١١٤٦ هـ . - ٣٢٢ ق ، ١٣ س ؛ ٦,٥ × ٤,٥ سم .

المصحف من مخطوطات المديرية العامة للآثار والمتاحف ، نسخة عادية مخرومة الأول بمقدار الفاتحة ، الصفحة الأولى مؤطرة بالمداد الأخضر كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ١٠,٥ × ٥,٥ سم ، كتبت أسماء السور ضمن أطر خطت بالحمرة ، الأحزاب والأجزاء والسجدة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٣٠٦٣

مصحف شريف . د . م : د . ن ، د . ت . - ٢٧٣ ق ، ١٥ س ؛ ٣٢,٥ × ٢٢ سم .  
نسخة من القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، مخرومة بمقدار سورة الفاتحة ، كتب النص القرآني ضمن إطار بالحمرة ، قياسه ٢٤,٥ × ١٦ سم ، أسماء السور وعدد الآيات مكتوبة بالأحمر ضمن إطار بالحمرة ، علامات الأحزاب على الهوامش بالحمرة ، أصابته الرطوبة الشديدة فتلف قسم من أوراقها الأولى ، دفنا الغلاف مهترئتان وممزقتان ، الخط نسخي معتاد رديء .

### الرقم ١٣٠٦٧

مصحف شريف . د . م : د . ن ، د . ت . - ٤٧٥ ق ، ١١ س ؛ ٢٤ × ١٤ سم .  
نسخة مخرومة الآخر بمقدار آية ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة والزرقة قياسه ١٨,٥ × ٩,٥ سم . كتبت أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها بالحمرة ضمن إطار في بدايات السور ، الأجزاء والسجدة والأنصاف والأرباع وعلامات التجويد بالحمرة . أثرت الرطوبة في أطرافها ، الخط ثلث مشكول ، زخارف جميلة على الغلاف .

### الرقم ١٣١١٣

مصحف شريف . د . م : د . ن ، د . ت . - ٢٩٢ ق ، ١٥ س ،  
٢٨,٥ × ١٩,٥ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ، نسخة تامة عادية مستعملة ،

مرممة ترميماً قديماً ، الصفحتان الأولى والثانية مزينتان ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٢٣ × ١٤ سم كتبت أسماء السور وعلامات الأحزاب والسجديات ورسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، أوقفقتها أم السيد محمد عبد بن أفندي طه زادة سنة ١٢١٩ هـ على القراء ، أثبت ذلك في وجه الورقة الأولى ، في آخرها ورقة طيارة رقمها « ٢٩٦ » وهي قطعة من سورة القلم عدت من هذه النسخة ، وهي ليست منها ، الخط نسخي .

### الرقم ١٣١١٤

مصحف شريف . - د . م : د . ن ، د . ت . - ١٣٩ ق ، ١٥ س ؛ ٣٠,٥ × ٢٠,٥ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب ، نسخة تامة مستعملة من القرن الحادي عشر الهجري ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة عادية مزخرفة بالألوان ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها والأجزاء والأحزاب والأنصاف والأرباع والسجديات ورسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، أثرت الرطوبة في أطراف النسخة فاهترأت ، وهي مرممة ترميماً سيئاً ، عليها وقف لمحمد البواب للمدرسة الأحمدية بحلب ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١١٥

مصحف شريف . - د . م : د . ن ، د . ت . - ٣٠٢ ق ، ١٥ س ؛ ٢٩ × ١٩ سم .  
المصحف من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ، نسخة تامة مستعملة ، في رأس الورقة التي كتبت فيها سورة البقرة لوحة عادية مؤطرة بالمداد الأخضر ، سورة الفاتحة مستدركة ، كتبت أسماء السور وعدد الآيات والأجزاء والأحزاب ورسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، عليها وقف للسيدة رقية امرأة محمد أفندي غوري زادة على المدرسة الأحمدية سنة ١١٦٥ هـ ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١١٨

مصحف شريف .- د. م. : د. ن. ، د. ت. .- ٢٥٠ ق ، ١٦ س ؛ ١٦ x ١٠ سم .  
المصحف من مخطوطات المكتبة الاحمدية بحلب ، نسخة تامة مستعملة ، من  
مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، في كل من الصفحتين الاولى والثانية لوحة عادية  
مزخرفة بالمداد الأسود ، أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها ورموز علامات التجويد  
والأجزاء والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات الأحزاب والأرباع على الهوامش بالمداد  
الأسود ، أثرت الحموضة والرطوبة في أطرافها ، في أولها خاتم لأحمد أفندي طه زادة على  
المدرسة الاحمدية بحلب من سنة ١١٦٥ هـ ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على  
الغلاف .

### الرقم ١٣١١٩

مصحف شريف .- د. م. : د. ن. ، ١٣٣٠ هـ .- ٣٧٧ ق ، ١١ س ؛  
٢١ x ١٤ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة الاحمدية بحلب ، نسخة تامة ، كتب النص  
القرآني ضمن إطار قياسه ١٦ x ٩ سم خط باللونين الأحمر والأخضر ، في الصفحة  
الأولى لوحة عادية مزخرفة بالأحمر ، استدركت سورة الفاتحة في أولها كما استدركت  
الأوراق من ٣٧٤ وحتى ٣٧٧ ، كتبت أسماء السور والأحزاب والأعشار والأجزاء  
بالحمرة ، وكتبت رموز علامات التجويد بالمداد الأسود ، أثرت الحموضة في النسخة ،  
وهي مرممة ترميماً قديماً ، وموقوفة من الشيخ محمد الكردي على المدرسة الاحمدية  
بحلب ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٣١٢٠

مصحف شريف .- د. م. : د. ن. ، د. ت. .- ٢٦١ ق ، ١٤ س ؛ ٢٥ x ١٧,٥ سم .  
المصحف من مخطوطات المكتبة الاحمدية بحلب ، نسخة تامة مستعملة من  
مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، في كل من الصفحتين الاولى والثانية لوحة عادية

مزخرفة ومزينة بالألوان ، كتب النص ضمن إطارين خطأ بالمداين الأحمر والأسود قياسهما ١٨ x ١٢,٥ سم ، كتبت أسماء السور ومكان نزولها وعلامات رموز التجويد والأحزاب والأجزاء وأنصاف الأجزاء والأعشار والأخماس والسجديات ورسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، استدرك الناسخ الكلمات الناقصة وكتب بعض التفاسير في الهوامش ، في آخر النسخة دعاء ختم القرآن ، وقيد تملك من سنة ١٢٣٢ هـ ، وقد أوقف هذه النسخة مولود بن صوفي عبد الكريم القلجي لكل من يحتاج إلى القراءة ، أثرت الرطوبة والحموضة في أطرافها ، ورممت ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٣١٢١

مصحف شريف . . د . م : أبو يزيد بن أحمد بن سليمان الشافعي ، ٩٣٥ هـ . . ٢٩٦ ق ، ١٣ س ؛ ٢٥,٥ x ١٧ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ، نسخة تامة مستعملة ، كتب النص ضمن إطار قياسه ١٨,٥ x ١٢ سم كتبت أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها وعلامات التجويد ورسمت الفواصل بالحمرة وهي مضبوطة على رواية أبي عمرو البصري من روايتي الدوري والسوسي ، وباقي القراءات السبع مكتوبة في الهامش بالحمرة ، أما رموز الشاطبية فقد كتبت بالمداد الأسود ، في الورقة ١٩٦ من النسخة جدول يوضح رموز القراء المذكورين على هوامش النسخة ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٤٧٤٢

مصحف شريف . . استانبول : د . ن ، د . ت . . ٣٠٢ ق ، ١٥ س ؛ ٤٧ x ٢٢ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة تامة ، مفروطة الأوراق ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٣٨ x ١٩,٥ سم . كتبت الأحزاب

والأجزاء والسجديات ورسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، وكتبت أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها ضمن أطر خطت بالحمرة ، في أولها وآخرها وقف بتاريخ ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها دعاء ختم القرآن الكريم ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٤٧٤٣

مصحف شريف .- د. م. : د. ن. ، ١٣١٦ هـ .- ٢٧٢ ق ، ١٥ س ؛ ٣١,٥ x ٢٢ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة تامة مصححة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٢٤ x ١٦ سم ، أسماء السور والأجزاء ومكان نزولها وعدد آياتها ورسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، في آخرها دعاء ختم القرآن ، عليها وقف على المدرسة العثمانية سنة ١٢١٦ هـ ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٤٧٤٤

مصحف شريف .- د. م. : د. ن. ، د. ت. .- ٣٠١ ق ، ٥ س ؛ ٢٨,٥ x ١٩ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة تامة ، كتب النص القرآني ضمن إطارين خطا بالمداد الأزرق والأخضر قياسهما ٢٣ x ١٣,٥ سم ، أسماء السور ومكانها نزولها وعدد آياتها بالحمرة ضمن أطر خطت بالخضرة والزرق ، رموز علامات التجويد ورموز القراءات والسجديات والأحزاب والأعشار والفواصل بين الآيات بالحمرة ، كتبت فضائل بعض السور في الهوامش ، ثمة زهيرات مزخرفة على الهامش عند بداية كل جزء ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، رمت الأوراق الأولى والورقة الأخيرة من النسخة ترميماً قديماً ، في أولها خاتم وقف من سنة ١٢٥٣ هـ ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف واللسان .

### الرقم ١٤٧٤٥

مصحف شريف .. د . م : أحمد بن محمد الشافعي الخلوتي القادري ، ١١٠٩ هـ - ٣٠٦ ق ، ١٥ س ؛ ٢٧ × ١٦,٥ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة تامة في أولها لوحة عادية ملونة بالحمرة والصفرة ، كتب النص القرآني ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٢٢ × ١٢ سم ، كتبت أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها والأجزاء بالحمرة ، في بداية النسخة استخارة بالقرآن الكريم ، الخط نسخي جميل مشكول .

### الرقم ١٥٩٩٩

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، ١٢٦٦ هـ - ١٢٤١ ق ، ١٠ س ؛ ٢٧ × ١٩ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة عادية مهترئة في مواضع كثيرة ومرممة ترميماً قديماً ، شروح وتفسير باللغة التركية بين الأسطر بالحمرة ، مصابة بالرطوبة الشديدة ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

### الرقم ١٦٠٠٣

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، د . ت - ٣٥١ ق ، ١٣ س ؛ ١٨ × ١٠ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب نسخة مخرومة الأول بمقدار سورة الفاتحة ، مرممة ترميماً قديماً ، فيها الكثير من الأوراق المهترئة بفعل الرطوبة والأرضة ، الكثير من أوراقها مستدرك إذ نجد فيها خطين متباينين : الأول معتاد ومستعجل مختلف ، الثاني نسخي حسن مشكول ، كتب ضمن إطار مذهب قياسه ١١,٥ × ٧ سم ، أسماء السور مكتوبة بالذهب ضمن إطار مذهب ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، أما بقية الأوراق مختلفة ، بعضها مجدول بالحمرة وبعضها غير مجدول ، لاتوجد فيها فواصل بين الآيات ، على الهوامش إشارات إلى الأحزاب والأجزاء بالحمرة ، على الهوامش إعراب بعض المفردات ، في آخرها نجد بعض السور مكتوبة ضمن إطار

مجدول بالحمرة قياسه ١٢ × ٦ سم ، هناك رموز لعلامات التجويد داخل النص ،  
الخط نسخي معتاد .

### الرقم ١٦٠٥٥

مصحف شريف .- د . م : محمد بن بشير طالب الحلبي ، ١٢٩٢ هـ .- ٢٢٠ ق ،  
١٥ س ؛ ٣٢,٥ × ٢٣,٥ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة تامة مصححة ، كتب  
النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٢٤ × ١٦ سم ، وكتبت أسماء السور ضمن  
إطار خط بالحمرة ، الفواصل بين الآيات وعلامات الأحزاب وأرباعها والسجودات على  
الهوامش بالحمرة أيضاً ، والنسخة مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي .

### الرقم ١٦٩٤٢

مصحف شريف .- د . م : د . ن ، د . ت .- ٢٣٦ ق ، ١٧ س ؛  
٢٧,٥ × ١٩,٥ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة مستعملة ، فيها خروم  
كثيرة ، والورقة الأولى منها مستدركة ، أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها ورموز  
الأحزاب والأرباع والفواصل بين الآيات بالحمرة ، في نهاية المصحف أوراق طيارة من ورقة  
[ ٢٢٧ - ٢٣٢ ] تحتوي على آيات قرآنية ، ومن الورقة ٢٣٣ وحتى النهاية فيها  
تفسير لبعض آيات من القرآن وعليها حواشي ، أثرت الحموضة والرطوبة في المصحف ،  
وقد رمم ترميماً قديماً ، كما انفرطت أوراقه في الأول والآخر ، الخط نسخي مشكول .

### الرقم ١٦٩٤٣

مصحف شريف .- د . م : د . ن ، د . ت .- ٢٥٥ ق ، ١٥ س ؛ ٢٨ × ١٨,٥ سم .  
المصحف من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة تامة مستعملة ، مرممة  
ترميماً قديماً ، كتب النص في الصفحتين الأولى والثانية ضمن إطار خط بالحمرة



والخضرة ، وفي بقية الأوراق كتب النص ضمن إطار بالحمرة قياسه ٢١ × ١٣ سم ، كتبت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، على الهوامش إشارة إلى الأحزاب وأنصافها وأرباعها والسجديات بالمداد الأخضر ، وعلى الهوامش رموز لمشاهير القراء وأشهر القراءات ، ذكر الناسخ في نهاية النسخة أن هذه الختمة الشريفة بقراءة أبي عمرو بن العلاء من طريق الدوري عن اليزيدي ، وهناك رموز للقراءات وأرجوزة مختصرة في علم التجويد وذكر لعدد آيات القرآن الكريم وعدد الحروف الهجائية وتكرارها في القرآن الكريم ورموز للقراء وجدول بهذه الرموز من الورقة [ ٢٥١ - ٢٥٥ ] ، النسخة متأثرة بالرطوبة الكبيرة والحموضة ، الخط نسخي .

### الرقم ١٧٠٤٨

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ٢٩١ ق ، ١٥ س ؛  
٢٠,٥ × ١٣,٥ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة تامة مستعملة ، مرممة ترميماً قديماً ، في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة مزينة ومزخرفة ، أسماء السور وعدد الآيات ومكان نزولها والفواصل بين الآيات بالحمرة ، النسخة متأثرة بالرطوبة تأثراً كبيراً ، الأطراف السفلية لبعض الأوراق ممزقة ، في الهوامش إشارة إلى الأحزاب والأرباع والأعشار واستدراك لبعض الكلمات الساقطة من النص ، الورقة ١٠٨ مستدركة مكتوبة بخط مغاير والنص في الأوراق الأخيرة فقط محاطة بإطار خط بالمدادين الأصفر والبني قياسه ١٥ × ٩,٥ سم ، الخط نسخي مشكول لزخارف على لسان الغلاف .

### الرقم ١٧١٧١

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ٢٤٥ ق ، ١٥ س ؛ ٢٠ × ٣١ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب نسخة تامة عادية مهترئة ، مرممة ترميماً قديماً ، كتب النص القرآني ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٢٣,٥ × ١٣ سم ، رموز علامات التجويد وأسماء السور وعدد آياتها بالحمرة ، أسماء القراء المشهورين

كنافع وابر عمر وحمزة وغيرهم وعلامات الأحزاب وأنصافها وأرباعها على الهوامش بالحمرة ، الخط نسخي مشكول .

### الرقم ١٧٦٠٤

مصحف شريف .- د. م : د. ن ، ١٢٨٠ هـ .- ٢١٢ ق ، ١٥ س ؛ ٣١,٥ x ٢٢ سم .

المصحف من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب ، نسخة تامة عادية ، كتب النص ضمن إطار أحمر قياسه ٢٤ x ١٣,٥ سم . كتبت أسماء السور بالحمرة ضمن إطار أحمر ، وعلامات الأجزاء وأنصافها وأرباعها الفواصل بين الآيات بالحمرة ، وعلامات الأرباع على الهوامش بالمداد الأسود ، انفردت بعض أوراقها وتعرضت أطرافها للتلف ، والنسخة مرممة ترميماً قديماً ومتأثرة بالرطوبة ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

### الرقم ١٨٩٣١

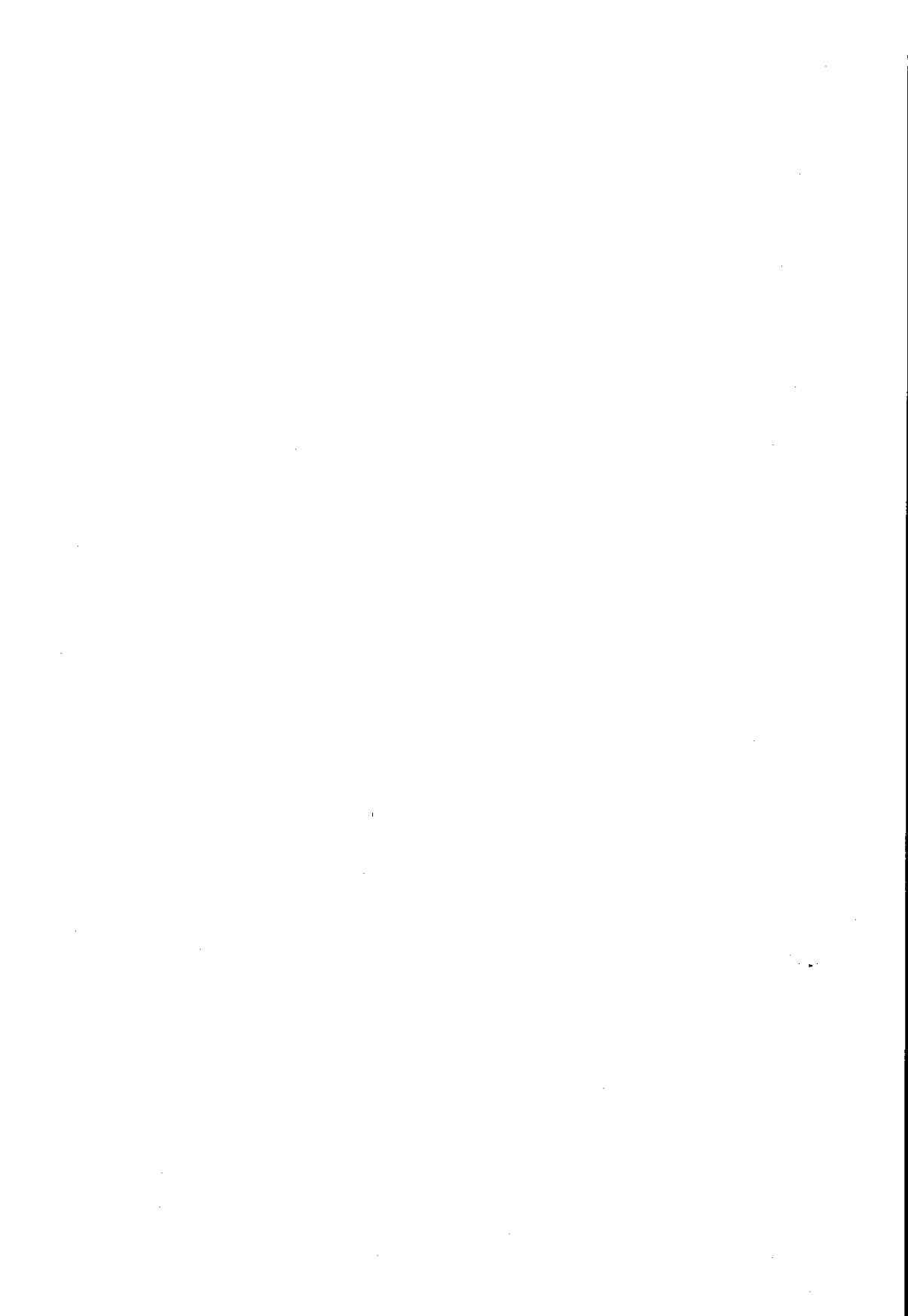
مصحف شريف .- د. م : د. ن ، د. ت .- ٣٠٧ ق ، ١٥ س ؛ ٢١,٥ x ٢١ سم .  
أحيطت الصفحتان الأولى والثانية بزخارف بسيطة ملونة ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، وضعت خطوط حمر فوق بعض الآيات ، الخط نسخي مشكول .

### الرقم ١٨٩٦١

مصحف شريف .- د. م : عبد الله الحسيني الحمداني ، ١١٢٢ هـ .- ٢٧٥ ق ، ١٥ س ؛ ٢٧,٥ x ١٧,٥ سم .

نسخة عادية مخرومة الأول بمقدار الفاتحة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٢٣,٥ x ١٣ سم ، كتبت أسماء السور تارة بالمداد الأحمر وتارة بالأخضر ضمن أطر حمراء ، رسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، كتبت علامات الأحزاب على الهوامش ، تأثرت النسخة بالرطوبة تأثراً شديداً ، رمت ترميماً قديماً ، الورقة الأولى منها مستدركة ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

٣ - ربعات تامّة مذهبة



الرقم ١١٨٤٠

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ١ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، الورقتان الأولى والثانية مؤطرتان بالذهب  
ومزينتان بالألوان ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ١٢,٥ × ٦,٥ سم ،  
كتبت أسماء السور بالمداد الأحمر ، وكتبت رموز أرباع الأحزاب على الهوامش بالمداد  
الأسود ، في الورقة الأولى منه قيد وقف للشيخ مصطفى النحلاوي شيخ السادة البكرية  
بشهادة السادة محمد المبيض والحاج علي أبو حرب والشيخ محمد الزهيري ، الخط  
نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : سورة الفاتحة .

النهاية : ( سورة البقرة الآية ١٤٠ ) تلك أمة قد خلت لها ماكسبت ولكم ماكسبتم .

الرقم ١١٨٤١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٢ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦,٥ سم ، علامات الأحزاب على الهامش بالمداد الأسود ، في الورقة الأولى  
منه وقف للشيخ مصطفى النحلاوي شيخ السادة البكرية بشهادة السادة محمد المبيض  
والحاج علي أبو حرب والشيخ محمد الزهيري ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ١٤١ ) سيقول السفهاء من الناس ماوآلامهم عن  
قبلتهم ...

النهاية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وإنك لمن المرسلين .

الرقم ١١٨٤٢

مصحف شريف .. د. م. : د. ن. ، ١٢٤٣ هـ .. ج ٣ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور بالحمرة في بداياتها ، أرباع الأحزاب بالمداد الأسود ، والجزء متأثر بالرطوبة ، في الورقة الأولى منه قيد وقف للشيخ مصطفى النحلوي شيخ السادة البكرية على شيخه بشهادة الشيخ محمد المبيض ، والحاج علي أبو حرب ، والشيخ محمد الزهيري ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ...

النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩٢ ) لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فإن الله به عليم .

الرقم ١١٨٤٣

مصحف شريف .. د. م. : د. ن. ، ١٢٣٤ هـ .. ج ٤ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

هو وما بعده جزء من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ١٢,٥ × ٦ سم ، وكتبت أسماء السور بالمداد الأحمر وأرباع الأحزاب بالمداد الأسود ، في الورقة الأولى منه وقف للشيخ مصطفى النحلوي شيخ السادة البكرية على شيخه ، بشهادة الشيخ محمد المبيض ، والحاج علي أبو حرب والشيخ محمد الزهيري ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩٣ ) كل الطعام كان حلالاً لبني إسرائيل ...  
النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) ... وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف ... كان  
غفوراً رحيماً .

الرقم ١١٨٤٤

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ .- ج ٥ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦ سم ، علامات أرباع الأحزاب بالمداد الأسود ، الجزء متأثر بالرطوبة ، في  
الورقة الأولى ١٢,٥ × ٦ سم ، علامات أرباع الأحزاب بالمداد الأسود ، الجزء متأثر  
بالرطوبة ، في الورقة الأولى منه قيد وقف للشيخ مصطفى النحلوي شيخ السجادة  
البكرية على شيخه بشهادة الشيخ محمد المبيض والحاج علي أبو حرب والشيخ محمد  
الزهيري ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٤ ) والمحصنات من النساء ...  
النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم وكان  
الله شاكراً عليماً .

الرقم ١١٨٤٥

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ .- ج ٦ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه

١٢,٥ × ٦ سم ، كتبت أسماء السور بالمداد الأحمر ، وكتبت أرباع الأحزاب بالمداد الأسود ، وهو متأثر بالرطوبة والحموضة ، في الورقة الأولى منه وقف للشيخ مصطفى النحلاوي شيخ السجادة البكرية على شيخه ، بشهادة الشيخ محمد المبيض والحاج علي أبو حرب ، والشيخ محمد الزهيري ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) ... منهم يتولون الذين كفروا ... وأنهم لا يستكبرون .

### الرقم ١١٨٤٦

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٧ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات أرباع الأحزاب بالمداد الأسود ، في الورقة الأولى قيد وقف للشيخ مصطفى النحلاوي شيخ السجادة البكرية على شيخه بشهادة الشيخ محمد المبيض ، والحاج علي أبو حرب ، والشيخ محمد الزهيري ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة المائدة الآية ٨٣ ) وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ...

النهاية : ( سورة الأنعام الآية ١١٠ ) ونقلب أفئدتهم وأبصارهم ... في طغيانهم يعمهون .



### الرقم ١١٨٤٧

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٨ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة وعلامات أرباع الأحزاب  
بالمداد الأسود ، في الورقة الأولى قيد وقف ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ١١١ ) ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى  
وحشرنا عليهم كل شيء ...

النهاية : ( سورة الأعراف الآية ٨٧ ) ولاتبخسوا الناس أشياءهم ولا تفسدوا في  
الأرض .... فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين .

### الرقم ١١٨٤٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٩ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات أرباع الأحزاب  
بالمداد الأسود ، الجزء متأثر بالحموضة والرطوبة ، في الورقة الأولى منه قيد وقف ، الخط  
نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١١٨٤٩

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ - ج ١٠ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات الأحزاب  
بالمداد الأسود ، الجزء متأثر بالرطوبة ، في الورقة الأولى منه قيد وقف ، الخط نسخي  
مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء ...

النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) ... وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون .

### الرقم ١١٨٥٠

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ - ج ١١ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات أرباع الأحزاب  
بالمداد الأسود ، الجزء متأثر بالرطوبة ، في الورقة الأولى منه قيد وقف ، الخط نسخي  
مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) يعتذرون ...

النهاية : ( سورة هود الآية ٥ ) ... إنه عليم بذات الصدور .

الرقم ١١٨٥١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ١٢ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات أرباع الأحزاب  
بالمداد الأسود ، الجزء متأثر بالرطوبة ، في الورقة الأولى منه قيد وقف ، الخط نسخي  
مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة هود الآية ٦ ) وما من دابة في الأرض ...

النهاية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ذلك ليعلم أنني لم أخنه بالغيب وأن الله لا يهدي  
كيد الخائنين .

الرقم ١١٨٥٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ١٣ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات أرباع الأحزاب  
بالمداد الأسود ، الجزء متأثر بالرطوبة ، في الورقة الأولى منه قيد وقف ، الخط نسخي  
مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) هذا بلاغ للناس ... وليذكر أولوا الألباب .

### الرقم ١١٨٥٣

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، ١٢٢٤ هـ -- ج ١٤ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، كتب النص ضمن إطار بالحمرة قياسه  
١٢,٥ × ٦ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات أرباع الأحزاب  
بالمداد الأسود ، الجزء متأثر بالرطوبة ، في الورقة الأولى منه قيد وقف ، الخط نسخي  
مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الحجر الآية ١ ) ألرتلك آيات الكتاب وقرآن مبین .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

### الرقم ١١٨٥٤

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، ١٢٢٤ هـ -- ج ١٥ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الاسراء الآية ١ ) سبحان الذي أسرى بعبده ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٧ ) قال هذا فراق بيني وبينك .... صبراً .

### الرقم ١١٨٥٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، ١٢٢٤ هـ -- ج ١٦ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء ومابعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٨ ) أما السفينة فكانت لمساكين ...

النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... فستعلمون من أصحاب الصراط السوي ومن  
اهتدى .

الرقم ١١٨٥٦

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ١٧ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) اقترب للناس حسابهم ...

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٩ ) ... فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ... ونعم النصير .

الرقم ١١٨٥٧

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ١٨ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة المؤمنون الآية ١ ) قد أفلح المؤمنون .

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... أتصابرون وكان ربك بصيراً .

### الرقم ١١٨٥٨

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ١٢٣٤ هـ .. ج ١٩ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢١ ) وقال الذين لا يرجون لقاءنا ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) أنذكم لتأتون الرجال شهوة ... تجهلون .

### الرقم ١١٨٥٩

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ١٢٣٤ هـ .. ج ٢٠ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه إلا أن قالوا ...

النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ... وأقم الصلاة ... والله يعلم ماتصنعون .

### الرقم ١١٨٦٠

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ١٢٣٤ هـ .. ج ٢١ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٦ ) ولاتجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ...

النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٣٠ ) يانساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة ...  
وكان ذلك على الله يسيراً .

الرقم ١١٨٦١

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٢٢ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ومن يقنت منكن لله ورسوله ...

النهاية : ( سورة يس الآية ٢٧ ) ... قال يا ليت قومي يعلمون . بما غفر لي ربي  
وجعلني من المكرمين .

الرقم ١١٨٦٢

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٢٣ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة يس الآية ٢٨ ) وما أنزلنا على قومه من بعده ...

النهاية : ( سورة الزمر الآية ٣١ ) ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .

الرقم ١١٨٦٣

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٢٤ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٣٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله .

النهاية : ( سورة فصلت الآية ٤٦ ) من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها .

الرقم ١١٨٦٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٢٥ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة فصلت الآية ٤٧ ) إليه يرد علم الساعة ...

النهاية : ( سورة الجاثية الآية ٣٧ ) فله الحمد رب السموات ورب الأرض ... وهو  
العزیز الحكيم .

الرقم ١١٨٦٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٢٦ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الأحقاف الآية ١ ) حم . تنزيل الكتاب من الله ...

النهاية : ( سورة الذاريات الآية ٣٠ ) ... قالوا كذلك قال ربك إنه هو الحكيم العليم .



الرقم ١١٨٦٦

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ١٢٣٤ هـ .. ج ٢٧ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) :  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الذاريات الآية ٣٠ ) قال فما خطبكم أيها المرسلون .

النهاية : ( سورة الحديد الآية ٢٩ ) لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرّون على شيء ... والله  
نو الفضل العظيم .

الرقم ١١٨٦٧

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ١٢٣٤ هـ .. ج ٢٨ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) :  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة المجادلة الآية ١ ) قد سمع الله قول التي تجادلك ...

النهاية : ( سورة التحريم الآية ١٢ ) ... وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من  
القانتين .

الرقم ١١٨٦٨

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، ١٢٣٤ هـ .. ج ٢٩ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) :  
١٦ × ١١ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة الملك الآية ١ ) تبارك الذي بيده الملك ...

النهاية : ( سورة المرسلات الآية ٥٠ ) .. ويل يومئذ للمكذبين ... فيأي حديث بعده  
يؤمنون .

الرقم ١١٨٦٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، ١٢٣٤ هـ -- ج ٢٠ ( ٢٨ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١١ سم .

هو آخر الأجزاء السابقة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٦ .

البداية : ( سورة النبأ الآية ١ ) عم يتساءلون . عن النبأ العظيم .

النهاية : ( سورة الناس الآية ٦ ) ... من الجنة والناس .

الرقم ١١٨٧٠

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١ ( ٢٧ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

الجزء وما بعده من ختمة واحدة ، في الصفحة الأولى قيد وقف باسم عمر الطحان  
سنة ١١٢٣ هـ وقيد قراءة لأحمد الدسوقي ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة  
قياسه ١٢,٥ × ٨ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات ورموز التجويد بالمداد  
الأحمر ، أوراقه متأثرة بالرطوبة ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول ، زخارف  
على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٨ .

البداية : سورة الفاتحة ...

النهاية : ( سورة البقرة الآية ١٤٠ ) .. تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ... ولا تسألون  
عما كانوا يعملون .

### الرقم ١١٨٧١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) :  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة ، لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو في الأطر  
التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٨ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ١٤١ ) سيقول السفهاء من الناس ...

النهاية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وإنك لمن  
المرسلين .

### الرقم ١١٨٧٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٣ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) :  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة ، لاتختلف عنها في استخدام الحمرة والأطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ...

النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار ... ومالهم من  
ناصرين .

### الرقم ١١٨٧٣

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٤ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة ، لاتختلف عنها في استخدام الحمرة والأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) ... وأن تجمعوا بين الأختين إلا ماقد سلف إن الله كان غفوراً رحيماً .

### الرقم ١١٨٧٤

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٥ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من نسخة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة والأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم وكان الله شاكراً عليماً .

### الرقم ١١٨٧٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٦ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمره والأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهريه علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة النساء الآيه ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء ...

النهاية : ( سورة المائدة الآيه ٨٢ ) ... ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا ... وأنهم لا يستكبرون .

الرقم ١١٨٧٦

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٧ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) :  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمره أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهريه علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة المائدة الآيه ٨٣ ) وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ...

النهاية : ( سورة الأنعام الآيه ١١٠ ) ... ونقلب أفئدتهم وأبصارهم ... ونذرهم في طغيانهم يعمهون .

الرقم ١١٨٧٧

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٨ ( ٢٨ ق ، ٩ س ) :  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمره أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف واللسان .

المراجع : ظاهريه علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ١١١ ) ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة ...  
النهاية : ( سورة الأعراف الآية ٨٧ ) ... فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير  
الحاكمين .

الرقم ١١٨٧٨

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٩ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، على الغلاف ولسانه زخارف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا من قومه ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١١٨٧٩

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٠ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء ...

النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) ... وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون .

الرقم ١١٨٨٠

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١١ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : (سورة التوبة الآية ٩٣ ) يعتذرون إليكم إذا رجعت إليهم ...

النهاية : ( سورة هود الآية ٥ ) ... ألا حين يستغشون ثيابهم يعلم مايسرون ... بذات الصدور .

الرقم ١١٨٨١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٢ ( ٣١ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة هود الآية ٥ ) ومامن دابة في الأرض إلا على الله رزقها ...

النهاية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ... لم أخنه بالغيب وأن الله لايهدي كيد الخائنين .

الرقم ١١٨٨٢

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٣ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي

تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) ... وليعلموا أنما هو إله واحد وليذكر أولوا  
الألباب .

الرقم ١١٨٨٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٤ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة الحجر الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . الرتلك آيات الكتاب ...

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

الرقم ١١٨٨٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٥ ( ٣١ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي وسابقتها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الاطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة الاسراء الآية ١ ) سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... قال أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً  
نكراً .



الرقم ١١٨٨٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٦ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي وماقبلها من ختمة واحدة ، لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .

النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... قل كل متريص فتريصوا ... من أصحاب الصراط  
السوي ومن اهتدى .

الرقم ١١٨٨٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٧ ( ٢٧ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي وماقبلها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . اقترب للناس حسابهم .

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ... فنعم المولى ونعم  
النصير .

الرقم ١١٨٨٧

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٨ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي وماقبلها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة المؤمنون الآية ١ ) قد أفلح المؤمنون ...

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيراً .

### الرقم ١١٨٨٨

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٩ ( ٣١ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤,٥ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) وقال الذين لا يرجون لقاءنا ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) ... أئنكم لتأتون الرجال شهوة ... بل أنتم قوم تجهلون .

### الرقم ١١٨٨٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٠ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه إلا أن قالوا ...  
النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ... إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ...  
والله يعلم ما تصنعون .

الرقم ١١٨٩٠

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢١ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة لا تختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ولاتجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ...  
النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٣٠ ) ... يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على  
الله يسيراً .

الرقم ١١٨٩١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٢ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة ، لا تختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر  
التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٩ .

الرقم ١١٨٩٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٣ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة لا تختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٩ .

البداية : ( سورة يس الآية ٢٧ ) وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء ...

النهاية : ( سورة الزمر الآية ٣١ ) ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .

الرقم ١١٨٩٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٤ ( ٢٧ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ × ١٣,٥ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة لا تختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٠ .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٣٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله وكذب بالصدق ...

النهاية : ( سورة فصلت الآية ٤٦ ) من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها ...  
بظلام للعبيد .

الرقم ١١٨٩٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٥ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة لا تختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٠ .

البداية : ( سورة فصلت الآية ٤٧ ) إليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات ...  
النهاية : ( سورة الجاثية الآية ٣٧ ) وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز  
الحكيم .

الرقم ١١٨٩٥

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٥ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة ، لا تختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر  
التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٠ .

البداية : ( سورة الأحقاف الآية ١ ) حم . تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم .  
النهاية : ( سورة الذاريات الآية ٣٠ ) قالوا كذلك قال ربك إنه هو الحكيم العليم .

الرقم ١١٨٩٦

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٧ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة ، لا تختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر  
التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٠ .

البداية : ( سورة الذاريات الآية ٢٩ ) فأقبلت امرأته في صرة فصكت ...  
النهاية : ( سورة الحديد الآية ٢٩ ) ... وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو  
الفضل العظيم .

### الرقم ١١٨٩٧

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٨ ( ٣٠ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة ، لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر  
التي تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٠ .

البداية : ( سورة المجادلة الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . قد سمع الله قول التي  
تجادلك في زوجها ...

النهاية : ( سورة التحريم الآية ١٢ ) ... وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من  
القانتين .

### الرقم ١١٨٩٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٩ ( ٣٢ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٤ سم .

هي والتي بعدها من ختمة واحدة لاتختلف عنها في استخدام الحمرة أو الأطر التي  
تحيط بالنص ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٠ .

البداية : ( سورة الملك الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . تبارك الذي بيده الملك ...

النهاية : ( سورة المرسلات الآية ٥٠ ) ... فبأي حديث بعده يؤمنون .

### الرقم ١١٨٩٩

مصحف شريف .. د.م : حسن الحرايري ، ١١٨٦ هـ .- ج ٣٠ ( ٢٦ ق ،  
١٠ س ) ؛ ١٨ × ١٤ سم .

هو والأجزاء السابقة من ختمة واحدة وقفها حسين الحرايري ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٤٠ .

البداية : ( سورة النبأ الآية ١ ) عم يتساءلون .

النهاية : ( سورة الناس الآية ٦ ) ... من الجنة والناس .

### الرقم ١٨٨٩٤

مصحف شريف . د . م : موسى بن محمد الكردي ، ١١٧٣ هـ . ج ١ - ١٥ ( ٤١٧ ق ، ٩ س ) ١٥,٥ x ١٠ سم .

نسخة متأثرة بالرطوبة ، وبعض أوراقها ممزقة . كتبت أسماء السور والرموز والأحزاب وأنصافها والكلمات المصححة ورسمت الفواصل بين الآيات بالحمرة ، وفي النسخة ذات الرقم ١٨٨٩٥ تنتمة هذه الأجزاء ، الخط نسخي مشكول .

البداية : سورة فاتحة الكتاب .

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... قال أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً .

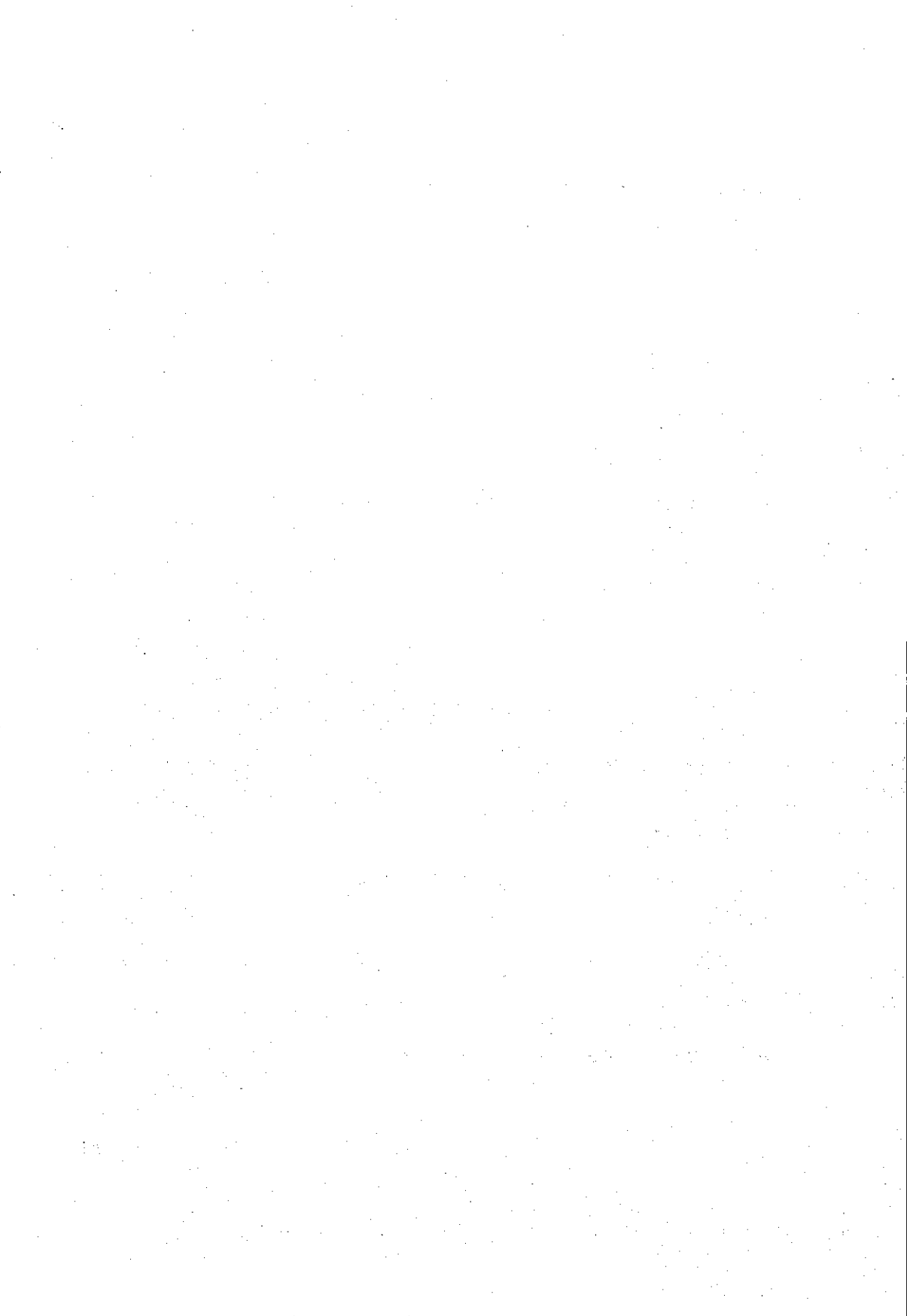
### الرقم ١٨٨٩٥

مصحف شريف . د . م : موسى بن محمد الكردي ، ١١٧٣ هـ . ج ١٧ - ٢٨ ( ٣٥١ ق ، ٩ س ) ؛ ١٥,٥ x ٩,٥ سم .

تنقص هذه الختمة الشريفة الأجزاء التالية ١٦ و ٢٩ و ٣٠ ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . اقترب للناس حسابهم ...

النهاية : ( سورة التحريم الآية ١٢ ) ... وكانت من القانتين .





٤ - أجزاء متفرقة مذهبة



### الرقم ١٤١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٤ ( ١٩ ق ، ٩ س ) ؛  
٣٠ × ٢١,٥ سم .

نسخة من القرن الثامن الهجري ، كتب اسم سورة النساء وعدد آياتها بالذهب ،  
الفواصل بين الآيات بالذهب والألوان ، علامات الأحزاب وأنصافها وأرباعها ضمن طرز  
مذهبية ومزخرفة باللونين اللازوردي والقرمزي ، الورقة الأولى مستدركة ، أثرت الرطوبة في  
أطراف النسخة .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٣ - ٥٤ ، ظاهرية علوم القرآن / ٣ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩٣ ) كل الطعام كان حلالاً لبني إسرائيل ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) ... وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف إن الله  
كان غفوراً رحيماً .

### الرقم ١٥٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٨ ( ١٦ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٥ × ١٥ سم .

نسخة من القرن التاسع أو العاشر الهجري ، كتب النص ضمن إطار خط بالذهب  
والزرقة قياسه ١٧ × ٩,٥ سم ، أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها بالحمرة ،  
أثرت الحموضة والرطوبة في أطرافها ، ورممت ترميماً قديماً .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٩ . ظاهرية علوم القرآن / ٣ .

البداية : ( سورة المؤمنون الآية ١ ) قد أفلح المؤمنون ...

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... وجعلنا بعضهم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك  
بصيراً .

### الرقم ٣٦٢٧

مصحف شريف .. د. م. : د. ن. ، د. ت. .- ج ٤ ( ٣١ ق ، ١٧ س ) ؛  
٢٤ × ١٧ سم .

نسخة مستعملة ، أطرت الصفحتان الأولى والثانية بإطار مذهب عرضه ٣ سم ، كتبت الآيات في هذا الجزء سطرًا بالمداد الأسود و سطرًا بالمداد الأحمر ، كتبت لفظة الجلالة ورموز أرباع الأحزاب وأنصافها بالذهب ، رسمت الفواصل بين الآيات بالذهب ولونت بالمدادين الأسود والأحمر ، كتبت رموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالمداد الأحمر حيناً والأسود حيناً آخر ، أثرت كل من الحموضة والرطوبة في أطرافها السفلية وتآكلت أطراف الصفحات الأولى والثانية والأخيرة ، في الورقة الأخيرة من النسخة خاتم وقف عبد الله بن كمال الكزيري سنة ١٣٤٨ هـ ، الخط ثلث مشكول كبير ، زخارف مذهبة على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٥٤ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) لن تتألوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) حرمت عليكم أمهاتكم ... إن الله كان غفوراً  
رحيماً .

### الرقم ٣٦٣٥

مصحف شريف .. د. م. : الحافظ عثمان ، د. ت. .- ج ٣٠ ( ٢١ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٣ × ١٦ سم .

نسخة نفيسة مذهبة ، في الصفحة الاستهلالية منها لوحة جميلة مذهبة ومزينة بزهرات ملونة باللون القرمزي واللازوردي والأبيض ، محاطة بإطارين خطا بالذهب وبالمداد الأسود ، أحيطت سطور الصفحتين الأولى والثانية بزخارف هندسية مذهبة ، كتب النص ضمن إطار مذهب قياسه ١٧,٥ × ١٠,٥ سم ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن أطر مذهبة ومزينة بزهرات جميلة ملونة ، في

أول كل سورة طرة مذهبة وملونة ، في آخرها خاتم وقف لعبد الله بن كمال الكزبري سنة ١٣٤٨ هـ ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي جميل .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٩٤ ، ظاهرية علوم القرآن / ١٠ .

البداية : ( سورة النبأ الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . عم يتساءلون .

النهاية : ( سورة الناس الآية ٦ ) ... من الجنة والناس .

### الرقم ٨٨٢٣

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٢ ( ٥٢ ق ، ٥٥ س ) ؛  
١٦ × ٢٣,٥ سم .

نسخة نفيسة مكتوبة بالذهب ، في الصفحة الأولى منها لوحة مستطيلة جميلة مذهبة وملونة باللزوردي ، تتوسطها خمس دوائر مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية وملونة بالمداد البني يحيط بها إطار عرضه سنتيمتر واحد ومزخرف بأشكال هندسية وفي الصفحة الأخيرة لوحة مذهبة وملونة يتوسطها شكل هندسي مذهب ثماني الأضلاع مزخرف بزخارف نباتية ملونة باللون اللزوردي والبني ، وتحيط بها نجوم سداسية مذهبة محاطة بدوائر قرمزية اللون ، يحيط بها جميعاً إطار مذهب وقد كتب في أعلى اللوحة المذهبة آخر الجزء الثاني عشر وفي أسفلها عبارة وهو آخر الجزء ، في الورقة الأخيرة قيد وقف لابن المرحوم مختار بك محمد حسين الشريف طمس تاريخه ، في أول النسخة قيد إعاره من الحاج « محمد عثمان بدير » إلى السيد « كمال بن مختار الشريف » سنة ١٣٧٦ هـ ، رسمت الفواصل بين الآيات بشكل زهرات مذهبة ، وضعت في الهوامش طرر كبيرة مذهبة وملونة ، رموز الأخماس والأعشار تارة ضمن دوائر مذهبة وملونة وتارة أخرى ضمن مستطيلات مذهبة ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٦٩ ، ظاهرية علوم القرآن / ١٦ .

البداية : ( سورة هود الآية ٦ ) وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ...

النهاية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ... وأن الله لا يهدي كيد الخائنين .

الرقم ٨٢٧١

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٨ ( ٣٤ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٦ × ١٧,٥ سم .

نسخة جيدة في الصفحة الاستهلالية الأولى لوحة صغيرة مذهبة وملونة باللون الأزرق ، الصفحتان الأولى والثانية مؤطرتان بالذهب وبالمداد الأسود ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة ، كتبت رموز علامات التجويد بالمداد الأخضر والأحمر ، وكتبت أسماء السور بالمداد الأحمر ، النسخة مفروطة الأوراق ومرممة ترميماً قديماً ، أثرت الرطوبة في أطرافها السفلية ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٩١ ، الظاهرية علوم القرآن / ١٤ .

البداية : ( سورة المجادلة الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . قد سمع الله قول التي تجادلك ...

النهاية : ( سورة التحريم الآية ١٢ ) ... ومريم ابنت عمران ... وكانت من القانتين .

الرقم ٩٠٨٨

مصحف شريف .- د.م : أسعد بن أحمد الحكيم ، ١٣٦٠ هـ .- ج ٩ ( ٢٢ ق ،  
٧ س ) ؛ ٣٠ × ٢١ سم .

نسخة جيدة ، في أعلى الصفحة الأولى لوحة مذهبة قياسها ١٢,٥ × ٤ سم فيها زخرفة نباتية ملونة باللونين الأسود واللأزوردي ، كتبت في داخلها بالمداد الأبيض آية ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ وعلى يمينها طرة مذهبة وملونة ومزخرفة ، أطرت الصفحتان الاستهلالتان الأولى والثانية بإطارين خطا بالذهب وباللونين الأسود واللأزوردي ، كتب اسم السورة وعدد آياتها بالمداد الأبيض ، ضمن إطار مذهب ومزخرف ، رسمت فواصل مذهبة وملونة بين الآيات ، هناك طرر مذهبة وملونة على الهوامش ، أثرت الرطوبة في

أطرافها ورممت ترميماً قديماً .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٦٥ .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) وإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

الرقم ٩٤١٩

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٩ ( ٢٩ ق ، ٦ س ) ؛  
٢٠ × ١٨,٥ سم .

نسخة مخرومة الأول بمقدار ورقة واحدة ، وقد قص الطرف السفلي منها بسبب إصابتها بالأرضة ، الفواصل بين الآيات زهيرات ملونة ومذهبة ، علامات التجويد بالحمرة ، رموز الأحزاب وأنصافها وأرباعها بالذهب ، الخط ثلث كبير مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٦٥ .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٩ ) على الله توكلنا ربنا افتتح بيننا وبين قومنا ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) وإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١٠٧٩٠

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٥ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٤ سم .

نسخة حسنة ، النص القرآني ضمن إطار مذهب قياسه ١٤ × ٨,٥ سم .  
الفواصل بين الآيات مذهبة ، في الورقة الأولى قيد وقف وخاتم باسم محمد بك الشهرير  
بإبراهيم باشا زيادة على الجامع الأموي بدمشق سنة ١١٠١ هـ ، أثرت الحموضة في

أطرافها ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٦ .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٤ ) والمحضنات من النساء إلا ماملكت أيمانكم ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ... ما يفعل الله بعذابكم ... وكان الله شاكراً  
عليماً .

الرقم ١٠٨١١

مصحف شريف . - د.م : د.ن ، د.ت . - ج ١٤ ( ١٨ ق ، ١٠ س ) ؛  
٧ × ٢٦ سم .

نسخة عادية من القرن الثاني عشر الهجري ، أسماء السور والفواصل بين الآيات  
وعلامات الأحزاب بالحمرة . كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه  
١٧ × ٩,٥ سم ، أطرت الصفحتان الأولى والثانية بالذهب ، أصيبت النسخة بالرطوبة  
والتمزق في أطرافها ، الخط ثلث مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٢ .

البداية : ( سورة الحجر الآية ١ ) الرتل آيات الكتاب وقرآن مبين .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

الرقم ١٠٩٣٧

مصحف شريف . - د.م : د.ن ، د.ت . - ج ٨ ( ٢٨ ق ، ٧ س ) ؛  
١٤ × ١٠ سم .

الأوراق الأولى من النسخة مستدركة ، أطرت الصفحتان الأولى والثانية منها  
بإطارين خطا بالذهب والحمرة ، قياسها ١٢ × ٩ سم ، في أعلاها لوحتان مستطيلتان  
كتب ضمنهما « أول الجزء السابع » بالذهب والحمرة ، الفواصل بين الآيات في الأوراق  
الأولى بالذهب والحمرة ، أما بقية أوراق النسخة فالفواصل فيها بالحمرة ، اسم السورة



وعدد آياتها بالحمرة ، في أولها قيد وقف ، الخط نسخي معتاد مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٦٣ .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ١١١ ) ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة ...

النهاية : ( سورة الأعراف الآية ٨٧ ) ... حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين .

الرقم ١٠٩٦٢

مصحف شريف .- د. م : ابراهيم باشا زادة ، ١١٠٢ هـ .- ج ١٠ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛ ٢٠ × ١٤,٥ سم .

أوراقه مفروطة ومنزوعة من الغلاف ، أثرت الرطوبة والحموضة في أطرافه ، كتب النص القرآني ضمن إطارين خطا بالذهب وبالمداد الأسود قياسهما ١٤ × ٩ سم ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها بالحمرة ضمن أطر مذهبة ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، في الورقة الأولى قيد وقف باسم محمد بك الشهير بابراهيم باشا زادة على الجامع الأموي سنة ١١٠١ هـ ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٦٧ .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء ...

النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) ... رضوا بأن يكونوا مع الخوالف ... فهم لا يعلمون .

الرقم ١١٧٨٣

مصحف شريف .- د. م : د. ن ، د. ت .- ج ١٠ ( ٢٦ ق ، ٧ س ) ؛ ٢٤ × ١٦ سم .

نسخة نفيسة من القرن العاشر الهجري ، كتب في الصفحة الاستهلاكية رقم الجزء بالمداد الأبيض ضمن لوحة مستطيلة مذهبة ومزخرفة بالألوان بقياس ١١ × ٤ سم ،

وفي منتصف الصفحة زهرة مذهبة ومزخرفة وملونة كتب فيها « من الربعة الشريفة من تجزئة ثلاثين جزءاً » ويحيط بهما إطار بالذهب واللون اللازوردي قياسه ١٨ × ١١,٥ سم وعلى يسار الاطار طرة مذهبة ومزخرفة بالألوان ، عنوان السورة وعدد آياتها بالذهب ، الفواصل زهيرات مذهبة وملونة ، رموز علامات التجويد بالمداد الأحمر ، رموز الأحزاب والأنصاف والأرباع بالمداد الأبيض ضمن طرر مذهبة ومزخرفة ، كتب في آخر النسخة « تم الجزء العاشر » بالمداد اللازوردي ضمن مستطيل مذهب ومزخرف بالألوان قياسه : ١٢,٥ × ٣ سم ، رسمت النسخة ترميماً قديماً وأثرت الحموضة فيها ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٦٦ .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء ...

النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٢ ) ... وأعينهم تفيض من الدمع حزناً ألا يجدوا ما ينفقون .

الرقم ١١٧٨٧

مصحف شريف . - د. م : د. ن ، د. ت . - ج ١٧ ( ٣١ ق ، ٧ س ) ؛ ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم .

نسخة قديمة من القرن الثامن الهجري ، عليها تزيينات وزخارف مذهبة ، ترجمة بعض كلماتها إلى اللغة الفارسية بين الأسطر بالحمرة ، كتب رقم الجزء في الورقة الأولى بالمداد الأبيض ضمن إطار مذهب ومزخرف باللون اللازوردي قياسه ٩ × ٣ سم ، على الهوامش طرر مذهبة وملونة باللون اللازوردي وزهيرات مذهبة وملونة باللون اللازوردي ، أثرت الحموضة في النسخة ، رسمت ترميماً قديماً ، في آخر الجزء قيد وقف بالفارسية تاريخه سنة ٧٥٦ هـ ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانة .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٨ - ٧٩ .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) اقترب للناس حسابهم ...

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... واعنصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١١٧٩١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٠ ( ١٣ ق ، ٩ س ) ؛  
١٤,٥ × ٢٠ سم .

نسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، كتب النص القرآني فيها ضمن إطار خط بالذهب قياسه : ١٣,٥ × ٩ سم ، كتبت أسماء السور بالحمرة ضمن إطار مذهب ، الفواصل مذهبة بين الآيات ، وهي نسخة مرممة ترميماً قديماً ، أثرت في أطرافها كل من الحموضة والرطوبة ، في أولها خاتم وقيد وقف باسم محمد بك الشهير بإبراهيم باشا زادة على الجامع الأموي سنة ١١٠١ هـ ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٢ .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه إلا أن قالوا ...

النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ... ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون .

الرقم ١١٧٩٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٤ ( ١٨ ق ، ٧ س ) ؛  
١٤ × ١٠ سم .

نسخة مرممة ترميماً قديماً ، فيها أوراق مستدركة ، الأوراق الثلاثة الأولى فيها من القرن الثامن الهجري ، أما بقية الأوراق فهي من القرن الثالث عشر الهجري ، في الوجه الأول من الورقة الأولى زخارف مذهبة وملونة ، أصيبت الأوراق الأولى بالأرضة فتكسرت ، علامات الأحزاب في الأوراق الأولى مذهبة وملونة ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٩ .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٣٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله ...

النهاية : ( سورة فصطت الآية ٤٦ ) ... ومن أساء فعلها وماريك بظلام للعبيد .

الرقم ١١٧٩٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٥ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ x ١٥ سم .

نسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، كتب النص ضمن إطارين خطا بالذهب  
والمداد الأسود قياسهما : ١٣,٥ x ٨,٥ سم ، رسمت الفواصل بين الآيات بالذهب ،  
أطرافها ممزقة ومصابة بالرطوبة ، في أولها وقف محمد بك الشهير بابراهيم باشا زادة  
سنة ١١٠١ هـ على الجامع الأموي ، الخط نسخي جميل .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٩٠ .

البداية : ( سورة فصلت الآية ٤٧ ) إليه يرد علم الساعة وماتخرج من ثمرات من  
أكمامها ...

النهاية : ( سورة الجاثية الآية ٣٧ ) وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز  
الحكيم .

الرقم ١١٧٩٧

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٦ ( ١٧ ق ، ١٦ س ) ؛  
١٨ x ١٣ سم .

نسخة من القرن الثامن الهجري ، النص ضمن إطار بالحمرة قياسه  
١٤ x ٩ سم ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، تعاون ناسخان على كتابتها ، كتبت  
أسماء السور وعدد الآيات بالمداد الأحمر ، عناوين السور مذهبة ، في نهايتها أوراق  
مستدركة ، في الورقة الأولى منها قيد وقف على مدرسة أبي عمر في صالحية دمشق ، الخط  
نسخي جميل .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٩٣ .

البداية : ( سورة الأحقاف الآية ١ ) حم . تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم .

النهاية : ( سورة الذاريات الآية ٣٠ ) قالوا كذلك قال ربك إنه هو الحكيم العليم .

الرقم ١١٧٩٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ١ - ( ٢٠ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٨,٥ × ٢٠ سم .

نسخة مذهبة من مكتوبات القرن التاسع الهجري ، كتبت أسماء السور بالذهب ،  
الفواصل بين الآيات زهيرات ملونة ومذهبة ، رموز أرباع الأحزاب ضمن طرز مذهبة  
وملونة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً أثرت الرطوبة في كتابتها ، الخط ثلث كبير ، زخارف  
على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٤٩ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ١ ) ألم . ذلك الكتاب لا ريب فيه ...

النهاية : ( سورة البقرة الآية ١٤١ ) تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ... عما كانوا  
يعملون .

الرقم ١١٨٠٠

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٣ - ٤ ( ٤٤ ق ، ٥ س ) ؛  
٢٦ × ١٨ سم .

نسخة مذهبة من القرن الحادي عشر الهجري ، مخرومة الأول ، الفواصل بين  
الآيات زهيرات مذهبة وملونة ، كتبت رموز علامات التجويد بالمداد الأحمر ، وكتبت رموز  
أرباع الأحزاب ضمن طرز مذهبة وملونة على الهوامش ، النسخة متأثرة بالرطوبة ومرممة  
ترميماً قديماً ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) من بعد ماجاءتهم البيئات ... فمنهم من آمن ...

النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) ... إن الذين كفروا ... ومالهم من ناصرين .

### الرقم ١١٨٠١

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢ ( ٢٧ ق ، ٨ س ) ؛  
٢٧ × ١٨,٥ سم .

نسخة قديمة ، الفواصل بين الآيات دوائر مذهبة وملونة ، رسمت الطرر بالذهب والألوان ، الورقة الأولى مستدركة ، وهي مصابة بالحموضة ، في آخرها لوحة مربعة تتضمن الآية الأخيرة محاطة بثلاثة أطر مذهبة وملونة بالمدادين الأحمر والأخضر ، والنسخة مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي كبير ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٠ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ١٤٢ ) سيقول السفهاء من الناس ...

النهاية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) ... تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وإنك لمن المرسلين .

### الرقم ١١٨٠٣

مصحف شريف .- د.م : د.ن : د.ت .- ج ١٥ ( ٤٠ ق ، ٨ س ) ؛  
٢٧ × ١٨ سم .

نسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، الآية الأولى منها فقط مكتوبة بخط مختلف ، الفواصل بين الآيات دوائر مذهبة وملونة ، علامات الأحزاب طرر مذهبة وملونة ، وهي نسخة مرممة ترميماً قديماً ، أثرت الرطوبة في معظم أوراقها ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٧ .

البداية : ( سورة الاسراء الآية ١ ) سبحانه الذي أسرى بعبد له ليلاً ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... لقد جئت شيئاً نكراً ...

الرقم ١١٨٠٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن : د.ت .. ج ٥ ( ٣٥ ق ، ٨ س ) ؛  
٢٧ × ١٨ سم .

نسخة قديمة ، الفواصل بين الآيات وعلامات الأحزاب ملونة ومذهبة ، أثرت  
الرطوبة في أوراقها ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٧ - ٥٨ .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٥ ) وآتوهن أجورهن بالمعروف محصنات غير  
مسافحات ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٦ ) ... مايفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم وكان  
الله شاكراً عليماً .

الرقم ١١٨٠٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، ٨٢٥ هـ .. ج ٦ ( ٤٥ ق ، ٥ س ) ؛  
٣١ × ٢١ سم .

نسخة جميلة نفيسة ، الصفحتان الأولى والثانية مزخرفتان ومزينتان بالذهب  
وباللون اللازوردي والقرمزي والأخضر يحيط بهما إطار قياسه ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم ،  
في هوامش الصفحتين طرز مذهب ، عنوان سورة المائدة وعدد آياتها بالذهب ، بين الآيات  
فواصل مذهب وملونة وفي هوامش النسخة طرز مذهب وملونة ، الخط ثلث كبير وجميل ،  
زخارف جميلة مذهب على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٨ .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء من القول ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨١ ) ... ما اتخذوهم أولياء ولكن كثيراً منهم فاستقون .

### الرقم ١١٨١٣

مصحف شريف .- د.م : د.ن : د.ت .- ج ١١ ( ٣٨ ق ، ٨ س ) ؛  
٢٦ × ١٨ سم .

نسخة من القرن العاشر الهجري ، مذهبة ، أسماء السور وعدد آياتها بالمداد الأبيض ضمن لوحات مذهبة وملونة بالأخضر والأحمر ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة وملونة ضمن دوائر ، على الهوامش طرر مذهبة وملونة ، أثرت الرطوبة في أطرافها فطمست بعض الآيات ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف ولسانه .  
البداية : ( سورة التوبة الآية ٩٤ ) يعتذرون إليكم إذا رجعت إليهم . قل لاتعتذروا ...  
النهاية : ( سورة هود الآية ٥ ) ... إنه عليم بذات الصدور .

### الرقم ١١٨١٤

مصحف شريف .- د.م : د.ن : د.ت .- ج ١١ ( ٣٠ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٧ × ١٨ سم .

نسخة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، الورقة الأولى منها مستدركة ومكتوبة بخط مختلف ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة وملونة ، كتبت علامات الأحزاب بالذهب ، هي نسخة مرممة ترميماً قديماً ، أثرت الرطوبة في بعض أوراقها ، الخط ثلث .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٦٨ - ٦٩ .

البداية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) إنما السبيل على الذين يستأذنونك وهم أغنياء ...  
النهاية : ( سورة يونس الآية ١٠٩ ) ... واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين .

### الرقم ١١٨١٥

مصحف شريف .- د.م : موسى الكناني ، د.ت .- ج ١٤ ( ٤٤ ق ، ٥ س ) ؛  
٣١ × ٢١ سم .



نسخة نفيسة من القرن التاسع الهجري ، الصفحتان الثانية والثالثة مزخرفتان بالذهب والألوان ، والصفحات الأخرى مزينة بزخارف مذهبة ، رسمت الفواصل بين الآيات وعلامات الأحزاب بالذهب والألوان ، في الورقة الأولى صورة وقف لشيخ الاسلام نجم الدين أبي حفص عمر بن علاء الدين السعدي الشافعي الناظر في الحكم العزيز بالشام على أن توضع في المقصورة بالجامع الأموي ، وتاريخ الوقف سنة ٨٢٥ هـ ؛ الخط نسخي جميل ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٧١ .

البداية : ( سورة الحجر الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . آرتلك آيات الكتاب وقرآن مبين .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

الرقم ١١٨١٦

مصحف شريف .- د.م : د.ن : د.ت .- ج ١٥ ( ٢٧ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٥ × ١٨ سم .

نسخة مذهبة من القرن الثامن أو التاسع الهجري ، رسمت الفواصل بين الآيات بالذهب والألوان ، عنوان السورة وعدد آياتها بالمداد الأبيض ضمن لوحة مذهبة ومزخرفة بزخارف جميلة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ومصابة بالرطوبة ، الخط ثلث زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٧٥ .

البداية : ( سورة الاسراء الآية ٨ ) ... أن يرحمكم وإن عدتم عدنا ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧١ ) ... لقد جننت شيئاً إمرأ .

### الرقم ١١٨١٩

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ١٧ ( ١٨ ق ، ٩ س ) ؛  
٣٠ × ٢٠ سم .

نسخة مذهبة من القرن التاسع عشر الهجري ، الفواصل بين الآيات زهرات مذهبة وملونة ، علامات الأحزاب وأنصافها طرز مذهبة وملونة باللون القرمزي ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، والورقة الأولى منها ممزقة ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف ولسانه .  
المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٨ .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . اقترب للناس حسابهم ...

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... فنعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١١٨٢٠

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ١٧ ( ٢١ ق ، ٧ س ) ؛  
٣١ × ٢١ سم .

نسخة من القرن العاشر الهجري ، في الصفحة الاستهلالية لوحة مذهبة ومزخرفة وملونة كتب في رأسها رقم الجزء ضمن زخرفة جميلة ملونة باللون القرمزي ، كتبت الصفحتان الأولى والثانية فقط من النص ضمن إطار مذهب قياسه ٢٣,٥ × ١٥ سم ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة وملونة ، كتبت أسماء السور ضمن لوحات مذهبة جميلة ، ورسمت علامات الأحزاب بشكل دوائر مذهبة وملونة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ومصابة بالرطوبة ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٧ - ٧٨ .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . اقترب للناس حسابهم ...

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... فنعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١١٨٢١

مصحف شريف .. د.م : موسى الكناني ، د.ت .. ج ١٩ ( ٤٦ ق ، ٥ س ) ؛  
٣١ × ٢١ سم .

نسخة نفيسة من القرن التاسع الهجري ، مصابة بالرطوبة الشديدة : في كل من الصفحتين الاستهلالتين الأولى والثانية إطار مذهب قياسه : ٢٢,٥ × ١٣,٥ سم . يحيط بلوحتين مذهبتين ومزخرفتين وملونتين باللون اللازوردي والأسود ، كتب رقم الجزء ضمن اللوحتين ، في هامش الصفحتين طرر دائرية ملونة باللون اللازوردي ومذهبة ، رسمت الفواصل بين الآيات بشكل زهرات جميلة مذهب وملونة ، رسمت أنصاف الأحزاب وأرباعها بالذهب والألوان في الصفحة الأخيرة منها إطار مذهب وملون باللون اللازوردي قياسه ١٥ × ١٣,٥ سم ، في أولها قيد وقف على الجامع الأموي تاريخه سنة ٨٢٥ هـ . والواقف هو عمر بن علاء الدين السعدي الشافعي ، الخط ثلث .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨١ .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢١ ) وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا  
الملائكة ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) أنذكم لتأتون الرجال شهوة ...

### الرقم ١١٨٢٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ١٩ ( ٢٠ ق ، ٩ س ) ؛  
٣٠ × ٢٠ سم .

من القرن العاشر الهجري ، في الصفحة الاستهلالية الأولى كتب اسم الجزء بالمداد الأبيض ضمن لوحة مذهب وملون باللون اللازوردي والأحمر .  
الفواصل بين الآيات زهيرات مذهب وملونة ، في أولها وقف على مدرسة الكلاسة بدمشق ،

كتبت أسماء السور وعدد آياتها بالذهب ، في الهوامش طرر تدل على أنصاف الأحزاب ملونة ومذهبة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً وهي مصابة بالرطوبة ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٨٢ .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢١ ) قال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا الملائكة ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) ... بل أنتم قوم تجهلون .

### الرقم ١١٨٢٣

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٠ ( ٢٦ ق ، ٧ س ) ؛  
٣٠ × ٢٠ سم .

نسخة من القرن العاشر الهجري في كل من الصفحتين الأولى والثانية لوحة مذهبة ومزخرفة ، رسمت الفواصل بين الآيات بشكل زهرات مذهبة وملونة ، أسماء السور وعدد الآيات بالذهب ، النص القرآني ضمن إطار أحمر قياسه : ١٨,٥ × ١٤ سم ، مرممة ترميماً قديماً أثرت فيها الرطوبة كثيراً ، الخط نسخي جميل ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٨٣ .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه إلا أن قالوا ...

النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) اتل ما أوحى إليك من الكتاب ... والله يعلم ماتصنعون .

### الرقم ١١٨٢٦

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٢ ( ٣٥ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٨ × ٢٠ سم .

نسخة مرممة ترميماً قديماً ومصابة بالرطوبة ، الصفحتان الأولى والثانية مؤطرتان بالذهب والمداد الأسود ، بقية الصفحات مؤطرة بالمداد الأزرق والأحمر وقياس الاطار فيها ١٩ x ٢٠ سم ، الفواصل بين الآيات زهيرات جميلة مذهبة وملونة ، لفظ الجلالة وأسماء السور وعدد الآيات بالذهب ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ومن يقنت منكن لله ورسوله ...

النهاية : ( سورة يس الآية ٢٨ ) ... بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين .

### الرقم ١١٨٢٨

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٤ ( ٣٩ ق ، ٨ س ) ؛  
٢٧ x ١٨ سم .

نسخة قديمة ، كتبت أسماء السور فيها بالذهب ضمن لوحات ملونة ومذهبة ، الفواصل بين الآيات دوائر مذهبة وملونة ، في الهوامش طرر بأنصاف الأجزاء والأحزاب ملونة ومذهبة ، والنسخة مرممة ترميماً قديماً ومصابة بالرطوبة التي طمست كثيراً من الكتابة ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٨ - ٨٩ .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٣٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله ...

النهاية : ( سورة فصلت الآية ٤٥ ) ... وإنهم لفي شك منه مريب .

### الرقم ١١٨٢٩

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ ( ٤٤ ق ، ٦ س ) ؛  
٣١ x ٢١ سم .

نسخة من القرن العاشر الهجري ، الورقة الأولى منها مستدركة وهي بخط مختلف وكذلك الورقة الأولى من الجزء السابع والعشرين ، تتضمن النسخة سوراً متفرقة من

الأجزاء الثلاثة المذكورة ، يحيط بالنص القرآني في الصفحتين الأولى والرابعة والعشرين إطار مذهب قياسه ٢٣,٥ × ١٥,٥ سم ، كتبت أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن لوحات مذهبة وملونة ، في الهوامش طرر مذهبة بأرباع الأحزاب وأنصافها ، الفواصل بين الآيات زهيرات جميلة مذهبة وملونة ، في نهاية سورة الجاثية قيد وقف على المارادنية بالجسر الأبيض في صالحية دمشق المحمية ، النسخة مرممة ترميماً قديماً متأثرة بالرطوبة .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٩٢ - ٩٣ .

البداية : ( سورة فصلت الآية ٤٧ ) بسم الله الرحمن الرحيم . إليه يرد علم الساعة ...

النهاية : ( سورة الحديد الآية ٢٩ ) ... والله ذو الفضل العظيم .

الرقم ١١٨٣٠

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٩ ( ٥٢ ق ، ٥٥ س ) ؛  
٣١ × ٢٤ سم .

نسخة من القرن العاشر الهجري ، في رأس الصفحة الاستهلالية الأولى لوحة مذهبة عليها زخارف ونقوش جميلة ، أسماء السور وعدد آياتها بالذهب ، الفواصل بين الآيات زهيرات جميلة مذهبة وملونة ، في الهوامش طرر مذهبة وملونة تدلّ على الأحزاب وأنصافها ، يحيط بالنص القرآني في الصفحتين الأخيرتين إطار مذهب مربع قياس ضلعه ١٧,٥ سم ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ومتأثرة بالرطوبة ، الخط ثلث كبير ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٩٣ .

البداية : ( سورة الملك الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . تبارك الذي بيده الملك ...

النهاية : ( سورة المرسلات الآية ٥٠ ) ... فبأي حديث بعده يؤمنون .

الرقم ١٢٠٢٩

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٢ ( ٢٦ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٧,٥ x ٢٠,٥ سم .

نسخة نفيسة ، كتب النص القرآني فيها ضمن إطار مذهب وملون قياسه  
٢٢ x ١٥ سم ، أسماء السور بالذهب ضمن أطر مذهبة وملونة ومزخرفة بزخارف  
نباتية ملونة باللون اللازوردي والأزرق والأسود والذهب ، البسملة ولفظ الجلالة  
بالذهب ، بين الآيات فواصل مذهبة وملونة بشكل زهرات ، رموز علامات التجويد  
بالحمرة ، في الهوامش طرر مذهبة وملونة باللون اللازوردي ، الورقتان الأولى والأخيرة  
مستدركتان ، في الورقة الأخيرة قيد وقف عبد الغني منافخي على المكتبة المولوية  
بحلب . أثرت كل من الحموضة والرطوبة فيها ، وأنفرت أوراقها ورممت ترميماً قديماً ،  
الخط ثلث كبير مشكول .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ومن [ يقنت ] منكن لله ورسوله ...

النهاية : ( سورة يس الآية ٢٧ ) ... بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين .

الرقم ١٢٨٣١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢ ( ١٠ ق ، ١٥ س ) ؛  
١٦ x ١٠ سم .

الجزء من مخطوطات المديرية العامة للآثار والمتاحف ، نسخة نفيسة ، كتب النص  
القرآني فيها ضمن إطار مذهب وملون بالحمرة قياسه ١١ x ٦ سم ، الفواصل بين  
الآيات زهيرات مذهبة وملونة ، كتبت رموز علامات التجويد بالحمرة ، كتبت أسماء  
الأجزاء والأحزاب والأعشار والأخماس بالحمرة ، في الهوامش طرر مذهبة وملونة  
ومزخرفة ، بعض أوراق النسخة مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي جميل مشكول ،  
زخارف مذهبة على الغلاف .

البداية : ( سورة البقرة الآية ١٤٢ ) سيقول السفهاء من الناس ...

النهائية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) ... وإتاك لمن المرسلين .

الرقم ١٢٨٣٢

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٨ ( ١٠ ق ، ١٥ س ) :  
١٦,٥ × ١٠,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المديرية نسخة نفيسة ، كتب النص القرآني فيها ضمن إطار مذهب وملون بقياسه ١١ × ٦ سم ، كتبت أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن لوحة مستطيلة مذهب وملونة ، بين الآيات فواصل مذهب وملونة ، كتبت رموز علامات التجويد والأحزاب والأعشار والأخماس والأجزاء بالحمرة ، في الهوامش طرر مذهب وملونة باللزوردي والقرمزي والأخضر ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف مذهب على الغلاف .

البداية : ( سورة المؤمنون الآية ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . قد أفلح المؤمنون ...

النهائية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... وكان ريك بصيراً .

الرقم ١٦٠٠٤

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٢ ( ٢٩ ق ، ٨ س ) :  
٢٩,٥ × ٢٢,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، النص القرآني فيه ضمن إطار مذهب وملون بقياسه ٢٢ × ١٧,٥ سم ، أسماء السور وأماكن نزولها وعدد آياتها بالحمرة ضمن أطر ، كتبت الأخماس والأعشار ضمن طرر مذهب وملونة ، وكتبت رموز علامات التجويد والأحزاب بالحمرة ، الفواصل بين الآيات زهرات مذهب وملونة ، النسخة مرمة ترميماً قديماً سيئاً ، أثرت الرطوبة الشديدة فيها ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة هود الآية ١ ) الركناب أحكمت آياته ثم فصلت ...



النهاية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ... وأن الله لا يهدي كيد الخائنين .

الرقم ١٦٠٠٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٧ ( ٣١ ق ، ١٧ س ) ؛  
٣٠,٥ × ٢٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، النص القرآني فيه ضمن إطارين :  
الأول مذهب والثاني بالحمرة قياسهما : ٢٣,٥ × ١٧,٥ سم ، أسماء السور وأماكن  
نزولها وعدد آياتها بالمداد الأحمر ، كتبت علامات السجديات والأحزاب وأنصافها ورموز  
علامات التجويد بالحمرة ، الفواصل بين الآيات زهرات مذهب وملونة ، علامات  
الأخماس والأعشار بالحمرة ضمن طرر مذهب وملونة ، كتب في الغلاف وفي أعلى الورقة  
اب رقم الجزء ( ١٦ ) ، وهذا خطأ ، والنسخة مرممة ترميماً قديماً سيئاً ، أثرت  
الرطوبة والحموضة فيها تأثيراً شديداً ، الخط ثلث كبير مشكول ، زخارف على الغلاف  
ولسانه .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) اقترب للناس حسابهم ...

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... فنعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١٦٠٠٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٦ ( ٣٣ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٩,٥ × ٢٢,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، النص القرآني فيه ضمن إطارين :  
الأول مذهب والثاني بالحمرة قياسهما : ٢٣ × ١٧,٥ سم ، عنوان سورة المائدة ومكان  
نزولها وعدد آياتها بالحمرة ضمن إطار ، رموز علامات التجويد بالحمرة ، وكذلك رموز  
الأخماس والأعشار بالحمرة ضمن طرر مذهب وملونة على الهامش ، الفواصل بين الآيات  
زهيرات مذهب وملونة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، أثرت الرطوبة والحموضة في  
أطرافها السفلية ، الخط ثلث كبير مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء من القول ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) ... بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم لا يستكبرون .

### الرقم ١٦٠١٠

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، ١٠٨٨ هـ .- ج ١٨ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ x ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، النص ضمن إطارين : الأول مذهب والثاني ملون بالمداد الأسود قياسهما : ١٦ x ١٠ سم ، عناوين السور والفواصل بين الآيات مذهبة ورموز علامات التجويد بالحمرة ، النسخة مصابة بالرطوبة والحموضة وأوراقها مفروطة ، وهي مرممة ترميماً قديماً ، في الورقة الأولى منها خاتم وقف سنة ١١٣٦ هـ ، الخط نسخي .

البداية : ( سورة المؤمنون الآية ١ ) قد أفلح المؤمنون ...

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... وكان ريك بصيراً .

### الرقم ١٦٠١١

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٩ ( ١٨ ق ، ١٠ س ) ؛  
٢٥ x ١٧,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية ، نسخة جميلة ، كتب في الصفحة الأولى منها رقم الجزء بالخط الكوفي وبالذهب ضمن إطار قياسه ١٠ x ٣ سم والاطار مذهب مزخرف بزخارف نباتية جميلة ، النص في سائر الأوراق ضمن إطارين : الأول مذهب والثاني ملون بالمداد الأزرق قياسهما : ١٧ x ١٠,٥ سم ، أسماء السور وعدد آياتها بالذهب ضمن أطر مذهبة في أوائلها ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة وملونة ، علامات الأرباع في الهوامش ، النسخة مرممة ترميماً قديماً أثرت الرطوبة والحموضة

الشديدة في أطرافها ، وهناك بعض الأوراق المستدركة في أولها قيد وقف باسم أفندي فرافرة ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .  
البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢١ ) وقال الذين لا يرجون لقاءنا...  
النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٩ ) ... الله خير أما يشركون .

الرقم ١٦٠١٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٤ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ × ١٤ سم .

المخطوط من مصاحف المكتبة العثمانية بحلب ، النص القرآني فيه ضمن إطارين :  
الأول مذهب والثاني ملون بالمداد الأسود قياسهما ١٦ × ٩,٥ سم ، أسماء السور  
والسجديات بالذهب ، رموز علامات التجويد بالمداد الأحمر ، الفواصل بين الآيات  
بالذهب ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، عليها خاتم وقف لعثمان بن عبد الرحمن من  
سنة ١١٣٦ هـ ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٣٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله .  
النهاية : ( سورة فصلت الآية ٤٦ ) ... ومن أساء فعليها .

الرقم ١٦٠١٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٧ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ × ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة جيدة ، كتب في أولها رقم  
الجزء بالذهب ، النص ضمن إطار مذهب قياسه ١٦ × ٩,٥ سم ، رموز علامات  
التجويد بالحمرة ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة ومزخرفة بالألوان ، النسخة  
مرممة ترميماً قديماً أثرت الرطوبة والحموضة فيها ، في أولها قيد وقف على جامع  
العثمانية بحلب وهناك خاتم وقف لعثمان بن عبد الرحمن سنة ١١٣٦ هـ ، الخط

نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة المائدة الآية ٨٤ ) وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ١١٠ ) ... ونذرهم في طغيانهم يعمهون .

### الرقم ١٦٠١٧

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١١ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ x ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، النص فيها ضمن إطار مذهب قياسه ١٦ x ١٠ سم ، كتب رقم الجزء وأسماء السور وأماكن نزولها وعدد آياتها بالذهب ضمن أطر مذهبة ، رموز علامات التجويد بالحمرة ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة وملونة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، أثرت الرطوبة والحموضة الشديدة فيها ، في أولها خاتم وقف باسم عثمان بن عبد الرحمن سنة ١١٢٦ هـ ، الخط نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة التوبة الآية ٩٤ ) يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم قل لاتعتذروا .

النهاية : ( سورة هود الآية ٥ ) ... إنه عليم بذات الصدور .

### الرقم ١٧٠٩٢

مصحف شريف .- د.م : غياث الدين حسن الأشتري الشهير بحافظ الشيرازي ،  
٩٧٩ هـ .- ج ١٧ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛ ٢٣ x ١٦,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة نفيسة ، الصفحتان الأولى والثانية مزخرفتان ومزينتان بالذهب والألوان الجميلة كاللازوردي والقرمزي والأزرق وقد كتبت الآيات فيهما سطرأ بالذهب وآخر بالمداد الأسود ، النص في سائر الأوراق ضمن إطار قياسه ١٥ x ١٠,٥ سم مذهب وملون ، اسم السورة بالذهب ضمن إطار مذهب ومزخرف بالألوان ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، رموز علامات التجويد بالحمرة ،

استدرك الناسخ الكلمات الناقصة في الهوامش ، علامات الأحزاب والسجديات بالحمرة ،  
ثمة طرر مذهبة وملونة في الهوامش ، أثرت الحموضة في الأطراف السفلية للنسخة ،  
الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف بديعة مذهبة على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) اقترب للناس حسابهم ...

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... فنعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١٧٠٩٣

مصحف شريف . . د . م : د . ن ، د . ت . . ج . ٢٠ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٣,٥ × ١٦,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة نفيسة ، هي والنسخة ذات  
الرقم ١٧٠٩٥ من ختمة واحدة ، في الصفحتين الاستهلايتين لوحتان جميلتان  
مذهبتان ومزخرفتان وملونتان باللونين القرمزي واللازوردي كتب فيهما آية ﴿ إنه لقرآن  
كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ﴾ ويحيط بهما زخرفة  
نباتية جميلة ، والآيات في هاتين الصفحتين سطر بالذهب و سطر بالمداد الأسود على  
التوالي ، النص القرآني في سائر الأوراق ضمن إطار مذهب قياسه :  
١٤,٥ × ١٠,٥ سم ، أسماء السور ضمن لوحات مذهبة وملونة ، رموز علامات  
التجويد بالمداد الأحمر ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، في الهوامش طرر مذهبة وملونة  
تدل على أرباع الأحزاب وأنصافها ، الخط ثلث ، زخارف مذهبة على الغلاف من وجهيه  
وعلى اللسان .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه ...

النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ... والله يعلم ماتصنعون .

الرقم ١٧٠٩٤

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢١ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٣,٥ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، النص فيه ضمن إطارين الأول مذهب والثاني ملون قياسهما : ١٤ × ١٠ سم ، أسماء السور بالذهب ضمن لوحات ملونة باللونين اللازوردي والقرمزي ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، في الهوامش طرز مذهبة وملونة تدل على أنصاف الأحزاب وأرباعها ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٦ ) ولاتجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ...  
النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٣٠ ) ... يضاعف لها العذاب ضعفين .

الرقم ١٧٠٩٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٢ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٣,٥ × ١٦,٥ سم .

نسخة نفيسة ، هي والنسخة ذات الرقم ١٧٠٩٣ من ختمة واحدة ، في الصفحتين الاستهلاليتين لوحتان جميلتان مذهبتان ومزخرفتان وملونتان باللونين : القرمزي واللازوردي ، كتب فيهما آية ﴿ إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ﴾ يحيط بها زخرفة نباتية جميلة ، الآيات في هاتين الصفحتين سطر بالذهب وسطر بالمداد الأسود على التوالي . النص في سائر الأوراق ضمن إطار مذهب قياسه ١٤,٥ × ١٠,٥ سم ، كتبت أسماء السور ضمن لوحات مذهبة وملونة ، رموز علامات التجويد بالمداد الأحمر ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، في الهوامش طرز مذهبة وملونة تدل على أرباع الأحزاب وأنصافها ، ذهبت دفة الغلاف التي في نهاية النسخة ، الخط نسخي ، زخارف مذهبة على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ومن يقنت منكن لله ورسوله ...

النهاية : ( سورة يس الآية ١ ) يس . والقرآن الحكيم .

الرقم ١٧٠٩٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .-ج ٢٤ ( ٢٢ ق ، ١٠ س ) ؛  
٢٤ × ١٦,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة نفيسة ، هي والجزء نو الرقم  
١٧٠٩٥ من ختمة واحدة لا تختلف عنه في تذهيبها ، الخط نسخي ، زخارف مذهبة  
على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٣٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله ...

النهاية : ( سورة السجدة الآية ١ ) حم . تنزيل من الرحمن ...

الرقم ١٧١٧٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .-ج ١٦ ( ٣٣ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٥,٥ × ١٧ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة كتبت فيها أسماء السور  
وعدد آياتها بالذهب ورموز الأنصاف والأرباع بالمداد الأبيض في طرر مذهبة ومزخرفة  
وملونة باللونين القرمزي واللازوردي ، الفواصل بين الآيات زهيرات مزخرفة ومذهبة  
وملونة ، الورقة الأولى منها مستدركة ، استدركت الكلمات الناقصة في الهوامش ، أثرت  
الرطوبة والحموضة في أطرافها ، أضرت الأرضة بالنص ، الخط ثلث مشكول .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٦ ) قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .

النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... فستعلمون من أصحاب الصراط السوي ومن  
اهتدى .

الرقم ١٧١٧٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .-ج ٢٦ ( ٢٥ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٤ × ١٦,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة نفيسة ، هي والأجزاء ذات الرقم ١٧٠٩٥ - ١٧٠٩٦ من ختمة واحدة ، لا تختلف عنهما تذهيباً وخطاً ، الخط نسخي ، زخارف مذهبة على الغلاف .

البداية : ( سورة الجاثية الآية ٣٣ ) وبدا لهم سيئات ما عملوا ...

النهاية : ( سورة الذاريات الآية ٣٠ ) ... قالوا كذلك قال ربك إنه هو الحكيم العليم .

الرقم ١٧١٧٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٥ ( ٢٦ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٦ x ١٧ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب نسخة مذهبة ، في أعلى الصفحة الاستهلالية من النسخة كتب رقم الجزء بالمداد الأبيض ضمن لوحة مستطيلة مذهبة ومزخرفة بزخارف نباتية وملونة قياسها ١٠,٥ x ٤ سم ، النص في سائر الأوراق ضمن إطارين الأول مذهب والثاني ملون باللون اللازوردي قياسهما ١٧,٥ x ١١,٥ سم ، على يساره طرة مذهبة وملونة ، رموز علامات التجويد بالحمرة وأنصاف الأحزاب وأرباعها بالمداد الأبيض ضمن طرر مذهبة وملونة ، أسماء القراء في الهوامش ، الفواصل بين الآيات زهيرات مذهبة وملونة باللونين القرمزي واللازوردي ، في الصفحة الأخيرة من النسخة عبارة « تم الجزء الخامس » بالمداد الأبيض ضمن لوحة مستطيلة مذهبة ومزخرفة وملونة قياسها ١٢,٥ x ٣,٥ سم ، أثرت الحموضة والرطوبة في النسخة ، وسقطت دفة الغلاف الأخيرة ، الخط ثلث مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٤ ) والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ... ما يفعل الله بعذابكم .



### الرقم ١٨٦٧٤

مصحف شريف . - د . م : عبد القادر بن اسماعيل ، ١٣٠٢ هـ . - ج ١ ( ١٢ ق ،  
١٥ س ) ؛ ٢١,٥ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية في حلب النص فيه ضمن إطار قياسه  
١٦,٥ × ٩,٥ سم ، على الصفحتين الأولى والثانية زخارف مذهبة ، أسماء السور  
والفواصل بين الآيات رموز أنصاف وأرباع الأحزاب بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة  
في الهوامش ، أثرت الحموضة والرطوبة في النسخة ، وهي مرممة ترميماً قديماً ، الخط  
نسخي مشكول .

البداية : ( سورة فاتحة الكتاب ) الحمد لله رب العالمين .

النهاية : ( سورة البقرة الآية ١٤١ ) ... ولاتسألون عما كانوا يعملون .

### الرقم ١٨٧١٣

مصحف شريف . - د . م : د . ن ، د . ت . - ج ١٥ ( ١٩ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٣ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية في حلب نسخة مؤطرة بالذهب بإطار قياسه  
١٧,٥ × ٩,٥ سم ، اسما السورتين بالمداد الأحمر ، ووضعت خطوط حمراء فوق بعض  
الآيات ، الفواصل بين الآيات بالذهب ، هي والجزء الثامن والعشرون ذو الرقم ١٨٧٤١  
هما الجزآن المتبقيان لدينا من الختمة الشريفة .

البداية : ( سورة الاسراء الآية ١ ) سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ١١٠ ) ... فليعمل عملاً صالحاً ولايشرك بعبادة ربه  
أحداً .

الرقم ١٨٧٤١

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، د. ت .- ج ٢٨ ( ١٦ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٣ × ١٦ سم .

نسخة أطرت بإطار مذهب قياسه : ١٧,٥ × ٩,٥ سم . كتبت أسماء السور  
بالمداق الأحمر ، ورسمت الفواصل بين الآيات بالذهب ، ووضعت خطوط حمر فوق بعض  
العبارات ، رموز بدايات الأحزاب وأنصافها وأرباعها بالمداق الأخضر والأحمر ، هي  
والجزء الخامس عشر ذو الرقم ١٨٧١٣ من ختمة شريفة واحدة ، أثرت الحموضة  
والرطوبة فيها ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة المجادلة الآية ١ ) قد سمع الله قول التي تجادلك ...

النهاية : ( سورة التحريم الآية ١٢ ) ... وكانت من القانتين .



٥ - أجزاء متفرقة دون تذهيب



### الرقم ٩٤٩٣

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٩ ( ٣٧ ق ، ٥ س ) ؛  
٢٤ x ١٧ سم .

النص القرآني ضمن إطار بالحمرة قياسه ١٨ x ١٢,٥ سم ، أسماء السور وعدد آياتها بالحمرة ، علامات رموز التجويد بالحمرة ضمن النص القرآني ، على الهوامش الأحزاب والأعشار بالحمرة ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، الورقات الأولى والثانية والأخيرة مرممة ترميماً قديماً ، الخط ثلث كبير مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٦٤ .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يا شعيب ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... وإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١٠٧٩٢

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٣ ( ١٣ ق ، ١١ س ) ؛  
١٧,٥ x ١٣,٥ سم .

نسخة عادية ، أسماء السور وعدد آياتها ، والفواصل بين الآيات بالحمرة ، رموز الأحزاب والأنصاف والأرباع على الهوامش بالحمرة ، أثرت الرطوبة والحموضة في أطرافها ، أوراقها مفروطة ، وقد رمت ترميماً قديماً ، على المصحف قيد وقف باسم محمد على مدرسة الشيخ الصالح أبي عمر بالصالحية ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف واللسان .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٧١ .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٣ ) وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) ... وليعلموا أننا هو إله واحد وليذكر أولوا  
الآلِباب .

الرقم ١٠٨٠١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج-٨ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٣,٥ سم .

عنوان سورة الأعراف ومكان نزولها ، والفواصل بين الآيات بالحمرة ، رموز علامات  
التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، الورقة الأخيرة مستدركة ، الخط نسخي  
مشكول .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ١١١ ) ... ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة ... ماكانوا  
ليؤمنوا ...

النهاية : ( سورة الأعراف الآية ٨٧ ) ... فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير  
الحاكمين .

الرقم ١٠٨١٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج-٦ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٦ × ١٦,٥ سم .

كتب النص القرآني ضمن أطر حمراء قياسها ١٧,٥ × ٩,٥ سم ، أسماء السور  
ومكان نزولها وعدد آياتها بالحمرة ضمن إطار بالحمرة ، رموز الانصاف وأرباع الأحزاب  
على الهوامش بالحمرة ، رموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، أثرت  
الرطوبة والحموضة في أطرافها ، مرممة ترميماً قديماً ، على الورقة الأولى قيد وقف باسم  
أحمد باشا فاتح جبل الدروز ، الخط ثلث مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٩ .

البداية : ( سورة الناس الآية ١٤٨ ) ... لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) ... ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم لا يستكبرون .

الرقم ١٠٩٣٩

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ١٤ ( ٢٦ ق ، ٦ س ) :  
١٤ × ١٠ سم .

نسخة عادية من القرن العاشر الهجري ، مصابة بالرطوبة والتلف ، بحاجة إلى ترميم ، على الورقة الأولى صورة وقف على مدرسة للشيخ أبي عمر ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٧٢ .

البداية : ( سورة الحجر ) بسم الله الرحمن الرحيم . ألرتك آيات الكتاب وقرآن مبين .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

الرقم ١٠٩٥٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٢ ( ١٠ ق ، ١٠ س ) :  
١٠ × ١٤,٥ سم .

بين السورتين الأولى والثانية خرم ، أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها والفواصل بين الآيات بالحمرة ، متأثرة بالحموضة ، الخط نسخي معتاد مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٦ .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣٥ ) ... إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ...

النهاية : ( سورة يس الآية ٢٧ ) ... ياليت قومي يعلمون . بما غفر لي ربي وجعلني من  
المكرمين .

الرقم ١٠٩٥٧

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٢ - ٢٣ ( ١٠ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٤ × ١٦ سم .

نسخة من القرن الثالث عشر الهجري ، مخرومة الآخر ، أسماء السور والفواصل  
بين الآيات بالحمرة ، مستخرجة من دشت الظاهرية ، الخط نسخي .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٨٦ .

البداية : ( سورة يس ) بسم الله الرحمن الرحيم . يس . والقرآن الحكيم .

النهاية : ( سورة الصافات الآية ١٠٧ ) ... وتركنا عليه في الآخرين . سلام ...

الرقم ١٠٩٥٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٠ ( ١٤ ق ، ١٠ س ) ؛  
١٤ × ١٠ سم .

أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، النسخة ممزقة ، مصابة بالرطوبة  
والتلف ، مرممة ترميماً قديماً ، في آخرها أوراق مستدركة ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٨٤ .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٤ ) ... ولوطاً إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة وأنتم  
تبصرون .

النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٨ ) ... فلا تطعهما إلي مرجعكم .



الرقم ١٠٩٥٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٣ ( ١١ ق ، ١٥ س ) ؛  
١٧ × ١٢ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، أسماء السور وعدد الآيات والفواصل بين  
الآيات بالحمرة ، مصابة بالرطوبة والتلف ، أوراقها مفروطة ومنزوعة ، مرممة ترميماً  
قديماً ، الغلاف عادي ، الخط نسخي حسن .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٨٨ .

البداية : ( سورة يس الآية ٢٧ ) بسم الله الرحمن الرحيم ... وما أنزلنا على قومه من  
بعده ...

النهاية : ( سورة الزمر الآية ٣١ ) ... ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .

الرقم ١٠٩٦٠

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٣ ( ٢٤ ق ، ٨ س ) ؛  
١٧ × ١٣ سم .

نسخة قديمة مستخرجة من دشت الظاهرية ، الفواصل ورموز الأعشار والأجزاء  
على الهوامش بالحمرة ، الأوراق الأولى مصابة بالتلف ومنزوعة ، الغلاف مهترىء ، الخط  
نسخي حسن ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٠ - ٧١ .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٣ ) وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) هذا بلاغ للناس ... وليذكر أولوا الألباب .

الرقم ١٠٩٦١

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٦ ( ١٢ ق ، ٧ س ) ؛  
١٨ × ١٣ سم .

نسخة مستخرجة من دشت الظاهرية مخرومة من آخرها بمقدار ٢٠ آية ،  
الفواصل بين الآيات عبارة عن ثلاث فواصل حمراء وضعت بشكل مثلثي ، مصابة بالتلف  
خاصة في أولها ومتأثرة بالرطوبة في أطرافها ، مرممة قديماً ، الخط نسخي معتاد ،  
زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٦٠ .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٥١ ) ... وأعتدنا للكافرين عذاباً مهيناً .

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٦٢ ) ... وأكلهم السحت لبئس ماكانوا يصنعون .

الرقم ١٠٩٦٣

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١ × ١٥ سم .

نسخة عادية مستخرجة من دشت الظاهرية ، رموز علامات التجويد داخل النص  
القرآني ، والفواصل بين الآيات بالحمرة ، على الهوامش أنصاف الأحزاب وأرباعها  
بالحمرة ، في أولها وقف الوزير سليمان باشا محافظ الشام ، مصابة بالرطوبة والتمزيق ،  
الغلاف عادي ، الخط نسخي حسن .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٠ - ٥١ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ١٤١ ) سيقول السفهاء من الناس ماولاهم عن  
قبلتهم ...

النهاية : ( سورة البقرة الآية ٢٥١ ) ... تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وإنك لمن  
المرسلين .

الرقم ١٠٩٦٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٣٠ ( ٢٠ ق ، ٨ س ) ؛  
٢١ × ١٥ سم .

نسخة مخرومة الأول والآخر مستخرجة من دشت الظاهرية ، وهي من مكتوبات  
القرن الرابع عشر الهجري مصابة بالرطوبة ، أطرافها ممزقة ، غلافها مهترى ، الخط  
نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٩٤ .

البداية : ( سورة النازعات الآية ٤٣ ) ... فيم أنت من نكراها . إلى ريك منتهاها .

النهاية : ( سورة الهمزة الآية ٩ ) ... إنها عليهم مؤصدة . في عمد ممددة .

الرقم ١١١٧٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ١٤ ( ٤٠ ق ، ٥ س ) ؛  
١٤ × ١٦,٥ سم .

نسخة من القرن الثالث عشر الهجري ، كتب النص القرآني ضمن إطار مجدول  
بالحمرة قياسه ١٧ × ١١,٥ سم ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، عدد الكلمات في  
السطر الواحد لا تتجاوز الخمس ، النسخة مصابة بالرطوبة ، الخط تلت كبير .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٣ .

البداية : ( سورة الحجر ) بسم الله الرحمن الرحيم . ألرتلك آيات الكتاب وقرآن مبين .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

الرقم ١١١٧٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٣ ( ١٧ ق ، ١١ س ) ؛  
٢١ × ١٥ سم .

نسخة عادية من القرن الرابع عشر الهجري ، كتب النص القرآني ضمن إطار حمراء  
قياسها ١٤,٥ × ٨,٥ سم ، أسماء السور وعدد الآيات والفواصل بالحمرة ، مصابة  
بالرطوبة في أطرافها ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٨ .

البداية : ( سورة يس الآية ٢٨ ) ... وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من  
السماء ...

النهاية : ( سورة الزمر الآية ٢١ ) ... ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .

الرقم ١١٣٧٥

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٦ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٦ × ١٠,٥ سم .

نسخة مرصمة ، كتب النص القرآني ضمن إطار أحمر قياسه ١٣ × ٧,٥ سم ،  
رموز علامات التجويد بالحمرة ، والفواصل بين الآيات عبارة عن ثلاث نقط حمراء وضعت  
بشكل مثلثي ، متأثرة بالرطوبة في أطرافها ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٧٧ .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٢ ) ... قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .

النهاية : ( سورة طه الآية ١٢٥ ) ... قل كل متريص فتربصوا فستعلمون من أصحاب  
الصراط ...

الرقم ١١٤٠٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١١ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
١٤ × ١١ سم .

أسماء السور وعدد آياتها بالأحمر والأخضر ، رموز علامات التجويد والفواصل بين

الآيات بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، في الورقة الأولى قيد وقف باسم نفيسة بنت محمد الغليون على جامع الست زينب بنت الحسين سنة ١٢١٤ هـ ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٦٧ - ٦٨ .

البداية : ( سورة التوبة الآية ٩٤ ) ... إذا رجعت إليهم قل لاتعتذروا لن نؤمن لكم ...  
النهاية : ( سورة هود الآية ٤ ) ... يعلم مايسرون وما يعلنون إنه عليم بذات الصدور .

الرقم ١١٥٣١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٤ ( ٢٩ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١ × ١٥ سم .

كتب النص القرآني ضمن إطار أحمر قياسه ١٦ × ٨,٥ سم ، الفواصل بين الآيات عبارة عن ثلاث دوائر صغيرة حمراء ، النسخة مستعملة وممزقة ومرممة ، على الورقة الأولى منها قيد وقف لأحمد بن يوسف وشريكه حسين بن محمد الحلبي سنة ١١٦٥ هـ ، غلافها عادي ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٥٥ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩٣ ) ... كل الطعام كان حلاً لبني إسرائيل ...  
النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) ... حرمت عليكم أمهاتكم ...

الرقم ١١٧٧٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٣ ( ٤٧ ق ، ٥ س ) ؛  
١٥ × ١١ سم .

نسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، مخرومة الاول ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٥١ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٨ ) ... إذ قال ابراهيم ربي الذي يحيي ويميت ...  
النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩٠ ) ... أولئك لهم عذاب أليم ومالهم من ناصرين .

الرقم ١١٧٧٣

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٤ ( ٣٠ ق ، ٥ س ) ؛  
١٤ x ١٢ سم .

نسخة مخرومة الاول من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، كتبت أسماء  
السور بالمدايين الأصفر والأسود بخط كوفي ، أثرت الحموضة والأرضة في أطرافها ، على  
دقة الغلاف الداخلية قيد وقف على جامع الصالحية ، الخط نسخي معتاد مشكول ،  
زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٧٣ .

البداية : ( سورة الحجر الآية ٣٣ ) ... خلقته من صلصال من حمأ مسنون .  
النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

الرقم ١١٧٧٤

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٤ ( ٣٣ ق ، ٧ س ) ؛  
١٧ x ١٢,٥ سم .

نسخة قديمة ، كتبت سورة النساء وعدد آياتها والفواصل بين الآيات بالحمرة ،  
مصابة بالحموضة والأرضة في أطرافها ، عليها قيد وقف على مدرسة أبي عمر ، غلافها  
مهترى ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٥٤ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩٢ ) لن تتألوا البرحتى تنفقوا مما تحبون ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) ... وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف إن الله كان ...

الرقم ١١٧٧٦

مصحف شريف .- د. م : د. ن ، د. ت .- ج ٣ ( ١٩ ق ، ٩ س ) :  
٢١ × ١٥,٥ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، مرممة ترميماً قديماً ، رموز علامات التجويد ضمن النص القرآني ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، على الهوامش أرباع الأحزاب وأنصافها بالحمرة عليها وقف وختم باسم الوزير سليمان باشا محافظ الشام سنة ١١٥٠ هـ ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥١ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٣ ) تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ...

النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) ... أولئك لهم عذاب أليم ومالهم من ناصرين .

الرقم ١١٧٧٨

مصحف شريف .- د. م : سليمان باشا ، ١١٥٠ هـ .- ج ٤ ( ٢١ ق ، ٩ س ) :  
٢١ × ١٥,٥ سم .

سورة النساء وعدد آياتها ، والفواصل بين الآيات ورموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، أرباع الأحزاب على الهوامش بالحمرة أيضاً ، على الورقة الأولى صورة وقف خاتم الوزير سليمان باشا محافظ الشام سنة ١١٥٠ هـ ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٥ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩٢ ) لن تناولوا البرحتى تنفقوا مما تحبون ...  
النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) ... وأن تجمعوا بين الأختين إلا ماقد سلف ...

### الرقم ١١٧٧٩

مصحف شريف -- د. م : حسن بن عقيل ، د. ت . - ج ٥ ( ١٨ ق ، ٩ س ) ؛  
١٧ × ١٣ سم .

نسخة من القرن العاشر الهجري ، الفواصل بين الآيات عبارة عن ثلاث نقط بالحمرة على شكل مثلثي استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، في نهايتها أدعية ، وفي أولها وقف باسم الحاج حسن بن عقيل ، متأثرة بالحموضة ، الخط نسخي معتاد مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٧ .

### الرقم ١١٧٨٠

مصحف شريف -- د. م : د. ن ، د. ت . - ج ٥ ( ١٥ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٠ × ١٥ سم .

نسخة عادية من القرن العاشر الهجري ، الفواصل بين الآيات ورموز الأحزاب بالمداد الأحمر ، استدركت الكلمات الناقصة في الهوامش ، أثرت الحموضة الشديدة في النسخة فطمست بعض الكلمات ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٥٧ .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٤ ) والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ...  
النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ... وكان الله شاكراً عليماً .



### الرقم ١١٧٨١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٦ ( ٢٠ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، عنوان سورة المائدة ومكان نزولها ورموز  
علامات التجويد بالحمرة ، الفواصل ثلاث نقط بشكل مثلثي بالحمرة ، رموز الأحزاب  
والأرباع بالحمرة أيضاً ، أثرت الحموضة في أطرافها ورممت ترميماً قديماً ، في الورقة  
الأولى ختم وقييد وقف باسم سليمان باشا محافظ الشام سنة ١١٥٠ هـ ، الخط  
نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٥٩ .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من  
ظلم ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨١ ) ولو كانوا يؤمنون بالله والنبي وما أنزل إليه ...

### الرقم ١١٧٨٢

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٩ ( ٣٢ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ × ١٢ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، عنوان سورة الأنفال ومكان نزولها وعدد  
آياتها والفواصل ورموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، أثبتت الكلمات  
الناقصة ورموز السجودات على الهوامش ، النسخة من أوقاف مدرسة أبي عمر بصالحية  
دمشق ، أصابها الحموضة في أطرافها ، ورممت ترميماً قديماً ، غلافها مهترىء ، الخط  
نسخي مشكول .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن / ١ / ٦٥ .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) ... قال الملا الذين استكبروا من قومه  
لتخرجنك ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) وإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم  
النصير .

الرقم ١١٧٨٤

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، د. ت . - ج ١٣ ( ١٨ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ x ١٥,٥ سم .

نسخة عادية من القرن الثاني عشر الهجري ، عليها صورة وقف تاريخه  
١١٥٩ هـ وقد ذكر الواقف وهو حمادة بن ابراهيم التونسي بأن هذا المصحف مضبوط  
على قراءة حفص ، الغلاف عادي فيه بعض التلف ، الخط نسخي حسن .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٠ .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٣ ) وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) وليعلموا أنما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب .

الرقم ١١٧٨٥

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، د. ت . - ج ١٤ ( ٢٢ ق ، ٧ س ) ؛  
١٩ x ١٤ سم .

نسخة عادية من القرن الثاني عشر الهجري ، أسماء السور وعدد آياتها ومكان  
نزولها والفواصل بين الآيات بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة في الهوامش ، على  
الورقة الأولى منها قيد وقف على مدرسة أبي عمر في صالحية دمشق ، أثرت الحموضة في  
أطرافها ، وهي مهترئة وممزقة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٤ .

البداية : ( سورة الحجر ) الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

### الرقم ١١٧٨٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٥ ( ١٧ ق ، ١٣ س ) ؛  
١٧ × ١٥ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، كتبت بأيد مختلفة حتى الورقة ١١ ،  
الفواصل بين الآيات بالحمرة ، على النسخة صورة وقف على مدرسة أبي عمر في صالحية  
دمشق ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، الخط نسخي دقيق .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٦ .

البداية : ( سورة الاسراء ) بسم الله الرحمن الرحيم . سبحان الذي أسرى بعبده  
ليلاً ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٤٩ ) ... فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون  
ياويلتنا ...

### الرقم ١١٧٨٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٣ ( ٣٩ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٤ سم .

نسخة مرممة ترميماً حديثاً ، أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها والفواصل  
بين الآيات بالحمرة ، كتب النص القرآني ضمن إطار بالأحمر والأزرق قياسه  
١٧ × ١١ سم ، بين الأسطر ترجمة لمعاني الكلمات إلى اللغة الفارسية بالمداد  
الأحمر ، فيها أوراق مستدركة بخط مغاير وهي الأولى والعاشر وأخر ورقتين منها ،  
مصابة بالحموضة الشديدة التي أضرت بالقسم السفلي من أوراقها فطمست بعض  
كلماتها ، الخط نسخي كبير مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٧٩ .

البداية : ( سورة الأنبياء الآية ١ ) اقترب للناس حسابهم ...

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١١٧٨٩

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٧-١٨ ( ١٨ ق ، ١١ س ) ؛  
١٨ × ١٣ سم .

نسخة عادية من القرن الثاني عشر الهجري ، الفواصل بين الآيات دوائر حمراء ،  
على الورقة الأولى قيد وقف والواقف هو حسن بن عقيل ، وعلى الورقة الأخيرة والغلاف  
دعاء واستغفار ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٠ .

البداية : ( سورة الحج الآية ٦٥ ) ألم تر أن الله سخر لكم ما في الأرض والفلك ...

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك  
بصيراً .

الرقم ١١٧٩٠

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٨ ( ٣٤ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٢ × ١٦ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، أسماء السور والفواصل بين الآيات  
بالحمرة ، كتب في أولها وآخرها اسم : أبو درويش محمود بن التركي الكتيبي ، وقد يكون  
هو الناسخ ، عليها قيد وقف باسم الحاج علي البلان بحمام جكارا الشهير بهنيدية على  
المدرسة العمرية بصالحية دمشق ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، كما أثرت الحموضة في  
النص ، وقد رمت بعض أوراقها ، الخط ثلث .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٠ .  
البداية : ( سورة المؤمنون الآية ١ ) قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون .  
النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيراً .

الرقم ١١٧٩٢

مصحف شريف . - د.م : د.ن ، د.ت . - ج ٢٢ ( ١٦ ق ، ١١ س ) ؛  
١٧ x ١٣ سم .

نسخة عادية من القرن العاشر الهجري ، أسماء السور وعدد الآيات والفواصل بالحمرة ، على الورقة الأولى قيد وقف باسم حسين بن عقيل ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٥ - ٨٦ .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحاً نؤتيها أجرها مرتين ...

النهاية : ( سورة يس الآية ٢٧ ) ياليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين .

الرقم ١١٧٩٤

مصحف شريف . - د.م : د.ن ، د.ت . - ج ٢٤ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١ x ١٥,٥ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، ممزقة ومزمنة ترميماً قديماً ، أسماء السور وعدد الآيات وأنصاف الأحزاب ورموز علامات التجويد بالحمرة ، الفواصل بين الآيات نوائز حمراء في أولها قيد وقف لمحاظ الشام سليمان باشا ، تاريخه سنة ١١٥٠ هـ ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٩ - ٩٠ .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٢٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله وكذب بالصدق ...

النهاية : ( سورة فصلت الآية ٤٦ ) من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد .

الرقم ١١٧٩٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٥ ( ١٧ ق ، ١١ س ) ؛  
١٧ x ١٣ سم .

أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها والفواصل بين الآيات بالحمرة ، النسخة متأثرة بالحموضة الشديدة ، في أولها قيد وقف باسم حسن بن عقيل ، الغلاف مهترىء ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٩١ .

البداية : ( سورة فصلت الآية ٤٧ ) إليه يرد علم الساعة وماتخرج من ثمرات ...

النهاية : ( سورة الجاثية الآية ٢٧ ) وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم .

الرقم ١١٧٩٩

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١-٢ ( ٦٩ ق ، ٩ س ) ؛  
٣٠ x ٢٠ سم .

نسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، الصفحتان الاستهلاقيتان مؤطرتان بالحمرة ، أسماء السور بالمدادين الأسود والأصفر ، الفواصل بين الآيات بالصفرة ، الكتابة في باقي الصفحات مؤطرة بالأحمر بإطار قياسه ٢٢ x ١٢,٥ سم ، وعلى الهوامش أنصاف الأحزاب بالصفرة أيضاً ، أوقفها محمد بن الشيخ عبد الله ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٤٢ .

البداية : ( سورة فاتحة الكتاب ) بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ...  
النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار ... ومالهم من  
ناصرين .

الرقم ١١٨٠٢

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٤ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٦ × ١٦ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، مرممة ترميماً قديماً ، كتب النص ضمن  
إطار بالأحمر والأسود قياسه ١٧ × ٩,٥ سم ، أسماء السور وعدد آياتها والفواصل  
بين الآيات ، ورموز علامات التجويد ، وأنصاف الأحزاب بالحمرة ، الخط نسخي جيد ،  
زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٥٥ - ٥٦ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩٢ ) لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون ...  
النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) حرمت عليكم أمهاتكم ... إن الله كان غفوراً  
رحيماً .

الرقم ١١٨٠٥

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٦ ( ٤١ ق ، ٥ س ) ؛  
٣٠ × ٢٠ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، الفواصل بين الآيات عبارة عن ثلاث نقط ،  
متأثرة بالرطوبة ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط ثلث كبير .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٥٩ - ٦٠ .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٦٥ ) رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨١ ) ... ما اتخذوهم أولياء ولكن كثيراً منهم فاسقون .

### الرقم ١١٨٠٧

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج٧ ( ٣٣ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٣ × ١٦ سم .

نسخة من القرن الثالث عشر الهجري ، مرممة ترميماً قديماً ، متأثرة بالرطوبة وممزقة من أطرافها ، عليها قيد وقف على مدرسة أبي عمر في صالحية دمشق على مدرسة الحاج علي البلان بحمام جكاراة الشهير بهنيديية ، الخط ثلث ، زخارف على اللسان .  
المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٦٠ .

البداية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود ...  
النهاية : ( سورة الأنعام الآية ١١٠ ) ... ونذرهم في طغيانهم يعمهون .

### الرقم ١١٨٠٨

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج٧ ( ١٧ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٩ × ١٧ سم .

نسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، مخرومة الأول بمقدار أربع آيات ، كتب النص القرآني ضمن إطار أحمر قياسه ٢١,٥ × ١٣ سم ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، نسخة متأثرة بالرطوبة والحموضة ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٦١ .

البداية : ( سورة المائدة الآية ٨٨ ) ... واتقوا الله الذي أنتم به مؤمنون .



النهاية : ( سورة الأنعام الآية ١١٠ ) ... ونذرهم في طغيانهم يعمهون .

الرقم ١١٨٠٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٧ ( ١٩ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٩,٥ × ١٨ سم .

نسخة مرممة ترميماً قديماً ، كتب النص القرآني ضمن إطار بالأحمر قياسه  
٢١ × ١١ سم سورة الأنعام وعدد آياتها ، والفواصل بين الآيات بالحمرة ، استدركت  
الكلمات الناقصة على الهوامش ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف  
ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٦١ .

البداية : ( سورة المائدة الآية ٨٣ ) وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم ...

النهاية : ( سورة الأنعام الآية ١١٠ ) ... ونذرهم في طغيانهم يعمهون .

الرقم ١١٨١٠

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٩ ( ٢٤ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٦ × ١٨ سم .

نسخة من القرن الحادي عشر الهجري ، متأثرة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً ،  
على الورقة الأولى صورة وقف على مدرسة شيخ الشيوخ ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف  
ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٦٤ .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك  
ياشعيب ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١١٨١١

مصحف شريف .- د. م : د. ن ، د. ت .- ج ١٠ ( ١٦ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٩ × ٢٠ سم .

كتبت سورة التوبة وعدد آياتها ومكان نزولها ، وكذلك الفواصل بالحمرة ، كما كتبت الأحزاب على الهوامش بالحمرة ، أثرت الرطوبة في أطرافها ورممت ترميماً قديماً ، في الورقة الأولى قيد وقف باسم علي بك بن عبد الله أمير الحج سنة ١٠٠٥ هـ ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف واللسان .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٦٧ .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه وللرسول ...

النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٢ ) ... تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزناً ألا يجدوا ما ينفقون .

### الرقم ١١٨١٢

مصحف شريف .- د. م : عبد الله التبيري ، ٧٦٥ هـ .- ج ١٠ ( ٤٢ ق ، ٥ س ) ؛  
٢٧ × ٢٠ سم .

نسخة قديمة ، متأثرة بالرطوبة والحموضة ومرممة ترميماً قديماً ، في أولها قيد وقف باسم محمود خلل علي بيت الخطابة في جامع بني أمية في دمشق ، الخط ثلث كبير ومشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٦٦ .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه ...

النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٢ ) ... وأعينهم تفيض من الدمع حزناً ألا يجدوا ما ينفقون .

### الرقم ١١٨١٧

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٦ ( ٥٣ ق ، ٥ س ) ؛  
٢٧ x ١٩ سم .

نسخة من القرن التاسع الهجري تقريباً ، أسماء السور ورموز علامات التجويد داخل النص بالحمرة والفواصل بين الآيات عبارة عن ثلاث نقط حمراء صغيرة بشكل مثلثي ، على الورقة الأولى قيد وقف على المدرسة الشامية الجوانية والناظر على أوقاف المدرسة هو المقر الأشرف الكمالي محمد بن البارزي الجهني الشافعي صاحب دواوين الانشاء الشريف بالممالك الشريفة الاسلامية بتاريخ ٨٤٧هـ، النسخة مصابة بالرطوبة ، الخط ثلث جميل ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٧ .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٥ ) قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .

النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... فتربصوا فستعلمون من أصحاب الصراط السوي ...

### الرقم ١١٨١٨

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٦ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٥ x ١٧ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، مرممة ترميماً قديماً ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، كتب النص القرآني ضمن إطار ملون بالأسود والأحمر قياسه ١٦,٥ x ١٠ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات وعدد الآيات بالحمرة ، كتبت أنصاف الأحزاب وأرباعها والسجديات على الهوامش بالحمرة أيضاً ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٦ .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٥ ) قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .  
النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... ففريصوا فستعلمون من أصحاب الصراط السوي  
ومن اهتدى .

### الرقم ١١٨٢٤

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٠ ( ٢٠ ق ، ٩ س ) :  
٢٦ × ١٨ سم .

نسخة عادية من القرن الثاني عشر الهجري ، مرممة ترميماً قديماً ، أثرت الرطوبة  
في أكثر صفحاتها لاسيما العلوية منها ، في رأس الصفحة الأولى كتب بالمداد الأحمر  
« إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون » ، الخط ثلث .

المراجع : ظاهرية ، علوم القرآن ١ / ٨٢ .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوا آل لوط من  
قرينكم ...

النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) اتل ما أوحى إليك من الكتاب ... والله يعلم  
ما تصنعون .

### الرقم ١١٨٢٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٣ ( ٤٧ ق ، ٥ س ) :  
٢٧ × ١٧ سم .

نسخة قديمة من القرن التاسع الهجري ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، هذا الجزء  
موقوف على المدرسة الشامية الجوانية ، والواقف هو محمد بن البازري الجهني  
الشافعي صاحب دواوين الانشاء بالممالك الاسلامية ، تاريخ الوقف سنة ٨٤٧ هـ ،  
النسخة مصابة بالرطوبة ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٧ .

البداية : ( سورة يس الآية ٢٨ ) ... وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء ...

النهاية : ( سورة الزمر الآية ٣١ ) إناك ميت وإنهم ميتون . ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .

الرقم ١١٨٢٧

مصحف شريف . - د . م : د . ن ، د . ت . - ج ٢٢ ( ٥٠ ق ، ٥ س ) ؛  
٢٧ × ١٩ سم .

نسخة مخرومة الآخر ، أسماء السور وعدد آياتها ، ورموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، بين الآيات فواصل عبارة عن ثلاث نقط حمراء على شكل مثلث ، مصابة بالحموضة والرطوبة فتأثرت بعض الكلمات وخاصة في الأوراق الأولى منها ، في أولها قيد وقف باسم محمد بن البارزي الجهني سنة ٨٤٧ هـ على المدرسة الشامية ، النسخة مرممة ترميماً حديثاً ، الخط ثلث كبير مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٧ .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ... ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحاً ...

النهاية : ( سورة فاطر الآية ٤٢ ) ... ولن تجد لسنة الله تحويلاً .

الرقم ١١٨٣١

مصحف شريف . - د . م : د . ن ، د . ت . - ج ٢١ ( ٢٨ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٦ × ١٧ سم .

نسخة من القرن العاشر الهجري ، أسماء السور وعدد الآيات بالحمرة ، الفواصل بين الآيات ثلاث دوائر حمراء ، وعلى الهوامش الأحزاب بالحمرة أيضاً ، النسخة متأثرة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً ، الحط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٥ .

البداية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٦ ) بسم الله الرحمن الرحيم . ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي ...

النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٣٠ ) ... من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ...

الرقم ١٦٠٠٧

مصحف شريف . - د . م : د . ن ، د . ت ( ٦ ق ، ١٧ س ) ؛ ٢٦ × ١٩ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة من القرن الرابع عشر الهجري تقديراً ، أحيطت الكتابة بإطار مرسوم بالحمرة قياسه ٢٣ × ١٤,٥ سم ، أسماء السور وعدد الآيات والفواصل بين الآيات بالحمرة ، عليها قيد وقف على المدرسة القرناصية ، الخط نسخي معتاد .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ١١١ ) ... ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا ...

النهاية : ( سورة الأعراف الآية ٨٧ ) ... فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين .

الرقم ١٦٠٠٨

مصحف شريف . - د . م : محمد عبد العزيز بن محمد بن راغب ، ١٣٠٤ هـ - ج ٢٠ ( ٧ ق ، ٢١ س ) ؛ ٢٧ × ١٩ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة عادية ، أحيطت الكتابة بإطار مرسوم بالأحمر قياسه ٢٣ × ١٥ سم ، أسماء السور بالحمرة ، عليها قيد وقف على المدرسة القرناصية ، الأوراق مصابة بالرطوبة ، الخط نسخي معتاد .

البداية : ( سورة النبأ ) بسم الله الرحمن الرحيم . عم يتساءلون . عن النبأ العظيم .

النهاية : ( سورة الناس ) ... الذي يوسوس في صدور الناس . من الجنة والناس .

### الرقم ١٦٠٠٩

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٢ ( ق ٢ ، ١١ س ) ؛  
٢٤ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية في حلب ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، متأثرة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً ، عليها خاتم وقف لعثمان بن عبد الرحمن سنة ١١٣٦ هـ ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة هود الآية ٦ ) ... وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ...

النهاية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ذلك ليعلم أنني لم أكنه بالغيب وأن الله لا يهدي كيد الخائنين .

### الرقم ١٦٠١٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٥ ( ق ١٩ ، ١١ س ) ؛  
٢٣ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها ، والفواصل بين الآيات بالحمرة ، متأثرة بالحموضة في أطرافها ، ومرممة ترميماً قديماً ، على الورقة الأولى خاتم وقف باسم عثمان بن عبد الرحمن سنة ١١٣٦ هـ ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة فصلت الآية ٤٧ ) إليه يرد علم الساعة وماتخرج من ثمرات من أكمامها ...

النهاية : ( سورة الجاثية الآية ٣٧ ) ... وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم .

### الرقم ١٦٠١٤

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٥ ( ١٢ ق ، ١٠ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة عادية ، ترك فراغ للفواصل بين الآيات ، واستدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، أصيبت بعض الأوراق بالرطوبة ، وأثرت الحموضة في أطرافها ، الخط نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٤ ) ... والمحصنات من النساء إلاملكت أيما نكم ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم وكان الله شاكراً عليماً .

### الرقم ١٦٠١٦

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٠ ( ١٣ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢٠ × ١٤ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة عادية ، ترك فراغ للفواصل بين الآيات ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، أثرت الرطوبة في النص القرآني ، كما أثرت الحموضة في أطرافها ، ورممت ترميماً قديماً ، في أولها وآخرها خاتم وقف جامع العثمانية ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) ... واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ...

النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) ... رضوا بأن يكونوا مع الخوالف وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون .



الرقم ١٦٠١٨

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٥ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ x ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، أحيطت الكتابة بإطار مرسوم بالأحمر قياسه ١٥ x ٩ سم ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، مصابة بالرطوبة التي أثرت على الكتابة فيها والحموضة الشديدة التي أتلفت أوراقها ، مرممة ترميماً قديماً ، في أولها قيد وقف على جامع العثمانية بحلب وخاتم وقف بإسم عثمان بن عبد الرحمن سنة ١١٣٦ هـ ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة الاسراء ) ... سبحانه الذي أسرى بعبد له ليلاً ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... قال أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً .

الرقم ١٦٠١٩

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٦ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ x ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، أحيطت الكتابة بإطار أحمر قياسه ١٥ x ٩ سم ، أسماء السور وعدد آياتها والفواصل بين الآيات ورموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، كتبت رموز الأحزاب والأعشار على الهوامش بالحمرة أيضاً ، على الورقة الأولى خاتم وقف بإسم عثمان بن عبد الرحمن سنة ١١٣٦ هـ ، مصابة بالرطوبة والحموضة الشديدين ، رمت أطرافها ترميماً قديماً ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف مذهبة على لسان الغلاف .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٥ ) قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .

النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... فستعلمون من أصحاب الصراط السوي ومن اهتدى .

### الرقم ١٦٠٢٠

مصحف شريف -- د. م : محمد حامدي ، د. ت -- ج ١٨ ( ٢٠٠ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢,٥ x ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، أحيطت الكتابة بإطار أحمر قياسه ١٩ x ١٠,٥ سم ، أسماء السور والفواصل بالحمرة ، مصابة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي .

البداية : ( سورة المؤمنون ) بسم الله الرحمن الرحيم . قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون .

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيراً .

### الرقم ١٦٠٢١

مصحف شريف -- د. م : د. ن ، د. ت -- ج ٢٨ ( ٢٥ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢٠,٥ x ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، نسخة من القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، ترك فراغ بين الآيات للفواصل ، في أولها وآخرها خاتم وقف جامع العثمانية ، مصابة بالرطوبة والحموضة الشديديتين ، بعض أوراقها مرمم ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة المجادلة الآية ١ ) قد سمع الله قول النبي تجادلك في زوجها ...

النهاية : ( سورة التحريم الآية ١٢ ) ... وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين .

### الرقم ١٧١٧٧

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٥ ( ٢٨ ق ، ٧ س ) ؛  
٢٠,٥ × ١٤ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية في حلب ، نسخة مهترئة ، أسماء السور وعدد آياتها والفواصل بين الآيات بالحمرة ، كتب النص القرآني ضمن إطار أصفر قياسه ١٣,٥ × ٨ سم ، أعشار الأجزاء وأخماسها على الهوامش بالحمرة ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة فصلت الآية ٤٧ ) إليه يرد علم الساعة وماتخرج من ثمرات ...

النهاية : ( سورة الجاثية الآية ٣٢ ) ... قلت م اندري ما الساعة إن نظن إلا ظناً  
وما نحن بمستيقنين .

### الرقم ١٧١٨٠

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١ ( ١٦ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٢ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة مرممة ترميماً قديماً ومتأثرة بالرطوبة ، الخط نسخي .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . الرحمن الرحيم .

النهاية : ( سورة البقرة الآية ١٤١ ) ... لها ماكسبت ولكم ماكسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون .

### الرقم ١٧١٨١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢ ( ١٥ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، رؤوس بعض الآيات ورموز علامات

التجويد والفواصل ورموز أنصاف الأحزاب على الهوامش بالحمرة ، النسخة مرممة ترميماً قديماً .

البداية : ( سورة البقرة الآية ١٤٢ ) سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا ...

النهاية : ( سورة البقرة الآية ٢٥١ ) ... تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وإنك لمن المرسلين .

### الرقم ١٧١٨٢

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٣ ( ١٦ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٢ × ١٦ سم .

نسخة متأثرة بالرطوبة ، من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، الخط نسخي .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٣ ) تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ...

النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩٢ ) ... وما تنفقوا من شيء فإن الله به عليم .

### الرقم ١٧١٨٣

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٤ ( ١٤ ق ، ١٣ س ) ؛  
١٩ × ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية في حلب ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، كتبت على الحواشي كلمة ربع وكلمة الجزء بالأسود ، النسخة مرممة ترميماً قديماً ، الحط نسخي .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٦٢ ) لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا ...

النهائية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) وأن تجمعوا بين الاختين إلا ما قد سلف إن الله كان غفوراً رحيماً .

الرقم ١٧١٨٤

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٦ ( ١٤ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٢ × ١٦ سم .

من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، اسم سورة المائدة وعدد آياتها ومكان نزولها بالحمرة ، الفواصل بين الآيات بالمداد الأزرق على شكل مثلثي في الأوراق الأولى ، رموز الأرباع على الهوامش ، أثرت الحموضة في أطرافها ، الخط نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم ...

النهائية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) ... ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم لا يستكبرون .

الرقم ١٧١٨٥

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٧ ( ٣٤ ق ، ٧ س ) ؛  
٢١ × ١٤ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة أطرت بالحمرة بإطار قياسه ١٣,٥ × ٨ سم ، أسماء السور ورموز علامات التجويد والفواصل بين الآيات بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، رموز الأحزاب والأعشار والأخماس على الهوامش بالحمرة ، النسخة متأثرة بالحموضة ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف واللسان .

البداية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع ...

النهاية : ( سورة الأنعام الآية ١٠٩ ) ... ونذرهم في طغيانهم يعمهون . صدق الله العظيم .

### الرقم ١٧١٨٦

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٨ ( ١٦ ق ، ١١ س ) :  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة عادية ، وتركت فراغات بين الآيات لترسم فيها الفواصل ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، الخط نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ١١١ ) ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا ...

النهاية : ( سورة الأعراف الآية ٨٧ ) ... فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين .

### الرقم ١٧١٨٧

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٩ ( ١٥ ق ، ١١ س ) :  
٢٢ × ١٦,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، اسم سورة الأنفال وعدد آياتها ومكان نزولها بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... وإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١٧١٨٨

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٠ ( ٢٦ ق ، ٧ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، نسخة أطرت الصفحتان الأولى والثانية منها بإطار أحمر قياسه ١٥ × ١٠ سم ، الفواصل بين الآيات وعنوان السورة وعدد آياتها بالذهب ، رموز علامات التجويد بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة منها في الهوامش وأثرت الحموضة في أطرافها ، الصفحة الأولى منها مهترئة ، الخط تلت مشكول .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه ...  
النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٢ ) وأعينهم تفيض من الدمع حزناً ألا يجدوا ما ينفقون .

### الرقم ١٧١٨٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٢ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٢,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، ترك فراغ ليكتب فيه اسم السورة ، كما تركت فراغات بين الآيات لترسم فيها الفواصل ، في أول النسخة قيد وقف على مدرسة الصلاحية ، متأثرة بالرطوبة ، الخط نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة هود الآية ٦ ) وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ...

النهاية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ... ذلك ليعلم أنني لم أكنه بالغييب وأن الله لا يهدي كيد الخائنين .

الرقم ١٧١٩٠

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٥ ( ٢٩ ق ، ٦ س ) ؛  
٢١ × ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، كتب خطأً في رأس الصفحة الأولى بالحمرة أنه الجزء السادس عشر ، أسماء السور وعدد آياتها والفواصل بين الآيات ورموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، وعلى الهوامش كتبت رموز الأعراس بالحمرة أيضاً ، أثرت الحموضة في النسخة وانفردت أوراقها ، الخط نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة الاسراء ) سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... قال أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً .

الرقم ١٧١٩١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٨ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، أسماء السور والفواصل بين الآيات ورموز علامات التجويد بالحمرة ، النسخة متأثرة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي .

البداية : ( سورة المؤمنون ) بسم الله الرحمن الرحيم . قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون .

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... وجعلنا بعضهم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيراً .



الرقم ١٧١٩٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .-ج ١٩ ( ٣٥ ق ، ٧ س ) ؛  
١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، كتبت أسماء السور والفواصل بين  
الآيات ورموز الأحزاب والسجديات على الهوامش بالحمرة ، النسخة متأثرة بالرطوبة  
والحموضة ومرممة ترميماً قديماً ، الخط ثلث مشكول .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢١ ) وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا  
الملائكة ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) ... أئنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل  
أنتم قوم تجهلون .

الرقم ١٨٤٠٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .-ج ١٣ ( ٥٠ - ٦٠ ق ، ١١ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

الفواصل بين الآيات بالحمرة في الأوراق الستة الأولى ، الجزء من مخطوطات المكتبة  
المولوية بحلب ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٣ ) وما أبريء نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) ... وليعلموا أنما هو إله واحد وليذكر أولوا  
الألباب .

الرقم ١٨٤٠٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .-ج ١٧ ( ٦٢ - ٧٣ ق ، ١١ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

لم يكتب عنوان السورتين ولم توضع فواصل بين الآيات ، الجزء من مخطوطات المولوية ، الخط نسخي مستعجل مشكول .

البداية : ( سورة الأنبياء ) بسم الله الرحمن الرحيم . اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة ...

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١٨٤٣٦

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٠ ( ٢٠ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة والحموضة ، ترك فراغ بين الآيات لترسم الفواصل ، كما استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أننا غنمتم من شيء فأن لله خمسه وللرسول ...

النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) ... وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون .

### الرقم ١٨٦٧٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة ، ومزمنة ترميماً قديماً ، وقد كتب اسما السورتين والفواصل بين الآيات بالحمرة ، وعلى الهوامش أعشار الأجزاء بالأسود ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

**البداية :** ( سورة فاتحة الكتاب ) ، وهي مكية ، بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين .

**النهاية :** ( سورة البقرة الآية ١٤١ ) ... لها ماكسبت ولكم ماكسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون .

الرقم ١٨٦٧٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢ ( ١٦ ق ، ١١ س ) ؛  
٢١ x ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة والحموضة ، ومرممة ترميماً قديماً ، على الهوامش رموز لبدايات الأرباع وبعض الكلمات المستدركة التي سها عنها الناسخ ، الخط نسخي مشكول .

**البداية :** ( سورة البقرة الآية ١٤٢ ) سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم ...

**النهاية :** ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) ... تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وإنك لمن المرسلين .

الرقم ١٨٦٧٧

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٣ ( ١٨ ق ، ١١ س ) ؛  
١٩,٥ x ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة والحموضة ، ومرممة ترميماً قديماً ، رموز الأرباع على الهوامش ، ترك فراغ لعنوان سورة آل عمران ، الخط نسخي مشكول .

**البداية :** ( سورة البقرة الآية ٢٥٣ ) تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ...

النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) ... أولئك لهم عذاب أليم ومالهم من ناصرين .

الرقم ١٨٦٧٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٣ ( ١٨ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٦ × ٩,٥ سم ، عنوان السورة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، متأثرة بالرطوبة ،  
الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٢ ) تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من  
كلم الله ...

النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٩٢ ) ... وما تنتفقوا من شيء فإن الله به عليم .

الرقم ١٨٦٧٩

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٤ ( ٢١ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٠ × ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة ومرممة  
ترميمياً قديماً ، اسم السورة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) بسم الله الرحمن الرحيم . لن تنالوا البرحتى  
تتفقوا ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) ... وأن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف إن الله  
كان غفوراً رحيماً .

الرقم ١٨٦٨٠

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٤ ( ١٧ ق ، ١١ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، اسم السورة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٩١ ) لن تناولوا البرحتى تنفقوا مما تحبون ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ٢٣ ) ... إلا ما قد سلف إن الله كان غفوراً رحيماً .

الرقم ١٨٦٨١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .-- ج ٥ ( ١٢ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ x ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٦ x ٩ سم ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٤ ) والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ... وكان الله شاكراً عليماً .

الرقم ١٨٦٨٢

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .-- ج ٥ ( ١٧ ق ، ١٢ س ) ؛  
٢١ x ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الصديقية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٦ x ٩,٥ سم ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٤ ) والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ...

النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ... وكان الله شاكراً عليماً .

### الرقم ١٨٦٨٣

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٥ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ × ١٢ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٣,٥ × ٧,٥ سم ، كتبت الكلمات الأولى من الآية ٢٤ بالحمرة ، الفواصل بين الآيات  
بالحمرة أيضاً ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة النساء الآية ٢٤ ) والمحصلات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ...  
النهاية : ( سورة النساء الآية ١٤٧ ) ... وكان الله شاكراً عليماً .

### الرقم ١٨٦٨٤

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٦ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١ × ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة ومرممة  
ترميمياً قديماً ، فيها ورقة من الجزء الخامس وهي من الآية ٢٥ من سورة النساء إلى  
بدء الآية ٣١ منها ، ترك فراغ ليكتب فيه اسم السورة ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من  
ظلم ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) ... ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم  
لا يستكبرون .

### الرقم ١٨٦٨٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٦ ( ١٢ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه

١٦ × ٩,٥ سم ، اسم السورة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، متأثرة بالرطوبة ، الخط  
نسخي مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من  
ظلم ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) ... ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم  
لا يستكبرون .

### الرقم ١٨٦٨٦

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٦ ( ١٨ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٦ × ٩,٥ سم ، الفواصل بين الآيات بالحمرة رموز أرباع الأحزاب على الهوامش  
بالأسود ، متأثرة بالرطوبة ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ١٤٨ ) لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من  
ظلم ...

النهاية : ( سورة المائدة الآية ٨٢ ) ... ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وأنهم  
لا يستكبرون .

### الرقم ١٨٦٨٧

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٧ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠,٥ × ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة والحموضة  
ومرمة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مستعجل مشكول .

البداية : ( سورة المائدة الآية ٨٣ ) وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض ...

النهاية : ( سورة الأنعام الآية ١١٠ ) ... ونذرهم في طغيانهم يعمهون .

### الرقم ١٨٦٨٨

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٧ ( ١٩ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٦ × ٩,٥ سم ، اسم السورة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة المائدة الآية ٨٣ ) وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض ...

النهاية : ( سورة الأنعام الآية ١١٠ ) ... ونذرهم في طغيانهم يعمهون .

### الرقم ١٨٦٨٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٨ ( ١٩ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٣,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مخرومة الأول بمقدار ثلاث آيات ، الخط نسخي مستعجل مشكول .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ١١٤ ) أفغير الله أتبعي حكماً وهو الذي أنزل إليك ...

النهاية : ( سورة الأعراف الآية ٨٧ ) ... حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين .



### الرقم ١٨٦٩٠

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٨ ( ١٨ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٦,٥ × ٩,٥ سم ، اسم السورة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الخط نسخي  
مشكول .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ١١١ ) ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة ...

النهاية : ( سورة الأعراف الآية ٨٧ ) ... حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين .

### الرقم ١٨٦٩١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٩ ( ٢٠ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠,٥ × ١٤ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالحموضة ومرممة  
ترميمياً قديماً ، ترك فراغ بين الآيات للفواصل ، الكلمات المستدركة ورموز الأرباع على  
الهوامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملا الذين استكبروا من قومه ...

النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١٨٦٩٢

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٩ ( ١٣ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٦,٥ × ٩,٥ سم ، اسم السورة والفواصل بين الآيات والأحزاب على الهوامش  
بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا من قومه ...  
النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١٨٦٩٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٩ ( ١٧ ق ، ١٢ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٦ × ٩,٥ سم ، اسم السورة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، رموز الأرباع على  
الهوامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا من قومه ...  
النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١٨٦٩٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٩ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
١٧,٥ × ١٢ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٤ × ٨ سم ، اسم السورة والفواصل ورموز الأرباع على الهوامش بالحمرة ، استدركت  
الكلمات الناقصة على الهوامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأعراف الآية ٨٨ ) قال الملأ الذين استكبروا من قومه ...  
النهاية : ( سورة الأنفال الآية ٤٠ ) ... فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير .

### الرقم ١٨٦٩٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٠ ( ١٤ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٦,٥ × ٩,٥ سم ، اسم السورة والفواصل بين الآيات والأرباع وأنصاف الأحزاب على الهوامش بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، الخط نسخي مشكول .  
البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسه ...  
النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) ... وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون .

### الرقم ١٨٦٩٦

مصحف شريف . د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٠ ( ١٦ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢١ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٦ × ٩,٥ سم ، اسم السورة والفواصل بين الآيات بالحمرة ، على الهوامش أرباع الأحزاب بالأسود ، وهي مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول .  
البداية : ( سورة الأنفال الآية ٤١ ) واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسه .  
النهاية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) ... وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون .

### الرقم ١٨٦٩٧

مصحف شريف . د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١١ ( ١٨ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٦ × ٩,٥ سم ، اسم السورة والفواصل بين آياتها بالحمرة ، على الهوامش أرباع الأحزاب بالأسود ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول .  
البداية : ( سورة التوبة الآية ٩٤ ) يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم ...  
النهاية : ( سورة هود الآية ٥ ) ... إنه عليم بذات الصدور .

### الرقم ١٨٦٩٨

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١١ ( ١٥ ق ، ١٢ س ) ؛  
٢٣ × ١٦ سم .

اسم السورة بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، الجزء من  
مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة التوبة الآية ٩٤ ) يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم ...

النهاية : ( سورة هود الآية ٥ ) ... إنه عليم بذات الصدور .

### الرقم ١٨٦٩٩

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٢ ( ١٥ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ × ١٢ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة أظرت بالحمرة بإطار قياسه  
١٣,٥ × ٨ سم ، بين الآيات فواصل بالحمرة ، متأثرة بالحموضة ، الخط نسخي  
مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة هود ) الركتاب أحكمت آياته ...

النهاية : ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ... وأن الله لا يهدي كيد الخائنين .

### الرقم ١٨٧٠٠

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٢ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، اسم السورة وعدد الآيات وبعض  
الفواصل بالحمرة ، النسخة متأثرة بالرطوبة ، الخط ثلث ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة هود الآية ٦ ) وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ...

النهاية: ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ... وأن الله لا يهدي كيد الخائنين .

الرقم ١٨٧٠١

مصحف شريف .- د.م: د.ن، د.ت .- ج ١٢ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٤,٥ سم .

النسخة متأثرة بالحموضة ومرممة ترميماً قديماً ، الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، الخط نسخي مشكول .

البداية: ( سورة هود الآية ٦ ) وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ...

النهاية: ( سورة يوسف الآية ٥٢ ) ... وأن الله لا يهدي كيد الخائنين .

الرقم ١٨٧٠٢

مصحف شريف .- د.م: د.ن، د.ت .- ج ١٣ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
١٧,٥ × ١١,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٣,٥ × ٨ سم ، عناوين السورتين والفواصل بين الآيات والكلمات الأولى من الجزء بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، متأثرة بالرطوبة ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية: ( سورة يوسف الآية ٥٣ ) وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية: ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) ... وليعلموا أنما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب .

الرقم ١٨٧٠٣

مصحف شريف .- د.م: د.ن، د.ت .- ج ١٣ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، عناوين السورتين والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الخط ثلث مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٣ ) وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) ... وليعلموا أنما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب .

الرقم ١٨٧٠٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٣ ( ١١ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢٢,٥ × ١٦ سم .

عناوين السورتين والفواصل بين الآيات ورموز أرباع وأنصاف الأحزاب على الهوامش بالحمرة ، على الغلاف قيد تملك باسم الشيخ محمد سنة ١٢٦٩ هـ .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٣ ) وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) ... وليعلموا أنما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب .

الرقم ١٨٧٠٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٣ ( ١٩ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٧ × ٩ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، مرممة ترميماً قديماً ، وهي والجزء الخامس عشر ذو الرقم ١٨٧١٠ من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة يوسف الآية ٥٣ ) وما أبرئ نفسي إن النفس ...

النهاية : ( سورة ابراهيم الآية ٥٢ ) ... وليعلموا أنما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب .

### الرقم ١٨٧٠٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج-١٤ ( ١٧ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٦ × ٩,٥ سم ، عناوين السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الخط نسخي  
مشكول .

البداية : ( سورة الحجر ) ... ألرتلك آيات الكتاب وقرآن مبين .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

### الرقم ١٨٧٠٧

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج-١٤ ( ١٢ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٦ × ٩,٥ سم ، عناوين السور والفواصل بين الآيات ورموز الأرباع والأنصاف على  
الهوامش بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، الخط نسخي جميل  
مشكول .

البداية : ( سورة الحجر ) بسم الله الرحمن الرحيم . ألرتلك آيات الكتاب وقرآن مبين .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

### الرقم ١٨٧٠٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج-١٤ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مرممة ترميماً قديماً ، متأثرة

بالحموضة في أطرافها ، ترك فراغ بين الآيات لترسم الفواصل ، الخط نسخي مستمجل مشكول .

البداية : ( سورة الحجر ) بسم الله الرحمن الرحيم . آرتلك آيات الكتاب وقرآن مبین .

النهاية : ( سورة النحل الآية ١٢٨ ) ... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

الرقم ١٨٧٠٩

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٥ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ x ١٢ سم .

نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٣,٥ x ٨ سم ، كتب اسما السورتين والفواصل بين الآيات بالحمرة ، متأثرة بالرطوبة ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة الاسراء ) بسم الله الرحمن الرحيم . سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً .

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٥ ) قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .

الرقم ١٨٧١٠

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٥ ( ١٩ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠,٥ x ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة ، كتب اسما السورتين والفواصل بين الآيات بالحمرة ، وقد أنتهى هذا الجزء هنا بالآية ٧٤ من سورة الكهف ، حيث ينتهي في المصاحف الأخرى بالآية ٧٥ ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الاسراء ) بسم الله الرحمن الرحيم . سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً ...



**النهاية :** ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... قال أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً .

**الرقم ١٨٧١١**

**مصحف شريف** .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٥ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ × ١١,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة ، كتبت أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة وهذا الجزء وهو الأخير مع الأجزاء ذات الأرقام :

الخامس ١٨٦٨٣ والتاسع ١٨٦٩٤ والثاني عشر ١٨٦٩٩ والثالث عشر ١٨٧٠٢ والخامس عشر ١٨٧٠٩ والسابع عشر ١٨٧١٦ والثامن عشر ١٨٧١٩ والعشرون ١٨٧٢٥ من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

**البداية :** ( سورة فصلت الآية ٤٧ ) إليه يرد علم الساعة وماتخرج من ثمرات ...  
**النهاية :** ( سورة الجاثية الآية ٣٧ ) وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم .

**الرقم ١٨٧١٢**

**مصحف شريف** .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ١٥ ( ١٣ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة ، كتب اسما السورتين والفواصل بين الآيات بالحمرة ، رمت ترميماً قديماً ، وقد استدركت الورقة الأخيرة المخرومة ، الخط نسخي مشكول .

**البداية :** ( سورة الاسراء ) سبحانه الذي أسرى بعبد له ليلاً ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً  
نكراً .

الرقم ١٨٧١٤

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٦ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠,٥ x ١٥ سم .

عناوين السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الجزء من مخطوطات المكتبة  
الوطنية بحلب ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٥ ) قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .

النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... فستعلمون من أصحاب الصراط السوي ومن  
اهتدى .

الرقم ١٨٧١٥

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٦ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١ x ١٣,٥ سم .

نسخة مرممة ترميماً قديماً ، من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، الخط نسخي  
مشكول .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٧٥ ) قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبراً .

النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... فستعلمون من أصحاب الصراط السوي ومن  
اهتدى .

الرقم ١٨٧١٦

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٧ ( ٢٤ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ x ١٢ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٤ × ٨ سم ، اسم السورتين والفواصل بين الآيات على شكل مثلثي بالحمرة ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة الأنبياء ) اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون .

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١٨٧١٧

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٧ ( ١٩ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٢ × ١٥,٥ سم .

عناوين السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، الخط ثلث مشكول .

البداية : ( سورة الأنبياء ) اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون .

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١٨٧١٨

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٧ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

نسخة متأثرة بالرطوبة في أطرافها ، من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأنبياء ) اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون .

النهاية : ( سورة الحج الآية ٧٨ ) ... واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير .

الرقم ١٨٧١٩

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٨ ( ٢٦ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ × ١١,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٣,٥ × ٨ سم ، كتبت أسماء السور والفواصل بالحمرة ، الخط نسخي مشكول ،  
زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : ( سورة المؤمنون ) قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون .

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... أتصبرون وكان ربك بصيراً .

الرقم ١٨٧٢٠

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٨ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مرممة ترميماً قديماً ،  
استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة المؤمنون ) قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون .

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... أتصبرون وكان ربك بصيراً .

الرقم ١٨٧٢١

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٨ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، أسماء السور والفواصل بين الآيات  
ورموز علامات التجويد بالحمرة ، الخط ثلث مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة المؤمنون ) قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون .

النهاية : ( سورة الفرقان الآية ٢٠ ) ... أتصبرون وكان ربك بصيراً .

الرقم ١٨٧٢٢

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٩ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١ x ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، عنوان السورتين والفواصل ورموز  
علامات التجويد بالحمرة ، الخط ثلث مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢١ ) وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا  
الملائكة ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) ... أننكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل  
أنتم قوم تجهلون .

الرقم ١٨٧٢٣

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ١٩ ( ١٤ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ x ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٦,٥ x ٩,٥ سم ، كتب اسما السورتين والفواصل بين الآيات ، والأحزاب والأنصاف  
على الهوامش بالحمرة ، متأثرة بالرطوبة تأثيراً شديداً ، الخط نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢١ ) وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا  
الملائكة ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) ... أننكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل  
أنتم قوم تجهلون .

### الرقم ١٨٧٢٤

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ١٩ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٤,٥ سم .

نسخة متأثرة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً ، من مخطوطات المكتبة الوطنية  
بحلب ، الخط نسخي مسنجل مشكول .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٢١ ) وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا  
الملائكة ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) ... أنذكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل  
أنتم قوم تجهلون .

### الرقم ١٨٧٢٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٠ ( ٢٣ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨ × ١٢ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه  
١٣,٥ × ٨ سم ، عنوان السورتين والفواصل بين الآيات ، والكلمات الأولى من هذا  
الجزء بالحمرة .

البداية : ( سورة النمل الآية ٦٠ ) أمن خلق السموات والأرض وأنزل لكم ...  
النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ... ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون .

### الرقم ١٨٧٢٦

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٠ ( ١٨ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٤,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة ومرممة

ترميمياً قديماً ، وقد استدرک الخرم الواقع بين الورقتين ١١ و ١٨ فأصبح الجزء كاملاً ،  
في آخرها قيد تملك باسم حسن بن عبد الرحمن ، الخط نسخي مستعجل مشكول .  
البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوا آل لوط ...  
النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ... ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون .

### الرقم ١٨٧٢٧

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٠ ( ١٥ ق ، ١٢ س ) ؛  
٢٣ × ١٦ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، كتب اسما السورتين في هذه النسخة  
بالحمرة ، كما استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش هذه النسخة مع الأجزاء ذات  
الأرقام : ( ١٨٦٧٩ الرابع ) و ( ١٨٦٩٨ الحادي عشر من ختمة واحدة ، الخط  
نسخي مشكول .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوا آل لوط ...  
النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ... ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون .

### الرقم ١٨٧٢٨

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٠ ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، عنوان السورتين والفواصل بين  
الآيات بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش هذه النسخة مع الأجزاء  
ذات الأرقام :

( ١٨٦٧٥ الأول ) و ( ١٨٧٠٠ الثاني عشر ) و ( ١٨٧٠٣ الثالث عشر ) و  
( ١٨٧١٤ السادس عشر ) و ( ١٨٧١٧ السابع عشر ) و ( ١٨٧٢١ الثامن

عشر ) و ( ١٨٧٢٢ التاسع عشر ) من ختمة واحدة ، الخط ثلث مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة النمل الآية ٥٦ ) فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوا آل لوط ...  
النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٥ ) ... ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون .

### الرقم ١٨٧٢٩

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢١ ( ١٧ ق ، ١١ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٦ ) ولاتجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ...  
النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٣٠ ) ... وكان ذلك على الله يسيراً .

### الرقم ١٨٧٣٠

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢١ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٠ × ١٤,٥ سم .

نسخة متأثرة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً ، من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٦ ) ولاتجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ...  
النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٣٠ ) ... وكان ذلك على الله يسيراً .

### الرقم ١٨٧٣١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢١ ( ١٣ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .



الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مؤطرة بالحمرة بإطار قياسه ١٦,٥ x ٩,٥ سم ، كتبت أسماء السور والفواصل بين الآيات والأرباع والأحزاب على الهوامش بالحمرة ، الخط نسخي جميل مشكول .

البداية : ( سورة العنكبوت الآية ٤٦ ) ولاتجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ...  
النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٣٠ ) ... وكان ذلك على الله يسيراً .

### الرقم ١٨٧٣٢

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٢ ( ٢٢ ق ، ٩ س ) :  
٢٠ x ١٤ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة مرممة ترميماً قديماً ومتأثرة بالروطية والحموضة ، هي والأجزاء ذات الأرقام :

١٨٦٧٦ و ١٨٦٧٧ و ١٨٦٨٤ و ١٨٦٨٧ و ١٨٦٨٩ و ١٨٦٩١ و  
١٨٧٠١ و ١٨٧٠٨ و ١٨٧١٥ و ١٨٧١٨ و ١٨٧٢٠ و ١٨٧٢٤ و  
و ١٨٧٢٦ و ١٨٧٣٠ ، أجزاء متفرقة من ختمة واحدة ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ومن يقنت منكن لله ورسوله ...  
النهاية : ( سورة بينر الآية ٢٧ ) ... وجعلني من المكرمين .

### الرقم ١٨٧٣٣

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٢ ( ١٤ ق ، ١٥ س ) :  
٢١,٥ x ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة كتب النص فيها ضمن إطار أحمر قياسه ١٦,٥ x ٩,٥ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، وهي جزء من أجزاء متفرقة من ختمة واحدة أجزاؤها هي : الجزء الخامس ورقمه

١٨٦٨١ ، والسادس ورقمه ١٨٦٨٥ ، والتاسع ورقمه ١٨٦٩٢ ، والعاشر ورقمه ١٨٦٩٥ ، والرابع عشر ورقمه ١٨٧٠٧ ، والخامس عشر ورقمه ١٨٧١٢ ، والتاسع عشر ورقمه ١٨١٢٣ ، والحادي والعشرون ورقمه ١٨٧٢١ ، والثاني والعشرون ورقمه ١٨١٢٣ ، والثالث والعشرون ورقمه ١٨٧٣٥ ، والرابع والعشرون ورقمه ١٨٧٢٧ ، استدركت الكلمات الناقصة في الهوامش ، وكتبت الأحزاب وأنصافها بالحمرة ، أثرت الحموضة في أطرافها ، رمت ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ومن يقنت منكن ...

النهاية : ( سورة يس الآية ٢٧ ) بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين .

#### الرقم ١٨٧٣٤

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٢ ( ١٨ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢١ x ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب كتب النص فيه ضمن إطار أحمر قياسه ١٦ x ٩,٥ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات الكريمة بالمداد الأحمر ، وهو جزء من أجزاء متفرقة من ختمة واحدة أجزاءها وأرقامها هي : الجزء الثالث ورقمه ١٨٦٧٨ ، والجزء الخامس ورقمه ١٨٦٨٢ ، والجزء السادس ورقمه ١٨٦٨٦ ، والجزء السابع ورقمه ١٨٦٨٨ ، والجزء الثامن ورقمه ١٨٦٩٠ ، والجزء التاسع ورقمه ١٨٦٩٣ ، والجزء العاشر ورقمه ١٨٦٩٦ ، والجزء الحادي عشر ورقمه ١٨٦٩٧ ، والجزء الرابع عشر ورقمه ١٨٧٠٦ ، علامات أنصاف الأحزاب وأرباعها والكلمات المستدركة في الهوامش ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٣١ ) ومن يقنت منكن ...

النهاية : ( سورة يس الآية ٢٧ ) بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين .

### الرقم ١٨٧٣٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٣ ( ١٤ ق ، ١٥ ص )  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة كتب النص القرآني فيها ضمن إطار أحمر قياسه ١٦ × ٩,٥ سم ، أسماء السور رموز السجدة والأشراب والأرباع والفواصل بين الآيات بالحمرة ، وهو جزء من أجزاء مشرفة من ختمة واحدة أجزاؤها هي : الجزء الخامس - رقمه ١٨٦٨٠ ، والجزء السادس ورقمه ١٨٦٨٥ والجزء التاسع ورقمه ١٨٦٩٢ ، والجزء العاشر ورقمه ١٨٦٩٥ ، والجزء الرابع عشر ورقمه ١٨٧٠٧ ، والجزء الخامس عشر ورقمه ١٨٧١٢ ، والجزء التاسع عشر ورقمه ١٨١٢٧ ، والجزء الحادي والعشرون ورقمه ١٨٧٢٣ ، والجزء الثاني والعشرون ورقمه ١٨١٣٣ ، والجزء الثالث والعشرون ورقمه ١٨٧٣٥ ، والجزء الرابع والعشرون ورقمه ١٨٧٣٧ ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة يس الآية ٢٨ ) وما أنزلنا على قومه من بعده ...

النهاية : ( سورة الزمر الآية ٣١ ) ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .

### الرقم ١٨٧٣٦

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ج ٢٨ ( ١٩ ق ، ١١ ص )  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، كتبت أسماء السور والفواصل بين الآيات بالسمرة ، وهو جزء من أجزاء مشرفة من ختمة واحدة أرقامها ١٨٦٨٠ و ١٨٧٢٦ و ١٨٧٣٧ ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة يس الآية ١ ) يس ، والقران الحكيم

النهاية : ( سورة الزمر الآية ٣١ ) ... ثم إنكم يوم القيامة : بكم تختصمون .

### الرقم ١٨٧٣٧

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٤ ( ١٣ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة كتب النص القرآني فيها  
ضمن إطار أحمر قياسه ١٦,٥ × ٩,٥ سم ، عنوان السورتين والفواصل بين الآيات  
بالمداد الأحمر ، هو والأجزاء ذات الأرقام : ١٨٦٨١ و ١٨٦٨٥ و ١٨٦٩٢ و  
١٨٦٩٥ و ١٨٧٠٧ و ١٨٧١٢ و ١٨١٢٣ و ١٨٧٣١ و ١٨١٣٣ و  
و ١٨٧٣٥ و ١٨٧٣٧ من ختمة واحدة استدركت الكلمات الناقصة في الهوامش ،  
علامات الأحزاب وأنصافها وأرباعها بالحمرة ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٣٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله ...

النهاية : ( سورة فصلت الآية ٤٦ ) ... وماريك بظلام للعبيد .

### الرقم ١٨٧٣٨

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- ج ٢٤ ( ١٧ ق ، ١١ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، عنوان السورتين والفواصل بالمدا  
الأحمر ، استدركت الكلمات الناقصة في الهوامش ، هو والأجزاء ذات الأرقام ١٨٦٨٠  
و ١٨٧٢٩ و ١٨٧٣٦ و ١٨٧٣٨ من ختمة واحدة أثرت الرطوبة في أطراف  
النسخة ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة الزمر الآية ٣٢ ) فمن أظلم ممن كذب على الله ...

النهاية : ( سورة فصلت الآية ٤٦ ) من عمل صالحاً فلنفسه ... وماريك بظلام للعبيد .

الرقم ١٨٧٤٣

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- ج ٢٨ ( ٢٠ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٣,٥ × ١٦,٥ سم .

الجزء من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، نسخة متأثرة بالرطوبة تأثيراً كبيراً  
مما أدى إلى طمس كلماتها ، الأوراق الأخيرة منها صبغت بالحمرة لتأثير الرطوبة في  
آخرها ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة المجادلة الآية ١ ) قد سمع الله ...

النهاية : ( سورة التحريم الآية ١٢ ) ... وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من  
القانتين .



٦ - قطع من مصاحف مذهبة





## الرقم ٢٨٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٢ ق ، ١٣ س ) ؛  
٤٨,٥ × ٣٤,٥ سم .

نسخة نفيسة ، في كل من الصفحتين الاستهلالتين لوحة مذهبة ومزينة بالألوان كتبت أسماء السور بالأبيض في أعلى اللوحة ضمن إطار مذهب ومزخرف بالألوان قياسه ٢٠ × ٥,٥ سم كما كتب عدد الآيات بالأبيض في أسفل اللوحة ضمن إطار مذهب ومزخرف بالألوان قياسه ٢٠ × ٥,٥ ويحيط بالجميع إطار أخضر مزخرف بالأسود ، ويحيط به إطار آخر مذهب ومزخرف بالألوان قياسه ٣٧ × ٢٤,٥ سم ، كتب النص القرآني في الصفحتين الاستهلالتين ضمن إطار قياسه ١٦,٥ × ١٥ سم وفي الورقة ٢ ب كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب قياسه ٢٤ × ٢٢,٥ سم ، بين الآيات زهيرات مذهبة ومزخرفة باللأزوردي ، رموز علامات التجويد بالحمرة ضمن النص ، ورد في السجل العام للمخطوطات أن هاتين الورقتين كانتا في ضريح النبي يحيى ، الخط نسخي جميل وكبير .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ٥ .

البداية : سورة فاتحة الكتاب ... بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله رب العالمين ...  
النهاية : ( سورة البقرة الآية ١٧ ) ... مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت  
ماحوله ...

## الرقم ٢٨٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٣٠٨ ق ، ١١ س ) ؛  
٥٠ × ٢٧ سم .

نسخة نفيسة ، قديمة ، كبيرة الحجم ، مرممة ترميماً قديماً ، مخرومة الأول والآخر ، أثرت كل من الرطوبة والحموضة في أطرافها السفلية ، الأوراق الأخيرة ( من ٢٨٨ إلى ٣٠٨ ) مستدركة ، أسماء السور فيها بالذهب واللأزوردي ضمن أطر ملونة

بالأزرق والأحمر والأخضر ، الفواصل بين آياتها زهرات جميلة مذهبة وملونة ، أسماء السور للأوراق الباقية ضمن لوحات مذهبة ومزخرفة ومزينة باللون اللازوردي ضمنها دوائر مذهبة ومزخرفة بأشكال هندسية ، الفواصل بين الآيات مذهبة لها أطر ملونة باللازوردي وقد كتب داخلها كلمة «آية» بالذهب ، وكتبت لفظة الجلالة «الله» واسم النبي ﷺ في الأوراق كلها بالذهب ، رموز الأجزاء والأحزاب وأنصافها وأرباعها على الهوامش ضمن طرر مذهبة ، الخط ثلث كبير .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٨ ، ظاهرية علوم القرآن / ٦ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٨٧ ) ... ولاهم ينصرون . ولقد آتينا موسى الكتاب ...

النهاية : ( سورة ق الآية ١٢ ) ... وأصحاب الرس وثمود .

### الرقم ٣٦٥٧

إنعام شريف .- د.م : محمد سليم ، ١٢٠٥ هـ .- ( ٣١ ق ، ١١ س ) ؛  
١٨ × ١٢ سم .

نسخة جيدة ، في أعلى الصفحة الأولى زخرفة نباتية جميلة بالذهب والألوان ، وفي أسفلها كتبت البسمة ضمن إطار مزخرف بالذهب والألوان قياسه ٦,٥ × ١,٥ سم ، يحيط بهما إطار مذهب وملون بالأصفر والأسود والأحمر قياسه ١٦ × ٧ سم ، كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب وملون قياسه ١٣ × ٧,٥ سم ، الأسطر التي تفصل بين السور وكذلك الفواصل بين الآيات مذهبة ، رموز علامات التجويد بالحمرة ضمن النص القرآني ، في آخرها ختم وقف باسم عبد الله بن كمال الكزيري سنة ١٣٤٨ هـ ، النسخة تتضمن سوراً من القرآن الكريم ، منها : الأنعام ، يس ، الدخان ، النبأ ، قصار السور ، وفي آخرها بداية سورة البقرة ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف مذهبة على الغلاف واللسان .

البداية : ( سورة الأنعام ) ... بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ...

النهاية : ( سورة البقرة ) ... بسم الله الرحمن الرحيم .. آم . ذلك الكتاب لا ريب فيه ...

### الرقم ٨٠٠٨

مصحف شريف .. د . م : علي حامد ، ١١٤٥ هـ .. قطعة منه ( ٢٦ ق ،  
١١ س ) ؛ ١٤ × ٩,٥ سم .

نسخة نفيسة ، فيها سور متفرقة من القرآن الكريم هي : الفتح ، الرحمن ، الواقعة ،  
تبارك ، النبأ ، الاخلاص ، الفلق ، الناس ، الفاتحة ، يلي ذلك مجموعة متفرقة من  
الآيات ، ثم أسماء الله الحسنی ، ويلبها دعاء ، ثم أسماء النبي ﷺ ثم أدعية وصلوات  
على النبي ، وتنتهي بأسماء أهل الكهف ، في أول النسخة لوحة مزخرفة بالذهب  
والألوان ، كتب النص القرآني فيها ضمن إطار مذهب قياسه ١٠ × ٦,٥ سم ،  
الفواصل بين الآيات ، وإطارات العناوين مذهبة ، في آخر المصحف لوحتان فنيتان  
جميلتان مزخرفتان بالذهب والألوان ، كتب في زواياهما الأربعة اسم الجلالة ، والرسول  
الكريم وأسماء الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم وسبطا الرسول الكريم الحسن  
والحسين رضي الله عنهما ، تتوسطهما دائرتان كتب فيهما صفات علي كرم الله وجهه ،  
على الورقة الأولى قيد وقف نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة ، الخط نسخي  
جميل مشكول ، زخارف مذهبة على الغلاف واللسان .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ١ / ٩٥ .

البداية : سورة الفتح ... إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ...

النهاية : سورة الفاتحة ... صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين .

### الرقم ٨٠٠٩

إنعام شريف .. د . م : د . ن ، د . ت .. ٨٦ ق ، ٩ س ؛ ١٥ × ١٠,٥ سم .  
نسخة نفيسة ، مخرومة الآخر ، في أعلى الصفحة الأولى منها زخرفة نباتية مذهبة  
وملونة ، كتب النص فيها ضمن إطار بالذهب والأسود قياسه ٩,٥ × ٥,٥ سم ، كتبت

أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن إطار مذهب ومزخرف بالألوان ، بين الآيات فواصل مذهبة ، تتضمن النسخة ، سورة الأنعام ، يس ، الدخان ، الفتح ، الرحمن ، الواقعة ، الملك ، النبا ، النصر ، اللهب ، الاخلاص ، المعوذتين ، يلي ذلك أسماء الله الحسنى ثم دعاء يليه صفات النبي ﷺ ثم الخلفاء الراشدين ، بدايتها باللغة التركية ضمن إطار مذهب قياسه ٩,٥ × ٥,٥ سم ، تتوسطه دائرة مذهبة في مربع ، وقد زخرف ما بينهما بالذهب ، وكتبت الصفات ضمن الدائرة بالعربية يلي ذلك أسماء النبي وصلوات عليه أفضل السلام ثم منظومة تليها أدعية من القرآن وأدعية مختلفة ويليها أسماء أهل الكهف ثم أوراد مختلفة ، أثرت الرطوبة والحموضة في أطراف النسخة وانفطرت أوراقها ، أكلت الأرضة قليلاً من غلافها الخارجي ، أوقف هذه النسخة محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف مذهبة على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٩٦ .

البداية : سورة الأنعام . بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي خلق السموات والأرض .

النهاية : اللهم زين ظواهرنا بخدمتك وبيواتننا بمعرفتك .

### الرقم ٨٠٥٦

مصحف شريف . . د . م : ابراهيم الأزهرى ، ١٠٩٦ هـ . . قطعة منه ( ١٠ ق ، ٥ س ) ؛ ١٩ × ١٤ سم .

نسخة جيدة ، مخرومة الأول والآخر ، كتبت سورة الأحزاب وعدد آياتها بالمداد الأبيض ضمن إطار مذهب ومزخرف باللزوردي قياسه ٨,٥ × ٢ سم ، بين الآيات فواصل مذهبة وملونة ، وعلى الهوامش طرر مذهبة ومزخرفة باللونين القرمزي واللزوردي ، أثرت الأرضة في الورقتين الأخيرتين ، فذهبت بعض الكلمات ، كتب على دفتي الغلاف الخارجي بعض الفوائد وأبيات شعر للامام الشافعي ، الخط ثلث كبير مشكول ، زخارف على الغلاف واللسان .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٨٤ ، ظاهرة علوم القرآن / ١٣ .

البداية : ( سورة السجدة الآية ٢٨ ) ... إن كنتم صادقين . قل يوم الفتح لاينفع الذين كفروا إيمانهم ...

النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٢١ ) ... ولما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا هذا ما وعدنا ...

الرقم ٩٧٩٧

مصحف شريف .. د . م : أسد الله الموسوي الخوانساري ، ١٣٤٥ هـ . - قطعة منه ( ٢٥ ق ، ١١ س ) ؛ ٢٢ x ١٤ سم .

نسخة مؤلفة من أربعة أقسام منفصلة ، كتبت في بداية كل قسم منها الاستعانة بالحمرة ضمن شكل هندسي مذهب يحيط به إطار قياسه ٨ x ٢ سم ، بينهما زخرفة نباتية بالذهب والألوان ، كتب النص القرآني ضمن إطار بالذهب والألوان قياسه ١٦ x ٩ سم ، وفوق الاطار كتبت الأحزاب بالحمرة ضمن نصف دائرة مذهبة حولها زخرفة نباتية بالألوان ، في الصفحة الثانية من كل جزء كتبت علامات الأجزاء وهي السابع والسادس والعشرين والسادس عشر بالحمرة فوق الاطار ضمن نصف دائرة مذهبة حولها زخرفة نباتية بالذهب والألوان ، كتبت أسماء السور بالحمرة ضمن مستطيلات مذهبة ، بين الآيات فواصل مذهبة وملونة ، أثرت الحموضة الشديدة بالنص الذي طلي بطبقة غرائية صفراء ، الخط نسخي جميل مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٤٥ .

البداية : ( سورة المائدة الآية ١١٢ ) إذ قال الحواريون يا عيسى ابن مريم ...

النهاية : ( سورة طه الآية ١٣٥ ) ... قل كل متريص فتريصوا فستعلمون من أصحاب ...

### الرقم ١٠٧٨١

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٢٤٥ ق ، ١١ س ) ؛  
١٦,٥ × ١١,٥ سم .

نسخة تتألف من أحد عشر جزءاً ، كل جزء يختلف عن الآخر خطأ وورقاً ، تتضمن  
السور التالية : الأنفال ، المائدة ، فاطر ، البقرة ، النساء ، الاسراء ، الكهف ، أطرافها  
العلوية مصابة بالرطوبة ، وهي نسخة مرممة ترميماً قديماً ، بعض أسماء السور مكتوبة  
بالحمرة ضمن أطر مذهبة ، بين الآيات فواصل مذهبة ، رموز علامات التجويد ورموز  
الأعشار والأخماس على الهوامش بالحمرة ، كتبت بعض السور ضمن أطر حمراء حيناً  
ومذهبة حيناً آخر قياسها ١٣,٥ × ٩ سم ، الخط نسخي .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤١ .

البداية : ( الأنفال الآية ٤١ ) ... واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسه ...

النهاية : ( الكهف الآية ٧٥ ) ... قال أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً .

### الرقم ١١١٧٤

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٢١ ق ، ٩ س ) ؛  
٢٤ × ١٦ سم .

نسخة من القرن الرابع عشر الهجري ، كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب وملون  
قياسه ١٩ × ١٢ سم ، أسماء السور وعدد آياتها بالحمرة ضمن أطر ، كتبت رموز  
الأجزاء في سورة الأعراف بالحمرة على الهامش ضمن طرة مذهبة ومزخرفة باللازوردي ،  
كما كتبت السجديات بالحمرة على الهوامش ، تتضمن النسخة سوراً منفردة من القرآن  
وهي سورة الأعراف من الآية ١ إلى الآية ٨٧ ، وسورة الذاريات والطور والنجم والقمر ،  
أثرت الحموضة في النسخة مما أدى إلى تكسر الورقتين الأولى والثانية والأخيرة منها ،  
الخط ثلث كبير مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ٤٦ .

**البداية :** ( سورة الاعراف ) القصص . كتاب أنزل إليك فلا يكن في صدرك حرج منه ...  
**النهاية :** ( سورة القمر الآية ٥٥ ) ... عند مليك مقتدر .

الرقم ١١١٧٧

مصحف شريف .- د.م : د.ن ، د.ت .- قطعة منه ( ٨٢ ق ، ٧ س ) ؛  
١٠ × ٧ سم .

نسخة مذهبة ، في كل من الصفحتين الاستهلالتين لوحة مذهبة وملونة بالقرمزي والأخضر والأصفر والبرتقالي ، النص ضمن إطار مذهب وملون بقياسه ٦ × ٤ سم الفواصل بين الآيات مذهبة ، تركت فراغات لأسماء السور ضمن أطر مذهبة ، تتضمن النسخة سوراً متفرقة وهي : الفاتحة ويس والفتح والرحمن والملك والنبأ والنصر وتبت والاحلاص والفلق والناس ، يلي ذلك :

١ - دعاء الأسماء الحسنى ، وفيه أسماء الله الحسنى في الأوراق ٤٧ - ٤٩ ضمن جداول مذهبة ، بعض الأسماء بالحمرة .

٢ - صلوات شريفة على النبي عليه السلام في الأوراق ٤٩ ب - ٥٢ .

٣ - أسماء النبي عليه السلام في الأوراق ٥٣ - ٥٦ ضمن جداول مذهبة وملونة ، في آخرها دعاء بالتركية .

٤ - أدعية باللغتين العربية والتركية ثم آيات متفرقة في الأوراق ٥٧ - ٦٧ .

٥ - مجموعة من الآيات المتفرقة منها النساء والمائدة وآل عمران في الأوراق ٦٨ - ٧٢ .

٦ - أدعية باللغتين العربية والتركية في الأوراق ٧٣ - ٧٨ .

٧ - بعض صفات الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم في الأوراق ٧٩ - ٨٢ ضمن دوائر محاطة بالذهب .

الخط نسخي جميل ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : الظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٤ .

البداية : بسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد لله رب العالمين . الرحمن الرحيم ...  
سورة يس .

النهاية : سورة الناس .. قل أعوذ برب الناس ... من الجنة والناس .

### الرقم ١١٣٨٧

إنعام شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. ( ١٠١ ق ، ٩ - ١٣ س ) ؛  
١٥ × ٩ سم .

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري ، مرممة ترميماً قديماً ، في أعلى الصفحة الاستهلالية لوحة مذهبة ومزخرفة وملونة بالقرمزي واللأزوردي ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بقياسه ١٠,٥ × ٦ سم ، الفواصل بين الآيات مذهبة ، تتضمن : سورة الأنعام ويس والدخان والفتح والرحمن والواقعة والملك والنبأ ، وقطعة صغيرة من سورة مريم ، تركت فراغات ضمن أطر مذهبة لتكتب فيها أسماء السور ، تنتهي هذه في الورقة ٦٩ ب ، يليها :

- ١ - دعاء ، أوله : اللهم أنزل علينا دولة .. ، في الأوراق ٦٩ - ٧٠ .
- ٢ - أدعية مختلفة في الأوراق ٧١ - ٧٩ .
- ٣ - دعاء ، أوله : اللهم أنت الملك الحي الحق المبين ، في الأوراق ٨٠ - ٩٢ .
- ٤ - أورد شريفة باللغة التركية في الأوراق ٩٢ ب - ٩٣ .
- ٥ - حلية النبي ﷺ ، الورقة ٩٤ أ .
- ٦ - دعاء في الأوراق ٩٤ ب - ٩٥ .
- ٧ - دعاء الاعتصام السيفي المنسوب لسيدنا علي رضي الله عنه ، في الأوراق ٩٦ - ١٠١ .
- ٨ - أدعية مختلفة فيها دعاء عاشوراء ، في آخرها أوراق مستدركة بخطوط مختلفة ، على الهوامش أدعية مختلفة .  
الخط نسخي جميل ، زخارف على الغلاف .  
المراجع : الظاهرية ، علوم القرآن ١ / ٦٢ .



البداية : سورة الأنعام .. بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي خلق السموات والأرض .

النهاية : سورة النبا .. يوم ينظر المرء ... ( مريم ) خزوا سجداً وبكياً ... دعاء عاشوراء .

الرقم ١١٧٦٥

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٩٩ ق ، ١٥ س ) ؛ ١٨ x ١٢ سم .

نسخة مستعملة ، مخرومة الأول ، الأوراق من ٦ - ١٥ مستدركة ، كتب النص القرآني ضمن إطار مذهب قياسه ١١ x ٥,٥ سم ، كتبت أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن أطر مذهبية وملونة ، الفواصل بين الآيات مذهبية وملونة ، علامات الأحزاب ملونة ومزخرفة على الهوامش أثرت الحموضة عليها فتكسرت الأطر المذهبية ، الخط نسخي جيد مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٥ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٣٠ ) وإذ قال ربك للملائكة ...

النهاية : سورة الناس ... من الجنة والناس ..

الرقم ١١٧٧٧

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٣٠ ق ، ٩ س ) ؛ ٢٠ x ١٤ سم .

نسخة مذهبية وملونة من القرن الحادي عشر الهجري ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بالأسود قياسه ١٣,٥ x ٨,٥ سم ، الفواصل بين الآيات مذهبية ، النسخة مفروطة ومهترئة وفيها خلط بين الأجزاء ، عليها خاتم وصورة وقف باسم محمد بك الشهرير بابراهيم باشا زادة تاريخه سنة ١١٠١ هـ ، وهو من أوقاف الجامع

الأموي ، كتبت أسماء السور بالحمرة ضمن لوحات مذهبة وملونة بالحمرة ، الخط  
نسخي ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٥٣ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٥٣ ) تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٤٣ ) ولم تكن له فئة ينصرونه من دون الله ...

الرقم ١٢٨٣٣

إنعام شريف . - د. م. : د. ن. ، ١١٥١ هـ . - ( ٧٩ ق ، ١١ س ) ؛  
١٧ x ١١ سم .

نسخة تتضمن سوراً من القرآن الكريم منها : الأنعام ، الكهف ، يس ، الدخان ،  
الفتح ، الرحمن ، الواقعة ، الملك ، النبا ، النصر ، الاخلاص ، المعوذتين ثم الفاتحة ،  
ويليها أسماء الله الحسنى ثم أسماء سيدنا محمد ضمن أطر مذهبة قياسها  
١١ x ٥ سم ثم شرح شمائل النبي ضمن أطر بالحمرة باللغة التركية ، النسخة جيدة ،  
في رأس الصفحة الأولى زخرفة نباتية بالذهب والألوان ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها  
بالحمرة ضمن أطر مذهبة ، كتب النص القرآني ضمن إطار بالذهب والأسود قياسه  
١١,٥ x ٦ سم ، بين الآيات فواصل مذهبة ، رموز علامات التجويد بالحمرة ، أثرت  
الرطوبة في أطرافها وكذلك الحموضة فأدت إلى تكسر بعض الأوراق ، الأوراق الأولى  
والأخيرة مفروطة والغلاف مهترىء ، وقد فصلت دفة الغلاف عن المخطوط ، الخط  
نسخي جميل مشكول .

البداية : سورة الأنعام ... بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي خلق السموات  
والأرض ...

النهاية : أسمر بوغداي اكلوا يدي أول حضرت وصلى الله على سيدنا محمد .

### الرقم ١٢٨٣٤

مصحف شريف .- د. م : سليمان بن محمد الشافعي القادري ، ١٠٩٦ هـ .  
- قطعة منه ( ٢٣٩ ق ، ١٠ س ) ؛ ١٧,٥ x ١٢ سم .

المصحف من مخطوطات المديرية العامة للأثار والمتاحف ، نسخة متأثرة بالرطوبة ومهترئة الغلاف ، تبدأ بسورة يوسف وتنتهي بإنتهاء سورة العنكبوت ، يليها دعاء ، في الورقة ٧٤ ب حردة تتضمن اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الورقة ٧٥ ب سورة الكهف ، ومن الورقة ١٧٢ ب سورة الفرقان ، والورقتان ٧٥ أ و ١٧٢ أ بدون كتابة ، الخط نسخي مشكول .

البداية : سورة يوسف ... بسم الله الرحمن الرحيم ... أرتلك آيات الكتاب المبين ...

النهاية : ( سورة العنكبوت الآية ٦٩ ) ... وإن الله لمع المحسنين ...

### الرقم ١٣١٠٤

إنعام شريف .- د. م : محمد طورسون ، ١٢٩٥ هـ .- ( ٣٤٠ ق ، ٧ س ) ؛  
١٤ x ٩ سم .

نسخة تتضمن سوراً من القرآن منها : الأنعام ، يس ، الدخان ، الفتح ، الرحمن ، الواقعة ، الملك ، القيامة ، الدهر ، المرسلات وجزء عم ، في أولها لوحة استهلالية عادية مزينة بالذهب والألوان ، كتب النص ضمن إطار مذهب وملون بقياسه ٩ x ٦ سم ، كتبت أسماء السور بالمداد الأبيض ضمن أطر مذهبية ، الفواصل بين الآيات مذهبية وملونة ، رموز علامات التجويد داخل النص القرآني بالحمرة ، يلي جزء عم شرح أسماء الله الحسنى وأدعية باللغتين التركية والفارسية ، هناك بعض الدوائر المؤطرة بالذهب ، كتب فيها لفظ الجلالة « الله » واسم النبي محمد عليه السلام وأسماء الخلفاء الراشدين ، تليها رسومات ليد النبي عليه السلام وقدمه الشريف ، ونعله وسيفه وعصاه ، وشجرة بالخلفاء الراشدين ، ولواء الحمد ، ومخلفات النبي عليه السلام ، يلي ذلك قصيدة البردة وقصيدة مأخوذة من الزبور ، والقصيدة الجلجوتية وأدعية بالفارسية وأسماء

وكنى كل من المهاجرين والأنصار مرتبة على حروف المعجم ، وخواص أسماء أصحاب الكهف وأدعية متفرقة ، ونقولات وفي آخرها دعاء النصف من شعبان ، الخط نسخي جيد ، زخارف على الغلاف واللسان .

البداية : سورة الأنعام .

النهاية : سورة الناس ... بسم الله الرحمن الرحيم ... اللهم يا ذا المن ولايمن عليك ...

الرقم ١٦٧١٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ١ - ٤٩ ق ، ١١ س ) ؛  
٢٣ × ١٣,٥ سم .

نسخة فيها سور متفرقة من القرآن الكريم منها : الفاتحة ، وبعض سور من تبارك وعم ، وسورة الكهف ويس ، وتفسير لبعض الآيات بالتركية ، كتب النص القرآني ضمن إطار بالحمرة قياسه ١٢,٥ × ٦,٥ سم ، وإطار أزرق قياسه ١٦ × ١١ سم أسماء السور وعدد الآيات ورموز علامات التجويد داخل النص بالحمرة ، كتب في أولها ويخط مغاير أنها إنعام شريف ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف .

البداية : سورة فاتحة الكتاب ... بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله رب العالمين ...

النهاية : سورة الناس ... من الجنة والناس ...



٧ - قطع من مصاحف دون تذهيب



### الرقم ١١٨٠

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، د . ت .. قطعة منه ( ٢٥ - ٤٠ ق ، ١٢ س ) ؛  
١٨ × ١٣,٥ سم .

في هذه الأوراق : سورة السجدة ويس ، و ١٣ آية من سورة الرحمن ، كتبت أسماء  
الصور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، وهي متأثرة بالرطوبة تأثيراً كبيراً ، الخط نسخي  
مشكول .

المراجع : ظاهرية ، المجاميع ١ / ٣١٥ .

البداية : سورة السجدة ... بسم الله الرحمن الرحيم ... ألم . تنزيل الكتاب لاريب فيه ...  
النهاية : سورة الرحمن ... بسم الله الرحمن الرحيم ... الرحمن . علم القرآن ...

### الرقم ١٤٩٥

مصحف شريف .. د . م : محمد بن عبد القادر الخطيب ، ١٣٠٧ هـ .. قطعة منه  
( ١ - ١٠ ق ، ١٥ س ) ؛ ١٦,٥ × ١١,٥ سم .

نسخة عليها تفاسير بالأسود وإعراب بعض الكلمات بالأحمر ، يليها دعاء يوم  
الجمعة ، على الصفحة ٧٦ أ من هذا المجموع اسم الناسخ كاملاً ، في الورقة الأولى منها  
قيد وقف باسم أبو الفتح الخطيب في المكتبة الظاهرية سنة ١٣١١ هـ ، الخط نسخي  
مشكول ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية ، المجاميع ١ / ٤١٢ .

البداية : سورة الكهف ... تقرأ في ليلة الجمعة ... بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله  
الذي أنزل ...

النهاية : قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما إليهم إله واحد ... ولا يشرك بعبادة ربه  
أحداً

### الرقم ٣٨٥٨

مصحف شريف .. د. م. : د. ن. ، د. ت. .. قطعة منه ( ٢٢ ب - ٥٣ ق ،  
٧ - ١٣ س ) ؛ ١٥ × ١٠,٥ سم .

تتضمن هذه النسخة : سورة يس والدخان والرحمن والواقعة والملك ( وهذه السورة  
مخرومة من الآية ( ٥ ) إلى آخرها ) ثم سورة الجمعة والمزمل بيد ناسخ آخر ، كتبت  
أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، وهي متأثرة بالرطوبة ومرممة ترميماً  
قديماً ، الورقتان الأخيرتان مستدركتان ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرية ، مجاميع العمرية / ٦٤٩ .

البداية : سورة يس ... بسم الله الرحمن الرحيم . يس . والقرآن الحكيم ...

النهاية : ( سورة المزمل الآية ٢٠ ) ... واستغفروا الله إن الله غفور رحيم .

### الرقم ٨٦٠٧

مصحف شريف .. د. م. : د. ن. ، د. ت. .. قطعة منه ( ٢٥٣ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢٢ × ١٦ سم .

نسخة حديثة ، مخرومة الطرفين ، تبدأ بسورة البقرة الآية ( ١٢٧ ) ، وتنتهي  
بالآية ( ٢٥ ) من سورة الجاثية ، كتب النص القرآني ضمن إطار مجدول بالحمرة  
قياسه ١٧ × ١١ سم ، أسماء السور وعدد الآيات بالحمرة ضمن أطر حمراء ،  
والفواصل بالحمرة ، ذكر على الورقة الأولى أنها هدية ورثة المرحوم اسماعيل الغزي إلى  
المكتبة الظاهرية سنة ١٢٦٩ هـ ، كتبت الأجزاء وأنصافها وأرباعها على الهوامش ،  
أثرت الرطوبة في أطرافها ، الخط نسخي معتاد ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٠ ، ظاهرية علوم القرآن / ١٥ .

البداية : أنت السميع العليم ... ربنا واجعلنا مسلمين لك ...

النهاية : سورة الجاثية ... ثم يجمعكم إلى يوم القيامة ...



### الرقم ١٠٤٣٠

مصحف شريف .. د. م : محمد عبد الرحمن الشافعي ، ١٣٩٦ هـ .. قطعة منه ( ١ - ٢٧ ب ق ، ١١ س ) ؛ ١٧ x ١١ سم .

نسخة مؤطرة بإطار بالحمرة قياسه ١٢,٥ x ٧ سم ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، تتضمن سورة الفاتحة والسجدة والدخان والواقعة والملك والدهر والنبأ والبروج والضحى والانشراح والقدر والزلزلة والنكاثر وقريش والكافرون والاحلاص والفلق والناس ، الخط نسخي مشكول .

البداية : سورة فاتحة الكتاب مكية وهي سبع آيات ... سورة السجدة ...

النهاية : سورة الناس ... من الجنة والناس .

### الرقم ١٠٧٨٠

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، د. ت .. قطعة منه ( ١٦ ق ، ٩ س ) ؛ ٢٠ x ١٥ سم .

نسخة عادية تتضمن قطعة من الجزء الثالث من سورة آل عمران من الآية ( ٧ ) وحتى الآية ( ٩١ ) ، وقطعة من الجزء الخامس عشر من سورة الكهف ، من الآية ( ٤٥ ) وحتى الآية ( ٧٤ ) ، كتب النص القرآني ضمن إطار خط بالذهب والمداد الأسود قياسه ١٤ x ٨,٥ سم ، في آخره ختم وقف باسم محمد باشا زادة على الجامع الأموي سنة ١١٠١ هـ ، أثرت الرطوبة فيه ، الغلاف مهترىء ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٧ ) ... وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... قال أفتلتت نفساً بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً .

الرقم ١٠٧٩١

إنعام شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٥٠ ق ، ٩ س ) ؛  
١٥ × ١٠,٥ سم .

نسخة عادية تتضمن سورة الفاتحة ، الأنعام ، الدخان ، الأحقاف ، يلي ذلك بخط وورق مختلفين دعاء ثم شرح حزب البحر باللغة التركية ، يليه دعاء حزب البحر باللغة العربية ، بين الآيات فواصل بالحمرة ، متأثرة بالحموضة في أطرافها وفي الأوراق الأولى منها دون أن تتأثر الكتابة ، النسخة من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، الخط نسخي معتاد مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٤٥ .

البداية : سورة الفاتحة ، بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ...

النهاية : ( سورة الأحقاف الآية ٣٥ ) ... فهل يهلك إلا القوم الفاسقون ...

الرقم ١٠٧٩٣

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٣٩ ق ، ٧ س ) ؛  
١٣ × ١٠ سم .

نسخة عادية ، فيها خرم ما بين الورقتين ٥ و ٦ ، أثرت فيها الحموضة الشديدة كما رمت ترميماً قديماً ، أوراقها مفروطة وقد ذهب الدفة اليمنى من غلافها ، الخط نسخي معتاد مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٤٧ .

البداية : ( سورة الفرقان الآية ٣١ ) وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً من المجرمين ...

النهاية : ( سورة النمل الآية ٥٥ ) ... الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم تجهلون .

الرقم ١٠٨٠٢

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، د. ت .. قطعة منه ( ٢٦٢ ق ، ١٥ س ) ؛  
١٦ × ١٠ سم .

نسخة ناقصة من أولها وآخرها ، كتب النص القرآني ضمن أطر حمراء قياسها  
١١ × ٦ سم الفواصل بين الآيات ، والأحزاب والأنصاف على الهوامش بالحمرة ، تزكت  
فراغات لأسماء السور ضمن أطر حمراء ، النسخة مصابة بالرطوبة والحموضة ،  
بحاجة إلى ترميم ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٤١ - ٤٢ .

البداية : ( سورة البقرة الآية ٢٦٠ ) ... « وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحي  
الموتى » .

النهاية : ( سورة القيامة الآية ٣٥ ) ... « ثم أولى لك فأولى » .

الرقم ١٠٨٢٧

مصحف شريف .. د. م : د. ن ، د. ت .. قطعة منه ( ١٨٨ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢٤ × ١٦ سم .

نسخة مصابة بالرطوبة الشديدة التي طمست بعض الكلمات من النص القرآني ،  
الفواصل بين الآيات ، والأعشار والأجزاء على الهوامش بالحمرة ، الخط نسخي معتاد .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٣٠ - ٣١ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ١٤٠ ) ... شهداء والله لا يحب الظالمين . وليمحص  
الله الذين آمنوا ...

النهاية : ( سورة القمر الآية ٥٥ ) ... إن المتقين في جنات ونهر . في مقعد صدق عند  
ملك مقتدر .

### الرقم ١٠٨٨٧

مصحف شريف . د . م : د . ن ، د . ت . - قطعة منه ( ٢٥ ق ، ١٣ س ) ؛  
١٩ × ١٤ سم .

نسخة مستعملة مخرومة الاول والآخر ، كتبت أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها بالحمرة ، الفواصل بين الآيات وعلامات رموز التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، الأحزاب والأنصاف والأرباع والأثمان والسجدات والقراءات وأسماء القراء على الهوامش بالحمرة ، أثرت الحموضة في أوراقها وهي مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ٣٠ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ٤٧ ) ... إذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون .

النهاية : ( سورة الرعد الآية ٢١ ) والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ...

### الرقم ١٠٩٠٧

مصحف شريف . د . م : د . ن ، د . ت . - قطعة منه ( ٢٦٣ ق ، ١٧ س ) ؛  
١٧ × ١٣ سم .

نسخة مخرومة من أولها ، أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها بالحمرة ، ورموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، على الهوامش علامات السجدات بالأسود والأحمر والأجزاء ورموز أسماء القراء بالحمرة ، في نهاية المصحف استخارة بالقرآن منسوبة للامام جعفر الصادق ، الورقة الأخيرة منه مستدركة مكتوبة باللغة التركية ، مصابة بالرطوبة والحموضة ، والتلف ، ورممة قديماً ، الخط نسخي معتاد مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ٣٤ .

البداية : ( سورة الأحزاب الآية ٢٥ ) ... وكان الله قوياً عزيزاً .

النهاية : سورة الناس ... من الجنة والناس .

الرقم ١٠٩٣٨

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٤١ ق ، ٥ س ) ؛  
١٢ × ٩ سم .

نسخة مخرومة الاول والآخر ، الفواصل بين الآيات دوائر حمراء ، مصابة بالرطوبة  
والأرضة ورقاً وغلافاً ، بحاجة إلى ترميم ، الخط نسخي قديم مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٥٦ .

البداية : ( سورة آل عمران الآية ١١٢ ) ... « ضريت عليهم الذلة أين ماثقفوا » .

النهاية : ( النساء الآية ١٥ ) ... واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا  
عليهن...

الرقم ١٠٩٧٣

مصحف شريف .. د.م : محمد ، د.ت .. ربع ينس ( ٨٦ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢٢ × ١٤ سم .

أسماء السور وعدد آياتها والفواصل بين الآيات بالحمرة ، في آخرها دعاء  
التحيات ، في هذه النسخة بعض الخروم ، الخط نسخي حسن مشكول .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن / ٤٣ .

البداية : سورة ينس ... ينس . والقرآن الحكيم .

النهاية : سورة الفاتحة ... غير المغضوب عليهم ولا الضالين .

الرقم ١٠٩٧٧

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ١٢٧ ق ، ١٩ س ) ؛  
٢٨ × ١٥ سم .

نسخة من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، مخرومة الاول والاخر وفي مواضع متعددة منها ، أسماء السور وعدد آياتها والفواصل بين الآيات بالحمرة ، علامات التجويد ضمن النص القرآني ورموز السجدة والأحزاب والأنصاف والأرباع على الهوامش بالحمرة ، أثرت الرطوبة والحموضة في النسخة تأثيراً شديداً ، واهترأت أطرافها وكذلك غلافها ، وقد رمت ترميماً قديماً ، الخط نسخي معتاد مشكول .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ٣٤ .

البداية : ( سورة الأنعام الآية ٩٣ ) ... عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحق ...

النهاية : وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية ...

الرقم ١١٢٩٦

مصحف شريف . د . م . د . ت ، ١٢٨٦ هـ . . قطعة منه ( ٣٨ ق ، ١٥ س ) ؛  
٢٠ x ١٥ سم .

نسخة تتضمن آيات متفرقة من عدة أجزاء ، تبدأ بسورة الفاتحة ثم بداية البقرة وتنتهي بإنهاء سورة آل عمران ، في الورقة ٢٨ ب أبيات شعرية وتاريخ للنسخ سنة ١٢٨٦ هـ بالرقم العربي ، في الورقة ٢٩ تبدأ الآية ( ٩٢ ) من آل عمران وتنتهي بالآية ( ٩٧ ) ، وفي الورقة ( ٢٩ ب ) صلاة الحاجة ، وفي الورقة ٣٠ ب إعادة للآية ( ٩٢ ) من آل عمران وتنتمى للسورة ، يلي ذلك دعاء ، يبدو أن النسخة كتبت بأيد مختلفة ، أسماء السور بالحمرة والخضرة والصفرة ، الفواصل بين الآيات بالحمرة حيناً وبالصفرة حيناً آخر ، على الهوامش رموز أرباع الأحزاب بالحمرة وكلمة حزب بالصفرة ، الخط مغربي مشكول بالحمرة .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن / ١ / ٤٩ .

البداية : سورة الفاتحة ... بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله رب العالمين ...

النهاية : ( سورة آل عمران الآية ٢٠٠ ) ... يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ...  
لعلكم تفلحون .

الرقم ١١٥٣٠

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، د . ت .. قطعة منه ( ١٠ ق ، ١٢ س ) ؛  
٢٠ × ١٥ سم .

كتب في رأس الصفحة الأولى أنه الجزء الحادي عشر ، ولكن تبين أنه جزء يتضمن  
قطعاً من سور متفرقة من القرآن الكريم كالتوبة والصفات وص والرمز ، أسماء السور  
بالحمرة ، الفواصل بين الآيات عبارة عن دوائر حمراء ، أثرت الرطوبة في أطرافها ، الخط  
نسخي ، زخارف على الغلاف .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٧٠ .

البداية : ( سورة التوبة الآية ٩٣ ) ... إنما السبيل على الذين يستأنونك وهم  
أغنياء ...

النهاية : ( سورة الزمر الآية ٢٦ ) ... فإذا قههم الله الخزي ... لو كانوا يعلمون .

الرقم ١١٧٧١

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، د . ت .. قطعة منه ( ٨ رقوق ، ٤ - ١٥ س ) ؛  
٣٦ × ٢٠ سم .

نسخة مخرومة الأول ، مكتوبة على الرق ، تضم قطعاً من سور متفرقة هي : الاسراء  
ومريم والكهف والأنبياء ، الأوراق الأربعة الأولى من مصحف ، والأربعة الأخيرة من  
مصحف آخر ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، أثرت الرطوبة في أكثر الأوراق ، الخط كوفي  
قليل الاعجام .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٧ .

البداية : ( سورة الاسراء الآية ٢٣ ) ... الكبر أحدهما أو كلاهما ....  
النهاية : ( سورة طه الآية ٩٨ ) ... إنما إلهكم الله الذي لا إله إلا هو ...

### الرقم ١١٧٧٥

مصحف شريف .- د. م : د. ن ، د. ت .- ج ٢٤ - ٢٥ ( ١٣ ق ، ١٥ س ) ؛  
١٩ × ١٥ سم .

نسخة عادية من القرن الثاني عشر الهجري ، مرممة ترميماً قديماً ، رموز علامات  
التجويد ضمن النص القرآني ، والفواصل بين الآيات وأسماء السور بالحمرة ، الخط  
نسخي معتاد ، زخارف على دفة الغلاف الخلفية .

المراجع : ظاهرية علوم القرآن ١ / ٩١ .

البداية : ( سورة غافر الآية ٢٤ ) ... « فقالوا ساحر كذاب . فلما جاءهم ....  
النهاية : ( سورة الزخرف الآية ٦٥ ) ... فاختلف الأحزاب من بينهم فويل للذين  
ظلموا ...

### الرقم ١٢٠٥٣

مصحف شريف .- د. م : محمد محي الدين بن أحمد الدرعزاني ، ١٢٧٨ هـ  
.- قطعة منه ( ٢٣٥ ق ، ١٥ س ) ، ٣٢ × ٢١ سم .

نسخة مخرومة الأول ، تبدأ بالآية ( ١٩ ) من سورة البقرة ، أسماء السور وعدد  
الآيات بالحمرة ، النص ضمن إطار بالحمرة قياسه ٢٥,٥ × ١٦ سم ، رموز الأجزاء  
والأرباع على الهوامش بالأسود والأزرق ، وأحكام التجويد والوقفات بالحمرة كتبت رموز  
أحكام التجويد داخل النص القرآني ، وقد استدركت الكلمات الناقصة من النص  
القرآني على الهوامش ، المصحف من مخطوطات المركز الثقافي العربي في سلقين ، الخط  
نسخي .



البداية : حذر الموت والله محيط بالكافرين .

النهاية : سورة الناس ... من الجنة والناس .

الرقم ١٢٦٧٥

مصحف شريف .. د . م : د . ن ، د . ت .. قطعة منه ( ١٠٨ ق ، ٢٩ س ) ؛  
٢٢ × ١٦ سم .

نسخة من القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، مخرومة الآخر ، تنتهي عند الآية ( ٦ ) من سورة الممتحنة ، أسماء السور والفواصل بين الآيات بالحمرة ، على الهوامش رموز الأحزاب والأرباع ، علامات الأحزاب بالحمرة ، كتبت الكلمات الناقصة على الهوامش ، ذكر في أولها أن المصحف برواية حفص عن عاصم ، كتب النص ضمن إطار خط بالحمرة قياسه ٢١ × ١١,٥ سم ، النسخة مفروطة وبدون غلاف ، المصحف من مخطوطات المركز الثقافي في حماة ، الخط نسخي مشكول .

البداية : فاتحة الكتاب .. بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ...

النهاية : ( سورة الممتحنة ) ... عسى الله أن يجعل بيننا وبين ....

الرقم ١٣١١٠

مصحف شريف .. د . م : ابن الشيخ اسماعيل ، ١١٢٢ هـ .. قطعة منه  
( ٣٥٧ ق ، ١٣ س ) ؛ ٢٠ × ١٤ سم .

نسخة عادية ناقصة من آخرها بمقدار ١٢ سورة ، كتب النص القرآني في الصفحتين الاستهلالييتين ضمن إطار بالحمرة ، أسماء السور بالحمرة ، والخضرة ، الفواصل بين الآيات بالحمرة ، كتبت الأحزاب على الهوامش ، النسخة مصابة بالرطوبة ، وقد أكلت الأرضة بعض أوراقها وبخاصة الورقة ٣٥٦ ، وقد رمت ترميماً قديماً ، الخط نسخي ، زخارف على الغلاف .

البداية : الفاتحة . بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين .....

النهاية : التكاثر .... ثم كلا سوف تعلمون . كلا لو تعلمون ...

الرقم ١٣١٢٢

مصحف شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٤٢ ق ، ٩ س ) ؛  
١٨,٥ × ١٢,٥ سم .

في هذه النسخة سور منتقاة من جزء عم وتبارك ، رموز علامات التجويد داخل النص القرآني ، المصحف من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب ، الخط نسخي معتاد .

البداية : رب يسر ولا تعسر ... بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله رب العالمين ...

النهاية : ( سورة تبارك الآية ٣٠ ) ... قل رأيتم إن أصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بماء معين .

الرقم ١٣١٢٤

إنعام شريف .. د.م : د.ن ، د.ت .. قطعة منه ( ٧٦ ق ، ٨ س ) ؛  
١٥,٥ × ١٠,٥ سم .

تتضمن النسخة سورة الأنعام ، الكهف ، يس ، الدخان ، الرحمن ، الواقعة ، الملك وفي نهايتها أدعية باللغة التركية ، أسماء السور وعدد آياتها ومكان نزولها والفواصل بالحمرة ، رموز علامات التجويد ضمن النص القرآني بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، الأجزاء والأعشار مكتوبة بالحمرة على الهوامش ، أثرت فيها الرطوبة والحموضة الشديدة ، ورممت بعض أوراقها ترميماً قديماً ، بعض أوراقها مستدركة ، في أولها قيد تاريخه ١٢٢٦ هـ ، النسخة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ، الخط نسخي جميل مشكول ، زخارف على الغلاف ولسانه .

البداية : سورة الأنعام ... الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ...

النهاية : ( سورة الملك الآية ٣٠ ) ... قل رأيتم إن أصبح ماؤكم غوراً ...

### الرقم ١٦٠٠٢

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- قطعة منه ( ١٨٧ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢٦ × ١٨ سم .

نسخة مخرومة الأول والآخر ، كتب النص القرآني ضمن إطار بالحمرة قياسه  
٢٠ × ١١,٥ سم ، أسماء السور ومكان نزولها وعدد آياتها بالحمرة ، الفواصل بين  
الآيات بالحمرة ، استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش وثمة علامات للسجديات  
والأجزاء ، متأثرة بالرطوبة والحموضة ، مرممة ترميماً قديماً ، النسخة من مخطوطات  
المكتبة العثمانية بحلب ، الخط ثلث مشكول .

البداية : ( سورة النساء الآية ٤٣ ) ... إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا ...

النهاية : ( سورة فاطر الآية ٣ ) يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم ...

### الرقم ١٧١٧٣

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- قطعة منه ( ٦١ ق ، ١٣ س ) ؛  
٢٣,٥ × ١٨,٥ سم .

نسخة مخرومة الأول والآخر ، من القرن الرابع عشر الهجري ، ترك فراغ بين الآيات  
للفواصل ، كتبت عبارة ( الجزء السادس عشر ) بالحمرة ، النسخة من مخطوطات  
المكتبة الوقفية بحلب ، الخط نسخي مشكول .

البداية : ( سورة الكهف الآية ٦٦ ) ... قال إنك لن تستطيع معي صبراً .

النهاية : ( سورة الأحزاب الآية ٥٦ ) ... إن الله وملائكته يصلون على النبي ...

### الرقم ١٨٤٤٥

مصحف شريف -- د.م : د.ن ، د.ت -- قطعة منه ( ١٥ ق ، ٩ س ) ؛  
٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

أسماء السور وعدد آياتها ، والفواصل بين الآيات بالحمرة استدركت الكلمات الناقصة على الهوامش ، متأثرة بالرطوبة ، ومرممة ترميماً قديماً ، النسخة من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، الخط نسخي مشكول ، زخارف على الغلاف .

البداية : ( سورة الاسراء ) بسم الله الرحمن الرحيم . سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً ...

النهاية : ( سورة الكهف الآية ٧٤ ) ... قال أقتلت نفساً زكية بغير نفس ...

## فهارس الكتاب

### رقم الصفحة

٢٣٩

١- فهرس أسماء النُشَاخ .

٢٤٣

٢- قِيُود المَطالعة والقِراءات .

٢٤٥

٣- الوَقْفِيَّات والاهْدَاءات .

٢٥٣

٤- فهرس الأَمَاكِن .



## فهرس أسماء النساخ

رقم الصفحة / رقم السطر

الاسم

١٦ / ٢١٢	إبراهيم الأزهرى
٧ / ١١٣	إبراهيم باشا زادة
١٤ / ٦٥	إبراهيم الحافظ الحسنى العلوى
١٥ / ٤٠	ابن أقامير محمد على الحافظ السروى
١٥ / ٢٣٣	ابن الشيخ اسماعيل
١٠ / ٦٩	أبو يزيد بن أحمد بن سليمان الشافعى
٢ / ٧١	أحمد بن محمد الشافعى الخلوئى القادرى
٧ / ٢١٣	أسد الله الموسوى الخوانسارى
١٥ / ١١٠	أسعد بن أحمد الحكيم
١٣ / ٦٣	بديع ظبيان الكيلانى
٦ / ٣٣	حاج مروان بن دباغ حيدر الكركوكى
١٨ / ٤٥	حاجى باشا آغا من تلاميذ محمد طاهر
٢ / ٥٤	حافظ حسن شكرى زىدارشالا نقشبندى
٢ / ٤٥	حافظ حسن الشكرى المعروف بشمس الدين
	زادة الأسبارتوى
٢١ / ٦٠	الحبيب بن أحمد بن أبى إجلال المشرفى
٤ / ١٥٢	حسن بن عقيل

٢٠ / ١٠٢	حسن الحرايري
٦ / ٣٧	حسن حسني
١٤ / ٤٧	حسن وهبي الحنفي الشمني من تلاميذ السيد اسماعيل نجيب
٣ / ٤٣	حسين بن محمد
١٧ / ٣٦	حسين الزهدي المعروف بقوجاقلي زادة
٢ / ٦٢	سالم بن حسين الجزائري
١٥ / ١٥١	سليمان باشا
١٩ / ٣٢	سليمان بن قاسم بن إسحاق
٢ / ٢١٩	سليمان بن محمد الشافعي القادري
٢ / ٢٩	شيخ زاده
٢ / ٣٥	صالح بن حسين التقي الكفروسوي
١٨ / ٤٤	عبد الجليل بن اسماعيل
١٤ / ١٦٢	عبد الله التبريزي
١٨ / ٧٤	عبد الله الحسيني الحمداني
١١ / ٤٥	عبد الله الراسخ
٢٣ / ٥١	عثمان بن بوستانجي
١٠ / ٣٠	علي بن بكري الحلاق بن درويش الدمشقي الحنفي
١١ / ٥٩	علي ابن الحاج أحمد
١٧ / ٣٧	علي ابن الحاج أحمد الشافعي الشهير بالمعترف
٥ / ٥٣	علي بن صالح
٨ / ٣١	علي بن الصدر سليمان
٣ / ٢١١	علي حامد
٧ / ٤٦	علي الرضا بن فيض الله



٤ / ٤٧	علي عثمان زهدي الرشدي
١٦ / ١٣٢	غياث الدين حسن الأشتري الشهير بحافظ الشيرازي
١٢ / ٢٢٩	محمد ؟
٤ / ٣٩	محمد الامام الجي زاده
٤ / ٧٢	محمد بشير بن طالب الحلري
١٠ / ٥١	محمد بن أحمد بن عثمان
١١ / ٤١	محمد بن أحمد زادة الشهير بكتخدا زادة
١١ / ٢٢٣	محمد بن عبد القادر الخطيب
٦ / ٦٥	محمد بن عبد الوحيد شعبان
٢١ / ٥٩	محمد بن علي بن عمر المقرئ الأدمي
٤ / ١٧٠	محمد حامدي
٢١ / ٤٨	محمد رضا الشهير بميرزاخان التبريزي
١١ / ٢١٠	محمد سليم
١٣ / ٤٣	محمد شريف الأرضرومي
١٧ / ٣٣	محمد صادق
١٢ / ٢١٩	محمد طورسون
٢ / ٢٢٥	محمد عبد الرحمن الشافعي
١٧ / ١٦٦	محمد عبد العزيز بن محمد راغب
١٤ / ٢٣٢	محمد محيي بن أحمد الدرغراني
١٠ / ٣٤	مصطفى راقم المعروف بحافظ القرآن
١٦٠٧ / ١٠٣	موسى بن محمد الكردي
٣ / ١٢٣. ٢١ / ١٢٠	موسى الكناني
١٦ / ٤٢	يحيى المارديني
١٤ / ٤٦	يوسف اليميني من تلاميذ الحافظ إبراهيم



## قِيُودُ الْمُطَالَعَةِ وَالْقِرَاءَاتِ\*

ابن عربي: ٢٠ / ٣٥

ابن كثير: ٢٢ / ٣٩

أبو عمرو بن العلاء: ٥ / ٣٥ ، ٢ / ٣٨ ، ٢٢ / ٣٩ ، ١٤ / ٦٠ ، ١٢ / ٦٢ ،  
١ / ٧٤ ، ٤ / ٧٣ ، ١٤ / ٦٩ ، ١١ / ٦٤

أحمد الدسوقي: ١٦ / ٩٠

الامام الشافعي: ٢٢ / ٢١٢

جعفر الصانق: ٥ / ٦٠ ، ١٨ / ٢٢٨

حفص: ٢٣ / ٣٩ ، ١٧ / ٦٥ ، ١٠ / ١٥٤ ، ٩ / ٢٢٣

حمزة: ٢٢ / ٣٩ ، ١٢ / ٦٢ ، ١ / ٧٤

الخلفاء الراشدين: ١٢ و ٩ / ٢١١ ، ٤ / ٢١٢ ، ٢٠ / ٢١٥ ، ٢٢ / ٢١٩

الدوري: ٥ / ٣٥ ، ١٤ / ٦٠ ، ١٢ / ٦٤ ، ١٥ / ٦٩ ، ٥ / ٧٣

---

\* الرقم الأول للصفحة والثاني للسطر

السوس : ٥ / ٣٥ ، ١٥ / ٦٠ ، ١٢ / ٦٤ ، ١٥ / ٦٩

عاصم : ٩ / ٢٣٣ ، ١٢ / ٦٢ ، ٢٣ / ٣٩

الكسائي : ١٣ / ٦٢ ، ٢٢ / ٣٩

نافع : ١ / ٧٤ ، ٢٢ / ٣٩

اليزيدي : ٥ / ٧٢

## \* الوقفيات والاهداءات \*

آل التقي : ٤٣ / ٨ و ١٨

ابن مختار بك محمد حسين الشريف : ١٠٩ / ١٦

أبو حرب = علي

أبو درويش ، محمود بن التركي الكتبي : ١٥٦ / ١٩

أبو الفتح الخطيب : ٢٢٣ / ١٥

أحمد أفندي طه زادة : ٥٠ / ٥ و ١٥ / ٦٨٠ / ٧

أحمد باشا ( فاتح جبل الدروز ) : ١٤٢ / ٢٠

أحمد بن يوسف : ١٤٩ / ١٢

أسعد باشا : ٣١ / ١٣

أسعد بن أحمد الحكيم : ٣٩ / ٨

---

\* الرقم الاول للصفحة والثاني للسطر

أفندي فرافرة : ١ / ١٣١

أم محمد عبد بن أفندي طه زادة : ٣ / ٦٧

بدير = محمد عثمان

البلان = علي

البواب = محمد

التقي = حامد

التونسي = حمادة بن إبراهيم

الجهني = محمد بن البازري

حامد التقي : ٨ / ٤٢

حسن بن عبد الرحمن : ٢ / ١٩٩

حسن بن عقيل : ٩ / ١٥٨، ٩ / ١٥٦، ٨ / ١٥٢

حسين بن عقيل : ٩ / ١٥٧

حسين بن محمد الحلبي : ١٢ / ١٤٩

حسين الحرايري : ١ / ١٠٣

الحكيم = أسعد بن أحمد

حلبي = حسين بن محمد

حمادة بن إبراهيم التونسي : ١٥٤ / ٩

حموي = مصطفى بن إبراهيم

الخالدي = هداية الله بن إسماعيل

خديجة خانم حرم تقي الدين باشا : ١٩ / ٥١

خزندار = مصطفى أفندي

الخطيب = أبو الفتح

خلل = محمود

خليل الصهيوني : ١٠ / ٦٥

رقية ( امرأة محمد أفندي غوري زادة ) : ٢١ / ٦٧

زهيري = محمد

زينب بنت عبد الكريم : ١٠ / ٦١

سلامة = عيسى

سليمان باشا ( وزير ) : ١٩ / ١٥١

سليمان باشا : ( محافظ الشام ) : ١٦ / ١٤٦ ، ٨ / ١٥١ ، ٧ / ١٥٢ ، ٢١ / ١٥٧

سليمان بك : ٧ / ٤٣

الشريف = كمال بن مختار

الصهيوني = خليل

الصيرفي = محمد رشيد بن أحمد

الطحان = عمر

طه زادة = أحمد أفندي

عائشة بنت موسى ( الشهيرة ببنت الخيالاتي ) : ١٥ / ٥٢

عبد الحميد الثاني ( السلطان ) : ١٤ / ٣٧ ، ٢٤ / ٣٦

عبد الغني منافخي : ٩ / ١٢٧

عبد القادر : ١٠ / ٦١

عبد الله بن كمال الكزبري : ١٩ و ٦ / ٣٤ ، ١٠ / ١٠٨ ، ١ / ١٠٩ ، ١٨ / ٢١٠

عثمان بن عبد الرحمن : ١١ / ١٣١ و ٢٢ ، ١١ / ١٣٢ ، ١٧ و ٧ / ١٦٧ ،

٢٠ و ٨ / ١٦٩

علي أبو حرب : ٩ و ٨ / ٧٧ ، ٢١ و ٩ / ٧٨ ، ١٢ / ٧٩ ، ١٦ و ٤ / ٨٠

علي ( كرم الله وجهه ) : ١٣ / ٢١١

علي البلان : ٢٠ / ١٥٦

علي بك بن عبد الله ( أمير الحج ) : ٦ / ١٦٢



عمر بن علاء الدين السعدي الشافعي ( نجم الدين ، أبو حفص ) : ١٢١ / ٤ ،

١٢ / ١٢٢

عمر الطحان : ١٥ / ٩٠

عيسى سلامة : ٩ / ٤٦

غليون = نفيسة بنت محمد

فرازة = أفندي

القلجي = مولود بن صوفي

القديالي = محمد

الكتبي = أبو درويش ، محمود

الكردي = محمد

الكزيري = عبد الله بن كمال

كمال بن مختار الشريف : ١٧ / ١٠٩

مبيض = محمد

محمد ( الشيخ ) : ١٠ / ١٩٠

محمد : ١٩ / ١٤١

محمد باشا : ١٤ / ٣٦

محمد باشا زادة : ١٦ / ٢٢٥

محمد بك ( الشهرير بإبراهيم باشا زادة ) : ٢٠ / ١١١ ، ١٢ / ١١٣ ، ٧ / ١١٥ ،  
٢٢ / ٢١٧ ، ٦ / ١١٦

محمد بن البازري الجهني : ٧ / ١٦٣ ، ١٩ / ١٦٤ ، ١٢ / ١٦٥

محمد بن الشيخ عبد الله : ٢١ / ١٥٨

محمد البوّاب : ١٤ / ٦٧

محمد رشيد بن أحمد بن سليمان الصيرفي : ١٣ / ٢٣

محمد الزهيري : ١٩ و ٨ / ٧٧ ، ١٠ و ٢١ / ٧٨ ، ١٢ / ٧٩ ، ٤ و ١٧ / ٨٠

محمد سعيد آل حمزة : ١٦ / ٦٠ ، ١٤ / ٢١١ ، ١١ و ٩ / ٢١٢

محمد عثمان بدير : ١٧ / ١٠٩

محمد قنيالي : ٧ / ٥٩

محمد الكردي : ١٨ / ٦٨ ، ٨ / ٦٣

محمد المبيض : ١٨ و ٨ / ٧٧ ، ٢١ و ٩ / ٧٨ ، ١٢ / ٧٩ ، ٤ و ١٦ / ٨٠

محمد النابلسي : ٨ / ٤٣

محمود خلل : ١٧ / ١٦٢

مصطفى أفندي خزندار إسماعيل بك : ٤ / ٥٢

مصطفى بن إبراهيم الخوام الحموي : ١٥ / ٣٠

مصطفى بن حامد أفندي : ٦ / ٥١

مصطفى عاصم أفندي : ٤ / ٣٠

مصطفى النحلاوي ( شيخ السادة البكرية ) : ١٨ و ٧ / ٧٧ ، ٨ / ٧٨ و ٢٠ ،  
١٥ و ٢ / ٨٠ ، ١١ / ٧٩

منافخي = عبد الغني

مولود بن صوفي عبد الكريم القلجي : ٦ / ٦٩

نابلسي = محمد

نائلة بنت السلطان عبد الحميد : ٢٤ / ٣٦ ، ١٣ / ٣٧

نحلاوي = مصطفى

نفيسة بنت محمد الغليون : ٢ / ١٤٩

هداية الله الخالدي ابن إسماعيل : ١٢ / ٣٣

ورثة المرحوم إسماعيل الغزي : ١٧ / ٢٢٤

ورثة طاهر الحسنني الجزائري : ٢٢ / ٢٨



## فهرس الأماكِن\*

الأحمدية = المكتبة الأحمدية

استانبول : ٢٠ / ٦٩

الأسد = مكتبة الأسد

اسماعيل باشا = مدرسة إسماعيل باشا

الاسماعيلية = المدرسة الاسماعيلية

أيالا شهرزور : ٢٠ / ٥١

بيت الخطابة : ١٧ / ١٦٢

تبريز : ١٥ / ٤٠

جامع الاسماعيلية : ١٦ / ٥٢

الجامع الأموي : ٢١ / ١١١ ، ١٣ / ١١٢ ، ٨ / ١١٥ ، ٧ / ١١٦ ، ١١ / ١٢٢ ،  
١٦ / ٢٢٥ ، ١ / ٢١٨ ، ١٧ / ١٦٢

---

\* الرقم الأول للصفحة والثاني للسطر

جامع الرضائية : ٥١ / ٧

جامع الست زينب : ١٤٩ / ٢

جامع سنان باشا : ٤٢ / ٢٢

جامع الصالحية : ١٥٠ / ٩

جامع العثمانية : ١٧٠ / ١٧ ، ١٣١ / ٢٢

جبل الدروز : ١٤٢ / ٢٠

الجرائضة : ٦٠ / ٢١

حلب : ٥٠ / ١٥٦ ، ٥٢ / ١٠٩ و ٢٠ ، ٥٣ / ١٥ ، ٦٦ / ٢٢ ، ٦٧ / ١٠ و ١٥ ،  
٦٨ / ٣ و ٨ و ١٣ و ١٩ و ٢٢ ، ٦٩ / ١٢ و ٢٢ ، ٧٠ / ٧ و ١٤ ،  
٧١ / ٤ و ١١ و ١٦ ، ٧٢ / ٦ و ١٣ و ٢١ ، ٧٣ / ١٢ و ٢١ ، ٧٤ / ٦ ،  
٨٧ / ١ و ٩ و ١٧ ، ١٢٧ / ١٠ ، ١٢٨ / ١٦ ، ١٢٩ / ١٨ و ٥ ، ١٣٠ / ٦ ،  
١٦ و ١٦ ، ١٣١ / ٨ و ١٨ و ٢٢ ، ١٣٢ / ١٨ و ٧ ، ١٣٣ / ٩ ، ١٣٤ / ٤ ،  
١٣٥ / ٤ و ١٢ ، ١٣٦ / ٩ و ١ ، ١٣٧ / ٤ و ١٤ ، ١٦٦ / ٨ و ١٩ ، ١٦٧ / ٦ ،  
١٥ و ١٥ ، ١٦٨ / ٣ و ١٣ ، ١٦٩ / ٤ و ١٦ ، ١٧٠ / ٦ و ١٦ ، ١٧١ / ٤ و ١٤ ،  
٢٢ و ٢٢ ، ١٧٢ / ١٠ و ١٧ ، ١٧٣ / ٦ و ١٦ ، ١٧٤ / ٦ و ١٥ ، ١٧٥ / ٤ و ١٥ ،  
١٧٦ / ٤ و ١٥ ، ١٧٧ / ٤ ، ١٧٨ / ١٠ و ١٩ ، ١٧٩ / ٨ و ١٨ ، ١٨٠ / ٥ ،  
١٤ و ١٤ ، ١٨١ / ١ و ٨ و ١٦ ، ١٨٢ / ٤ و ١٢ و ٢٢ ، ١٨٣ / ١٠ و ٢٠ ، ١٨٤ / ٧ ،  
١٦ و ١٦ ، ١٨٥ / ٤ و ١٢ و ٢٠ ، ١٨٦ / ٤ و ١٤ ، ١٨٨ / ٥ و ١١ و ١٩ ،  
١٨٩ / ٦ و ١٢ ، ١٩٠ / ١ و ١٧ ، ١٩١ / ٤ و ١٢ و ٢١ ، ١٩٢ / ١٦ ،  
١٩٣ / ٦ و ١٨ ، ١٩٤ / ٧ و ١٤ ، ١٩٥ / ١ و ١٠ و ١٦ ، ١٩٦ / ٤ و ١٢ و ١٩ ،  
١٩٧ / ٥ و ١٤ ، ١٩٨ / ٤ و ١٣ و ٢١ ، ١٩٩ / ٨ و ١٧ ، ٢٠١ / ١ و ٩ و ١٩

٢٠٠٦/٢٣٤، ٤/٢٠٥، ١٥ و٤/٢٠٤، ١٨ و٤/٢٠٣، ١٢/٢٠٢  
٣/٢٣٦، ١٦ و٨/٢٣٥

حمام جكارة: ٢٠/١٥٦، ٩/١٦٠

حمام: ١٦ و١٠/٦٥، ١١/٢٣٣

الخيرية = المكتبة الخيرية

سلقين: ٤/٦٥، ٢٠/٢٣٢

الشامية = المدرسة الشامية

شرفيجة: ٤/٤٧

صاحبة دمشق: ٥/١٢٦، ١٩/١٤١، ١٨/١٥٣، ١٩/١٥٤، ٧/١٥٥  
٨/١٦٠، ١٩/١١٦، ٢١/١٥٦

الصديقية = المكتبة الصديقية

الصلاحية = المدرسة الصلاحية

ضريح النبي يحيى: ١٢/٢٠٩

الظاهرية = المكتبة الظاهرية

العثمانية = المكتبة العثمانية

العمرية = المدرسة العمرية

العمومية = المكتبة العمومية

القرناصية = المدرسة القرناصية

قيصري ( بتركيا ) : ٢ / ٢٩

كانقري : ١٠ / ٥١

الكلاسة = مدرسة الكلاسة

المارادنية : ٤ / ١٢٦

مدرسة أبي عمر : ١٩ / ١١٦ ، ١٩ / ١٤١ ، ٩ / ١٤٣ ، ١٨ / ١٥٠ ، ١٨ / ١٥٣ ،  
١٩ / ١٥٤ ، ٧ / ١٥٥ ، ٨ / ١٦٠

مدرسة إسماعيل باشا : ١٣ / ٣١

المدرسة الاسماعيلية : ٥ / ٥٢

المدرسة الشامية : ١٢ / ١٦٥

المدرسة الشامية الجوانبية : ٦ / ١٦٣ ، ١٩ / ١٦٤

مدرسة شيخ الشيوخ : ١٦ / ١٦١

المدرسة الصلاحية : ١٧ / ١٧٥

مدرسة عبد الله باشا العظم : ٥ / ٣٢

المدرسة العثمانية : ١٠ / ٧٠



- مدرسة علي البلان : ٩ / ١٦٠
- المدرسة العمرية : ٢١ / ١٥٦
- المدرسة القرناصية : ١١ / ١٦٦
- مدرسة الكلاسة : ٢٢ / ١٣٢
- المدرسة المرادية : ٨ / ٦٣
- المدرسة المعمورة ( بدمشق ) : ١٤ / ٣٦
- المدرسة الياغوشية : ١٢ / ٣٢
- المديرية العامة للآثار والمتاحف : ٤٤ / ١ و ٩ و ٢٠ و ٤٥ . ٤ / ٤٥ . ١ / ٦٦ . ٤ / ٢١٩
- المرادية = المدرسة المرادية
- المركز الثقافي العربي ( بحماه ) : ١٦ / ٦٥ . ١١ / ٢٣٣
- المركز الثقافي العربي ( بسلفين ) : ٢٠ / ٢٣٢
- مسجد قرية القلم : ٢ / ٣٥
- المعمورة = المدرسة المعمورة
- المقصورة ( بالجامع الأموي ) : ٥ / ١٢١



١٤٥٧/١٩٤ ، ١٨٥٦/١٩٣ ، ١٦/١٩٢ ، ٢١و١٢و٤/١٩١  
١٣و٤/١٩٨ ، ١٤و٥/١٩٧ ، ١٩و١٢و٤/١٩٦ ، ١٦و١٠و١/١٩٥  
١٨و٤/٢٠ ، ١٢/٢٠٢ ، ١٩و٩و١/٢٠١ ، ٧و٨/١٩٩ ، ٢١  
٣/٢٣٦ ، ٤/٢٠٥ ، ١٥و٤/٢٠٤

المكتبة الوطنية ( بسلقين ) : ٤ / ٦٥

المكتبة الوقفية ( بحلب ) : ٢١و١٣و٦/٧٢ ، ٢١و١٢/٧٣ ، ١٨/١٣٢ ،  
٦/١٦٧ ، ٩و١/١٣٦ ، ١٢و٤/١٣٥ ، ٤/١٣٤ ، ٩/١٣٣  
١٥و٦/١٧٤ ، ١٦و٦/١٧٣ ، ١٧و١٠/١٧٢ ، ٢٢و١٤و٤/١٧١  
١٦/٢٣٥ ، ٤/١٧٧ ، ١٥و٤/١٧٦ ، ١٥و٤/١٧٥

المولوية = المكتبة المولوية

الوطنية = المكتبة الوطنية

الوقفية = المكتبة الوقفية

الياغوشية = المدرسة الياغوشية